

أقرأ في موقع  
(الزمن)  
azzaman\_iraq.com



نيز شهرزوري



صلاح بكر



مصطفى طارق الدليمي

ألف ياء  
نصوص



ميسون نعيم الرومي



ربا رباعي

آراء نقدية



رياض عبد الواحد



كريم عبيد علوي

إصدارات  
محسن الجبوري ..  
وجع مستمر

## تتويج طفل عراقي من أصحاب الهمم بطلا للعالم تلاميذ الحساب الذهني يعتلون منصة التفوق من جديد

بغداد - ندى شوكت

تنافس أكثر من 500 متسابق من نخبة المواهب العالمية. وأضاف إن (العراق) سجل إنجازاً حثورياً في المحافل الدولية، بعدما توج العراق بلقب البطل العالمي في مسابقة وأماس الدولية للحساب الذهني السريع التي ضيفتها تركيا، متفوقاً على عشرات الوفود من مختلف دول العالم، في إنجاز عزة فوز أول طفل عراقي من ذوي طيف التوحد (أصحاب الهمم) بلقب التوحد (أصحاب الهمم) بلقب دولي في البطولة. وقال بيان الإبطال دولياً وحصد المركز الأول في المسابقة العالمية، مؤكدة إن (الوفد العراقي الذي ضم تلامذة من مختلف محافظات البلاد، نالوا بقبوة وعزيمة

بغداد - ندى شوكت

العلاقات بين العراق ودول الخليج كانت متميزة قبل الحروب، إلا أنها تأثرت لاحقاً ببعض الملفات، وإن الحكومة تعمل على ترميمها وتعزيزها. (حرص المجلس على مواصلة العمل المشترك مع العراق وتوسيع مجالات الشراكة والتكامل بما يدعم الأمن والاستقرار الإقليميين). وكان وزير الخارجية فؤاد حسين، قد أعلن في وقت سابق، إن العراق تسلم رسالة من قادة دول مجلس التعاون تدعو إلى فتح حوار جديد مع المجلس، وقال حسين عبر مشروع الربط مع الشبكة (الخليجية). من جانبه، قال البيدي إن (زيارته إلى بغداد جاءت لتهنئة رئيس مجلس الوزراء، والإشادة بالخطوات التي تتخذها الحكومة، فضلاً عن نقل رسالة من قادة دول الخليج البيدي إلى (العراق). وتابع إن (مجلس التعاون يضع أمن واستقرار المنطقة في مقدمة أولوياته، ويعد ركيزة أساسية لتحقيق التنمية، مشيداً بالإجراءات التي تتخذها الحكومة العراقية في هذا الإطار). ولفت إلى إن (دول المجلس تنتظر إلى العراق بوصفه شريكاً استراتيجياً، وإن استقراره يمثل مصلحة مشتركة لشعوب المنطقة).

بغداد - ندى شوكت

العلاقات بين العراق ودول الخليج كانت متميزة قبل الحروب، إلا أنها تأثرت لاحقاً ببعض الملفات، وإن الحكومة تعمل على ترميمها وتعزيزها. (حرص المجلس على مواصلة العمل المشترك مع العراق وتوسيع مجالات الشراكة والتكامل بما يدعم الأمن والاستقرار الإقليميين). وكان وزير الخارجية فؤاد حسين، قد أعلن في وقت سابق، إن العراق تسلم رسالة من قادة دول مجلس التعاون تدعو إلى فتح حوار جديد مع المجلس، وقال حسين عبر مشروع الربط مع الشبكة (الخليجية). من جانبه، قال البيدي إن (زيارته إلى بغداد جاءت لتهنئة رئيس مجلس الوزراء، والإشادة بالخطوات التي تتخذها الحكومة، فضلاً عن نقل رسالة من قادة دول الخليج البيدي إلى (العراق). وتابع إن (مجلس التعاون يضع أمن واستقرار المنطقة في مقدمة أولوياته، ويعد ركيزة أساسية لتحقيق التنمية، مشيداً بالإجراءات التي تتخذها الحكومة العراقية في هذا الإطار). ولفت إلى إن (دول المجلس تنتظر إلى العراق بوصفه شريكاً استراتيجياً، وإن استقراره يمثل مصلحة مشتركة لشعوب المنطقة).



تتويج : تلاميذ العراق بالحساب الذهني يعتلون منصة التفوق

## البيديوي : مجلس التعاون يدعم جهود تعزيز الأمن رسائل خليجية إلى بغداد لتوسيع التنسيق والشراكة

بغداد - قصي منذر

سلم الأمين العام لمجلس التعاون البيديوي، رسائل من رئاسة الحكومة والجمهورية والقضاء، تضمنت دعوات لفتح حوار جديد، وتوسيع مجالات التعاون والشراكة، وتعزيز التنسيق السياسي والأمني. فقد استقبل رئيس مجلس الوزراء على قاعة البيديوي، أمس الأربعاء، البيديوي والوفد العراقي، الذي نقل رسالة من قادة دول الخليج العربية، هنأوا فيها البيديوي على تولي رئاسة مجلس النواب وتشكيل الحكومة. كما استقبل في مختلف المجالات، بما يعزز مصالح الشراكة، ويديم أسس التنمية والازدهار، وشدد البيديوي على (حرص الحكومة في تعزيز العلاقات مع بلدان الخليج التي تشمل العمق العربي للعراق، مؤكداً أن العراق سيشهد مرحلة جديدة تستند إلى أسس بناء الدولة الصاعدة بسيادة كاملة واقتصاد متين ومستقل للناظر، واحترام العلاقات وتمتينها



استقبال : رئيس مجلس القضاء، يستقبل وفد تعاون دول الخليج

مع محيطه العربي والإقليمي والدولي). فيما قال بيان ثان تلقته (الزمن) أمس إن (رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان استقبل في مكتبه، الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي والوفد العراقي، وجرى بحث سبل تعزيز التعاون بين العراق ودول مجلس التعاون في المجالات القضائية والقانونية). كما ناقش رئيس الجمهورية نزار اميدي، البيديوي والوفد العراقي، في تطور العلاقات بين العراق ودول مجلس التعاون. وأوضح بيان تلقته (الزمن) أمس إن (اميدي أشاد في مستهل اللقاء، بعزم العلاقات التي

## إخماد حريق ضمن محيط مطار بغداد دون تأثر حركة الطيران مطالبات بتحري ملفات هدر ثقيلة في مشاريع الخطوط الجوية

بغداد - الزمان

أثار استرداد 19 مليار دينار في إحدى قضايا التسويق الخاصة بالشركة العامة للخطوط الجوية العراقية، مطالبات بفتح ملفات تتعلق بإدارة الشركة والبيانات الإنفاقي فيها. وقال الخبير بشؤون الطيران فارس الجبوري في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (استرداد 19 مليار دينار في ملف واحد يجرح أمام الشارع، سواء مشروعاً وهو، إذا كان هذا الملف وحده كشف عن هذا الرقم، فكيف ملياراً يسترد الخزينة العامة إذا فُحصت بقية ملفات الفساد والهدر المالي في الشركة). وأضاف إن (ملف ميني



فارس الجبوري



حريق : الدخان يتصاعد من موقع حريق مطار بغداد

التدريب، بعد من أبرز الملفات التي تستحق المراجعة). مينا إن (ملايين الدولارات صُرقت على المشروع طوال سنوات، في حين ما يزال المبنى غير مستغل بالشكل المطلوب، بينما تستمر الشركة بإيفاد الطيارين وأطقم الصيانة إلى خارج العراق للتدريب، بما يرتب كلفة مالية كبيرة). وأشار الجبوري إلى إن (ملف الورش الفنية يستوجب هو الآخر التحقيق). مسانداً عن (أسباب عدم تفعيل ورش صيانة الشركة والاعتماد على شركات وسيطة بدلاً من الشركات الأصلية، الأمر الذي أدى، بحسب وصفه، إلى استنزاف ملايين الدولارات من دون مبررات فنية مقنعة). وتابع إن (قسم التكوين، يمثل أحد الملفات التي ينبغي

## صرف رواتب المتقاعدين دفعة تموز

بغداد - الزمان

يشرت هيئة التقاعد العامة، بصرف رواتب المتقاعدين لشهر تموز الجاري. وقال معاون رئيس الهيئة حسام عبد الستار في تصريح أمس إن (الهيئة أطلقت رواتب المتقاعدين بالتنسيق مع دائرة المحاسبة). داعياً المتقاعدين للتوجه إلى (مراجحة المصارف ومناقد الصرف لتسلم رواتبهم للشهر الحالي).

## أجواء العراق تدخل مربع القيقظ

بغداد - هائل جواد

تتجه درجات الحرارة إلى مزيد من الارتفاع خلال الأيام المقبلة، لتتواصل موجات من ارتفاع درجات الحرارة في عدد من المحافظات، بحسب الهيئة العامة للأحوال الجوية والرصد الزلزالي في وزارة النقل، التي أكدت إن (طقس اليوم الخميس وغدا الجمعة سيكون صحو، ودرجات الحرارة مقاربة على العموم). وأشار بيان تلقته (الزمن) أمس

## التربية تمنح فرصاً إضافية للراسبين والتعليم يقرّ 5 درجات فرحة تعم بيوت المواطنين بنجاح أبنائهم من الثالث المتوسط

بغداد - ابتهاج العربي

عاشت الأسر العراقية، أجواءً من الفرح والارتياح بعد إعلان نتائج امتحانات الصف الثالث المتوسط للدراسيين، وإعلانها مع معدلات مرتفعة وعدد كبير من الطلبة، فيما أعلنت وزارة التربية والتعليم العالي، حزمة من القرارات الداعمة للطلبة، شملت منح فرص إضافية للراسبين، وإقرار خمس درجات لمعالجة الحالات الحرجة. وقال أولياء الطلبة أمس إن (فرحتهم لم تقتصر على إعلان النجاح، وإنما شملت الشعور بانتهاء مرحلة من القلق والتربص راقت أبنائهم طوال فترة الامتحانات). مؤكداً إن (المناسبة والجهود كانت وراء النتائج التي تحققت). معربين عن (سعادتهم بحصد أبنائهم ثمار جهودهم، وإشاوروا إلى (دهم لابنائهم أسهم



مؤتمر : وزير التربية يعلن نتائج الثالث المتوسط خلال مؤتمر صحفي

في تجاوز الضغوط النفسية التي سبقت الامتحانات). وكان وزير التربية عبد الكريم عطمان الجبوري، قد أعلن نتائج امتحانات الصف الثالث المتوسط للعام الدراسي الحالي ضمن الدور الأول، مقدماً التهاني للطلبة الناجحين، وثنم الجبوري خلال المؤتمر أمس (الجهود الاستثنائية التي بذلتها اللجنة الدائمة لامتحانات اللجان الامتحانية في المديرية العامة للتربية، والامتحانات التربوية والتعليمية والإدارية، التي أسهمت في إنجاز الامتحانات وأعمال التصحيح والتدقيق وإعلان النتائج وفق أعلى معايير الدقة والشفافية والنزاهة). مشيداً بد (دعم الوزارات والمؤسسات الأمنية والخدمية، وبالهدور الكبير

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



## أعذروني أيها المتفائلون فأنا متشائم

لا شك أنّ التأييد الشعبي العارم للحملة ضد الفاسدين هو الإستفتاء الحقيقي على العملية السياسية برمتها ، وهو أيضاً رسالة تقدمها الجماهير للطبقة السياسية ملخّصها أننا لا نثق بكم ، ونشكك في الطرق التي أوصلتكم إلى السلطة . وبالرغم من تفهمي التام للولاي الطيبة لتلك الجماهير ، وفي وفوقي معها في موقفها من العملية السياسية ، ومن طبقتها ، إلا أنني أشعر بالبرود آزاء هذا التأييد العارم ، فأنا لم أتحسّن له ، وكلما حاولت أن أقتنع نفسي بضرورة إظهار نوع من الحماس وجددتي أكثر تردداً ووبروداً ، وهذا البرود يضمنني في موقف الحرج لا سيما أنه ربما يُفسّر على أنه نوع من التعاطف مع الفاسدين ، أو قد يضعني في صف المتورطين والمتضررين من الحملة ، أو في صف مؤيديهم والمستفيدين منهم معاذ الله . فكيف لي إذن الخروج من هذا المأزق ، وأنا بالرغم من كل محاولاتي للضغط على جسدي المتهاك ، وإجباره على الرقص والهتاف لا أجد لدي من الحماس ما يكفي للقفز مع القافزين ، والرقص مع الراقصين ، بل أنسي كلما حاولت أن أمت تقاسيم وجهي لأبدو بأسماً أو ضاحكاً ، تعود تقاسيمي أكثر كآفراً وعبوساً ، حتى لتبدو أقرب إلى البكاء منه إلى الضحك .

لقد بدأت وسط هذا التناقض ما بين حالة الجموع الإيجابية وحالتي السلبية المقلقة (أبحث في تاريخ خيبراتي الطويل عن السبب الذي أطفا جذوتي ، وأخرجني من صفوف الأسوياء ، وقادني بحثي إلى أن أشكك في سلامتي النفسية ، وفي قدرتي على الفرح . وقلت لنفسني : ربما ساهمت سنوات الخذلان الطويلة وتجارب المبرية في إطفاء آخر جمرات الفرغ المخزونة تحت جلدي . ويوصلني إلى هذه النتيجة وضعت أصبعي على السبب : فبأني قم تزيون مني أيها المتفائلون الإغراء أن أضحك ، وقد بزّ لصوص السياسة لصوص المقابر عندما اقتلعوا كل ما أفروا من الأسنان ونحن لم نزل على قيد الحياة ؟ وماذا الإسراف في كل هذا التفاؤل ، ولم يُقتل بعد من الغابة المخزونة سوى بعض الغصينات ؟ بينما الكل يعلم أن العلة ليست في الغصينات ، بل في الآفة التي تخترتها : في الدستور المغموم ، وفي سلسلة القوانين والأنظمة والتعليقات التي أتخمت الديدان الصغيرة ومكثتها أن تنمو وتتحوّل إلى دبابصورات ، بينما شلت جموع الشعب ، ولم تنكثها سوى من الزحف على البطن . لماذا كل هذا التفاؤل ، ونحن نعلم أنّ الفساد هو أين الإستقواء بالأجنبي بغض النظر عن هويته .

والفساد هو من نتائج هيمنة السلاح المجهول النسب ، وانفلات حامله ومستخدمه من المسألة .

والفساد هو في استبعاد أصحاب العقول ، والاستئناس بالدمي والجهول . والفساد هو في انحصار العلمانية ، وتغليب الهويات المحترية والمتنازعة على الصفات والهواش .

ويعدّ أيها الأصدقاء المتفائلون الإغراء ، فأنا أعلم أنّ طيبة قلوب العراقيين جنت عليهم فجعلتهم شقيين ، فهم لا ينسون إلا ساسة فحسب ، بل ينسون من أكلف اليهم وعوده ، فلننشد ذاكراً قليلاً أيها الأصدقاء الإغراء ، ونرجع بالزمن إلى الوراء لنستعيد الوعود الملونة والمبهجة التي خدمتها بها حكومات الأعراس المياغة وجعلتنا نتدافع صوفقاً على صناديق الانتخابات . لنتخبها أو لنعيدها مرة أخرى معززة كرمّة بعد كل تجربة فاشلة إلى السلطة . ألم تكن وعود تلك الحكومات ملونة ومبهجة حقاً ، تقالنا بها ، ورفصنا وغنينا لها حتى صار يحسدنا طيباً الذكر الرحومان محمد عبد الوهاب وأم كلثوم في قريبيها في طاقتنا الفذة في التلحين والغناء . وفي المحصلة النهائية أين ذهب تفاؤلنا ، وأين استقرت آغابنا وتفاننا ، وما هي نتائج تدافعنا على صناديق الانتخابات ، وقبل هذا وتلك أين استقر قرار رجال حكومات الوعود الملونة . لقد تركونا ننام في نفس الحفر الطينية التي حفرتها أقدامنا الرافضة ، بينما هم ينظرون إلينا من خارجها ساخرين ، ولسان حالهم يقول : هذا حال من يتق بعدوه .

فأعذروني أيها الأصدقاء المتفائلون الإغراء على خروجي من صوفقكم ، فأنا متشائم ، وسأبقى متشامماً حتى أرى إقتلاع آخر شجرة مخزونة .

شاعر وكاتب عراقي

**ليث الصندوق**

بغداد

## إنقاذ التعليم من مخالب الفساد والمساومة

لقد تحول التعليم العالي في بلدنا ، بفعل زمرة من الفاسدين ، من منارة للعلم والبناء إلى ساحة للغنائم ، والسرقة ، وتجهيل المجتمع . انه لعار كبير ان يباع ويشترى مستقبل هذا الوطن في سوق النشر الزائف والمساومات الرخيصة . من اجل جيل ضاع حقه ، ومن اجل وطن يستحق الافضل ، نطالب بسيادتك بالتدخل الفوري والحازم : فتح ملفات "الحيثان" : كشف رؤوس الفساد في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومحاسبتهم بلا هوادة .

تطهير السلك الاكاديمي : ضرب يد العدالة والمحاسبة على كل من حصل على شهادته بالزور والتدليس ، او غش في تربيته العلمية وسرق جهود الآخرين . استرداد الاموال المنهوبة : ملاحقة كل من تناول على ميزانيات التعليم ومقدرات الجامعات العراقية .

رسالتنا الاخيرة : ان اليد التي تغرق الاجيال في مستنقع الفساد وتبيع الاوطان من اجل مصالح ضيقة ، سيقطعها التاريخ لا محال ، ولن يرحمها الشعب .

انقذوا التعليم العالي ... انقذوا مستقبل العراق .

**محمد الربيعي**

لندن

## لماذا هذا التنكر لأول ثورة وطنية في العراق؟

في الثلاثين من حزيران سنة 1920 مرت الذكرى السادسة بعد المائة لثورة العشرين الباسلة، وقد مرت الذكرى وكأنه لم يحدث شيئاً في مثل هذا اليوم الذي صنع تاريخ العراق الجديد ووضع الاساس لأول حكومة عراقية تشكلت في مدينة كربلاء في ذلك اليوم الذي اجتمع فيه العراقيون قاطبة من الشمال الى الجنوب بقيادة المرجع الديني الاعلى في زمانه المرحوم محمد تقي الشيرازي الذي لم يقد الثورة بالثبوت فقط بل ادارها ادارة محكمة فكان بيته في كربلاء مقراً لقيادة الثورة فشكل ثلاثة مجالس لقيادة الثورة والدولة: المجلس العلمي والذي ضم كبار العلماء والفقهاء الذي قاموا بدور توجيه العشائر وحثهم على الثورة واعطاء الشرعية الكاملة لها . والمجلس الملي وضم رؤساء العشائر وجهاء العراق والاعيان من مختلف الطوائف والاديان والمذاهب وكانت مهمة المجلس ادارة المن والقرى وادارة الشؤون البلدية في المناطق الحرة والمجالس العسكري وضم قادة الثورة الميدانيين الذين كانوا يخطون العمليات العسكرية ضد المحتل بالإضافة الى حفظ الأمن والاستقرار في المن الثائرة والمتحررة ، وكان يترأس هذه المجالس سلطة تنفيذية بقيادة السيد محسن ابو طيخ وكانت سلطاته قد امتدت لتشمل جميع المناطق والمن المحررة وكان الشريف حسين في مكة المكرمة اول من اعترف بهذه الثورة والحكومة الوطنية وبعث برسالة تهنئة الى الامام الشيرازي في كربلاء يهنئه بانتصار الثورة . وعلى رغم الدراسات والكتب التي ذكرت ثورة العشرين الا ان الكثير من الحقائق عن هذه الثورة لا زالت غائبة عن الاجيال العراقية المتعاقبة مما يحلّل الجمع بالانحص الحكومة العراقية مسؤولة احياء هذه المناسبة بما يليق بها حتى لا تنسى ذكرى من الماضي ، وان لا تنكفي الحكومة باصدار بيان مقتضب لا يتضمن اي محتوى حقيقي للثورة ولقائدها الفذ ، وكان ثورة العشرين وقعت في مجاهل افريقيا ولم تحدث في قلب العراق النابض: الفرات الاوسط او كانتا حدث عابر في التاريخ لاقيمة له .

ولكن لا تنتشر هذه الثورة وتصبح من الماضي المنسي لابد من استنكارها في المنامح الدراسية والدراسات الجامعية وابحاث مراكز التحقيق في الجامعات لتذكير الاجيال العراقية بتاريخهم الجيد .

كما لابد من الاشارة بقائد الثورة الذي كان له نصب في الصحن الحسيني الشريف والمطالبة باعادة ذلك النصب ، وتسمية الشوارع والمدارس باسمه باعتباره قائداً لأول ثورة وطنية في العراق .

**محسن القزويني**

كربلاء

# إستكمال بناء مقر الحزب الشيوعي العراقي بدعم تبرعات الأنصار دهبوك تستعد لإفتتاح أكبر متنزه أثري لإدرابه على لألحة التراث العالمي



موقع: مهندسون يعملون في موقع المتنزه دهبوك

بيكس بريفكاني

يُعد أحد المشاريع التنظيمية والوطنية الهادفة إلى توفير فضاء يواكب نشاطات الحزب السياسية والثقافية والاجتماعية **تبرعات سخية**

وأوضحت الجهات المشرفة على المشروع أن (أعمال البناء تشهد تقدماً مستمراً بفضل الجهود المتواصلة والدعم الذي يقدمه الرفاق والأصدقاء) . مبينة أن (هذا الصرح الوطني ما كان ليرى النور لولا التبرعات السخية التي أسهمت في تمويل مراحل إنجازه، ولا تزال تمثل الركيزة الأساسية لاستكمال المشروع) . ومضت إلى القول أن (حملة التبرعات مستمرة، وسط تفاعل واسع من المؤيدين والاصدقاء داخل العراق وخارجه، في تجسيد لروح التضامن

والإلتصاء، والإيمان باهمية توفير مقر يليق بتاريخ الحزب . ودوره في الحياة السياسية والوطنية) .

الافتة الى أن (المشروع لا يقتصر على إنشاء مبنى إداري، بل يعمل مشاريع الخدمات التي تسهم في إنهاء معاناة الأهالي في تجمع المياه وغرق الشوارع خلال موسم الأمطار) .

وأكد البيان أن (الأعمال تنفذ 75 بالمئة . كما تتواصل أعمال الزمنية والمواصفات الفنية للعمدة، بإشراف محافظ بغداد) .

على صعيد متصل ، يستمر العمل لاستكمال مشروع بناء المقر الجديد للحزب الشيوعي العراقي، الذي

الاقليم، متوقفاً أن يسهم المشروع في استقطاب اعداد كبيرة من السياح والباحثين، وتعزيز مكانة العراق كوجهة عالمية للسياحة الثقافية والأثرية) .

ومن المؤمل أن (يدشن المتنزه رسمياً في اواخر تشرين الأول المقبل، ليشكل معلماً حضارياً جديداً يعكس الإرث التاريخي العريق لبلاد الرافدين، ويعزز فرص إدراجه ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو) .

مشميراً الى أن (المشروع شمل تنفيذ الأعمال الترابية، وقص وتعديل وحدل الشوارع، وفرش

بين مديرية آثار دهبوك وجامعة أوديني الإيطالية، إذ أسفرت أعمال التنقيب التي انطلقت خلال 2019 عن اكتشافات مهمة، من بينها بقايا ألوان أصلية على المنحوتات الصخرية) . وأكد انها (كانت مزخرفة بالألوان في العصور القديمة، فضلاً عن توثيق الموقع باستخدام تقنيات الليزر ثلاثي الأبعاد) . من جانبه، اثار مدير عام الآثار في كردستان، كفي مصطفى، الى أن (افتتاح المتنزه يمثل خطوة مهمة ضمن خطة لترميم وتطوير أكثر من ستة آلاف موقع أثري في

محافظة بغداد . على استكمال

محافظة بغداد . على استكمال

محافظة بغداد . على استكمال

## أمين بغداد : التحول الرقمي ضرورة لإيجاد خدمات تلبي حاجة المواطنين

# العاصمة تحتضن ملتقى العمرة العراقي بمشاركة سعودية

وتسعى إلى ترسيخه في مختلف مفاصل عملها، انطلاقاً من أن مستقبل المدن يعتمد على الأنظمة الذكية والإدارة الرقمية) .

**تحول رقمي**

مشيراً إلى أن (الأمانة شرعت بتنفيذ عدد من المشاريع الرقمية، من بينها التحول الإلكتروني في إنجاز معاملات إجازات البناء والتصرفات العقارية، الجباية الإلكترونية في دائرة ماء بغداد، فضلاً عن توسيع أنظمة الدفع والتحويل الإلكتروني لتشمل مختلف الرسوم والضرائب والغرامات والجبايات في جميع دوائر الأمانة) . وتابع أن (أمانة بغداد أطلقت تطبيق "بغداد صوت المواطن" ليكون منصة مباشرة للتواصل مع المواطنين، عبر استقبال الشكاوى والملاحظات ومتابعتها إلكترونياً، بما يسهم في تسريع الاستجابة والإرتقاء بمستوى الخدمات البلدية) .

وتضمنت سبل تطوير الشراكات، تضمنت سبل تطوير التعاون المشترك، والية معالجة التحديات التي تواجه شركات العمرة، إلى جانب التعرف بالأنظمة والتعليمات الجديدة التي تنظم عمل القطاع، بما يضمن تقديم خدمات أكثر كفاءة وجودة) . وأشار الملتقى عبر عروض تعريفية إلى (التحول الرقمي الذي يشهده قطاع الحج والعمرة في المملكة، والخدمات الإلكترونية الحديثة التي تهدف إلى تسهيل رحلة المعتمر منذ إصدار التأشيرة وحتى عودته، فضلاً عن استعراض التجارب الناجحة في إدارة الحشود وتحسين جودة الخدمات) .

وأضاف البيان أن (تنظيم النسخة الرابعة يأتي في إطار تعزيز العلاقات العراقية السعودية، ودعم التعاون بين القطاعين العام والخاص، بما يسهم في الإرتقاء بقطاع العمرة، وفتح آفاق جديدة للشراكات والاستثمارات التي جانب إيجاد خدمات تتناسب مع تطلعات المعتمرين . وتواكب التطورات المتسارعة في هذا المجال) . وأكد امين بغداد، عمار موسى . أن التحول الرقمي أصبح ضرورة تفرضها متطلبات التنمية الحديثة



مؤتمراً: جانب من مؤتمر العمرة



مؤتمراً: جانب من مؤتمر العمرة

وتطلعات المواطنين، للحصول على خدمات حكومية أكثر كفاءة وشفافية وسريعة . وذلك خلال مشاركته في المؤتمر الرسمي للإعلان عن تفعيل تطبيق هيئة خدمات بغداد، الذي أقيم في

فيها سلسلة لقاءات ثنائية بين الشركات، تضمنت سبل تطوير التعاون المشترك، والية معالجة التحديات التي تواجه شركات العمرة، إلى جانب التعرف بالأنظمة والتعليمات الجديدة التي تنظم عمل القطاع، بما يضمن تقديم خدمات أكثر كفاءة وجودة) . وأشار الملتقى عبر عروض تعريفية إلى (التحول الرقمي الذي يشهده قطاع الحج والعمرة في المملكة، والخدمات الإلكترونية الحديثة التي تهدف إلى تسهيل رحلة المعتمر منذ إصدار التأشيرة وحتى عودته، فضلاً عن استعراض التجارب الناجحة في إدارة الحشود وتحسين جودة الخدمات) .

وأضاف البيان أن (تنظيم النسخة الرابعة يأتي في إطار تعزيز العلاقات العراقية السعودية، ودعم التعاون بين القطاعين العام والخاص، بما يسهم في الإرتقاء بقطاع العمرة، وفتح آفاق جديدة للشراكات والاستثمارات التي جانب إيجاد خدمات تتناسب مع تطلعات المعتمرين . وتواكب التطورات المتسارعة في هذا المجال) . وأكد امين بغداد، عمار موسى . أن التحول الرقمي أصبح ضرورة تفرضها متطلبات التنمية الحديثة

وأضاف البيان أن (تنظيم النسخة الرابعة يأتي في إطار تعزيز العلاقات العراقية السعودية، ودعم التعاون بين القطاعين العام والخاص، بما يسهم في الإرتقاء بقطاع العمرة، وفتح آفاق جديدة للشراكات والاستثمارات التي جانب إيجاد خدمات تتناسب مع تطلعات المعتمرين . وتواكب التطورات المتسارعة في هذا المجال) . وأكد امين بغداد، عمار موسى . أن التحول الرقمي أصبح ضرورة تفرضها متطلبات التنمية الحديثة

وأضاف البيان أن (تنظيم النسخة الرابعة يأتي في إطار تعزيز العلاقات العراقية السعودية، ودعم التعاون بين القطاعين العام والخاص، بما يسهم في الإرتقاء بقطاع العمرة، وفتح آفاق جديدة للشراكات والاستثمارات التي جانب إيجاد خدمات تتناسب مع تطلعات المعتمرين . وتواكب التطورات المتسارعة في هذا المجال) . وأكد امين بغداد، عمار موسى . أن التحول الرقمي أصبح ضرورة تفرضها متطلبات التنمية الحديثة

وأضاف البيان أن (تنظيم النسخة الرابعة يأتي في إطار تعزيز العلاقات العراقية السعودية، ودعم التعاون بين القطاعين العام والخاص، بما يسهم في الإرتقاء بقطاع العمرة، وفتح آفاق جديدة للشراكات والاستثمارات التي جانب إيجاد خدمات تتناسب مع تطلعات المعتمرين . وتواكب التطورات المتسارعة في هذا المجال) . وأكد امين بغداد، عمار موسى . أن التحول الرقمي أصبح ضرورة تفرضها متطلبات التنمية الحديثة

وأضاف البيان أن (تنظيم النسخة الرابعة يأتي في إطار تعزيز العلاقات العراقية السعودية، ودعم التعاون بين القطاعين العام والخاص، بما يسهم في الإرتقاء بقطاع العمرة، وفتح آفاق جديدة للشراكات والاستثمارات التي جانب إيجاد خدمات تتناسب مع تطلعات المعتمرين . وتواكب التطورات المتسارعة في هذا المجال) . وأكد امين بغداد، عمار موسى . أن التحول الرقمي أصبح ضرورة تفرضها متطلبات التنمية الحديثة

وأضاف البيان أن (تنظيم النسخة الرابعة يأتي في إطار تعزيز العلاقات العراقية السعودية، ودعم التعاون بين القطاعين العام والخاص، بما يسهم في الإرتقاء بقطاع العمرة، وفتح آفاق جديدة للشراكات والاستثمارات التي جانب إيجاد خدمات تتناسب مع تطلعات المعتمرين . وتواكب التطورات المتسارعة في هذا المجال) . وأكد امين بغداد، عمار موسى . أن التحول الرقمي أصبح ضرورة تفرضها متطلبات التنمية الحديثة

وأضاف البيان أن (تنظيم النسخة الرابعة يأتي في إطار تعزيز العلاقات العراقية السعودية، ودعم التعاون بين القطاعين العام والخاص، بما يسهم في الإرتقاء بقطاع العمرة، وفتح آفاق جديدة للشراكات والاستثمارات التي جانب إيجاد خدمات تتناسب مع تطلعات المعتمرين . وتواكب التطورات المتسارعة في هذا المجال) . وأكد امين بغداد، عمار موسى . أن التحول الرقمي أصبح ضرورة تفرضها متطلبات التنمية الحديثة

وأضاف البيان أن (تنظيم النسخة الرابعة يأتي في إطار تعزيز العلاقات العراقية السعودية، ودعم التعاون بين القطاعين العام والخاص، بما يسهم في الإرتقاء بقطاع العمرة، وفتح آفاق جديدة للشراكات والاستثمارات التي جانب إيجاد خدمات تتناسب مع تطلعات المعتمرين . وتواكب التطورات المتسارعة في هذا المجال) . وأكد امين بغداد، عمار موسى . أن التحول الرقمي أصبح ضرورة تفرضها متطلبات التنمية الحديثة

وأضاف البيان أن (تنظيم النسخة الرابعة يأتي في إطار تعزيز العلاقات العراقية السعودية، ودعم التعاون بين القطاعين العام والخاص، بما يسهم في الإرتقاء بقطاع العمرة، وفتح آفاق جديدة للشراكات والاستثمارات التي جانب إيجاد خدمات تتناسب مع تطلعات المعتمرين . وتواكب التطورات المتسارعة في هذا المجال) . وأكد امين بغداد، عمار موسى . أن التحول الرقمي أصبح ضرورة تفرضها متطلبات التنمية الحديثة

## ميسان تحدد أوقات جديدة للدوام

ميسان - علي قاسم الكعبي

أعلنت الحكومة المحلية في ميسان عن تحديد موعد جديد لبدء ونهاية الدوام الرسمي لكل المؤسسات الحكومية في عموم المحافظة، وقال بيان تلقته (محافظة ميسان حبيب الفروسي) وجة كل الدوائر الحكومية بان الدوام يبدأ في الساعة 7 صباحاً وينتهي بالساعة 2 الظهر ولدة شهر مبيناً الى التوقيت يعمل به في تموز الجاري وينتهي العمل به اب المقبل) .

## إطلاق دورة تخصصية للتوعية بمجال الطاقة المتجددة

# الفرات الأوسط تعزز حضورها الأكاديمي بالمشاركة في حوارات التنمية

مصادر الطاقة المتجددة وتطبيقاتها في مختلف القطاعات، مسلطاً الضوء على فرص توظيفها في المجالات الخدمية والإنتاجية) .

وأكدت الجامعة (استمرار الجهود لإطلاق برامج التدريب والتأهيل، وتزويد مؤسسات الدولة بالخدمات الحديثة التي تدعم مسارات التنمية المستدامة) . وأشار التدريسي في الصديقة للبيئة) .

علمية بعنوان الطاقة المتجددة والبيئة، بمشاركة عدد من موظفي الوزارات والمؤسسات . ضمن برامج مركز التعليم المستمر . بهدف تطوير القدرات المهنية والعلمية) .

فيما تُعتمد الدورة لأغراض الترفيع الوظيفي . وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الدورة تتضمن محاور علمية وتواكب أحدث التطورات في مجالات

البوليتكنك، بوصفها نماذج ناجحة في احتضان الطاقات الشبابية وتنمية قدراتها) . وفي ختام الفعاليات، مُنح شهادة تقديرية (تتمنياً لإسهاماته العلمية والفكرية في دعم الحوار المجتمعي والتنمية المستدامة، و تأكيد اهمية الدور الذي تؤديه جامعة الفرات الأوسط في خدمة المجتمع، وتعزيز مشاركة ملاكاتها الأكاديمية في الحوارات الوطنية الداعمة للتنمية) .

وتواصل الجامعة دعمها مبادرة زيادة عبر احتضان دورة إعداد مدرسي مبادرة زيادة، بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم، بهدف تأهيل مدرسين معتمدين في مجال زيادة الأعمال وتعزيز مهاراتهم التدريسية . بمشاركة رئيس الجامعة، محسن لطيف الزبيدي . ويهدف البرنامج إلى (إعداد مدرسين متخصصين في زيادة الأعمال، وتطوير قدراتهم في التدريب وبناء المشاريع الريادية، بما يسهم في نقل المعرفة إلى الطلبة والخريجين، وتهيئتهم لدخول سوق العمل ومواكبة متطلباته) .

رئيس الجامعة أن (الدورة تأتي في إطار التزام الجامعة بدعم المبادرات الوطنية الهادفة إلى بناء القدرات البشرية، وتماسك المجتمع، وإدارة الاختلاف بصورة حضارية) . واستعرض خلال مداخلة عدد من (المبادرات والفرق الطلابية التطوعية . والمشاريع الإعلامية الشبابية التي أسهم في تأسيسها، منها الفريق الطلابي التطوعي في كلية

البوليتكنك، بوصفها نماذج ناجحة في احتضان الطاقات الشبابية وتنمية قدراتها) . وفي ختام الفعاليات، مُنح شهادة تقديرية (تتمنياً لإسهاماته العلمية والفكرية في دعم الحوار المجتمعي والتنمية المستدامة، و تأكيد اهمية الدور الذي تؤديه جامعة الفرات الأوسط في خدمة المجتمع، وتعزيز مشاركة ملاكاتها الأكاديمية في الحوارات الوطنية الداعمة للتنمية) .

وتواصل الجامعة دعمها مبادرة زيادة عبر احتضان دورة إعداد مدرسي مبادرة زيادة، بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم، بهدف تأهيل مدرسين معتمدين في مجال زيادة الأعمال وتعزيز مهاراتهم التدريسية . بمشاركة رئيس الجامعة، محسن لطيف الزبيدي . ويهدف البرنامج إلى (إعداد مدرسين متخصصين في زيادة الأعمال، وتطوير قدراتهم في التدريب وبناء المشاريع الريادية، بما يسهم في نقل المعرفة إلى الطلبة والخريجين، وتهيئتهم لدخول سوق العمل ومواكبة متطلباته) .

رئيس الجامعة أن (الدورة تأتي في إطار التزام الجامعة بدعم المبادرات الوطنية الهادفة إلى بناء القدرات البشرية، وتماسك المجتمع، وإدارة الاختلاف بصورة حضارية) . واستعرض خلال مداخلة عدد من (المبادرات والفرق الطلابية التطوعية . والمشاريع الإعلامية الشبابية التي أسهم في تأسيسها، منها الفريق الطلابي التطوعي في كلية

وأكد مدير الشعبة . كمال علي، خلال الورشة أن (الشباب يشكلون أكثر من 60 بالمئة من المجتمع، ما يجعل الاستثمار في قدراتهم الفكرية والعرفية أولوية وطنية) . وتطرق إلى (تأثير التحول الرقمي وخصائص التواصل الاجتماعي في تشكيل الوعي المجتمعي) . مشدداً على (ضرورة الحوار في تعزيز الاستقرار والتماسك الاجتماعي، وإدارة الاختلاف بصورة حضارية) . واستعرض خلال مداخلة عدد من (المبادرات والفرق الطلابية التطوعية . والمشاريع الإعلامية الشبابية التي أسهم في تأسيسها، منها الفريق الطلابي التطوعي في كلية

على صعيد متصل . أطلق المعهد التقني الرميثة، التابع إلى الجامعة، دورة



دورة: مشاركون في الدورة الأكاديمية

## قرار احتكار إدارة الحرم الإبراهيمي يؤجج التوترات

## كاتس : الجيش الإسرائيلي سيبقى في لبنان وسوريا وغزة لفترة غير محدودة



يسرائيل كاتس

الحركة، لذلك لا يستطيع أحد من الخارج الوصول إلى منازلنا». ومع مرور الوقت، أغلقت متاجر فلسطينية كثيرة في البلدة القديمة، وبيات الشارع الذي كان نابضا بالحياة وتحده مبان حجرية قديمة، خاليا.

وأطلع عمرو فرانس برس على تسجيل مصور يظهر رجلا يلقيون الحجارة على نوافذ منزله، قائلا إنهم إسرائيليون يبلغوه أنهم جاؤوا للاستيلاء على منزله. وأضاف أنه يتعرض كثيرا المضايقات من مستوطنين وجنود إسرائيليين.

## سيطرة عسكرية

قسّمت اتفاقيات أوسلو التي أبرمت في تسعينيات القرن الماضي بين الإسرائيليين والفلسطينيين الضفة الغربية إلى مناطق تخضع لسيطرة كل من الطرفين. وبعد سنوات، في العام 1997، أصبحت الخليل المدينة الفلسطينية الوحيدة في الضفة الغربية التي تضم منطقة خاضعة

مباشرة للسيطرة العسكرية الإسرائيلية، وتعرف باسم «إتش 2»، وتشمل الحرم الإبراهيمي. كذلك، قسّم الحرم نفسه إلى منطقة لليهود وأخرى للمسلمين، وكل منهما مدخل منفصل.

يقول آرون مرواني، عضو المجلس البلدي في مستوطنة كريات أربع الإسرائيلية، لفرانس برس سابقا، كان أي بناء صغير هنا يحتاج إلى تدخل رئيس الوزراء. ويضيف مرواني (35 عاما) الذي اعتاد زيارة الموقع كل سبب منذ طفولته، لكن شيئا قسّينا أصبح الأمر أسهل.

ولا يعتقد نيتسان أن التعايش بين الإسرائيليين والفلسطينيين ممكن في الخليل، ويفضل مزيدا من الفصل. وقال «من الصعب عليّ أن أعيش مع هؤلاء الجيران. الفلسطينيون لا يريدوننا هنا، ويرى على غرار إسرائيليين آخرين أن الوجود اليهودي في الخليل هو عودة إلى مدينة ذات جذور تاريخية عميقة. وكانت المدينة تضم جماعة يهودية غادرتها بعد أحداث عنف عام 1929. عقب هجوم للعرب أسفر عن مقتل نحو 70 يهوديا.

بقية الخبر على موقع الزمان

القدس، (ا ف ب) - أكد وزير الدفاع الإسرائيلي يسرائيل كاتس الأربعاء أن قواته ستبقى في المناطق الأمنية، في لبنان وسوريا وغزة دون تحديد جدول زمني للانسحاب.

وقال كاتس خلال مراسم تأييدية للجنود الذي قتلوا في الحرب مع لبنان في العام 2006 «سيبقى الجيش الإسرائيلي في المناطق الأمنية في لبنان وسوريا وغزة لفترة غير محدودة، من أجل حماية سكاننا وبلداتنا من العناصر الجهادية، ونسند كاتس «لن ننسحب من المناطق الأمنية». وحذر كاتس طهران مجددا من أنها ستعرض «بكل قوة لضربات في حال هاجمت القوات الإسرائيلية التي تقاوم في لبنان».

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أكد الثلاثاء أن قواته ستبقى في لبنان ما دام حزب الله المدعوم من إيران، يشكل تهديدا لسكان شمال إسرائيل.

## نزح سلاح

ويؤكد قادة إسرائيل أن قوات الجيش لن تقوم بأي انسحاب إلا بعد نزح سلاح حزب الله من لبنان.

وطال الحرب في الشرق الأوسط لبنان في 2 آذار/مارس، عندما أطلق حزب الله صواريخ على الدولة العبرية ردا على اغتيال المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي في أول أيام الهجوم الأمريكي الإسرائيلي في 28 شباط/فبراير. وردت إسرائيل بشن غارات واسعة النطاق واجتياح بري لجنوب لبنان، ما أسفر عن مقتل 4300 شخص بحسب السلطات. وقتل في الجانب الإسرائيلي 38 جنديا ومتعاقدا مدني.

وفي سوريا، وسعت إسرائيل انتشار قواتها في جنوب سوريا إلى جبل الشيخ وأبعد من المنطقة العازلة المنزوعة السلاح في جولان، عقب سقوط حكم بشار الأسد في 2024.

أما في غزة، فتسيطر إسرائيل على نحو 70 في المئة من مساحة القطاع وهي لم توقف ضرباتها بشكل كامل رغم اتفاق وقف إطلاق النار.

الي ذلك يرى المستوطن الإسرائيلي نيتسان

أن البلدة القديمة في الخليل والحرم الإبراهيمي يمثلان مقصدا مقدسا للتيشوية جمعاء، فيما يعتبرهما الفلسطينيون عيسى عمرو رمزا لتوسع القبضة الإسرائيلية على المدينة.

ويعدّ الحرم الإبراهيمي، كما يسميه الفلسطينيون، أو كهف البطاركة بالنسبة للإسرائيليين، موقعا مقدسا لدى اليهود والمسيحيين والمسلمين. ويعتقد أنه يضم قبور شخصيات توراتية بينها النبي إبراهيم، وهو يعكس منذ زمن طويل التنافس على الرواية والمكانة في الخليل، أكبر مدن الضفة الغربية المحتلة.

يقع الحرم الإبراهيمي داخل منطقة تخضع لإجراءات أمنية مشددة، يعيش فيها نحو 40 ألف فلسطيني إلى جانب قرابة 200 عائلة من المستوطنين الإسرائيليين، لكن في ظل أنظمة منفصلة للحركة والأمن. لذلك أن السلطات الإسرائيلية نصبت حواجز ونقاط تفتيش وبوابات وتسيير دوريات في شوارع رئيسية في المنطقة، متردعة بمخاوف أمنية. ولا يسمح للفلسطينيين الذين لا يقعون في المنطقة الخاضعة للقبول بالدخول إليها بحرية.

مصرف الرافيدين / فرع الفلوجة / 44/

الى المدين/ ابتمام احرص / بغداد/ الشعب م/357/ ز/34/ د/9/11999

م/ انذار

نظرا لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن(قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ(14788000) اربعة عشر مليون وسبعمائة وثمانية وثمانون الف دينار وان المبلغ المطلوب (12871044) اثنا عشر مليون وثمانمائة وواحد وسبعون الف واربعون دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977 والصلاحية المخولة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبخلافه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة من الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة وبيع السيارة في المزاد العلني وذلك استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.

مع التقدير.....

مصرف الرافيدين / فرع الفلوجة / 44/

الى المدين/ احمد شهاب حميد خضير/ بغداد الجادرية م/907/ ز/33/ د/1/11

م/ انذار

نظرا لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ (17000000) سبعة عشر مليون دينار لا غيرها وان المبلغ المطلوب (15,111,120) خمسة عشر مليون ومائة وأحدى عشر الف ومائة وعشرون دينار عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977 والصلاحية المخولة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبخلافه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة من الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة وبيع السيارة في المزاد العلني وذلك استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.

مع التقدير.....

مصرف الرافيدين / فرع الفلوجة / 44/

الى المدين/رغد محمود كاظم/ بغداد/ الطوبجي م/804/ ز/3/ د/24

م/ انذار

نظرا لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن(قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ(14,788,000) اربعة عشر مليون وسبعمائة وثمانية وثمانون الف دينار وان المبلغ المطلوب (14,240,304) اربعة عشر مليون ومنتان واربعون الف وثلاثمائة واربعه دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977 والصلاحية المخولة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبخلافه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة من الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة وبيع السيارة في المزاد العلني وذلك استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.

مع التقدير.....

مصرف الرافيدين / فرع الفلوجة / 44/

الى المدين/ صفاء جواد كاظم / بغداد / حي القدس م/325/ ز/25/ د/6

م/ انذار

نظرا لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن(قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ(17000000) سبعة عشر مليون دينار لا غيرها وان المبلغ المطلوب (16,055,565) ستة عشر مليون وخمسة وخمسون الف وخمسمائة وخمسة وستون دينار عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977 والصلاحية المخولة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبخلافه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة من الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة وبيع السيارة في المزاد العلني وذلك استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.

مع التقدير.....

مصرف الرافيدين / فرع الفلوجة / 44/

الى المدين / عمار محمد جاسم / بغداد/ سبع البور م/4446/1

م/ انذار

نظرا لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن(قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ(17000000) سبعة عشر مليون دينار وان المبلغ المطلوب (15111120) خمسة عشر مليون ومائة واحد عشر الف ومائة وعشرون دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977 والصلاحية المخولة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبخلافه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة من الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة وبيع السيارة في المزاد العلني وذلك استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.

مع التقدير.....

## إتجاهات الرأي

### هو المنتظر وقد بدأ

#### جاسم مراد

هلستكي



كل الشعب ، كان ينتظر ، ومرت السنين وهو ينتظر ، وصل الفقر الى حافة 17 بالمئة من مجموع السكان البالغ عددهم ( 45 ) مليون نسمة ، وهو ينتظر ، مرت على نظام الحكم أكثر من ( 23 ) سنة ، تبدلت وجوه وظلت وجوه ممتقرسة في أماكنها ، وهو ينتظر ، راحت وجوه لا حسافة عليها ، وجأت وجوه ، متحزمة بالكراهية للناس ، وبالشراومة منقطعة النظير ، في نهب أموال الشعب ، والكل ينتظر ، في كل تبديل لوجه جديد ، قال الناس ، هنا سيبدأ الحساب ، ومن هنا سيتدرك الشباب المفاهي ، ويذهبون للمصانع ، وسينزل الأطفال ، من تلال القمامة بحثاً عن البلاستيك العتيق ، ويذهبون الى المدارس وهم يحملون الحقائب الجديدة والاقلام والدفاتر ، ويبدؤون بالدرس الأول ، هنا العراق ، نحن ابناؤه وليس اسماً في سجل ، ولا أطفالاً ضائعين بين عجلات السيارات ، ولا تهمة علينا بخرق نظام المرور أمام تلك المرأة المشوهة الوجه ، ولا عرقلة سير العربات السوداء التي لانعرف اسمها وشكلها ومنشئها . هنا العراق ، نعم هو العراق ، ونحن ابناؤه ، لسنا اسماً في سجل ، ولا وجود بلا حضور ، ولا حكاية بلا قيمة يتمضغ بها برماني فاسد ، نحن العراق ولاه ، لنا غير هو هذا الوطن العزيز ، الذي تقفخر به كل الدنيا ، إلا هؤلاء الذين لاتربطهم به رابطة الدم ، إلا ما تكسب أيديهم من المال الحرام .

#### نخوة عراقى

لقد وقفنا ضد الفاسدين ، وحرمانا اختيارهم ووصولهم لقبه البرلمان ، لكن كان المال الفاسد أقوى منا ، وكانت موارد الدولة تحت اقدمهم ، لذلك كانت اصواتنا تضع بين فمات توزيع الهدايا الرخيصة والذئاب السوداء ، لكننا زمننا الجهد ، وتحزمتا بالنخوة العراقية ، وقلنا سيأتي ذلك اليوم ، وجاء ، وبدأ الحساب ، سقطت وجوه ما كانت لتسقط ، لولا نخوة عراقى الاصل والكنية ، وهنا لا بد من التأكيد ، لايد من ان تكون المعركة شاملة منظمة بين الجهات التنفيذية ، والشعب ، ولا بد من دخول الجماهير المنسية والنخب الوطنية والأكاديمية والإعلامية في جبهة مشتركة في مواجهة جبهة الفاسدين ، ولكي يعلم الجميع ان جبهة الفاسدين تمتلك من نضائر الأموال العراقية والأجنبية والذهب ما لا تمتلكه دول ، فهي قوية ولها أنصارها في الداخل والخارج ، وبالتالي علينا ان نخسمن من جبهة المتوجهة وتقوي عضدها ونعزز لئلاحمها لكي تستمر المعركة التي نهاياتها حتى تفسخ اخر حرامي ونهبها وفاسد . كنا ننتظر ، الحصاد ، وبدأ الحصاد ، وكل الأمل ان لا يتوقف حتى قلغ العشب الضار من سنايل القمح ، لكي يكل الموجودين والمنسيين من خبز امهاتنا ، إذن المعركة بدأت ولم تتوقف كما قال الزيدى رئيس الوزراء ، وأي معركة هذه إنها بالتوازي مع معركة الإرهاب وانتصر العراق فيها ، لكنها هي الأخطر ، من كل المعارك كون السراق والفاسدين يعيشون بينما ويتحدثون بلساننا ويدعون انتمائهم للعراق مثمنا نقول نحن . إن هذه المعركة جأت في فصل من أهم فصول التاريخ ، حينما ثار الحسين ( ع ) بقرته من أجل العدالة والحقوق والرسالة المحمدية ، في هذا الشهر الحرام ، ويجب ان نتخى جميعا كل حسب قدرته وكل حسب مكانه ودوره للاصطفاف في خنادق المواجهة ، لكي ياكل الجيع خبزاً ، ويذهب الأطفال للمدارس ، والمرضى للمدارس ، والأمهات المجموعات الى بيوت السكن ، والشباب للعمال والمصانع ، قد يقول البعض هذه مغالاة ، لكننا نقول احسبوا الأموال المنهوبة طيلة عشرين عاما كم تعمل بتم تشديد ، وكم مدينة تبنى وكم شارع ورقاق يتم تليله وكم حديقة للأطفال يتم انشاؤها وكم بنى تحتية يتم إصلاحها ، انها معركةنا جميعا ، فسندوا من أزر القامتين على صولة الفجر لكي تستمر ، فقد طال الانتظار ، لكن فجر النهوض والمحاسبة بدأ ، واملنا ان يستمر ، فهو العراق يستحق التضحية دونه ، نعم يستحق ذلك وأكثر..

## حين يحكم مضيق هرمز السياسة العالمية

#### محمد علي الحيدري

واشنطن



قد يبدو غريباً أن يظل العالم كله يراقب بقلق شديداً ما نبدأ يتجاوز عرضة عشرات الكيلومترات في اضميق قناتيه. لكن ما إن ترتفع حدة التوتر في الخليج، حتى تتفزع أسعار النفط، وترتفع تكاليف التأمين البحري، وتتهز الأسواق المالية، وتبدأ الحكومات الكبرى بعقد اجتماعات عاجلة. كل ذلك بسبب مضيق هرمز.

هذه الحقيقة تكشف عن الجغرافيا لا تزال أحد أهم مصادر القوة في العالقات الدولية. فإيران لا تمتلك أكبر اقتصاد في العالم، ولا أقوى جيش، لكنها تمتلك موقعا جغرافيا يمنحها قدرة على التأثير في أحد أهم شرايين الطاقة العالمية. لذلك فإن أي حديث عن امتثال إغلاق المضيق، أو حتى تهديد الملاحة فيه، يتحول فوراً إلى قضية دولية تتجاوز حدود المنطقة.

هذه ليست حالة استثنائية، بل تعبير عن ظاهرة أوسع يمكن وصفها بعودة الجغرافيا السياسية. فبعد انتهاء الحرب الباردة، ساد الاعتقاد بأن العولمة والتكنولوجيا والتجارة الدولية ستجعل الموقع الجغرافي أقل أهمية، وأن الاقتصاد سيصبح المحرك الأول للعلاقات بين الدول. غير أن السنوات الأخيرة أثبتت العكس.

الدرس الذي أوركانيا أعادت الاعتبار للحدود والعمق الاستراتيجي، والبحر الأحمر أثبت أن قوة القاطنين لا تقاس دائما بحجمهم العسكري، بل بقدرتهم على التأثير في الممرات البحرية.

أما تايوان، فقد تحولت إلى إحدى أخطر بؤر التوتر في العالم، ليس بسبب مساحتها، وإنما بسبب موقعها الاستراتيجي ودورها المحوري في صناعة الرقائق الإلكترونية.

وهكذا لم تعد القوة تقاس بعدد السكان أو حجم الناتج المحلي فحسب، بل أيضاً بالقدرة على التحكم بالموانئ، والمضائق، وخطوط الطاقة، وسلاسل الإمداد. فالجغرافيا التي ظن كثيرون أنها فقدت أهميتها أمام الثورة الرقمية، عادت لتفرض نفسها من جديد، ولكن بأدوات أكثر تعقيداً.

الدرس الذي يقدمه مضيق هرمز يتجاوز الخليج العربي. فهو يذكرنا بأن الخرائط لا تزال تصنع السياسة، وأن الموقع قد يمنح دولة متوسطة أو حتى صغيرة تأثيراً يفوق كثيراً إمكاناتها الاقتصادية أو العسكرية. وفي عالم تتزايد فيه المنافسة بين القوى الكبرى، تبدو الجغرافيا أقل استعداداً للترجع من أي وقت مضى.

ربما تغيرت وسائل الصراع، لكن حقايقه الأساسية لم تتغير. اقتصاد عالمي

فسا زال المكان يصنع النفوذ، وما زالت الممرات البحرية تحدد جزءاً كبيراً من حركة الاقتصاد العالمي، وما زالت الدول تدرك أن السيطرة على عقدة جغرافية واحدة قد تمنحها نفوذاً لا تستطيع شراؤه بالمال وحده.

لهذا، فإن السؤال الذي يفرض نفسه اليوم ليس لماذا يخشى العالم أي توتر في مضيق هرمز، بل لماذا ظن العالم، ولو لسنوات قليلة، أن الجغرافيا فقدت سلطتها على السياسة الدولية.

# صدمة عراقية أيقظت غاندي من وهم الوعود

## ثورة العشرين مدرسة

مزمقاً بالطبقية الحادة والطائفية، والأخطر من ذلك أن ملايين الهنود كانوا هم أنفسهم القوام البشري والترس المحرك للمؤسسة الاستعمارية، هم الشرطة، والقضاة، والموظفون، والجنود.

هنا اجتمعت الحكمة بالواقع؛ أدرك غاندي أنه لو أعلن كفاحاً مسلحاً واجه به الإنجليز على غرار ثورة العشرين، فلن يواجه البريطانيين القلائل، بل سيتنصب حرب أهلية طاحنة يقتل فيها الهندي أخاه الهندي، وتحول الثورة إلى محرقة لتلتهم المجتمع من الداخل، من رحم هذه العضلة البنيوية، ومن وحي اليقين بأن الإمبراطورية يمكن ممانعتها، ولد قرار غاندي التاريخي في أغسطس 1920 بإطلاق حركة «عدم التعاون والمقاومة السلمية الشاملة».

لقد استمد غاندي الدافع النفسي والجرأة السياسية من الوعي الذي فجرته ثورة العتريين؛ كمنطق الثوار، لكنه صاغ السلاح الذي يناسب جروح بلاده، تحول غاندي من داعية التعاون إلى مهندس لثقل مفاصل الإمبراطورية، عبر سحب الشرعية الشعبية والمؤسسية عنها، مفلساً إياها

في تلك الأثناء، على الجانب الأخر من المحيط، كان المهاتما غاندي يمارس نضاله بأسلوب مغاير تماماً. كان غاندي، حتى أوائل عام 1920، يجتنب فلسفة الإصلاح من داخل النظام الإمبراطوري، ويدعو إلى التعاون والتماس الحقوق بالوسائل الدستورية والتشفي، بل إنه أسهم سابقاً في تجنيد الشباب الهنود لصالح الجيش البريطاني، ماخوذاً بوعود الإنجليز بالاستقلال الذاتي بعد الحرب، لكن صيف عام 1920 غُزر مجرى الوعي الكوني.

بينما كانت المحابرات البريطانية تنتقل تقاريرها المذعورة إلى لندن

وبلغي عن عجز الآلة العسكرية الأعتى في العالم عن إخماد عنفوان

العراقيين، كان غاندي يرقب بدقة هذا

الانكسار التاريخي للإمبراطورية، لقد تيقن غاندي، من خلال الصمود

العراقي، أن هيبة بريطانيا

العسكرية مجرد وهم يمكن كنه، وأن الوعود البريطانية بالحرية لم

تكن سوى مخزن موضعي لتتويم الشعوب مغناطيسياً، غير أن

الدعوى الفلسفية لغاندي تجلت في إدراكه لخصوصية نسبيته

الاجتماعي؛ فالجغرافيا الهندية كانت شاسعة، والجسد الهندي كان

موثيق غليظة مع التاج البريطاني، لتستيقظ على خنجر سموم يمزق الجغرافيا في «سابكس بيكو» وفي العراق، لم يكن المجتمع يعيش ساكولوجية «الشعب المستعبد» لقرن؛ إذ كان العراقيون يرون في الحكم العثماني، رغم كل ما به، مظلة ذات شرعية دينية وتاريخية هم جزء أصيل منها؛ لذا، أحدث إعلان «الاندياب» البريطاني صدمة انطولوجية (وجودية) هزت وعي الذات العراقية.

#### انتصار الدم

هنا تحرك العقل المنظم متمثلاً بـ«ضباط العهد» الذين امتلكوا التخطيط العسكري الحديث بفضل تجربتهم في المؤسسة العثمانية، ومنفقي جمعية «حراس الاستقلال» في بغداد، ليتحدوا مع المرجعيات الدينية والنخوة العشائرية، فلم يكن الحراك العراقي عشوائياً إنز، أو فورة فلاحية بدائية كما روحت لها البروباغندا الاستعمارية لتجربتها من وعيها، بل كان مشروع دولة متكامل صاغته عقول واعية قررت فرض السيادة كامر واقع، ورفضت مبدأ الاستدعاء الأخلاقي من محتل غريب، صحت وفاوضت غاندي وقرار الخلاص:

## من الفجر الأحمر إلى صباح الدولة 3-3 سقوط الحيتان يُجفف البحر

حراستها في الداخل ستعجز عن ملاحقته في الخارج.

لكن العراق حين يستعيد وعيه

لا يتقنى حِرَاسَة حُدُوده، يمد

يد القاتلون إلى ما وراء الحدود،

ويضيق حِسَابَة بين المال المنهوب

وصاحبه، ويقول للغاسد إن العالم لم

يعد مخبأً آمناً لمن خان وطنه.

هذه هي السيادة الاستردادية.

سيادة لا تقف عند رفح العلم

والخطاب والحدود، إنما تلاحق المال

العالم أينما اختبأ، وتعيد تعريف

قوة الكيان السياسي بقدرته على

استرداد ما سُرق منه، في الداخل

والخارج معاً.

في السيادة التقليدية، تحمي السلطة

أرضها من الاعتداء. وفي السيادة

الاستردادية، تحمي ذاكرتها ومآلها

وحنّ شعبها من النهب والهروب

والنسيان.

«ق بنأ» لم تعد كافية

منذ 2003، عاش العراق في ظل

عقد مكسور بين السلطة والمواطن.

المواطن يرى السلطة نمر امامه،

ولا يرى أثرها في بيته ومدرسته

ومستشفاه. يسمع عن الموزانات، ولا

يرى أثرها. يسمع عن الإصلاح، ثم

يرى الفاسد يعود بوجه آخر ومنفذ

جديد.

الفجر الأحمر، إذا استمر بمنطق

المؤسسية لا يمتطق الصولة، يمكن

أن يفتتح باب عقد جديد. عقد لا يقوم

على الوعد، إنما على البرهان.

لا يقوم على إعلان النية، لكن على

عين الوطن ترى فيه أكثر من ذلك. ترى إمكانية ولادة ميثاق استرداد وطني، لا كتعب صفحاته بالخطابة، إنما بالأرقام والطرق والممارس والمستشفيات وشبكات الكهرباء، الأموال التي تعود إلى الخزينة لا ينبغي أن تختفي داخل الأرقام العامة. ينبغي أن يراها المواطن وهي تعود إلى حياته، دينار مسترد يتحول إلى صف دراسي، دولار مسترد يتحول إلى جهاز، عقد ملغى يتحول إلى طريق متمثل. عددها فقط يفهم الناس أن المؤسسة لا تسترد المال فحسب، إنما تسترد العنى.

استرداد المال مهم. لكن استرداد الثقة هو المال السياسي الأكبر لأي سلطة عامة.

سرق الفساد من العراقيين أكثر من الأموال. سرق إيمانهم بأن القانون يصل إلى الأقبواء. سرق هيئة الوظيفة العامة. سرق الشهور بأن الوطن بيت مشترك لا مزعة حزبية. لذلك فإن العرقه بعد الفجر الأحمر ليست مالمه فقط. إنها معركة استرداد الثقة بين المواطن والسلطة.

السيادة الاستردادية كان الفاسد يبرهن براهن دائماً على الجغرافيا. يغير من محافظه إلى إقليم، ومن إقليم إلى دولة جوار، ومن دولة جوار إلى عاصمة بعيدة تحميه بوقوات الإقامة والاستخدام والمصارف الهائلة. كان يظن أن الحدود التي تعجز السلطة عن



#### كازم نزار الركابي

بغداد

وهذه اللحظة لا تقاس بضجيج الأرقام، إنما بسؤال واحد: هل كان الفجر الأحمر سبقاً تتوقف عنده اللحظة، أم أساساً تبني فووه مرحلة جديدة؟

السقف يغلُق الطريق. الأساس يفتحه.

السلطة التي تحكي بالسقف تعقل، وتعلن، وتحفل، ثم تغلق الملف حين يقترب من عتبة ثقيلة من النفوذ. أما المؤسسة التي تبني الأساس، فلا تتوقف عند شخص أو منصب أو عقد. تذهب إلى القاعدة التي جعلت المنصب مرام، والعقد غنمة، والتوقيع سلعة، والصمت شريكاً. العراق اليوم يقف عند هذا الخط الفاصل تماماً: بين حملة قوية تستحق التقدير، وبداية كيان يستحق التاريخ.

حين يعود الديار معنى حين يفتح حساب خاص لإيداع الأموال المستردة، يبدو الأمر للوهلة الأولى إجراء مالياً. غير أن



في السريبات القديمة، لا يُحاكم الفجر بضوئه وحده. يُحاكم بما تكشفه أشعته الأولى حين تسمح وجه الأرض: هل تراجع الليل حقاً، ما بدأ قناعه وانتظر فرصة أخرى للعودة؟

هذا هو سؤال العراق بعد الفجر الأحمر. ليست القضية في عدد الأسماء التي سقطت من واجهته النفوذ إلى أبواب التحقيق، ولا في حجم الأموال التي يمكن أن تعود إلى الخزينة، ولا في الصمة التي أحدثتها ليلية المنطقة الخضراء. كل ذلك مهم، لكنه لا يكفي.

السؤال الأعلى هو: ما الذي سيبينيه الصباح بعد هذا الفجر؟

فالحملة التي تُسقط الفاسدين تصنع عدالة. اما الحملة التي تمنع إبتناجهم من جديد، فتضع وطناً جديداً. سوف الحملة أو أساس الدولة؟

كل أمة تمر بلحظة لا تشبه ما قبلها. لحظة تختبر فيها لا قوة أجهزتها وحدها، إنما صدق نيتها مع نفسها.

#### محمد عبد الجبار الشبوت

لندن



طويلة لم يعد قادراً على تحقيق التنمية المستدامة، ولا على توفير فرص العمل، ولا على بناء اقتصاد منتج قادر على مواجهة تحديات المستقبل.

#### بيروقراطية دولة

إن الاقتصاد الريعي، سواء اقترن بالاشتراكية أو بالادارة البيروقراطية للدولة، أنتج ثقافة الانعزال على النفط، ورسم عقلية الوظيفة

الحكومية، وأضعف روح المبادرة والإنتاج، وجعل الدولة تتحمل أعباء لا تستطيع الاستمرار في تحملها إلى ما لا نهاية.

لكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: هل يكون البديل هو اقتصاد السوق بصيغته الرأسمالية التقليدية؟

اعتقد أن الجواب هو: ليس بالضرورة.

فكما أثبت الاقتصاد الريعي الاشتراكي محدوديته، أثبتت الرأسمالية المطلقة في الأخرى أنها ليست النموذج النهائي الذي وصلت إليه البشرية.

فقد حقق إنجازات كبيرة في الإنتاج والابتكار، لكنها في الوقت نفسه أدت في كثير من البلدان إلى اتساع الفجوة بين الأغنياء والفقراء، وإلى تغليب رأس المال على الإنسان، وإلى تحويل النمو الاقتصادي أحياناً إلى غاية مستقلة عن العدالة الاجتماعية.

الشخصيات تُمنح الغائباً اجتماعية

لا تستند إلى علم أو خبرة أو مكانة

حقيقية، وإنما إلى شهرة رقمية

عابرة، فظهور ما يمكن تسميته

بـ"شيوخ مواقع التواصل"،

و"مديري مواقع التواصل"،

و"وجهاء المنصات"، بينما يغيب

أصحاب الكفاءة والعلم والخبرة.

#### منصب حقيقي

إن شيخ العشيرة يجب أن يكون شيخاً بين أبناء عشيرته بحكمته وإصلاحه بين الناس، لا بعدد متابعيه. والمدير يجب أن يكون

مديراً في مؤسسته بإنجازته

وعدائه، لا مديراً لحساب

إلكتروني، فالمنصب الحقيقي

يصنعه العمل، أما الشهرة

الإلكترونية فقد تصنعها لحظة

عابرة وتنهىها لحظة أخرى. ومن



## باسل حارس مرمى شبك الزوراء رسمياً

بغداد-الزمان

أعلن نادي الزوراء الرياضي لكرة القدم، انضمام حارس المرمى الدولي أحمد باسل إلى الفريق، وذلك بعيد إعلان حارس المرمى جلال حسن مغادرة عش النورس بعد تسعة مواسم متتالية مع الفريق الكروي. وذكر النادي في بيان أن الحارس الدولي أحمد باسل يحط الرحال في معقل الزعيم رسمياً ليُدافع عن عرين النورس في دوري نجوم العراق 2026-2027. وأضاف النادي مخاطباً لاعبه الجديد لنبذة رحلة جديدة لحماية الشباك البيضاء، يا باسل. ويعد الحارس الدولي أحمد باسل فاضل 29 عاماً واحداً من أبرز حراس المرمى في تاريخ الكرة العراقية الحديثة، حيث تدرج في صفوف الأندية المحلية مثل التاجي والكرخ والعلوم والتكنولوجيا، قبل أن يصنع مجده الحقيقي رفقة نادي الشرطة العراقي الذي مثله من عام 2014 حتى صيف 2026.

## الإسراع بإعادة المنتخب الوطني

# المونديال .. مصر تطمح بإنجاز تاريخي والجزائر تتوعد سويسرا



تدريبات. منتخب الجزائر يجري تدريباته استعداداً لمواجهة نظيره السويسري

والتحكم في الأمور وفرض السيطرة من البداية سيما وأنه منتخب منظم كما ظهر في مبارياته الأولى وفيها خطف الأنظار وازدادت اسل جهوره في قدرة لاعبي الفريق على قلب النتيجