

معهد العلمين يطلع جامعة السليمانية على أهدافه

المعهد وطلبة المرحلة الرابعة في كلية القانون والعلوم السياسية حيث تحدث الدكتور محمد ياس مع الطلبة بخصوص رؤية وفلسفة المعهد والهدف من تأسيسه واستعرض البرامج الأكاديمية والشهادات الممنوحة والتخصصات العلمية في المعهد العلمي وحث الطلبة على التقديم الى قسمي القانون والعلوم السياسية وقد تم عرض فيديو تعريفى عن المعهد ونشاطاته والإقسام العلمية في المعهد وتحدث الدكتور قاسم محمد عبيد عن نشاطات ملتقى بحر العلوم للبحوث وتنمية المشاريع الأكاديمية ذات البعد السياسي وبالذات مشروع كتاب أزمة العراق سيايا بمرحلة مختلفة وتم اهداء نسخ من الكتاب الى اساتذة الكلية.

والاستاذ الدكتور قاسم محمد عبيد المستشار الثقافي مؤسسة بحر العلوم الخيرية . واستقبل الوفد الزائر كلية العلوم السياسية بجامعة السليمانية الأستاذ المساعد الدكتور عابد خالد رسول رئيس قسم القانون في كلية القانون بجامعة السليمانية الأستاذ الدكتور محمد جلال حسن والسادة اعضاء اللجنة العلمية في الكليتين .

السياسية في المعهد وضم الوفد الاستاذ الدكتور خالد خضير دحام معاون العميد الاداري

السياسية . وترأس الوفد الزائر الاستاذ الدكتور محمد ياس خضير رئيس قسم العلوم

العليا والجامعات العراقية زار وفد من المعهد ، كليتي القانون والعلوم السياسية في جامعة

الزمان - الزمان انطلاقا من مبدأ التعاون والتكامل بين معهد العلمين للدراسات



وفد من نشاط وفد معهد العلمين الى جامعة السليمانية

التأويل والتهويل في سياسة القطيع

سلوك الجمعي سلوك القطيع بالاتباع الاعمى للطائفة او القبيلة او المذهب وانتقم بالعقل وان نصل الى ما وصفنا الخالق الرحمن بذوي الالباب ونحتكم الى المنطق والحقائق علينا ان نتجاوز النطق الضيق ونخرج الى فضاءات الحرية والمنطق وهذا ما كان سائد عند بناء الدولة العراقية استشارة العاطفة في تقنية كلاسيكية تستعمل لتعطيل التحليل المنطقي، وبالتالي الحص الفكري للأشخاص. كما ان استعمال الفردات العاطفية يسمح بالمرور للاوعي حتى يتم زرعه بانكار، و رغبات، ومخاوف، ونزعات أو سلوكيات.

تعويض التمرد بالإحساس بالذنب جعل الفرد يظن انه المسؤول الوحيد عن تعاسته، وأن سبب مسؤوليته تلك هو نقص في ذكائه وقدراته أو مجهوداته، وهكذا عوضا أن يثور على النظام الاقتصادي، يقوم بامتهان نفسه ويحس بالذنب، وهو ما يولد دولة اكتئابية يكون أحد آثارها الانغلاق وتعطيل التحرك. ويون تحرك لا وجود للثورة.

لقد استطاعت النظم الدكتاتورية في بلداننا عبر عقود وتقنيات الخداع المحكمة أن تحول شرائح واسعة من المجتمع إلى كتل هامة سهلة الانقياد، تتسم بضعف القابلية على التفكير العقلاني، وانعدام الروح النقدية لديها، واستسلامها بالنزق وسرعة الغضب والانفعال، والسذاجة، وسرعة التصديق، إضافة إلى تبسيط الأمور واستسهال إطلاق الاتهامات، ويصبح عبدا للتحريض الذي يطلعه وهدف الحركات المتطرفة والأصولية واستخدامها الجماهير في إثارة المشاعر وتجييش الأحقاد والكراهية بين المكونات الاجتماعية.

نتائج ومخلفات الحروب التي مر بها العراق خلال 40 سنة ماضية جعلت الكثير يؤمن بالأسطورة والخرافة فالأولى تقدم تفسيرها نهائيا للعالم وتشغل على عوي الانسان البدائي، وذلك باعتبار أن الأسطورة تنتمي الى فضاءات ما قبل العلم، ومنتجة للمعلوم من المعرفة الجاهزة التي لا يحيطها السؤال والشك من الحي وليس الحي من الميت. أما الخرافة " فانها جزئية تتعلق بظاهرة أو حادثة واحدة . ومجتمعنا العربي الاسلامي بالرغم من ظهور " الحدأة " بمختلف اشكالها من ثقافية واجتماعية واقتصادية ، فضلا عن ظهور المدن الحديثة وتطور العمران واستخدام التقنية الحديثة، الا انها من حيث التفكير والسلوك والمعرفة ما زالت تعاني من تداخل الأزمنة بالشكل الذي يجعلها تتعامل مع العلم ضمن نظرة الفائدة المادية من الاستعمال والتفكير العلمي في مجال العلوم او مجال استخدام التكنولوجيا الحديثة دون الشعور بالامكانية التي انتجتها او عملية التطور والتوحيد بين العلوم الطبيعية والانسانية . فعملية التفكير بطريقة علمية حديثة بالانكار ذاتها وطريقة انثاقها من الانسان تظل من اية علمنة مرتبطة بالوعي بان هذه الافكار اشبه بالحسد الانساني تمر في مراحل الطفولة والشباب والنضج والشيخوخة وهكذا ضمن جدلية متغيرة ومتطورة بشكل دائم، ما زالت مجتمعاتنا تفسر ظواهر الطبيعة والحياة وما يصيب الانسان من كوارث وامراض وحروب .. الخ بطريقة غير علمية من خلال استخدام لغة الأسطورة والخرافة ، وذلك ان دل على شيء، فانه يدل على تراجع بنىة التعليم والتربية العلمية في المجتمع العراقي ، الامر الذي لا يجعل العلم واداء في تطور مفهوم الحقيقة وجعلها مرتبطة بالبحث والملاحظة الدائمة وفقا لحاجات المجتمعات وتطورها، بل يجعلها تابعا، في خدمة الافكار الخرافية وتشجيع



جبار فريح شريدة

بغداد

العلاج عندنا.. قراءة في جذور مشكلة الهجرة بعد تفجر أزمة حدود بيلاروسيا وبولندا

ظاهرة تحتاج دراسة .. أصحاب نفوذ مالي وسياسي يهرعون للحصول على جوازات سفر أجنبية لا ينبغي معاملة المنتقدين من أصحاب الرأي لتطوير كردستان على انهم بمنزلة الأعداء

فعال، عمروا الدولة وجعلوا من المانيا في مقدمة أوروبا. باعتباري أن الهروب والهجرة ليس علاجاً، يجب أن نتمالك انفسنا ونقف ونغيد من تجارب العديد من الدول لسناء أفضل ونتمتع أكثر في كردستان. علينا أن نجعل من الكوف والتهديدات فرصة للتطوير، فلاج يحصل في اية دولة أو مكان في العالم حيث ثمة أشخاص من أصحاب السلطة، والأغنياء، والطبقة الوسطى والفقراء، يتحركون الوطن ليحصلوا على الجواز الأجنبي.

والسياسيين والمسؤولين الكبار قد حصلوا على الجواز وفق الإقامة في الدول الأجنبية. وكما واضح هناك أشخاص مخنوعون يريدون الهروب من هذا الخوف، ولما حلوا على مستقبلهم ومستقبل أطفالهم، وهذا الأمر لم يحصل في اية دولة أو مكان في العالم حيث ثمة أشخاص من أصحاب السلطة، والأغنياء، والطبقة الوسطى والفقراء، يتحركون الوطن ليحصلوا على الجواز الأجنبي.

للانتهازيين والمتلقين. في أي وقت ومكان عندما يكون معيار التصديق والكذب يملا معايير الخدمة، القابلية، التضحية الالتزام بالمبادئ الوطنية، فإنه بالنتيجة ستعاني المؤسسات، من الضعف، وبالنتيجة أيضا سيهدد الشعب الثقة بها ولا يصبح لديه نعمة أمل.

والغدر بالغوات العسكرية والعاملين بهذه القوات. فالقوات العسكرية والكوادر والبيشمركة وحتى حماية الوطن يحسبون كحزبيين، لذلك هؤلاء تذهب حقوقهم هباء، وهكذا ضاعت الحقوق نتيجة للضراعات السياسية والمصالح الشخصية والحزبية الضيقة.



نزهدت حالي

اربيل

سوء قراءة وراء كل هذا، سواء عن علم وسابق اصرار او بعدم عن جهل وسوء قراءة الموقف في الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، يشارك بعض الأشخاص بإضعاف الحص الوطني مما يؤدي إلى تعريض الأمن الوطني للخطر. لا يوجد فقط على مستوى شريحة الفقراء أو الطبقة المتوسطة في كردستان، بل شمل مستوى أكبر. الخوف من فقد القوة بحسب رأي الكاتب الأمريكي المشهور (جون شتاينبيك) هو الفساد، هو السبب في فقدان الاستقرار للدول، لاسيما عندما طريق الهجرة المجهولة للمهجر المخوف، يشارك بعض الأشخاص حتى غير القانونية وغير المقبولة في كثير من الأحيان لتخسر بضره. لهذا يكون الطريق الوحيد للاستقرار وحمائية حقوق الجميع هو سلطة القانون والديمقراطية الحقيقية من دون تزوير، حتى الذين يفقدون القوة والسلطة تكون حقوقهم محفوظة.

لكن باعتباري أن الكثير من المهاجرين الآن الذين سلكوا طريق الهجرة المجهولة للمهجر المخوف، يشارك بعض الأشخاص حتى غير القانونية وغير المقبولة في كثير من الأحيان لتخسر بضره. لهذا يكون الطريق الوحيد للاستقرار وحمائية حقوق الجميع هو سلطة القانون والديمقراطية الحقيقية من دون تزوير، حتى الذين يفقدون القوة والسلطة تكون حقوقهم محفوظة.

يوجد في إقليم كردستان الكثير من الأشخاص الجديين، أصحاب الفكر والمعرفة، لا يباذون انتقاداتهم بنظر الاعتبار، بل يتصورونها كمتحدر وعدو، وبالمقابل يحسبون الجلال، ويفتحون الأبواب على مصارعها

التي تعبر عن عدم رضاهم، وهذا من خفيهم، ولا شك بان الأجوبة هنا تختلف. لكن حسب اعتقادي فإن بلاروسيا وبولونسيا، أو السذين يحاولون الهجرة بطرق أخرى إلى أوروبا تقشعر لها الأبدان. ربما لا يمكن التوصل إلى أسباب فقط في إطار دافع واحد وجانب واحد، لكن أنا متأكد ان الأسباب مهما كانت سياسية، اجتماعية أو اقتصادية، جميعها تشترك بمقطة واحدة هي الخوف والعيش من دون أمل. الذي رايته بالأمس بإحدى قنوات التلفزيون العاملة في إقليم كردستان، اقشعر له بدني، حين رايت أحد مواطني الإقليم يمسق على الوطن ومفساته، وكان الحاضرون يقابلونه بالتصفيق ويدعون قولاه. دعاء الشهداء

يعبرون عن عدم رضاهم، وهذا من خفيهم، ولا شك بان الأجوبة هنا تختلف. لكن حسب اعتقادي فإن بلاروسيا وبولونسيا، أو السذين يحاولون الهجرة بطرق أخرى إلى أوروبا تقشعر لها الأبدان. ربما لا يمكن التوصل إلى أسباب فقط في إطار دافع واحد وجانب واحد، لكن أنا متأكد ان الأسباب مهما كانت سياسية، اجتماعية أو اقتصادية، جميعها تشترك بمقطة واحدة هي الخوف والعيش من دون أمل. الذي رايته بالأمس بإحدى قنوات التلفزيون العاملة في إقليم كردستان، اقشعر له بدني، حين رايت أحد مواطني الإقليم يمسق على الوطن ومفساته، وكان الحاضرون يقابلونه بالتصفيق ويدعون قولاه. دعاء الشهداء

لا شك بان الوطن يجب أن يكون محل احترام، لاسيما في كردستان التي عمدت لربها المبارك بدعاء الشهداء، فإذا لم نحترم أرضنا ووطننا فكيف نحترمنا الآخرين؟ هناك سؤال دائما ما يتكرر، ما الأسباب التي تجعل من المواطنين بهذا النوع من السلوك الذي تقشقر له الأبدان؟ انهم يهاجرون أو



مخيم للاجئين في مخيم على حدود بولندا

البارزاني يبحث مع وزراء عرب وأجانب فرص التعاون وتبادل الخبرات البيشمركة ترد على نفي وزير الدفاع التركي وجود كردستان

تهديدات إرهابية داعش، وأهمية حل المشاكل العالقة بين بغداد واربيل على أساس الدستور، وكذلك التطرق إلى اوضاع سوريا والمخلفة، ذلك، أكد منسق البيت الأبيض لشؤون الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بريت ساخوروك أن بلاده ملتزمة بدعم وتدريب القوات العراقية والبيشمركة. وقال ماكفوروك على هامش مشاركته في حوار المصاحبة الإصمكية بشكل

والتنسيق في القضايا ذات الاهتمام المشترك). وتابع البيان ان (رئيس الحكومة استقبل في مقر اقامته وزير الدولة في وزارة خارجية بولة الامارات العربية المتحدة خليفة شاهين المر، وتم التطرق خلال اللقاء الى آخر التطورات والاستجدات في المنطقة، والاتفاق على تعزيز العلاقات بين الاقليم ودولة الإمارات، فضلا عن التأكيد أهمية توطيد افاق التعاون والتخسيسق بين الجانبين لتحقيق الاستقرار في المنطقة).

أو خارجها)، وعقب تصريح اكار، قال البرلماني عن حزب الشعوب الديمقراطي، جابرو بايلان (ماذا؟ إلا توجد كردستان العراق؟)، وعقب على تساؤل بايلان، بقوله (لا لا توجد). ولفت صحيفة زمان إلى أن اكار ورئيس الأركان العامة بإشراق جولان، كاتنا زارا إقليم كردستان في كانون الثاني الماضي، والتقى مع مسعودال بارزاني، رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني.

الدولة العثمانية، ثم سيعرف ما إذا كانت كردستان موجودة أم لا). وأضافت (نخسر إلى الأصر كونه يتعلق بشخص له مكانة رسمية للدولة، كيف يسمح لنفسه بنفي واقع تاريخي وديموغرافي وجغرافي وفي حديث ردت وزارة البيشمركة على تصريحات اكار، نفى فيها وجود كردستان.



خلوصي اكار

أربيل - فريه حسن اناط إقليم كردستان امس الرد على تصريح وزير الدفاع التركي خلوصي اكار والي وزير البيشمركة التي تمثل الجهة العسكرية الرئيسية في الإقليم ، وتحاشى المسؤولون البيسمايون الرد ، حيث ردت وزارة البيشمركة على تصريحات اكار، نفى فيها وجود كردستان. وذكرت البيشمركة في بيان أن



حمدي العطار

بغداد

ورود تحترق بجمر النركيلة

اربعة ورود جميلة ملابس انيقة اكرهم لابتجاوز عمر تلميذ في المرحلة الرابعة من الابتدائية واصفرهم لاحتضن ظني بانه أكل الساسمة من سنوات طفولته والاحزان مابين الثاني والثالث الابتدائي .. جلست هذه الباقة الطفولية في أحضان اربة خشبية في مقهى بغدادى يشرف على شارع مكتظ بالفنادق السياحية الراقية أخذ الأطفال الاربعة يتبادلون الأوار في استنشاق المسجل كان امتصاصهم للدخان بشراهة حتى شكلوا كتلة ضبابية بيضاء قادتي لاسال من يجالسني عن ولي امرهم.. طريقة تدخينهم والتقامهم لسراب الخرطوم المشاطبة لن يلتمذ لدى أمة بعد انقضاء طويل ومتابعتهم للعبس البيضاء المتطايرة فوقهم وخفة ايدهم بمسك الخرطوم كتشف عن ادمانهم .. ان اثني يا من ارضعتهم الحنان وادخلتهم في حسك الدافى وكنت مدرستهم الأولى في طريق الحياة ؟ أين أنت أيها الأب الفاضل.. فلذات اكايدكم تحترق بجمر النركيلة أنهم يأتسون بها كما يأتسون بكيس الكرزات ويضعونها كما لو كانت قطعة من الكاكو ويتابعون دخانها كطائر ثمين فلت من قبضة أحدهم وراح يبتعد عاليا لابتلاشى في سقف المقهى لقد وقع اطفالكم أسرى لتبع الشيشمة والنكبات المغرية من فحاح وعلكة وفاكة واناواس والقائمة تطول .. هل نسيت أيها الولدان سموم النركيلة ومصائب سرطاناتها للشهة والقم والمجاري البولية.. وهل اصابكم الطرش عن سماع أصوات الأطباء القائلة ان انتقال النركيلة من قم الى قم طريق نقل امراض الرشح والانفلونزا انايدكم لمراقبة صبيانكم انتم والناس الآخرين لابعادهم عن الأماكن التي يترادها الكبار ولا تصلح لجلوس التفتيان.



عامر محسن الغريوي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاويين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير
سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

3 أخبار وتقارير

حين تنتقم العشيبة لصاحب الجريرة

1- في مشهد قاتم للغاية، ومُرعب مثير لإلوان من الحزن الشديد صوّرتُه إحدى مواقع التواصل الاجتماعي، يتعرض منزل أحد المعلمين إلى هجوم عنيف، ينتزع المعلم من بين يدي أهله وداره إلى خارج المنزل، لتبدأ عملية الضرب والطنن بالآلات الجارحة، ويتعمد بعضهم ضربه على راسه بقوة وكأنه جنياً لا تغفر...!!

2- سبب الهجوم أنّ طالباً من طلاب هذا المعلم الحريص على أداء واجباته يصدق وأمانة، أمسك به ملبساً بالغش، وذهب هذا الطالب الغشاش إلى أهله يحرصهم على معلمه، فما كان منهم إلا أنّ انتصروا للمالبط، وانتصروا للحرمات وهجموا على المعلم مجتمهم الحشوية التي لا يمكن تبريرها بحال من الأحوال.

3- نحن لسنا ممن يُعرّف هذا المعلم، وليست لنا به أية صلة، ولكننا نرفض بشدة أنّ يعمّ على هذا المشهد الهجوي والعدوان السافر، فهو جنائية تستهدف قيمة حضارية عليا تحتل الصدارة في قائمة القيم التي لا بدّ أنّ تصان وتحترم، ويندب بكل من يخترق خطيئته الحمراء.

4- اننا نكأ نهاب مُعلمينا كما نهاب أبائنا، أما اليوم فقد ظهر من تعامل مع معلميه كما يتعامل مع خصومه ومُعادييه، بعيداً عن كل الأوزان الشرعية والقانونية والاجتماعية والأُسبانية والأخلاقية والخسارية. وإذا دلّ هذا على شيء، فأنما يدل على تدرج الاخلاق وهبوطها إلى قاع سحيق من الاختلال والاضطراب والظلم.

5- ومع هذه الفضائح والانتهاكات الخطيرة للقيم الاخلاقية هناك من يدعو إلى الغاء مادة (التربية الدينية) من المدارس كلها...!!

6- ان الدين هو الفطرة السليمة التي تاتي كل الوان الباطل والانحراف . ونحن مع ايلان التربية الدينية اهتماماً بالغا في البيوت، والمدارس، وفي كل الحقول الحيوانية، فالدين هو الضامن والحصن الحصين الوافي من التردد والانحدار الى الهاوية .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

باقٍ وتأمّر المرجفين الى زوال

المتتبع لمسار عتبات الدينونة المقدسة الاستشارية والخدمية وتحديد العتبتين الحسينية والعباسية المستقيمتين وكذا بعض مشاريع القطاع الخاص، يجد قصة نجاح تؤكد ان المكنة والقدررة والاكتانية والبناء والتشييد والايجاز والإبداع، فالرحم العراقي ولود متجدد قادر مسابر، وعلى ضلالة من ظن ان خراب العراق، وفشل البناء، والافقاف في مسابرة المستجيدات والتغيرات، والوقوف في مؤخرة الصف، يعود لضعف الكادر البشري، فالكادر البشري العراقي اسهم في بناء بلدان وتشبيد حضارات وتقدم إنجازات، وعرض ابداعات، في زمن نشع فيه العلم وقطع الجوارح، وانقطع العراق عن العالم، بفعل الحصار الجائر الذي استهدف الكونك لا الحاكم، فجاج الشعب وتعمت الظلم، لقد شهد العراق بعد سنة 2003 زلزال اسقط كرام وتوج اخبرين، وازال انظمة واقام اخرى، فكان الحدث الاكبر خلال العقد الاول من الالفية الجديدة، واستتبشر الشعب خيرا، وظن ان زمن الظلم ولئ وجاه زمن العسط والاحصاف، الذي يحل فيه الكفؤ حمل المتخرب، والوزير محل الفاسد، والقائد محل الضابط، ومن صبر واحتسب وتمسك بصمد وصمد على العجز، سينال جزاء صبره وممودبه ولا يكون الغيم العزيم الكرم المومض، واذا بالوظني يسحق، والزنيه يركن والكفؤ يقصى والفاسد يعدم، ومن نعت في زمن الديكتاتور يزداد تنمعا حتى انه الكذب بل واستوزر، بعد ان تشرف في زمن المقيبر بكتابة التقارير والنكاية بالوطنيين والكذب على الصادقين، الذين لم يتقادروا ولم يهتوا او يسابروا، فتمحلوا السجين والتعديب والرقابة والاقصاء، على امل زوال ورحيل ظالم وتحرير شعب وعرق رقاب، ومن الله على العراق واهله بسقوط الظلم وزوال الظلم ورحيل منظومة، ظلمت وافسدت وعانت بالوطن فساداً حتى ان شرما مال من الجار والشقيق والصديق. والالات ان الجميع الا ما ندر تهيب من القامم الجديد وتجريته، فقاطعه ووقفه ضده وناصبه البعض العدا، فنتجه اليه كل ارباب العلم والم من كل اصقاعه، ليصف به ويتجرتبه التي لم تتصع حتى معالمها، فراح الدم يسيل والجرح يترق، وجئت الشهداء تتوالى تتررا، مرة يتعجب واخرى جبرية طائفة وثالثة يجرم نمص وتصدى، صعدت شركات وعادرت اموال، ورحلت عقول، واغلقت عيادات ومستشفيات، والمصلحة بؤس وقرح وخطاة وتراجع في الخدمات ونقص في الخبرات، وكل الوزر تتحمله الطائفة، حتى يراد البعض التحاليل يصعب ان الطائفة بالغاثلل الفاسد، ولا فاشل ولا فاسد الا الراصف، فالشبيعة ابناء الوطن الاصليون، وهم من تصدوا وقارعوا ووقفوا بوجه الطغاة والمحتلين في مدى تاريخ العراق، وبالقطع ان بعض من مكته المحتل لا كنه وفي خضم الازمة، وتصاعد غبار الحركة، راح يفسد باسم الطائفة مدعا الظلام والوقوف بوجه الرأجل، واحتمى بكفنه الآخر الذي عتا فسادا في الوطن، فرح يسرق وينهب ويخرب ويعرقل كل جهد يسعي للبناء، والتنمية، بل راح يهاجم المتصدى متقمصا دور الوطني المعارض، للمتصدى للفاسد والظلامات، وهو الفاسد الاكبر الذي علمهم الفساد والسرقة. لقد شكك البعض بلا يزل بقدره القادم الجديد على البناء، والتنمية واقامة المشاريع، وراح يهاجم كل اشراقه وامل وبناء، فالمتصدى لا يلتقي اليه الوطن ليس وطنه والشيد مغرب، والعراقي قاصر عاجز غير قادر على مسابرة ما وصل اليه العالم، وبالقلم ان المصيبة لا تكن بكل المتصدين ولكن بعضهم، ولا بالطائفة ولكن بمن احتمى بها، ولا بالقدره ولكن باليد غير الامنية، فقد تمكنت اليد النظيفه في العتبتين الحسينية والعباسية المستقيمتين، من تشييد المستشفيات وبناء الجامعات، واقامة الجمعات، واعمار المراقد، وتأسيس المدارس ورياض الأطفال ودور الايتام والمجانين، واهيا، الارض الموات، فراحت الصحراء مخضرة والارض الموات تزخر بالبحاثة، وكل ذلك بله عرافية وطينة نزيهة، فالعقل العراقي ولود متجدد، وعلى من راح الوهم به بعيداً حتى اتفقد ان العراق غاب وبغيره حاضر، ان يعي ان الدين في العراق، والنزاهة يرحاله، والشرف ينسائه، فمن علم العالم رموز الحروف ومخارج الكلمات، وشييد الحضارات، واقام المدنيات، يبقى حي لا يموت، قد يمرض لكن غيره يموت، وقد يركن للسكون لكن نهضته دون شك ستكون مدوية تنساب الزمن لتعويض ما فات، وعلى الشكك المرجف مستحضر التجارب، وقراءة التاريخ والاتفاض بالماضي، فمحاولة تعيب العراق ليست الاولى وان تكون الاخرى، لكن عمره طويل ممتد، ومعمر المرفق تقصير، وتآمره مخفوس وزواله قريب، فزبدته جفا، والصالح ماكت في العراق.

ان الدين هو الفطرة السليمة التي تاتي كل الوان الباطل والانحراف . ونحن مع ايلان التربية الدينية اهتماماً بالغا في البيوت، والمدارس، وفي كل الحقول الحيوانية، فالدين هو الضامن والحصن الحصين الوافي من التردد والانحدار الى الهاوية .



علي الشكري

بغداد

أبجديات في السياسة

يمكن توصيف الديمقراطية كونها فضاء عام يسود المجتمع وله سمات اهمها ، حرية التعبير والمعارضة والتنظيم ، هذا الفضاء المفروض يكون مكتمل للحرية وتحقق مشاركة فعلية للمجتمع في تحدي الاختيارات السياسية والاجتماعية والاقتصادية له وبالتالي لا بد ذلك الا عبر تداول فعلي على السلطة يتصدروها مطلب نزاهة الانتخابات والذي من خلاله يتحدد مبدأ لاسلطة بدون تداول فعلي حر . فالديمقراطية الية لادارة الخلاف غايتها تحقيق مبدأ المشاركة المجتمعية في الاختيار والتقرير والتقييم وارساء مبدأ التداول الفعلي للسلطة الذي يمنع من امكانية التسلط والاستبداد . . . وضمن المفاهيم التي تؤسس لادارة التذاع في اية عملية انتخابية ديمقراطية يبرز دور المعارضة وهذا المفهوم يرتبط بنوعية قواعد العملية السياسية للتعامل بها على مستوى النظام السياسي العام وبهذه الآلية تكون نتيجة مخاض يمر به المجتمع قبل ان يستقر على شكل ومضمون الدولة التي يردها . وهي اربع قواعد : قاعدة الاشراك الفعلي للمجتمع في طريقة ومضمون صناعة العقد مع الدولة ، وقاعدة الاشراك الفعلي للمجتمع في التقرير على اية الانتخابات الحرة والديمقراطية الحرة ، وقاعدة الاشراك الفعلي للمجتمع في التنفيذ من خلال هذه الانتخابات الحرة والنزيهة التي تصنع الاغلبية حيث يمكنهم من تنفيذ برنامجهم الانتخابي واخيرا قاعدة الاشراك الفعلي في التقييم من خلال الحق في المراقبة . . .ان هنا يأتي مفهوم المعارضة في التعبير المجتمعي النظم الذي يحرص على مراقبة ومحاسبة السياسات العامة الحكومية التي حظيت ببقاء الاغلبية . . . ففي النظم السياسية الديمقراطية فإن الاختلاف بين الاحزاب والمعارضة والاحزاب الحاكمة هو اختلاف ايجابي يتعلق برؤية كل منهم لاسلوب الحكم لا أكثر فكلهما وجهان لعملة واحدة هي الدولة . . . وفي التجربة العراقية الكتل يتحدت عن أزمة الحكم والسلطة والمعارضة ، مؤكداً ضعفها او حتى غيابها والسبب يمكن في اقصاء الزوى والكفاءات والاعادهم عن دوائن النظام السياسي ، والنوع الثاني تقوم بعض الاحزاب بحلق نماط من الشخصيات الاعلامية والسياسية الضعيفة تتولى مهمة التعبير عن مطالبه هذه الاحزاب مقابل قنات من المكاسب او تسهيلات ومناصب . . . وهذه اخطر انواع المعارضة ويطلق عليها المعارضة المستتامة ، والنوع الثاني هي المعارضة في العراق هي المعارضة المستمرة التي تكثفت بالتعبير عن صوت احتجاجي صرف وهوذا، لا يمكن بدائل واقعية . . . وهناك نوع ثالث هي المعارضة الإصلاحية ولكنها غير موجودة عالمياً العراقية تنحصر شعاراتها قبل الانتخابات بانها ستكون معارضة اصلاحية ولكن بعد انتهاء العملية الانتخابية نجدها تطالب ان تكون جزاً من السلطة، وهناك المعارضة الهدامة تلك التي تصعيد الاخطأ، وتجتذع عنها بهدف إسقاط الوطن، واخيرا نقول ان المعارضة السياسية تعتبر دعامة من دعائم النظام الديمقراطي وتعتبر اساسي فيه، فالمعارضة السياسية للبناء هي تلك التي تهدف لمعالجة الاخطأ، وتصويبه لمصلحة الوطن والمواطن، ويمازل العراق يفتقر لهذه الثقافة ثقافة المعارضة السياسية التقييمية الإصلاحية البناءة . . . فالكل اما مشاركة بالسلطة واما معارضا داما تخريبيا للوطن . . .



وصال العزاوي

بغداد

مشروع منظمة الأغذية والزراعة لتمكين النساء

الأمل يعود للعاملات بصناعة الألبان في نينوى



دورة : عاملات في دورة لصناعة الألبان

والخطوات المثلى لصناعة اللبن ومن ثم انتقال الى صناعة اللبننة وتصنيع وتسويق منتجاتها والمشاركات الى مركز تجميع وتصنيع وتسويق منتجاتها الابان الخليلية الذي املته منظمة الفاو واكد خلالها الخبير الدولي على استعمال الحليب الطازج والخفيف فضلا على ذلك خطوات الهامة في صناعة الشبنونية من خلال اضافة الملح بنسبة 2% وازضافة الثوم المدقوق الناعم او التمنع حسب رغبة الزبائن.

والخطوات المثلى لصناعة اللبن ومن ثم انتقال الى صناعة اللبننة وتصنيع وتسويق منتجاتها والمشاركات الى مركز تجميع وتصنيع وتسويق منتجاتها الابان الخليلية الذي املته منظمة الفاو واكد خلالها الخبير الدولي على استعمال الحليب الطازج والخفيف فضلا على ذلك خطوات الهامة في صناعة الشبنونية من خلال اضافة الملح بنسبة 2% وازضافة الثوم المدقوق الناعم او التمنع حسب رغبة الزبائن.

والخطوات المثلى لصناعة اللبن ومن ثم انتقال الى صناعة اللبننة وتصنيع وتسويق منتجاتها والمشاركات الى مركز تجميع وتصنيع وتسويق منتجاتها الابان الخليلية الذي املته منظمة الفاو واكد خلالها الخبير الدولي على استعمال الحليب الطازج والخفيف فضلا على ذلك خطوات الهامة في صناعة الشبنونية من خلال اضافة الملح بنسبة 2% وازضافة الثوم المدقوق الناعم او التمنع حسب رغبة الزبائن.

والخطوات المثلى لصناعة اللبن ومن ثم انتقال الى صناعة اللبننة وتصنيع وتسويق منتجاتها والمشاركات الى مركز تجميع وتصنيع وتسويق منتجاتها الابان الخليلية الذي املته منظمة الفاو واكد خلالها الخبير الدولي على استعمال الحليب الطازج والخفيف فضلا على ذلك خطوات الهامة في صناعة الشبنونية من خلال اضافة الملح بنسبة 2% وازضافة الثوم المدقوق الناعم او التمنع حسب رغبة الزبائن.



لقاح: مواطن يتلقى لقاحاً ضد كورونا

والخطوات المثلى لصناعة اللبن ومن ثم انتقال الى صناعة اللبننة وتصنيع وتسويق منتجاتها والمشاركات الى مركز تجميع وتصنيع وتسويق منتجاتها الابان الخليلية الذي املته منظمة الفاو واكد خلالها الخبير الدولي على استعمال الحليب الطازج والخفيف فضلا على ذلك خطوات الهامة في صناعة الشبنونية من خلال اضافة الملح بنسبة 2% وازضافة الثوم المدقوق الناعم او التمنع حسب رغبة الزبائن.

القياي في الإتحاد الوطني الكردستاني في محافظة دهوك قادر عيدو :

علاقتنا مع الأطراف الشيعية جيدة و (الزمان) حافظت على مهنتها



والخطوات المثلى لصناعة اللبن ومن ثم انتقال الى صناعة اللبننة وتصنيع وتسويق منتجاتها والمشاركات الى مركز تجميع وتصنيع وتسويق منتجاتها الابان الخليلية الذي املته منظمة الفاو واكد خلالها الخبير الدولي على استعمال الحليب الطازج والخفيف فضلا على ذلك خطوات الهامة في صناعة الشبنونية من خلال اضافة الملح بنسبة 2% وازضافة الثوم المدقوق الناعم او التمنع حسب رغبة الزبائن.

والخطوات المثلى لصناعة اللبن ومن ثم انتقال الى صناعة اللبننة وتصنيع وتسويق منتجاتها والمشاركات الى مركز تجميع وتصنيع وتسويق منتجاتها الابان الخليلية الذي املته منظمة الفاو واكد خلالها الخبير الدولي على استعمال الحليب الطازج والخفيف فضلا على ذلك خطوات الهامة في صناعة الشبنونية من خلال اضافة الملح بنسبة 2% وازضافة الثوم المدقوق الناعم او التمنع حسب رغبة الزبائن.

فيها تقنيات حول الممارسات الجيدة للتعامل مع الألبان ومعالجتها مع تجارب عملية توضيحية لصنع منتجات الألبان ، تم التركيز بشكل ملحوظ على الجوانب الصحية لمعالجة الألبان التقليدية (اللبن ، الحين ، الزبدة ، السمن البلدي ، اللبننة) مع إدخال تقنيات جديدة حول كيفية صنع أنواع مختلفة من الألبان التي يرغبها المستهلك العراقي وكانت مستورد من البلدان المجاورة وبالإسكان صناعتها محلنا كالبنة وجبن الحلوم وغيرها، كل هذا من أجل الحصول على منتجات البان صحية وأمنة إلى جانب الأفكار البسيطة لصنع منتجات رائحة الجيدة.

فيها تقنيات حول الممارسات الجيدة للتعامل مع الألبان ومعالجتها مع تجارب عملية توضيحية لصنع منتجات الألبان ، تم التركيز بشكل ملحوظ على الجوانب الصحية لمعالجة الألبان التقليدية (اللبن ، الحين ، الزبدة ، السمن البلدي ، اللبننة) مع إدخال تقنيات جديدة حول كيفية صنع أنواع مختلفة من الألبان التي يرغبها المستهلك العراقي وكانت مستورد من البلدان المجاورة وبالإسكان صناعتها محلنا كالبنة وجبن الحلوم وغيرها، كل هذا من أجل الحصول على منتجات البان صحية وأمنة إلى جانب الأفكار البسيطة لصنع منتجات رائحة الجيدة.

فيها تقنيات حول الممارسات الجيدة للتعامل مع الألبان ومعالجتها مع تجارب عملية توضيحية لصنع منتجات الألبان ، تم التركيز بشكل ملحوظ على الجوانب الصحية لمعالجة الألبان التقليدية (اللبن ، الحين ، الزبدة ، السمن البلدي ، اللبننة) مع إدخال تقنيات جديدة حول كيفية صنع أنواع مختلفة من الألبان التي يرغبها المستهلك العراقي وكانت مستورد من البلدان المجاورة وبالإسكان صناعتها محلنا كالبنة وجبن الحلوم وغيرها، كل هذا من أجل الحصول على منتجات البان صحية وأمنة إلى جانب الأفكار البسيطة لصنع منتجات رائحة الجيدة.



خطوط لصناعة الألبان

الموائ تستمر بحملات التلقيح ضد فيروس كورونا

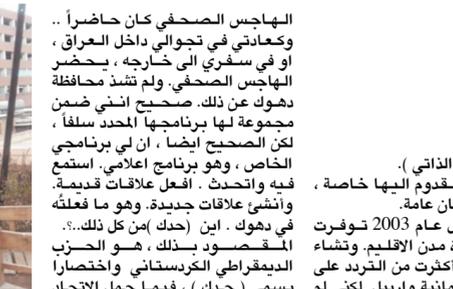
الناقل الوطني يحصل على شهادة 2015

والخطوات المثلى لصناعة اللبن ومن ثم انتقال الى صناعة اللبننة وتصنيع وتسويق منتجاتها والمشاركات الى مركز تجميع وتصنيع وتسويق منتجاتها الابان الخليلية الذي املته منظمة الفاو واكد خلالها الخبير الدولي على استعمال الحليب الطازج والخفيف فضلا على ذلك خطوات الهامة في صناعة الشبنونية من خلال اضافة الملح بنسبة 2% وازضافة الثوم المدقوق الناعم او التمنع حسب رغبة الزبائن.

والخطوات المثلى لصناعة اللبن ومن ثم انتقال الى صناعة اللبننة وتصنيع وتسويق منتجاتها والمشاركات الى مركز تجميع وتصنيع وتسويق منتجاتها الابان الخليلية الذي املته منظمة الفاو واكد خلالها الخبير الدولي على استعمال الحليب الطازج والخفيف فضلا على ذلك خطوات الهامة في صناعة الشبنونية من خلال اضافة الملح بنسبة 2% وازضافة الثوم المدقوق الناعم او التمنع حسب رغبة الزبائن.

القياي في الإتحاد الوطني الكردستاني في محافظة دهوك قادر عيدو :

علاقتنا مع الأطراف الشيعية جيدة و (الزمان) حافظت على مهنتها



والخطوات المثلى لصناعة اللبن ومن ثم انتقال الى صناعة اللبننة وتصنيع وتسويق منتجاتها والمشاركات الى مركز تجميع وتصنيع وتسويق منتجاتها الابان الخليلية الذي املته منظمة الفاو واكد خلالها الخبير الدولي على استعمال الحليب الطازج والخفيف فضلا على ذلك خطوات الهامة في صناعة الشبنونية من خلال اضافة الملح بنسبة 2% وازضافة الثوم المدقوق الناعم او التمنع حسب رغبة الزبائن.

والخطوات المثلى لصناعة اللبن ومن ثم انتقال الى صناعة اللبننة وتصنيع وتسويق منتجاتها والمشاركات الى مركز تجميع وتصنيع وتسويق منتجاتها الابان الخليلية الذي املته منظمة الفاو واكد خلالها الخبير الدولي على استعمال الحليب الطازج والخفيف فضلا على ذلك خطوات الهامة في صناعة الشبنونية من خلال اضافة الملح بنسبة 2% وازضافة الثوم المدقوق الناعم او التمنع حسب رغبة الزبائن.

بهدت درسون



الموصل

يُجمع العراقيون على حبهم للقبير العراقي، وقشوة الحليب المميزة، وغيرها من منتجات الألبان المحلية التقليدية مثل الزبدة والسمن الحيواني (الدهن الحن) واللبن وأنواع مختلفة من الجبن الأبيض التي تلبي الحاجة في المجتمعات السكانية الحضرية والقروية. ان الحليب ومنتجات الألبان الأخرى تنتجها وتصنعها في الغالب نساء ريفيات اللواتي يعتمدن على تحويل الحليب إلى منتجات مختلفة كصدر دخل رئيسي لهن ولعوائلهم، ومن الفئة الأكثر ضعفاً في المجتمع العراقي، حيث لم يحصلن بالاهتمام الكافي في الماضي، ولا زلن - أي النساء المنتجيات للألبان - في محافظة نينوى يعانين من التأثيرات الجسدية والنفسية للصراع إعادة الأمل

يُجمع العراقيون على حبهم للقبير العراقي، وقشوة الحليب المميزة، وغيرها من منتجات الألبان المحلية التقليدية مثل الزبدة والسمن الحيواني (الدهن الحن) واللبن وأنواع مختلفة من الجبن الأبيض التي تلبي الحاجة في المجتمعات السكانية الحضرية والقروية. ان الحليب ومنتجات الألبان الأخرى تنتجها وتصنعها في الغالب نساء ريفيات اللواتي يعتمدن على تحويل الحليب إلى منتجات مختلفة كصدر دخل رئيسي لهن ولعوائلهم، ومن الفئة الأكثر ضعفاً في المجتمع العراقي، حيث لم يحصلن بالاهتمام الكافي في الماضي، ولا زلن - أي النساء المنتجيات للألبان - في محافظة نينوى يعانين من التأثيرات الجسدية والنفسية للصراع إعادة الأمل



خطوط لصناعة الألبان

الموائ تستمر بحملات التلقيح ضد فيروس كورونا

الناقل الوطني يحصل على شهادة 2015

والخطوات المثلى لصناعة اللبن ومن ثم انتقال الى صناعة اللبننة وتصنيع وتسويق منتجاتها والمشاركات الى مركز تجميع وتصنيع وتسويق منتجاتها الابان الخليلية الذي املته منظمة الفاو واكد خلالها الخبير الدولي على استعمال الحليب الطازج والخفيف فضلا على ذلك خطوات الهامة في صناعة الشبنونية من خلال اضافة الملح بنسبة 2% وازضافة الثوم المدقوق الناعم او التمنع حسب رغبة الزبائن.

والخطوات المثلى لصناعة اللبن ومن ثم انتقال الى صناعة اللبننة وتصنيع وتسويق منتجاتها والمشاركات الى مركز تجميع وتصنيع وتسويق منتجاتها الابان الخليلية الذي املته منظمة الفاو واكد خلالها الخبير الدولي على استعمال الحليب الطازج والخفيف فضلا على ذلك خطوات الهامة في صناعة الشبنونية من خلال اضافة الملح بنسبة 2% وازضافة الثوم المدقوق الناعم او التمنع حسب رغبة الزبائن.

القياي في الإتحاد الوطني الكردستاني في محافظة دهوك قادر عيدو :

علاقتنا مع الأطراف الشيعية جيدة و (الزمان) حافظت على مهنتها



والخطوات المثلى لصناعة اللبن ومن ثم انتقال الى صناعة اللبننة وتصنيع وتسويق منتجاتها والمشاركات الى مركز تجميع وتصنيع وتسويق منتجاتها الابان الخليلية الذي املته منظمة الفاو واكد خلالها الخبير الدولي على استعمال الحليب الطازج والخفيف فضلا على ذلك خطوات الهامة في صناعة الشبنونية من خلال اضافة الملح بنسبة 2% وازضافة الثوم المدقوق الناعم او التمنع حسب رغبة الزبائن.

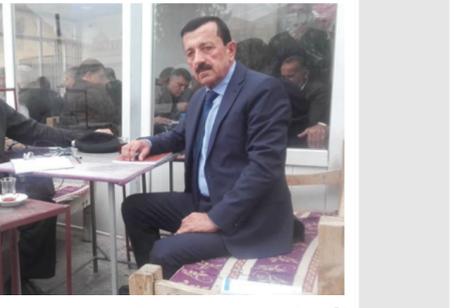
والخطوات المثلى لصناعة اللبن ومن ثم انتقال الى صناعة اللبننة وتصنيع وتسويق منتجاتها والمشاركات الى مركز تجميع وتصنيع وتسويق منتجاتها الابان الخليلية الذي املته منظمة الفاو واكد خلالها الخبير الدولي على استعمال الحليب الطازج والخفيف فضلا على ذلك خطوات الهامة في صناعة الشبنونية من خلال اضافة الملح بنسبة 2% وازضافة الثوم المدقوق الناعم او التمنع حسب رغبة الزبائن.

تقرير

عكاب سالم الطاهر

دهوك

في المرة الاولى التي ازور فيها محافظة دهوك ، بعد انقطاع دام حوالي نصف قرن، في تلك السنوات من سبعينات القرن الماضي حلت في المحافظة سانحا ، او مهندساً عملت في مؤسسة السياحة العراقية، وتابعت تنفيذ بعض مشاريعها التي نفذتها الجهات الحكومية في محافظات ما سمي في حينها (منطقة كردستان الحكم الذاتي) . وانقطعت عن القدوم اليها خاصة ، وعن مدن كردستان عامة ، وبعد الاحتلال عام 2003 توفرت الفرصة لزيارة مدن الاقليم، ونشاء المصايفه اثني أكثر من التردد على محافظتي السليمانية واربيل. لكني لم اتوجه الى محافظة دهوك الا هذه الأيام .



لقاء : الكاتب في لقائه مع المسؤول الكروي

وثائق العطاء القياسية
صادرة في وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة
لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة
المناقصة المحلية المرقمة ٢٠٢١/م/م/١ مغلقة (للمرة الاولى)
تجهيز ومد ودفن وحفر وربط وتشغيل قابلو $3 \times 150 \text{ mm}^2 - 11 \text{ kv}$ بطول ١٥٠٠ م
تاريخ الغلق : الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم ٢٠٢١/١٢/١٥

المقدمة
لقد تم اعداد وثائق العطاء القياسية لتنفيذ الاشغال باسلوب تنافسي عام للمشاريع الممولة من الموازنة الاتحادية لجمهورية العراق. تفترض هذه الوثائق عدم حدوث اي تاخير مسبق لمقدمي العطاءات قبل طرح العطاء

وثائق العطاء القياسية
صادرة في : وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة
تنفيذ الاشغال
العطاءات التنافسية العامة :
المناقصة العامة المحلية رقم [٢٠٢١/م/م/١]
(اعلان للمرة الاولى)
تجهيز ومد ودفن وحفر وربط وتشغيل قابلو $3 \times 150 \text{ mm}^2 - 11 \text{ kv}$ بطول ١٥٠٠ م
وحسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في القسم الخامس من الوثيقة القياسية .
- طريقة الدفع
يكون دفع المستحقات المالية نقدا بالدينار العراقي بموجب صك مصدق

المشروع : مناقصة عامة محلية رقم [٢٠٢١/م/م/١] على الموازنة التشغيلية ٢٠٢١
جهة التعاقد : [وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة]
المشتري : [شركة اور العامة]

اعلان مناقصة عامة محلية
(للمرة الاولى)
العدد : ٢٠٢١/١١/٢٣
التاريخ : ٢٠٢١/١١/٢٣
م / المناقصة المرقمة ٢٠٢١/م/م/١

يسر (شركة اور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات من الشركات المقاولات الوطنية المؤهلات وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ (تجهيز ومد ودفن وحفر وربط وتشغيل قابلو $3 \times 150 \text{ mm}^2 - 11 \text{ kv}$ بطول ١٥٠٠ م وحسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في القسم الخامس من الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة. فترة التنفيذ : ٦٠ يوم مع ملاحظة ما يأتي :

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال ب (شركة اور العامة) عبر البريد الالكتروني urcoe@gmail.com او urcoe@ur.industry.gov.iq خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- مبلغ الكلفة التخمينية : (٢٢٥٠٠٠٠٠٠ دينار عراقي) ويتم استبعاد العطاء الذي يزيد باي نسبة على الكلفة التخمينية.
- ٣- مقدار مبلغ التأمينات الاولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية بمبلغ (٢٢٥٠٠٠٠٠٠ دينار عراقي) ويتم استبعاد العطاء في حالة التامينات الاولية المقدمة التي اقل من ٨٠% من مبلغ التامينات الاولية المطلوبة.
- ٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل ونقل وتفريغ المواد داخل الشركة وذلك بتوفير وسائل التحميل والتفريغ ولا يتحمل شركتنا اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عمليات التحميل والنقل والتفريغ ولاي سبب كان .
- ٥- سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠٠ دينار (خمسمائة الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء .
- ٦- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريروا الى شركة اور العامة او مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد الى شركتنا في منطقة الكرادة - البوجمة - رقم الدار ١٣٩ - شارع ابو نؤاس - حياور فندق دينا السياحي رقم الموبايل (٠٧٧١١٢٣٣٣٤) او مكتب التحفيظ الاشراف - شارع البرزخ قرب فلكة الصديريين رقم الموبايل (٠٧٧١١٢٣٣٣٤) للحصول على اوراق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضح في الفقرة (٥) اعلاه.
- ٧- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل.
- ٨- متعلقات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء) وشركتنا غير ملتزمة بقبول اوطن الاسعار .
- ٩- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة اور العامة / القسم التجاري - العنوان : محافظة ذي قار - الناصرية - تقاطع سوق الشيوخ) في الموعد المحدد (لغاية الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢١/١٢/٢٠). وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح التوقيعات المحلي بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (المقر الرئيسي لشركة اور العامة في الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض) في الزمان والتاريخ الذي يلي يوم الغلق (الساعة التاسعة صباحا ليوم ٢٠٢١/١٢/٢١).
- ١٠- سيعد مؤتمر خاص للاجابة عن الاستفسارات بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٣ في تمام الساعة التاسعة صباحا بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية وذلك على قاعة الاجتماعات ، وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب ان تقدم في موعد اقصاه سبعة ايام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر . واذا صادف موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فان موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبتمام الساعة المحددة في التاريخ الاساس لعقد المؤتمر وساعة الغلق .

مع التقدير

المهندس حيدر سهر نعيمة
المدير العام / ورئيس مجلس الادارة
المهندس
علي حسن علي
معاون المدير العام

م / نشر اعلان مناقصة خارجيه
تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن اعلان المناقصة التالية :

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	671/2021 للمرة الاولى	MOBILE TANK PROVER FOR (THI - QAR LOCATION)	150,000 IQD

فطسي الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعيبة / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ الموشور ازلها ، وغير قابله للرد وفقا للشروط المدرجة اناها :

- ١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة من وزارة التخطيط .
- ٢- يتم تسليم العطاءات وبظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الاتي : (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة-الشعيبة- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد ٢٠٢١/١٢/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب توقيت مدينة البصرة المحلي). وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لنقل المناقصة . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي(قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية / الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة-الشعيبة- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في ٢١ / ١٢ / ٢٠٢١ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي او اليوم الذي يليه.
- ٣- المبلغ التخميني للمناقصة (٣٧٥٠٠٠٠) ثلاثمائة وخمسة وسبعون الف دولار أمريكي فقط
- ٤- تقديم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لمقدمي العطاءات ورقة بيانات العطاء) ابتداء مع العطاء مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة ، والبيانات التي تؤكد استمرار أهلية مقدم العطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة ، وفي حالة عدم توفر أي من الوثائق أو البيانات المذكورة سيتم استبعاد العطاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك .
- ٥- متطلبات التأهيل: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (متطلبات التأهيل اللاحق) من الوثيقة القياسية ابتداء مع العطاء .
- ٦- تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية ، وان تكون موقعة ومختومة .
- ٧- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوما من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي أو اليورو أو الدينار العراقي والمبلغ الاجمالي للعطاء رقما وكتابة .
- ٨- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة) (بالنسخة الاصلية ابتداء مع العطاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (7500 دولار) سبعة الاف وخمسمائة دولار أمريكي فقط . ولامر شركتنا ويضمن الاشارة فيها الى رقم واسم المناقصة على ان لا تقل مدة نفاذيته عن (٢٨)يوما من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء .
- ٩- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الامنية المتعاقدة مع الشركات المقاولات بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتحمل تبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .
- ١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- ١١- جهة التعاقد غير ملتزمة بقبول اوطأ العطاءات .
- ١٢- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .
- ١٣- للاطلاع على تفاصيل الطبية والشروط الاخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ
- ١٤- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq
- ١٥- على مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

اعلان

تدعو الهيئة التحضيرية لانتخابات الهيئة الادارية الجديدة للجمعية الخيرية الكلدانية اعضاء الهيئة العامة للمشاركة في التصويت لانتخاب الهيئة الادارية الجديدة للجمعية الموافق ٢٦ / ١١ / ٢٠٢١ في مقر الجمعية الكائن حي الكرادة محلة ٩٠٣ زق (١٢) مبنى (٤٧) من الساعة العاشرة صباحا لغاية الساعة (٢) ظهرا وسيكون النصاب حاصلًا مهما كان عدد الحضور.

مع التقدير

الهيئة الادارية

The Republic of IRAQ
Maysan province
man ieipalities mayasan

محافظة ميسان

مديرية بلديات ميسان

لجنة البيع والايجار الثانية

العدد / ٦٦٥

التاريخ: ٢٠٢١ / ١١ / ٢١

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم (٥٧٤) في ٢٠٢١/١٠/٧ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (ساحة مثيلة (ملعب خماسي)) المدرجة تفاصيلها في اذناه والعائدة الى مديرية بلدية العدا والمدرجة بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فطى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية العدا او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحا معه المستمسكات الشخصية مع التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبلد الايجار كامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية العدا واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك	رقم الملك وموقعه	المساحة م ^٢	المدة	بذل التقدير السنوي
١	ساحة مثيلة (ملعب خماسي)	جزء من القطعة (٢٩٢٧/١) مق ^٦ العيادية	٢م ^٢ ٠٠٠	سنة واحدة	١١٠٠٠٠٠ فقط مليون ومائة الف دينار لاغيرها

ر. مهندسين
صلاح فالح حبيب
مدير بلديات ميسان

جمهورية العراق
شركة النفط الوطنية العراقية
شركة نفط ذي قار
(شركة عامة)
المصدر : ق / ج / ١٩٩٦٥
التاريخ : ٢٠٢١/١٢/٢١

Republic Of Iraq
Iraqi National Oil Co.
Thi-Qar Oil Company
(State Co.)
Ref:
Date:

م / تمديد موعد غلق

تود شركة نفط ذي قار اعلام الشركات المشاركة والشركات الراغبة بالمشاركة في المناقصة المرقمة (2014/21/03) الخاصة ب (تجهيز صمامات وبراعي الربط والفلنجات وحلقات العزل) بتمديد موعد غلق المناقصة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من ((2021/12/6)).

ع / مدير عام شركة نفط ذي قار
علي مهدي جلود
مدير القسم التجاري

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

م / تمديد تاريخ غلق المناقصة العامة الخارجية المرقمة (E2G-065)

نشر في صحيفتنا بالعدد ١٥١١ في ٢٠٢١/١١/٣ إعلان المناقصة العامة الخارجية المرقمة (E2G-065) والخاصة (بمشروع تحويل المحطة الغازية الدورة البسيطة إلى الدورة المركبة) لمحطة كهرباء الصدر الغازية وتقرر تمديد موعد الغلق ليكون يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢١/١٢/٢٢ بدلاً من يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/١٢/٥ .



قاسم حسين صالح

اريل

توطئة،

في 20 تشرين الثاني/ 1989، اعتمدت الجمعية العامة هذا اليوم يوماً عالمياً لإعلان حقوق الطفل.وقدم العالم عالمياً للأطفال بان نيدل قصاري جهبنا من أجل حقوقهم في العفء والنشءا وفي التعليم والتحرر من العفء وسوء المعاملة وفي المشاركة وإسماع الصوت.....وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة اوصت في عام 1954إلإلقرار 836بان تُقدّم جميع البلدان يوماً عالمياً للطفل وترتّب حرية الإختيار لها،واعتمدت الأول من حزيران من كل عام يوماً عالمياً للطفل تحتفل فيه أغلب دول العالم بضمنها العراق.

منذ 41عاماً وإطفال العراق ضحايا

تقول: شوفو شحلو بيدي الطماشير.شوفو شحلو أرمس عصافير.رسمت ورة.وفراشة عالخل اتطلع.أطفال العراق.. أكثر أطفال العالم معاناة من الخوف والجوع والفقر

وكان أخطر خلل سنكولوجي حدث للأطفال المولودين عام 1980وما بعده.ان تشخّلت لدى هذا الجيل يؤلف حالياً بحدود 70بالمئة من المجتمع العراقي صور ذهنية ومعقدات ومبركات مشوهة بخصوص نفسه والأخرين والعالم والحياة.وأخرى غير سوية بمواصفات الصحة النفسية.ففي السنوات الثمان للحرب العراقية الإيرانية تشكلت لدى الأطفال مذهبهم ان العالم عدائي وان العراقيين يبرون أفاءه. وبمهادته لجنّت قتلئ الحرب بدءا من برنامج صور من المعركة في الثمانينات،الى مشاهد التفجيرات اليومية في المن العراقية التي صارت تستهدف المدنيين،الى بشاعة جرائم قطع الرؤوس.تراجعت لدى هذا الجيل قيمة الحياة التي كانت مقدسة. آخر حين كنت طفلا بالشمسينيات،وانا ابن قرية.حضرمت موكب تخميم رجل توفي وهو في السبعين من عمره.كان الجميع يتبعن بالأسف والحزن على وفاته. هكذا كان ذلك الجيل الكبار حالياً الذين لا

العراق..وطن بلا طفولة

تتجاوز سنتهم 30 بالمئة ، يحترم قيمة الحياة التي استخدمت لدى جيل الشباب،والى هذا السعد نعرزو جرائم القتل وبشاعة قسوتها في الإحتراب الطائفي التي قامت بها مليشيات من الشباب.

استلابات طفولة

كتّأ نامل ان تنتهي استلابات الطفولة بسقوط الدكتاتورية ويعود للطفولة عالمها الذي يشبه عالم العصافير.لكن ما حصل للأطفال في الزمن الديمقراطي كان افضع وايشع، فحجّس تسديرات وزارة العمل 2010فان 5.4مليون طفل فقروا والديهم او احدهما. بالمناسة،يتم الحرب الطائفي بحرفة،ولهذا بنشأ لديه دافع الاخذ بالثأر ولن يخف دافع الإنتقام لدى هؤلاء النياهي ما داموا احياء. وتسير منظمة اليونسف الى ان أطفال العراق يعدون أكثر أطفال العالم معاناة من الخوف والجوع والفقر جراء العنف والإرهاب والتخويز والاهمال منذ وقوع العراق تحت الاحتلال، وان أكثر من 360 الف طفل يعانون من امراض نفسية، فيما افادت ممثلة الامن العام للامم المتحدة قبل عشر سنوات ان 50بالمئة من طلبة المدارس الابتدائية لا يترادون مدارسهم و

40بالمئة منهم فقط يحصلون على مياه شرب نظيفة.فبما صار حالهم الان اقسى واوجب بعد التهجير القسري لثلاثة ملايين عراقيي لأول مرة في العراق تم استخدام الأطفال في اعمال اجرامية بقتل ابناء وظنهم،بدأت منظمة طيور الجنة التي شكلتها القاعدة ووصلت الى قيام داعش بتشكيل افواج من الأطفال ،لاسيما في مدينة الموصل،بتدريبهم حتى على قطع الرؤوس،ولاول مرة ايضاً تم بيع أطفال العراق قبل عشر سنوات في دول الجوار، وأخرى اوربية،واجبرت فتيات يعمر الصبايا على التعارو،وعرض للبيع في سوق النخاسة كالضحية التي بنّها للتفريزون السوري عام 2013.لتصل فيما بعد الى بيع الفتيات بعمر ست سنوات بمقتى بولار للإنترنت الواحدة. ومع كل هذه الحساب فان بين السياسيين والذين يعد موضوع الأطفال قضية ذاتوية اراء وطن منكبوب وشعب موجود مفروع،من انه اهم ثلاث قضايا في جانب الامن والخدمات لسببين:لانهم أكثر الفئات الاجتماعية التي يجب ان تحظى بالرعاية في اوقات الأزمات والكوارث،ولأن هذا الجيل الصامت الان،والمازوء نفسياً، هو الذي سيحدد مستقبل العراق لحنّ واقع الحال يشير الى انهم مهملون،والفرقة ان

المسؤولين في حكومات ما بعد التغيير لبسوا جميعهم جهلة،بل بينهم من جاء من مجتمعات متقدمة لا سيما المجتمع البريطاني.يعرفون ان الطفل في بريطانيا يتخصص له راتب يوم يولد،بوضع في البنك ويستلمه حين يكمل السابعة عشرة مع الإرباح المترافمة،فضلاً عن تأمين صحي واجتماعي،فلماذا ما تعلموا هذا العمل النبل من بريطانيا التي عاشوا فيها سنين ويحصلون جنسيات تؤكّد انتماعهم لمجتمع متحضّر.

فهاية أطفال

لا تفسير لهذا الإهمال سوى ان الذين صاروا بالسلطة وقروا الرفاهية لأطفالهم وامنوا مستقبل حتى احفادهم،وما عاد يعتنيهم بؤس وشقاء ملايين طفل.الان لديهم من مساواة القلب وموت الضمير وندانة النفس انهم يسرفون مخصصات النزاعين.وعجبي كيف ان المشكلة الاجتماعية،التي كانت تفتك اهل الموصل، والاشريكة،انجلبتاً جولي، يكت حين شاهدت أطفالنا النازحين.وما اهتزت شواربيهم على أطفال اللهم وكان الغيرة العراقية.مسحوا من جبينهم بورق التوايحت. المعنة مثأ عليكم.مباشرة وبالوجه. وأخرى مؤجلة.تأتكم من جيل الأطفال هذا يوم تغادرون السلطة والدنيا.

□ مؤسس ورئيس الجمعية النسبية العراقية

صراع السلطة في العراق .. المخاطر والمخارج

العراق واليسوا محادين ، والأخطر من ذلك وطيفا لتجارب عراقية سايعة فإنه لاقمة لاية إنفاقات بلا ضمانات حقيقية ملزمة لا سيما وان بعثة الامم المتحدة لم تعد طرفا مؤثوقا من قبل جميع اطراف . عليه لا بد لأي حل حقيقي لغرض تفكيك منظومة المحاصصة والأزمة العميقة المنطقية عنها والحلولة دون انفجارها، ان يمر عبر بوابة الإنتخابات كطريقة وحيدة للتداول السلمي للسلطة، وبناء على الظروف والأحداث التي اعقدت النتائج الأخيرة للانتخابات فإن الثقة بقانون الإنتخابات والهيدة المشرفة عليها اصحت في ادنى مستوياتها ، لذا لا بد لغرض نزع فتيل الأزمة الحالية المتعلقة بعدم الاعتراف بنتائج الإنتخابات ، وكذلك إصلاح المسار السياسي الكارثي وبقاء كونهما صادرة من اطراف فاعلة في العملية السياسية وليس من قوى المعارضة خارجها ، وايضا كون هذه الدعوات مصحوبة هذه المرة بنكهة السلاح والطائرات المسيرة ، مما يضع السلم والإستقرار المجتمعي برمته على كلف عفريت ومفوح على كافة الاحتمالات تهايك عن بق اخر الماسمين في نعض العملية السياسية المينة سورييا أصلا كونها وصلت إلى طريق مسدود ، ولم تعد قادرة على الإيفاء بمطالبات إدارة دولة بحجم وتعقيدات الذي تحولت بعد ثمانية عشر عام في ظل نظامها القائم على المحاصصة الطائفية والعنصرية إلى بلد شبه منكبوب بكافة المعايير الإنسانية والاقتصادية.

العقاب الإحتلال الأمريكي وإنهيار النظام السياسي السابق ، إلى الإستقرار المستديم وتحول قوانين الديمقراطية التوافقية من حالة مؤقتة ومرحلة إنتقالية كما يجب إلى اعرف سياسية دائمية ، الامر الذي ولد بالتزامن ظاهرة إنسداد الافق السياسي وتقشي الفساد وعدم ايمان الأطراف الخاسرة بنتائج الإنتخابات التي قد تعدد من سلطاتهم ومكاسبهم على الأرض ، لاسيما مع إستناكهم للإسلاح على الأرض والذي معقون إنه أكثر شرعية من سلاح الدولة نفسها.

خالد المعيني

بغداد



، زيادة السخط والرفض الشعبي المحققن اصلا وقد يؤدي إلى موجة جديدة من الإنتفاض الشعبي لا تقل من موجة تشرين 2019، كذلك من شأن عدم الإصلاح المسار السياسي الكارثي وبقاء كونها صادرة من اطراف فاعلة في العملية السياسية وليس من قوى المعارضة خارجها ، وايضا كون هذه الدعوات مصحوبة هذه المرة بنكهة السلاح والطائرات المسيرة ، مما يضع السلم والإستقرار المجتمعي برمته على كلف عفريت ومفوح على كافة الاحتمالات تهايك عن بق اخر الماسمين في نعض العملية السياسية المينة سورييا أصلا كونها وصلت إلى طريق مسدود ، ولم تعد قادرة على الإيفاء بمطالبات إدارة دولة بحجم وتعقيدات الذي تحولت بعد ثمانية عشر عام في ظل نظامها القائم على المحاصصة الطائفية والعنصرية إلى بلد شبه منكبوب بكافة المعايير الإنسانية والاقتصادية.

إن من شأن بقاء الوضع على ما هو عليه ومحاولة عبور خانق الأزمة الحالية من خلال التوافق في توزيع المناصب والمسؤوليات عبر إعادة توزيع الحصص

مديرية احوال بغداد - الكرخ شؤون الاحوال المدنية

قدم المدعي (محمد ناجي شياع) طلبا يروم فيه تبديل (اللقب) من (الحجاصي) الى (الزبيدي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء

رياض جندي الكعبي

المدير العام / وكالة

مديرية احوال بغداد - الكرخ شؤون الاحوال المدنية

قدم المدعي (علاء ناجي شياع) طلبا يروم فيه تبديل (اللقب) من (الحجاصي) الى (الزبيدي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء

رياض جندي الكعبي

المدير العام / وكالة

1- تفعيل قانون الأحزاب المرقم 36 لسنة 2015 المصل الذي من شأنه حل

الأحزاب المسلحة والتي من شأنها تخفيف حدة الإحتقان وفي مقدمتها المجلس الاتحادي .

في الختام ، ليس من مصلحة أي طرف من اطراف منظومة المحاصصة السياسية إتهيار الوضع في العراق لأن النتيجة هي إتهيار وضع العراق برمته المعلق أصلا والمذهبية .

2- كتابة قانون إنتخابات ينسجم مع إرادة الشعب العراقي ومطالبته وليس مغمضلا على بقاء أحزاب السلطة ، يتم اعداده من قبل مختصين في النقابات والإحتدات القانونية والقانونية والجامعات والكفاءات القانونية الوطنية المختصة.

3- حل جميع الفصائل المسلحة خارج نطاق القوات المسلحة والتي لاتخضع لأوامرها .

4- تفعيل محاكمات ملفات الفساد - إقرار وتفعيل جميع القوانين

مديرية احوال بغداد - الكرخ شؤون الاحوال المدنية

قدم المدعي (رائد ناجي شياع) طلبا يروم فيه تبديل (اللقب) من (الحجاصي) الى (الزبيدي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء

رياض جندي الكعبي

المدير العام / وكالة

مديرية احوال بغداد - الكرخ شؤون الاحوال المدنية

قدم المدعي (دعاء ناجي شياع) طلبا يروم فيه تبديل (اللقب) من (الحجاصي) الى (الزبيدي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء

رياض جندي الكعبي

المدير العام / وكالة

محافظة ميسان - مديرية بلدية العمارة

اعلان

رمانة) فمن لديه اعتراض مراجعة مقر مديرية بلدية العمارة وخلال مدة (٦٠/ ستون يوما) من التاريخ اعلاه.

م.ر. مهندسين

نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

٥ اتجاهات الرأي

شهوq الناس

ما وراء سحابة الإقتصاد



ياس خضير البياتي

الامارات

العالم مركب من الأزمتا، أزمة قديمة تكاد تحمي من ذاكرة البشر، لا تلبث ان تظهر أخرى أكثر قوة، تتذكر ما فات منها، ويندا ترحم على ما انقضى منها. كانتها متواليات هندسية احتمالاتا تتزايد أو تتناقص بشكل ثابت، لكنها تتأجها مجهولة المصدر، ومعلومة العدد، لكن الاحتمال مفتوحة الاقن لا العلم غير قادر ان يعطينا وصفة البتك ويستلمه حين يكمل السابعة عشرة مع الإرباح المترافمة،فضلاً عن تأمين صحي واجتماعي،فلماذا ما تعلموا هذا العمل النبل من بريطانيا التي عاشوا فيها سنين ويحصلون جنسيات تؤكّد انتماعهم لمجتمع متحضّر.

لا تفسير لهذا الإهمال سوى ان الذين صاروا بالسلطة وقروا الرفاهية لأطفالهم وامنوا مستقبل حتى احفادهم،وما عاد يعتنيهم بؤس وشقاء ملايين طفل.الان لديهم من مساواة القلب وموت الضمير وندانة النفس انهم يسرفون مخصصات النزاعين.وعجبي كيف ان المشكلة الاجتماعية،التي كانت تفتك اهل الموصل، والاشريكة،انجلبتاً جولي، يكت حين شاهدت أطفالنا النازحين.وما اهتزت شواربيهم على أطفال اللهم وكان الغيرة العراقية.مسحوا من جبينهم بورق التوايحت. المعنة مثأ عليكم.مباشرة وبالوجه. وأخرى مؤجلة.تأتكم من جيل الأطفال هذا يوم تغادرون السلطة والدنيا.

□ مؤسس ورئيس الجمعية النسبية العراقية

الاجتهاد في تفسير لهذا الإهمال سوى ان الذين صاروا بالسلطة وقروا الرفاهية لأطفالهم وامنوا مستقبل حتى احفادهم،وما عاد يعتنيهم بؤس وشقاء ملايين طفل.الان لديهم من مساواة القلب وموت الضمير وندانة النفس انهم يسرفون مخصصات النزاعين.وعجبي كيف ان المشكلة الاجتماعية،التي كانت تفتك اهل الموصل، والاشريكة،انجلبتاً جولي، يكت حين شاهدت أطفالنا النازحين.وما اهتزت شواربيهم على أطفال اللهم وكان الغيرة العراقية.مسحوا من جبينهم بورق التوايحت. المعنة مثأ عليكم.مباشرة وبالوجه. وأخرى مؤجلة.تأتكم من جيل الأطفال هذا يوم تغادرون السلطة والدنيا.

لا تفسير لهذا الإهمال سوى ان الذين صاروا بالسلطة وقروا الرفاهية لأطفالهم وامنوا مستقبل حتى احفادهم،وما عاد يعتنيهم بؤس وشقاء ملايين طفل.الان لديهم من مساواة القلب وموت الضمير وندانة النفس انهم يسرفون مخصصات النزاعين.وعجبي كيف ان المشكلة الاجتماعية،التي كانت تفتك اهل الموصل، والاشريكة،انجلبتاً جولي، يكت حين شاهدت أطفالنا النازحين.وما اهتزت شواربيهم على أطفال اللهم وكان الغيرة العراقية.مسحوا من جبينهم بورق التوايحت. المعنة مثأ عليكم.مباشرة وبالوجه. وأخرى مؤجلة.تأتكم من جيل الأطفال هذا يوم تغادرون السلطة والدنيا.

لا تفسير لهذا الإهمال سوى ان الذين صاروا بالسلطة وقروا الرفاهية لأطفالهم وامنوا مستقبل حتى احفادهم،وما عاد يعتنيهم بؤس وشقاء ملايين طفل.الان لديهم من مساواة القلب وموت الضمير وندانة النفس انهم يسرفون مخصصات النزاعين.وعجبي كيف ان المشكلة الاجتماعية،التي كانت تفتك اهل الموصل، والاشريكة،انجلبتاً جولي، يكت حين شاهدت أطفالنا النازحين.وما اهتزت شواربيهم على أطفال اللهم وكان الغيرة العراقية.مسحوا من جبينهم بورق التوايحت. المعنة مثأ عليكم.مباشرة وبالوجه. وأخرى مؤجلة.تأتكم من جيل الأطفال هذا يوم تغادرون السلطة والدنيا.

لا تفسير لهذا الإهمال سوى ان الذين صاروا بالسلطة وقروا الرفاهية لأطفالهم وامنوا مستقبل حتى احفادهم،وما عاد يعتنيهم بؤس وشقاء ملايين طفل.الان لديهم من مساواة القلب وموت الضمير وندانة النفس انهم يسرفون مخصصات النزاعين.وعجبي كيف ان المشكلة الاجتماعية،التي كانت تفتك اهل الموصل، والاشريكة،انجلبتاً جولي، يكت حين شاهدت أطفالنا النازحين.وما اهتزت شواربيهم على أطفال اللهم وكان الغيرة العراقية.مسحوا من جبينهم بورق التوايحت. المعنة مثأ عليكم.مباشرة وبالوجه. وأخرى مؤجلة.تأتكم من جيل الأطفال هذا يوم تغادرون السلطة والدنيا.

لا تفسير لهذا الإهمال سوى ان الذين صاروا بالسلطة وقروا الرفاهية لأطفالهم وامنوا مستقبل حتى احفادهم،وما عاد يعتنيهم بؤس وشقاء ملايين طفل.الان لديهم من مساواة القلب وموت الضمير وندانة النفس انهم يسرفون مخصصات النزاعين.وعجبي كيف ان المشكلة الاجتماعية،التي كانت تفتك اهل الموصل، والاشريكة،انجلبتاً جولي، يكت حين شاهدت أطفالنا النازحين.وما اهتزت شواربيهم على أطفال اللهم وكان الغيرة العراقية.مسحوا من جبينهم بورق التوايحت. المعنة مثأ عليكم.مباشرة وبالوجه. وأخرى مؤجلة.تأتكم من جيل الأطفال هذا يوم تغادرون السلطة والدنيا.

لا تفسير لهذا الإهمال سوى ان الذين صاروا بالسلطة وقروا الرفاهية لأطفالهم وامنوا مستقبل حتى احفادهم،وما عاد يعتنيهم بؤس وشقاء ملايين طفل.الان لديهم من مساواة القلب وموت الضمير وندانة النفس انهم يسرفون مخصصات النزاعين.وعجبي كيف ان المشكلة الاجتماعية،التي كانت تفتك اهل الموصل، والاشريكة،انجلبتاً جولي، يكت حين شاهدت أطفالنا النازحين.وما اهتزت شواربيهم على أطفال اللهم وكان الغيرة العراقية.مسحوا من جبينهم بورق التوايحت. المعنة مثأ عليكم.مباشرة وبالوجه. وأخرى مؤجلة.تأتكم من جيل الأطفال هذا يوم تغادرون السلطة والدنيا.

لا تفسير لهذا الإهمال سوى ان الذين صاروا بالسلطة وقروا الرفاهية لأطفالهم وامنوا مستقبل حتى احفادهم،وما عاد يعتنيهم بؤس وشقاء ملايين طفل.الان لديهم من مساواة القلب وموت الضمير وندانة النفس انهم يسرفون مخصصات النزاعين.وعجبي كيف ان المشكلة الاجتماعية،التي كانت تفتك اهل الموصل، والاشريكة،انجلبتاً جولي، يكت حين شاهدت أطفالنا النازحين.وما اهتزت شواربيهم على أطفال اللهم وكان الغيرة العراقية.مسحوا من جبينهم بورق التوايحت. المعنة مثأ عليكم.مباشرة وبالوجه. وأخرى مؤجلة.تأتكم من جيل الأطفال هذا يوم تغادرون السلطة والدنيا.

لا تفسير لهذا الإهمال سوى ان الذين صاروا بالسلطة وقروا الرفاهية لأطفالهم وامنوا مستقبل حتى احفادهم،وما عاد يعتنيهم بؤس وشقاء ملايين طفل.الان لديهم من مساواة القلب وموت الضمير وندانة النفس انهم يسرفون مخصصات النزاعين.وعجبي كيف ان المشكلة الاجتماعية،التي كانت تفتك اهل الموصل، والاشريكة،انجلبتاً جولي، يكت حين شاهدت أطفالنا النازحين.وما اهتزت شواربيهم على أطفال اللهم وكان الغيرة العراقية.مسحوا من جبينهم بورق التوايحت. المعنة مثأ عليكم.مباشرة وبالوجه. وأخرى مؤجلة.تأتكم من جيل الأطفال هذا يوم تغادرون السلطة والدنيا.

لا تفسير لهذا الإهمال سوى ان الذين صاروا بالسلطة وقروا الرفاهية لأطفالهم وامنوا مستقبل حتى احفادهم،وما عاد يعتنيهم بؤس وشقاء ملايين طفل.الان لديهم من مساواة القلب وموت الضمير وندانة النفس انهم يسرفون مخصصات النزاعين.وعجبي كيف ان المشكلة الاجتماعية،التي كانت تفتك اهل الموصل، والاشريكة،انجلبتاً جولي، يكت حين شاهدت أطفالنا النازحين.وما اهتزت شواربيهم على أطفال اللهم وكان الغيرة العراقية.مسحوا من جبينهم بورق التوايحت. المعنة مثأ عليكم.مباشرة وبالوجه. وأخرى مؤجلة.تأتكم من جيل الأطفال هذا يوم تغادرون السلطة والدنيا.

لا تفسير لهذا الإهمال سوى ان الذين صاروا بالسلطة وقروا الرفاهية لأطفالهم وامنوا مستقبل حتى احفادهم،وما عاد يعتنيهم بؤس وشقاء ملايين طفل.الان لديهم من مساواة القلب وموت الضمير وندانة النفس انهم يسرفون مخصصات النزاعين.وعجبي كيف ان المشكلة الاجتماعية،التي كانت تفتك اهل الموصل، والاشريكة،انجلبتاً جولي، يكت حين شاهدت أطفالنا النازحين.وما اهتزت شواربيهم على أطفال اللهم وكان الغيرة العراقية.مسحوا من جبينهم بورق التوايحت. المعنة مثأ عليكم.مباشرة وبالوجه. وأخرى مؤجلة.تأتكم من جيل الأطفال هذا يوم تغادرون السلطة والدنيا.

لا تفسير لهذا الإهمال سوى ان الذين صاروا بالسلطة وقروا الرفاهية لأطفالهم وامنوا مستقبل حتى احفادهم،وما عاد يعتنيهم بؤس وشقاء ملايين طفل.الان لديهم من مساواة القلب وموت الضمير وندانة النفس انهم يسرفون مخصصات النزاعين.وعجبي كيف ان المشكلة الاجتماعية،التي كانت تفتك اهل الموصل، والاشريكة،انجلبتاً جولي، يكت حين شاهدت أطفالنا النازحين.وما اهتزت شواربيهم على أطفال اللهم وكان الغيرة العراقية.مسحوا من جبينهم بورق التوايحت. المعنة مثأ عليكم.مباشرة وبالوجه. وأخرى مؤجلة.تأتكم من جيل الأطفال هذا يوم تغادرون السلطة والدنيا.

العرب بين زمنين

مشتاق الجليحاوي

بغداد

برع العرب في العلوم المخلفة براعة تستحق الإشادة والذكر فقد ادبوا في مجالات العلم كافة وقدموا نتاجات يحذى بها خدمت البشرية وسهّلت الصعوبات وذلّت العقبات والمشكلات أمام الإنسان ولا زال بعضها إلى اليوم يعتمد إن لم يكن أساس لكثير من الإختراعات والإكتشافات العلمية .

فقد برعوا في الكيمياء والطب العالم العربي

جأبر بن حيان مؤسس علم الكيمياء،والذي كان طبيباً وأجرى تجاربه وعملياته التشريحية مستخدماً القتران وقد برع أيضاً في الهندسة والفلك والفلسفة وكان يعرف في القرون الوسطى بالإنسم اللاتيني "āber"وسمى بابي الكيمياء، وله ما يزيد على مئة كتاب في مختلف العلوم .

وكان الزهراوي أبو القاسم خلف بن عباس الزهراوي الانصاري، اعظم الأطباء الجراحين في الحضارة الإسلامية ومؤسس الجراحة الحديثة

لُقّب بابو الجراحة الحديثة، وله كتاب "التصريف في عجز عن التاليف في" الجراحة، و بقي هذا الكتاب مرجعاً مهماً لكل الجراحين عبر القرون .

وصف الزهراوي أيضاً كيفية ربط الأوعية الدموية قبل حوالي 600 عام، هو أول من تمكّن من اختراع آلّي أدوات الجراحة . كماالشرط والمخصّن الجراحي.اخترع الزهراوي أيضاً ملقطاً جراحياً لاستخراج الأجنة البيّنة .

هو أول من استدرج ضرورة ربط الشرايين قبل عمليات البتر أو خلال العمليات الجراحية منأ لحود الزرف . هو أول من أدخل القطن في الاستعمال الطبي .

هو أول من استعمل خيوط CAT GUT التي تستعمل حالياً في العمليات الجراحية والتي تستخدم حتى الآن .هو أول من استعمل الخياطة التجميلية تحت الجلد، وأول من استعمل الخياطة بإبرتين وخط واحد، وأول من ابتكر الخياطة المشتمة وهو أول من وصف عملية القسطرة، وصاحب فكرتها والمبتكر لأدواتها، وهو الذي أجرى عمليات صعبة في شقّ القصبة الهوائية وشاركه في العلوم الطبية ابن النفيس الذي سخر نفسه في سبيل هذه المهنة الإنسانية فكان ناجحاً فيها وكتشف الدورة الدموية الصغرى.أما الفلسفة فقد برع فيها أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي . يعتبر أول فلاسفة المسلمين وله مؤلفات في عالم الآداب مخطوطة أو مطبوعة وجعلها في مكتبات غربية منها في فلسفة 22كتابا وفي الحساب 11 كتابا وفي النجوم19 كتابا وفي الهندسة23كتاباوفي الفلك 16 كتابا وفي الطب 22كتاباوفي الجدل17 كتابا وفي السياسة 12 كتاباوفي الأحداث14 كتاباوفيغير ذلك فكان مجموع كتبه 231 كتابا .الجغرافيه كان لها نصيب من اهتمام العرب فلعب نجم

كثير من علماتهم منهم الإريسيي مؤسس علم الجغرافية وواضع خايط العالم.و ابن جبير أحد اعظم الجغرافيين الرحالة الذين دونوا رحلاتهم في البلدان في الفلك كان لهم باع طويل فكان أبرز علماتهم ابن يونس والصفدي كان أعظم فلكيي عصره. سبق جاليليو في اختراع بندول الساعة بعدة قرون في الأحياء، برعوا أيضاً براعة فظهر الأصمعي رائد علوم الطبيعة وعلم الحيوان في الحضارة الإسلامية، ويعتبر أول عالم مسلم درس الحيوانات بالتفصيل والجاحظ الكتاني صاحب كتاب الحيوان وللأبي الفخري عن التعريف وفي اللغة

أبو الأسود الدؤلي الكتاني واضع علم النحو والخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي واضع علم العروض . لكن اليوم هذه العلوم لا يمكن إن تكون بينها وبين العرب أية صلة وأقصى العرب الحاليين بسبب إبتعادهم عن العلم كثيرا، وإعتنادهم على غيرهم في العلوم والدراسات التي تجري في العالم، أصبح العرب مستوردوا لأفكار الغرب، وإتنامنا باهضة بالإضافة إلى الأفكار العامة وما يرتبط بها وما يلازمها من سياسات إتحادية تجبر الإختراعات وتجاهتها بغية تدمير المجتمعات ومن ثم السيطرة عليها .



بغداد - الزمان
يشارك العراق في اجتماعات المجلس الأولبي الآسيوي، الذي يشهد مشاركة 45 دولة. وقال رئيس اتحاد السلة وعضو المكتب التنفيذي للجنة الأولبية العراقية حسين العميدي في تصريح صحفي ان اجتماعات المجلس الأولبي الآسيوي، بدأت في دبي بمشاركة 45 دولة. وأوضح بالقول ملئت العراق رفقة هيثم عبد الحميد الامين العام للجنة الأولبية العراقية، حيث ستناقش مع الاتحادات الاخرى التحديات المقبلة والمنافسات الآسيوية المقبلة بعد جاتحة كورونا يذكر ان الاجتماعات ستناقش مختلف الالعاب الآسيوية وتفاصيل المنافسات المقبلة.

بناء الأجسام يحطم مقاييس النجاح وماضي نحو الإنجاز العالي

عبد الحسن لـ (الزمان) : صدارة آسيا حلم حققناه وجلدنا الصعوبات بتحدي الذات

فاتن عبد الحسن



الاتحادات الاخرى وان لا تستمر بموضوع المنح المالية التي تكبل جميع طموحاتنا ومشاركاتنا في المستحققات الاسيوية والعالية ويجب ان يقر نظام مالي منصف يجعلنا نتحرك بحرية اكبر وان لا نشعر وكأننا محددين بعدد من الانشطة وان يضعوا الانجازات الاسيوية تحت مجهر تحقيق الانجازات من اجل مواصلة النجاح من بطولة الى اخرى.

يذكر ان المنتخب العراقي الوطني ببناء الاجسام حقق 69 وساماً ملوناً بواقع 33 وساماً ذهبياً و 19 وساماً فضياً و 17 وساماً نحاسياً في منافسات بطولة آسيا التي أختتمت أحداثها في العاصمة اللبنانية بيروت وإن لاعب المنتخب الوطني العراقي حصل على لقب أفضل لاعب في البطولة القارية متفوقاً على جميع منافسيه من بقية المنتخبات الآسيوية مشيراً الى أنه حصل على جائزة أفضل رئيس اتحاد وطني للعبة على مستوى قارة آسيا. وبارك رئيس اللجنة الأولبية الوطنية العراقية رعد حمودي المنجز الآسيوي الذي حققه منتخب العراق ببناء الأجسام داعياً اللاعبين الانبطال، وملاكاتهم التدريبية، وإدارة الاتحاد الى بذل المزيد للمحافظة على المتحقق والارتقاء به في المنافسات المقبلة، متمنياً للوفد سلامة الوصول غداً برعاية الله.

الاسيوية سهلت الطريق لنا في ان ننسجدا آسيا وتحقيق الحلم علما ان منتخبنا الوطني شارك بثلاث فئات للمتقدمين والشباب والماسترز نافسوا في خمس فئاليات هي الفيزيك، والماسترز، والكلاسيك، والكلاسيك بدي بلدنك، وبدي بلدنك. هل كان الدعم المالي من وزارة الشباب والرياضة يلبي الطموح؟

ربما الاجابة على هذا السؤال يتضمن الكثير من المرارة كون وزارة الشباب منحت اتحاد بناء الاجسام للمشاركة في هذه البطولة مايقارب 35 الف دولار امريكي ، بينما كانت الكلفة الحقيقية للاستعداد والمشاركة في البطولة مايقارب 35 الف دولار امريكي اين الدعم الحكومي مثل ربع المبلغ واما الباقي تحمله الشركة التجارية الخاصة بالمكملات الغذائية وعدد من اللاعبين و ان عدد من اللاعبين اشتركوا باكثر من فعالية على وفق ما تجيزه لوائح اللجنة المنظمة ويسمح به القانون الدولي للعبة.

اعتقد ان مبلغ 150 الف دولار امريكي رقم كبير للمشاركة في البطولة.

سأشرح لكم كيف يتم انفاق هذه الامور لكل لاعب يجب ان يدفع مايقارب 600 دولار امريكي عند المشاركة في البطولة ومن ثم يتم منح 80 دولار قيمة صيغ كل لاعب بالمادة الذهبية قبل الدخول في المسابقة والسوار اللاعب التعريفي لكل لاعب بقيمة 70 دولار اجور الفندق 650 دولار ثلاثة ليلي والكثير من اللاعبين دفعته هذه الاجور من نفقتهم الخاصة .

ماهي طموحاتكم ما بعد التتويج بلقب آسيا؟

ان عملية الحصول جاءت بتظافر الجهود وتحدي الذات ولكن الاصب ان نحافظ على هذا الانجاز وهنا نطالب وزارة الشباب والرياضة بان تطلق الدعم الكامل لاتحادنا وجميع

وقدراته الفنية لجميع الفئات لبطولة بناء الاجسام وعلى مستوى التدريب الاجسام؟

الاجسام؟

ابرز المعسكرات التدريبية اجريت في دولة لبنان كون لعبة بناء الاجسام لها اهتمام كبير سواء على

من كان ابرز المنافسين لكم في البطولة الاسيوية؟

بعد المنتخب الوطني العراقي ابرز المنافسين لنا في السقارة الصفراء منذ المسابقات المنصرمة وكانت دائما هي ماتسديد التنوع لكن نتائجنا معنا غابا ما تكون متقاربة لما تملكه من مستويات عالمية وفرق النقاط كان بحسب لصالحها لكن هذه المرة انقلب جميع الموازين حيث تم مشاركةنا بعدد مضاعف من اللاعبين من تفويت الفرصة عليهم في حسم النقاط لصالحنا في حال عدم مجاراتهم في بعض التراتل وهذا ماحدث بالفعل في البطولة عبر اشترك المنتخب العراقي بعدد محدود واقل بكثير من عدد لاعبين المنتخب الوطني العراقي وكانت الضروف جاءت في صالحنا عبر اشترك عدد قليل من المنتخبات

بغداد- ساري تحسين لا يستحق انجاز بناء الاجسام في صدارة اسيا ان يمر مرور الكرام دون ان نستوقف في جميع المراحل التي عاشها المنتخب الوطني قبل الشروع في بطولة القارة الصفراء

بغداد- ساري تحسين لا يستحق انجاز بناء الاجسام في صدارة اسيا ان يمر مرور الكرام دون ان نستوقف في جميع المراحل التي عاشها المنتخب الوطني قبل الشروع في بطولة القارة الصفراء



انجاز: فرحة المنتخب الوطني ببناء الاجسام بتحقيق انجاز اسيا - بعدسة: قطان سليم

مستوى القاعات التدريبية او على مستوى المكملات الغذائية فضلا عن العمل على وضع جدول غذائي عالي المستوى للاعبين ووحدة تدرية صياحية ومساوية من اجل رفع القدرات العضلية والجهوية الكاملة باسرع وقت ممكن عبر اقامة ستة وجبات غذائية عالية البروتين لسعة وفائتني لاعب مشترك كلا حسب النسبة العضلية

المشاركة في البطولة الاسيوية بحيث يكونوا قادرين على المنافسة الشرسة التي دائما ماكننا نلاقها من المنتخبات الاسيوية المشاركة في البطولات السوية السابقة سيما ان جميع المشاركات السابقة تمت دراستها بشكل مستفيض من اجل تشخيص اسباب الاخفاقات والعمل على تجاوزها ووضع المعالجات الصحيحة لها.

واثناء المراحل النهائية للتصفيات حتى وصول اللحظة الحاسمة في تاريخ اللعبة منذ نشوعها ، وهنا قررت الزمان الرياضي ان تلحق رئيس اتحاد بناء الاجسام فاتن عبد الحسن لتسليط الضوء على النقاط الجوهرية التي اسهمت في تحقيق هذا الانجاز.

كيف كانت استعدادكم لبطولة اسيا؟

انجاز: فرحة المنتخب الوطني ببناء الاجسام بتحقيق انجاز اسيا - بعدسة: قطان سليم

العراق يحصد أربعة أوسمة في بطولة العالم للكيوكوشنكاي

بغداد- الزمان
احرز لاعبو منتخب العراق بالكيوكوشنكاي اربعة اوسمة ملونة في منافسات بطولة العالم للعبة والتي اختلفت فئالياتها بمدينة كاراكوف في بولندا بمشاركة 33 منتخباً من مختلف بلدان العالم.

وقال رئيس الاتحاد العراقي للكيوكوشنكاي عمران عدنان وهيب في بيان ان الوسمة توزعت بواقع وسام ذهبي واحد، واثنتين فضيتين، ووسام نحاسي واحد، موضحاً ان "اللاعب ابراهيم جاسم حقق الوسام الذهبي في منافسات وزن تحت ٧٥ كغم.

واضاف وهيب ان اللاعب إسحاق محمد احرز وساماً فضياً في منافسات وزن تحت 90كغم، ومثله زميله زيديون احمد حقق وساماً فضياً آخر في منافسات الوزن المفتوح للشباب.

واضاف وهيب ان اللاعب ياسر عمار حقق الوسام النحاسي للعراق في منافسات وزن تحت 70كغم.



جاسم يؤشر خطأ كبيراً في كتيبة الأسود

بغداد- الزمان
اعرب لاعب المنتخب الوطني العراقي السابق كرام جاسم، عن اسفه لما وصل اليه المنتخب الحالي من مستوى، مشيراً إلى ان صاحب التاريخ والامجاد بات اليوم من الفرق المتواضعة.

وقال جاسم في تصريح صحفي ان المنتخب العراقي كان في السنوات السابقة مبهراً بكل شيء، حيث كان يهزم الخصم حتى عندما يجري تمارين الاحماء قبل خوض اي مباراة في حين نراه اليوم فريقاً يفتقر لشخصية المنتخب القوي.

وعزا جاسم، اسباب ذلك التراجع، إلى استدعاء لاعبين بعديين عن الدوري العراقي، عاداً الامر بانه ووضح ان البعض لا يستحق تمثيل المنتخب سيما، وان هناك اسماء موجودة ومؤثرة مع فرقه.

ومضى بالقول، انه لا يلوم اللاعب في الاخفاق بل اللاعب معرض لخطاء وللاصابة وللابعاد، مبيناً ان مشكلة المنتخب ليس باللاعبين بل من استدعاهم وهم بعديين عن الدوري.

واعتبر جاسم ان المغتربين اضافة فنية للمنتخب، سيما البعض منهم قدموا مستويات ملغته في المباريات التي خاضوها.

ودعا القائمين على المنتخب لان يكون هناك اهتماماً وتخطيطاً افضل في المرحلة المقبلة، مشدداً ضرورة التفكير بالجمهور المتعطش لخروج المنتخب بنتائج جيدة في محافل دولية مختلفة وعودة الروح والسيادة له.

ويعد كرام جاسم من افضل نجوم المنتخب العراقي السابق الذي حصد نهائياً كأس اسيا في العام 2007 ويلعب حالياً في نادي نطق مسجد سليمان الارابري.

السلطة الرابعة (الرياضية) تحفي بعيدها قبل المئة آل حمادي صنع تاريخاً لايمحى من الذاكرة

بغداد- الزمان
في الخامس عشر من شهر حزيران من ذلك العام جريدة (زوراء) وبالسرع من ان العراق عرف الصحافة في الثلاثين سنة الاخيرة من القرن التاسع عشر ، الا انه لم يعرف الصحافة الرياضية الا بعد مرور عشرين سنة الاولى من القرن العشرين وهي مدة تقارب النصف قرن من الزمن على صدور اول صحيفة في العراق عندما اقتحم هذا الميدان (الصحافة الرياضية)

شباب يدعى محمد علي آل حمادي ولعل محاولة اقتحامه هذه كانت في ذلك الوقت تعد من المعجزات لاسيما ان العراق لم يتعرف في العشرينيات من القرن الماضي على الكثير من الاعساب الرياضية واستأثرت المسؤولية الصحفية بكونها العمود الفقري للصحافة باكثر قدر من الدراسة والاهتمام من اجلها الكثير من المؤتمرات والندوات .وفي العراق بدا اول قسم يدرس الصحافة تابع للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية عام 1964 ثم تأسست كلية الاعلام عام 2002 صحافة رياضية بعمر!! 99 .

الحديث عن (تاريخ) الصحافة الرياضية وسنواته وشخصوه ، يصعب لانه يتطلب الخوض بتفاصيل (قرن) من الزمان ومع مرور الوقت حتى تطور واقع حال الصحافة الرياضية وتأسس لها مايعرف اليوم الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية على شكل (لجنة رياضية) عام 1970 نظم عمل الصحفيين الرياضيين اول من ترأسها الراحل ضياء عبد الرزاق حسن وعضوية ابراهيم اسماعيل وشاكر اسماعيل ومؤيد البديري وعبد الجليل موسى وعبد القادر العاني ومقرها في نقابة الصحفيين العراقيين التي تأسست عام 1959 واول نقيب لها الشاعر وسيمر السعد.

في الرمى الأولبي أملنا في المستقبل

بغداد - هشام سلمان
مرت يوم امس مناسبة عزيزة على كل الصحفيين العراقيين لاسيما الرياضيين منهم عندما ارخ السيد محمد علي آل حمادي وهو معتمد نادي الالعاب الرياضية، والذي (صنع) التاريخ للصحافة الرياضية العراقية عندما انبرى في علم بان ما عمله سيكون تاريخاً يشير الى حقبة من الزمن ارخت لتاريخ صحافة العراق

بغداد- الزمان
احرز لاعبو منتخب العراق بالكيوكوشنكاي اربعة اوسمة ملونة في منافسات بطولة العالم للعبة والتي اختلفت فئالياتها بمدينة كاراكوف في بولندا بمشاركة 33 منتخباً من مختلف بلدان العالم.

عالي كاسم

عالي كاسم
عالي كاسم
عالي كاسم



صحافة: كوكبة من رواد اتحاد الصحافة الرياضية في العراق

كمر تحضر العرض الأول لفيلم المعرس

دبي - الزمان
انطلق منتصف الاسبوع الماضي العرض الاول لفيلم (المعرس) في احد دور السينما بدبي وحضره أبطال العمل، وعلى رأسهم الفنان الإماراتي يوسف الكعبي، والفنانة العراقية ميس كمر، وعدد من النجوم والفنانين الإماراتيين والصيريين، ولغيف من نجوم مواقع التواصل في الإمارات، وأكدت ميس كمر (سعادتها بالعمل، و أنها جاءت خصيصاً من البحرين لحضور العرض الخاص للفيلم).

وقال بطل الفيلم الكعبي في تصريح أن (العمل يناقش في طياته فكرة الابتزاز وعمليات النصب والسعي وراء الطمع واستغلال ظروف الآخرين، لتحقيق مكاسب مادية، ويوجه رسالة بأن كل هذه الأشياء تؤدي في النهاية إلى الحسب والسجن والفضيحة للشخص).

وأوضح أن (العمل يشارك فيه عدد من الفنانين المصريين والعراقيين والسوريين والتونسيين، وهذا الشيء يحاول من خلاله تأكيد التماسك والتعايش في المجتمع الإماراتي، بين كافة الجنسيات، وأن الكل واحد على أرض الإمارات).

وعن دوره في الفيلم أكد أنه (الشخصية الرئيسية في العمل، حيث يجسد شخصية شخص بيتز والد ميس كمر في أحداث الفيلم، ويقوم برفع قضية يطالبه فيها بمبلغ مادي، ومن ثم يتعرف على ميس كمر، ويريد الزواج منها لكنها تحاول فتره التعارف، أن تضغط عليه للتنازل عن القضية، للزواج منها إلى جانب عدة طلبات تفوق قدراته، وكل هذه المواقف تدور في إطار كوميدي اجتماعي).



سكارليت جوهانسن

جمعية الخطاطين تستذكر رواها في يوم الوفاء مبدع عراقي يفوز بجائزة مسابقة المصحف بتركيا



مهرجان : خطاطون يستذكرون من سبقوهم في الابداع

من العراق والثاني من سوريا والثالث من فلسطين وكانت هذه المشاركة نوعاً من التحدي حيث فزت بجائزة تركيا وهي عبارة عن مسابقة 15 صفحة متنوعة من القرآن الكريم. مضيافاً (كان خبر الفوز صادم بالنسبة لي وغير متوقع حيث استلمت الجائزة من القصر الرئاسي من قبل الرئيس اردوغان وسعيد بهذا الفوز الذي يضاف لجمعية الخطاطين العراقيين ولجميع خطاطي (العراق).

العربي (و اضاف) اليوم ماكان لجمعية الخطاطين العراقيين الا ان تستذكرهم باجلال وعرفان فكل واحد منهم يستحق الوفاء والترحم على روحه الطاهرة ويتبقى ذكراهم ماثلة امامنا ماحيينا وستظل افارهم الخطية علامة مضيئة تقاوم الشيطان فالخط العربي يبقى دهورا بعد كاتبه وكاتب الخط تحت الارض مدفون . وتم خلال الفعالية تكريم عدد من الراجلين ومنهم الخطاط علي الراوي ، نجاة كركوكلي ، محمد عزت كركوكلي ، احسان ادهم ، محمد سعيد الصكار ، جواد سبتي ، علي الغراوي ، عبد الكريم الحلبي ، علي الغراوي ، خليل الزهاوي ، محمد ساقلي والراحل جميل الواسطي .

وقال الخطاط هادي الدراجي الفائز بجائزة مسابقة خط المصحف في تركيا لـ (الزمان) هي مناسبة نولية وجود العراق في هذه المسابقة وكانت الدعوة عامة شارك بها العديد من الخطاطين في العالم منها ثلاث دول عربية الاول

وقال رئيس جمعية الخطاطين العراقيين روضان بهية بكمته (كانوا قناديل مضيئة حملوا اقلامهم وغمسوها بالحبر فخدموا فنا من اجمل واروع الفنون الاصيلية، اولئك المدعوون كانوا في ركب قافلة الخطاطين التي انطلقت مسيرتها منذ اكثر من الف عام ،بحدوهم عشق غامض لكائن صعب تفسيره افنوا حياتهم وهم يحاولون فك طلاسمه ومعرفة اسراره ورحلوا عن هذه الدنيا وهم مشدودون الى عوالم فن الخط



وطرزت لوحات الراجلين جدران القاعة الكبرى وبحضور عدد كبير من فنانين ومثقفين العراق الرواد وعواظهم ليشهدوا الفعالية المتميزة وافتحت على هامش التكريم معرض الخطاط الرائد عبد الرضا جاسم القرملی وتضمن عدد من اللوحات الفنية التي طرزت جدران القاعة الكبرى .

وبطرت لوحات الراجلين جدران القاعة الكبرى وبحضور عدد كبير من فنانين ومثقفين العراق الرواد وعواظهم ليشهدوا الفعالية المتميزة وافتحت على هامش التكريم معرض الخطاط الرائد عبد الرضا جاسم القرملی وتضمن عدد من اللوحات الفنية التي طرزت جدران القاعة الكبرى .



جوهانسن تستعيد تألقها

□ لوس انجلوس - وكالات - بعد غياب عن السجادة الحمراء بسبب حملها ووضعها لمولودها الاول، تالقت المثلة الامريكية سكارلت جوهانسن مع زوجها الممثل الامريكي كولين جوست في لوس انجلوس.

اذ ظهرت مع زوجها ليل الخميس الماضي لتلقي الجائزة من (ذا امريكان سينما اورد) تكريم موهبتها.

ولفتت جوهانسن بإطلالتها الباهرة اذ لبست بدلة بيضاء من علامة فرسانشي، تميزت بالبذلة بقصة البنطال وبالقصّة على الخصر. السترة مفتوحة من الخلف.

مدرسة المشاغبين تفقد معلمتها

العسكرية بنين، فيما كانت والدتها ربة منزل وبيت عليها الموهبة في سن مبكرة، حيث التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ومعهد الموسيقى في نفس الوقت، وسط رفض الأم وتشجيع الاب الذي تنبأ لها بالنجاح والشهرة، خصوصاً أنها كانت تجيد تقليد الممثلين. تميزت الراحلة في إقناع اللون الكوميدي وكذلك الدرامي ولها رصيد هائل من الأعمال الفنية السينمائية والمسرحية، ومن أهم أعمالها المسلسل الكوميدي بكيزة وزغلول، أيضاً لها رصيد مسرحي وسينمائي وتلفزيوني، ومن أهم أعمالها مسرحية ريا وسكينة مع شادية، ومدرسة المشاغبين. أما عن

القاهرة - الزمان
بعد أيام من دخولها العناية المركزة، غيب الموت، امس الاول الأحد، الفنانة المصرية سهير البابلي عن 84 عاماً وجاء رحيل البابلي بعد إعلان صهرها رضا طعيمة الخسيس الفاتح، أن صححتها ساعت آخر خلال الأيام القليلة الماضية إثر تعرضها لغيبوبة سكر أدت إلى عدد من المضاعفات.



سهير البابلي

ولدت البابلي في 14 شباط 1937 في مركز فارسكور بمحافظة دمياط، إلا أنها نشأت في مدينة المنصورة، موطن العائلة الأصلي بمحافظة القهيلية. كان والدها معلم رياضيات في مدرسة المنصورة الثانوية

ليلة الإنحوتة وعملين آخرين ضمن عروض رابع أيام مهرجان بغداد

المسرحية ويوره فيها تحدث الممثل محمد عمرقائلا (فكرة العمل تقام على فرضية الانتظار وهي نسبة التعاطف مع هذا النص التاريخي لأنه مدونة علمية جربت تحت مقترح الجمال كثيرا وفي كل دول العالم بسبب أن المدونة تحصل كم هائل من الانتظار وحوية تقسم وتشرده المعد الإنساني) وأضاف (أخطأ المخرج أنس عبد الصمد خطأ مغايرا يفق على تفعيل الحواس الداخلية والفكر الناقد عبر لمسات العقل والفعل والإحساس ليكون صور متحركة وثابتة تسهم في توضيح الثيمة المطروحة عبر نافذة عراقية محلية وهذا العرض هو نتاج لمحاولات فكرية ذات طابع سمعي وبصري حركي ينشطر على معادلات جذب مع الموضوع المطروح بنيماته الإنسانية، ويشارك في المسرحية صادق الزبيدي، رجوان نجاح فضلا على محمدمر.

تصميمه بطريقة مبسطة خالية من التعقيد للعرض المسرحي (ليلة الإنحوتة) وذلك بوجود أربعة كراسي واريكة مما يعطي مرونة في الحركة والتنقل على خشبة المسرح . واللائق للمتابعة هو اشتراك مخرج ومؤلف المسرحية الريموني ممثلا الى جانب الممثلة ميس الزعبي. وعن المسرحية قال الريموني (المسرحية تتحدث عن قصة شاب خرج من دار الأيتام يصادف إنحوتة يتاملها كثيرا والتي تكشف أن والدة الشاب قبل الولادة كانت ستنتحر جراء العنف ومكان والحياة اليومية) وقالت الممثلة ميس الزعبي قالت (دوري في المسرحية الفتاة التي تحاول الانتقام من الشاب وهي الشخصية الغائبة في المسرحية الفتاة العقيم ، النص كتب سنة 2019). وعن مسرحية (يس كودو) قال الفنان أنس عبد الصمد التي هي من تأليفه واخرجه (هي رؤية لنص صموئيل بكت في



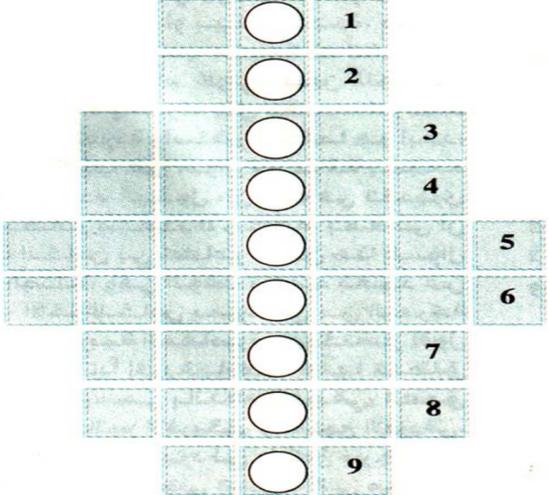
بغداد- ياسين ياس
يوصل مهرجان بغداد الدولي الثاني للمسرح فغالياته ويشهد اليوم الثلاثاء تقديم ثلاثة عروض هي مسرحية (ليلة الإنحوتة) من الأردن وتعرض في الساعة السادسة مساء على مسرح الراجلين فيما تعرض في الساعة الرابعة عصرا على مسرح الرشيد مسرحية (يس كودو) من العراق ، وعلى المسرح الوطني تعرض في الساعة الثامنة مساء مسرحية(تيل) من المنابا . وتحدث مسرحية (ليلة الإنحوتة) عن المشاكل العائلية والخيانة الزوجية التي تسببها مشاكل الإنجاب بين الزوجين وتدخلها التدخلات من جانب نساء التي يزيد من المشاكل بين الزوجين في إطار نسق مسرحي جميل أوجده مخرج العمل اباد الريموني ، وتشكل الجوانب الفنية المساعدة للعرض أهمية للبعد التصويري للاحداث وفي مقدمتها الديكور الذي تم

الكلمة العمودية

ضع اجوبة التحديدات افقيا واقرا في العمود الوسط الكلمة المطلوبة :

جمهورية روسية 7 حروف

- 1- مهددة للالام
- 2- ملك حكم مصر
- 3- مدينة لبنانية اثرية
- 4- فشل
- 5- نظم
- 6- جديدة العهد
- 7- مناضل



أنت والنجوم

الميزان
يجب عليك تحضير خطط جديدة بدلية لواصله طريقك في تحقيق نجاحك.

العقرب
انه يوم سعدك ستخطي بفرض كثيرة لزيادة نذك واصل عمك بجد .

القوس
تحقيق الكثير من الارباح التي ستعود عليك نتيجة عمك الجاد مع شركائك .

الجدي
التعاون في تقسيم المهام هو افضل طريق لتحقيق الربح رقم الحظ 8

الدلو
ستلقتي اناسا جدد يؤثرون في حياتك الشخصية بشكل كبير رقم الحظ 5.

الحوت
انه الوقت المناسب من السنة لتكون فردا من جمعات جديدة رقم الحظ 3.

الحمل
حاول ان تجرى الفحوصات الطبية اللازمة على جسدك لتعلمين على صحتك.

الثور
تتخلص من التعب الذي تشعر به أحيانا، و تستعيد عافيتك من جديد.

الجوزاء
تجنب التدخل في اشياء لا تفيد، حتى لا تدمم على وقتك الضائع.

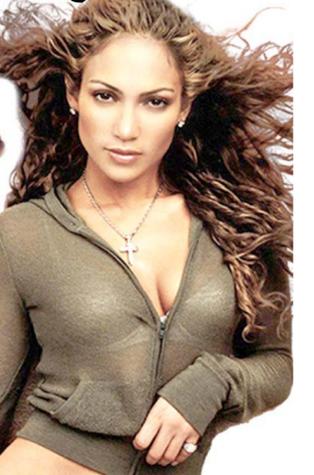
السرطان
بهده اعصابك تحافظ على استقرار علاقتك بالآخرين رقم الحظ 9.

الاسد
تتمتع بطاقة و سلطة جد ممتازة للتحكم في جميع اوضاعك رقم الحظ 9.

العذراء
فترة ازدهار و تطور على جميع المستويات اغلب اهدافك سيتم تحقيقها .

لوبيز تتحدث عن التجربة مع الحب

□ لوس انجلوس - وكالات - مع عودتها الى السينما في فيلم (تزوجني) الذي يشاركها البطولة فيه اوين ويلسون، تكلمت جنيفر لوبيز في مقابلة تلفزيونية عن تجربتها الخاصة وعلاقات الحب التي ارتبطت بها. الممثلة الامريكية البالغة من العمر 52 عاماً تزوجت ثلاث مرات. عندما سألتهام مقدمة البرنامج اذا كانت مستعدة ان تعاد التجربة رغم طلاقاتها الثلاث اجابت: (لا اعرف اعتقد نعم. تعرفيني انا رومنطيقية وكنت دوما هكذا. اؤمن بالسعادة مئة بالمئة).



مَنْ هو خاطف الطائرة المحفور اسمه في ذاكرة الأمريكيان



□ واشنطن (ا ف ب) - في 24 تشرين الثاني/نوفمبر 1971 استقل راكب عادي جداً طائرة شركة نورفولك أورينت إيرلاينز في رحلتها الرقم 305 من مدينة بورتلاند إلى سياتل، وما هي إلا ساعات، حتى قفز بالمظلة حاملاً قنبلة قدرها 200 ألف

دولار، ولم يُعرف عليه مَذاك. بعد خمسين عاماً من قفزه إلى الجهور، لا يزال الخاطف دان كوبر، وهو اسم مستعار حولته وسائل الإعلام لاحقاً إلى دي بي كوبر، لغزاً يحير الأمريكيين، إذ إن قضيةه هي الوحيدة التي لم تُحل بين قضايا خطف الطائرات. تُحل بين الولايات المتحدة كان الأسلوب الذي استخدمه كوبر بعد ظهر ذلك اليوم عشية عيد الشكر بسبباً نسبياً، فبعد إقلاع طائرة بوينغ 727 تآدى إحدى مضيفات الطائرة، وعندما اقتربت منه سلّمها ورقة مكتوبة بخط اليد اعتقدت الشاببة للوهلة الأولى أنها تحوي رقم هاتفه في محاولة منها لمُعالجتها، فوضعها في حقيبتها من دون قرائتها. وما كان منه إلا أن قال لها: أنتسي، يستحسن أن تُلقي نظرة على الورقة. لدي فضول. وكانت القنبلة مخبأة في الحقيبة الموضوعة في جيبه، وقد تمكن من إخائها إلى الطائرة إذ لم تكن إجراءات التفتيش الأمني وقتذاك بالتشدد الذي هي عليه اليوم. وبعد إخطار السلطات، بقي كوبر محتجزاً بالرهان لساعات في أنحاء شمال غرب الولايات المتحدة، وما لبث كوبر أن طلب فدية هي عبارة عن 200 ألف دولار - أي ما يعادل اليوم 1.3 مليون دولار - وأربع مخطات هبوط، وصهرجياً على مدرج جيبس بوند. مطار سياتل، وامتثلت شركة

الطيران لطليباته، وعندما حطت الطائرة، والخلابين بالنقود والمظلات، وألقت الطائرة مجدداً متجهة إلى المكسيك بناء على طلب كوبر. وفي الطريق، طلب الخاطف من الطيارين تشغيل البية فتح الباب الخلفي للطائرة، ففي هذا الطراز من طائرات بوينغ، كان الركاب يدخلون الطائرة في الواقع عبر ممر يقع في ذيلها. ووضع دي بي كوبر المظلة على ظهره، وقفز من الطائرة حاملاً غُته المالية، وأخفى في ظلم الليل وسرعان ما أطلقت السلطات عملية مطاردة، وخصصت مكافأة لن يوفّر معلومات عن مكان وجود الخاطف المتواري لئلا يُكشف لم يعثروا على أي أثر له بعد أسابيع من المطاردة في غابات شمال غرب الولايات المتحدة الكثيفة، وتصدرت هذه القضية عناوين وسائل الإعلام الأميركية التي راحت تتساءل: من يمكن أن يكون وراء هذا القرصان الجريء والمخادع؟ أين يمكن أن يكون قد هبط هل نجح من تلك القفزة؟ وإذا كان الأمر كذلك، فإن بخنئتي الآن؟ وفسر رجل الأعمال إريك بوليس (55 عاماً) ظاهرة استمرار الانبهار بعلامة كوبر بعد 50 عاماً من حصولها على الخاطف تصرف بطريقة مشابهة لجيبس بوند.

بقية الخبر على موقع الزمان

المكسيك تحمي تصاميم سكانها الأصليين من سرقة دور الأزياء العالمية



□ مكسيكو (ا ف ب) - بدأت المكسيك هجوماً مضاداً للحد من انتحال تصاميم حريفية في قطاع النسيج من قبل دور الأزياء العالمية، من خلال تنظيمها خلال عطلة نهاية الأسبوع حواراً بين عدد من المصممين الأجانب ومجتمعات سكانها الأصليين بغية التوصل إلى موضة أكثر

إصفاً. وجمعت وزارة الثقافة لهذا الغرض العشرات من المصممين المنتهين إلى شعوب المكسيك الأصلية في نوع من استعراض قوة، وأقامت لهم معرضاً في لوس بينوس، المقر السابق للرؤساء المكسيكيين الذي أعاده الرئيس الحالي أندريس مانويل لوبيز أوبرادور إلى عاصمة الشعب. وأطلق على هذا المعرض المستمر إلى الأحد عنواناً أصلياً، فن النسيج المكسيكي، وتوافق فيه الملابس والإكسسوارات مثل الويبييل، وهي بلوزة قطبسية بيضاء تقليدية مع أنماط دقيقة المتطرين.

وتُختتم السوق المقامة في الهواء الطلق كل مساء بعرضين للأزياء يشبهان مسيرات الفخر التي يقبها السكان الأصليون، في الحديقة الشاسعة المحيطة بالقصر الذي أعادت وزارة الثقافة الإخاندرا فراوستو تسميته المقر الرسمي لشعب المكسيك. وتهدف الحكومة من خلال هذا الحدث إلى رفع الصوت عالياً من وصفته بدور السرقة الأدبية لا بشكل حقبة للتصاميم المكسيكية. وأبنت الوزيرة ارتيحتها للاعتدال الذي أعلنه قبل عام المصممة الفرنسية إيزابيل ماران عن استخدامها الأنماط التقليدية

وعدد ساعات العمل. أما المصمم البرازيلي توفيل ديليتير مع أسس علامة كالدبر ديليتير مع الفرنسي المكسيكي الونسو كالدبرون هيرنانديز، فقال نريد إيجاد اتفاقات مع الحرفيين الذين سنعمل معهم. إلا أن الطريق للتوصل إلى ذلك لا يزال طويلاً. فالحرفيون من السكان الأصليين المشاركون في

وشريكة كريستيان خانان، ضمن ورشة عمل في ولاية تلاكسكالا (شرق مكسيكو). ورأي نخزاهوال كويوتل بعد الاجتماع أن السرقة الأدبية هي نتيجة أعدام التواصل. معتبرا أن التواصل يتيح عقد اتفاقات. وأهداف نطالب بأجور عادلة مع عملنا، وينبغي أن يأخذ السعر في الاعتبار التصميم والأنماط

لشعب السوربيشيسا في أحد معاطفها. ولحظ برنامج الحدث حواراً بين الحرفيين من السكان الأصليين وممثلين من دار إيزابيل ماران والمصممة الإسبانية الكبيرة أغاتا رويث دي لا براد. واتفاقات مطلوبة. أقيم الجمعة حوار ضم مصممين حُضرا خصيصاً من باريس عن إغناثيو نخزاهوال كويوتل

مزداد في باريس على السيناريو المرسوم لمشروع (دون)

علمي مرجعية للكاتب الأميركي فرانك هيربرت، وأعادها إلى الأضواء هذه السنة الفيلم الذي اقتبسه منها المخرج الكندي دوتو فيلنوف. وكان المخرج الأميركي يبيد لينش أول من توصل إلى اقتباس الرواية سينمائياً، لكن فيلمه الذي عرض عام 1984 أمّني بفشل تجاري.

فيلم إيلين (1979) قبل أن يفارق الحياة عام 2014. وكان المفترض أن يتولى مويوس وعيصر الإدارة الفنية لهذا المشروع العجائبي، وكان الهدف من السيناريو المرسوم إتمام شركات الإنتاج الأميركية الكبرى وفقاً لدار كريستيز. وكانت رواية دون الصادرة عام 1965 الأولى من سلسلة روايات خيال

والمغني ميك جاجر وسواهم، لكنه أصبح أشهر مشروع سينمائي مجهّز. وأوضحت دار كريستيز التي تنظم المزداد أن ضمن هذا السيناريو المرسوم الكبير العائد إلى منتصف سبعينات القرن العشرين والذي بدأت عرضه منذ الخمسينات حين بدأ بين 25 ألف يورو و35 ألفاً.

باريس (ا ف ب) - يُطرح في مزداد بيقام في باريس الأثني السيناريو المرسوم لمشروع الفيلم الضخم الذي كان المخرج الفرنسي المولود في تشيلي أليخاندرو جودروفسكي يولي اقتباسه في سبعينات القرن الثمانين من رواية دون. وكان يُفترض أن يمثل فيه الرسام سلفادور دالي والنجم الان ديلون

باريس (ا ف ب) - يُطرح في مزداد بيقام في باريس الأثني السيناريو المرسوم لمشروع الفيلم الضخم الذي كان المخرج الفرنسي المولود في تشيلي أليخاندرو جودروفسكي يولي اقتباسه في سبعينات القرن الثمانين من رواية دون. وكان يُفترض أن يمثل فيه الرسام سلفادور دالي والنجم الان ديلون



بقية الخبر على موقع الزمان

كلام صريح إختناق قرية (28)

ما زالت حبات الغمام تنهمر فوق رؤوسنا وترجم بصقيعها المسعور أجسادنا التي تحوّلت إلى تماثيل من الجليد وعقولنا القلقة من المصير المجهول الذي ينتظرنا والدرج طويل إلى (سركلو). هجرت البعثة التي كنت أمطيتها خشية من جفاف دمي مرة أخرى، بسبب كثافة نديف الثلج الهائل فوق رؤوسنا وغدت انتشل خطواتي بصعوبة بالغة في منجم البياض الجليدي تشبهاً بالحياء، بينما انطلقت عقيرة أحد الأدلاء الكردي من (البيش مركه) بالغناء بصوت جريح وعميق؛ لم أقم من زيارته إلا العويل حتى وصلنا إلى قرية مدمرة ومهجورة؛ لم ندخلها بسب تحذير الثوار لنا فسموم الكيمياءى مازالت قابعة على جدران منازلها المشيدة من الحجر والأجر، وإذا ابتعدت القافلة على مسافة منها خشية علينا من ثلوثنا بالكيمياءى. لكني لحت لوازم البيوت لما تزل معتجرة في أركانها ويغال وماغز وشياه نافقة بدروبها الضيقة، بينما كانت طيور سحابة تتعم في سمانها وثمة رائحة كئيب تشبه رائحة الجسد المنفصت تنيحت منها. انصرفت الساعات بطيئة علينا بذلك الدرب الطويل حتى وصلنا إلى سقيفة بسيطة لا تتسع لنا جميعاً، كانت بمثابة نقطة تفتيش مسالة قبل الدخول إلى (سركلو) وقد تبرع أفراد من (البيش مركه) الذين كانوا بداخلها بمساحة جلوسهم لنا؛ نحن الشعراء الثلاثة. بدانا نستلذ بالدفء الذي غادرنا قبل أكثر من نصف يوم، فقد كانت شعرا حينها بالخير الملم من مبادرتهم النبيلة؛ كنت أتمنى أن أمكث طويلاً هنا فقد توغل دفي، لذني إلى مجاميل روحى وما عدت أطيع مجابهة الصعق مرة أخرى. كنت أفسح لهما من قسوة حبات الزمن التي أحالت جسدي إلى مومياء، متجمدة لا تفزع فنيها؛ جانا هتاف كاكه محمد الذي ظل خارج السقيفة مع أفراد البيش مركه ليخبرنا:

- شمس! أشرفت الشمس. ففرت من مكاني الذي كان ملاصقاً للومقد لأشرب بعنقي من فجوة بين الأغصان المشيدة منها السقيفة وغارني ثور الشمس بامنا جوجولاً. لم تكن الشمس تشبه تلك التي تجمدت عليها في الجنوب، كانت مرتجة هي الأخرى وكنية وثمة لطلحات سود في محياها، ربما كانت مازالت بحداد على الشهداء، الذين كوتهم سموم الكيمياءى في تلك القرية التي مررنا بها. لم أكن فرحا بذلك الشمس، نادى أحد الأدلاء علينا حتى نواصل الانطلاق، فلم يبق سوى ساعة من الوقت وتصل إلى «سركلو». وجدت جثتي المتلجة تطلق مع القافلة من جديد. كأن المعوق حينها يتأوه من شدة الألم؛ فالجرح الذي بجبهته نرف الكثير من الدماء، وحين لاسه الدفء داخل السقيفة صهر الثلج المتجمد عليه؛ فصار يقطر على قميصه دماً مزرعياً باللين؛ هكذا خُيّل لي بياض البرد الذائب لخلقتها، دنوت منه لاساه مشاكساً. - أنتعقد أنك ستتموت؟ شعرت أنه لم يقو على مجارأتي في المراح، فقد كان الألم ليلياً في مجرى روجه لكنه أجابني محبباً: - لست أفضل من الذين ماتوا. كدت أطمع على وجهي بعد سماع كلماته البانسة؛ أشعلت سيجارة وضعت بين شفتيه لكنه لم يدخن منها سوى نفثتين؛ إذ سرعان ما هشمتها البرد المتساقط علينا. لا حت لنا غمامة رمدانية شبه مستحيلة بينما أشار أحد الثوار الكردي بغبيته: - وصلنا سركلو... شكمت روجي وانطلقت ارضك قبل القافلة مهولاً؛ باحثاً عن لسة دفي، جديدة لسريان دمي، وأنا أبتهل بلا شعور وأغص إلى سماء لا أرى منها سوى حقول القطن النازقة زهراتها البياض علينا دون رحمة: - شكراً يا إلهي، لقد نجوتنا. والدمع يرتفع على خدي كطلع يتيم في وليمة غرباء.

حسن النواب

توقيع مجلس الأعيان العراقي

بعيداً عن مستنقع نتائج الانتخابات، إذا كانت صحيحة أو مزورة كالعادة، فإنه ينبغي أن نتوقف لتأمل واقع البرلمان العراقي منذ أول دورة بعد العام ٢٠٠٣. لنرى إن كانت حصيلة انتاجية العامة من القوانين والتشريعات والتصحيحات الوطنية الواجب اتخاذها لاستقرار البلد وتحقيق أمنه تساوي مقادير أن تتحمل الدولة العراقية ميزانيات خارقة تصرف على النواب منذ أول دورة حتى الآن مع ما يصحبها من استهلاك في كل شيء؟ هل يحتج العراق فعلاً إلى هذا العدد الكبير من أعضاء مجلس النواب مع حصة سنائية؟ هل ينبغي الاستمرار في طريق لا جدوى منه، حتى لو كان مدعوماً بنصوص قانونية ودستورية؟ ليست القوانين والدستور أصلاً، محل خلافات كبيرة وتنتظر تعديلات جوهرية لكي يضمن البلد السير في طريق أمن ومستقر؟ يبدو أن هناك إصراراً على السير في هذا الحشد البرلماني في كل دورة حتى أن هناك مئات البرلمانيين عبر الدورات كلها لم يفتحوا أفواههم بغير التحيات والتهاني، والبقية الناطقة منهم كانت دائماً وقوداً لهزات ومناكفات أو تصريحات هي أقرب للمسخرة منها إلى كلام البرلماني الموكّل بمصير شعبه. ولأن هذا الحال غير قابل للتغيير في ظل الوضع العراقي، أرى أن من باب التصحيح الموازنة ولينع استمرار الانحدار، أن ن فكر بصيغة جديدة تتطلب تعديلاً عاجلاً في الدستور، لاستحداث مجلس الأعيان، الذي يتمتع بصلاحيات كبيرة وأدوات ناطقة لمسار التشريع والتنفيد ما بين مجلس النواب والحكومة. هنا ستواجهنا مشكلة جديدة هي آلية اختيار أعضاء مجلس الأعيان لأن حيتان النفوذ والخاصصة سيبرعون لتقاسم جديد في الغنائم، ونقع في نفس الكفرة.

غير أن هذه المذاهير لا تنبغي أن تكون المتنفذة لإسقاط المقترح وعرقلة الانتقال إلى حالة جديدة يرتقي بها الوضع السياسي من هذا التخبط والتشرذم والبوضاعة. ولابد من خطوة في الطريق الصعب مهما كان الثمن، لأن البلد دفع من قبل أشامنا باهظة ولم يحصد شيئاً.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

بعد المحيبس .. دوري بغداد في لعبة الطاولة الشعبية



ويطمح منظمو الدوري إلى توسيع نطاق المنافسة لتشمل مقاطي ومحلات أخرى بحيث توازي ما نشهده خلال شهر رمضان من مباراة بين فرق المحيبس.

اللاعيب ثم اختيار مجموعة جديدة لمرحلة تالية. وتوقعوا أن ينتهي الدور خلال يومين، وسط اهتمام شعبي ورضا المشاركين الذين سينال الفائز الأول منهم قطعة ممحاة من

بدل المشاركة التي تدخل فيها اجور الخدمات والمستلزمات المقدمة للمشاركين والحكمين في الدوري. وأضافوا أن (عشرة لاعبين يتنافسون في اليوم الثاني للمسابقة تمهيداً لتسقيط بقية

تضع يومياً بالمحيبس الذين يرتادون المكان لحت المشاركين في المسابقة على الفوز، واكدوا (مغادرة عدد من خمس مجاميع تم اختيارها في القرعة التي جرت على وفق ضوابط ومحددات لقاء 25 ألف دينار

وقال منظمو الدوري ل (الزمان) ، ان (المسابقة انطلقت اول اسب بمسابقة 20 لاعبا عرفوا بقدراتهم في المناورة وسرعة التجاوب مع تحديات الدور). وأضافوا (ان مقيهي انا وليلي

آلات التصوير الخشبية .. علب سحرية إلى زاول في افغانستان

العشرين العصر الذهبي لهذه الكاميرات الفورية، في فترة التحق فيها الإفتان بأعداد كبيرة بصوف الجيش الوطني وكانوا يحتاجون لهذه الغاية إلى صور شمسية من أجل إتمام معاملاتهم العسكرية. وإثر تسلمها الحكم في نهاية تسعينات القرن الماضي، منعت حركة طالبان التصوير أي يحرمون أي تمثيل للبشر، لكنهم سمحوا لحاجي ميرزبان بالتقاط صور رسمة بجهازه. وبعد سقوط طالبان سنة 2001 حظيت هذه الآلات بواج متجدد في ظل حاجة ملايين التلامذة لصور من أجل العودة إلى المدرسة أو لاستخدامها في

التصوير ومنتجات مخصصة لتحميض الأفلام وينزع الغطاء عن العدسة ليحصل فوراً على صورة سائلة. ومن داخل الحجرة العازلة للضوء، يعمل ميرزبان على الصورة السائلة التي تحوّل بالمسار عينه لتعطي صورة مكتملة المعالم. ويقول حاجي ميرزبان المصورون اليوم يستخدمون جميعهم أجهزة رقمية عدد الأشخاص الذين يعرفون طريقة استخدام هذا الجهاز أخذ في التراجع. ويوضح أن علب التصوير كانت تصنع على يد تجارين أفغان، لكن العدسات كانت تُستورد من الخارج، وشكّلت خمسينات القرن

الخاصة بالزبائن. وصمدت الآلة اسم الحروب والغزوات ومنع التصوير من جانب حركة طالبان خلال تسلمها الحكم لأول مرة بين العامين 1996 و2001 لكنها الآن مهددة بالزوال بفعل الأجهزة الرقمية، بحسب حاجي ميرزبان الذي بات في السبعينات من العمر. ويقول ميرزبان لوكانت ليجوازات السفر والبطاقات الأسود التصوير خاصته على منصة خشبية في منزله الصغير في قلب العاصمة الأفغانية لم تعد تستخدم هذه الأجهزة. هذه آخر قطعة من نوعها محفوظة لدى ويبدو ميرزبان سعيداً بإظهار طريقة عمل الجهاز، إذ يدخل ورق

كابول (ا ف ب) - كان حاجي ميرزبان مرافقاً في ستينات القرن الماضي عندما بدأ التقاط صور بواسطة آلة تصوير خشبية في وسط كابول. ولكنه يخشى حالياً زوال هذه اللعبة السحرية بسبب الغزو الرقمي، وهو كان يجوب الشوارع بحثاً عن زبائن ليلتقط صوراً بالبطاقات الأسود لجوازات السفر والبطاقات الهوية ووثائق ثبوتية أخرى. وتجمع هذه الكاميرا الفورية بين جهاز التصوير والحجرة المظلمة، وهي سلف أجهزة بولارويد للتصوير الفوري وكان يستخدمها خصوصاً مصورون في الشارع من أجل البورتريهات



العراق 500 دينار، اليمن 30 ريال، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الإمارات درهماً، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 10 ليرة، الأردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار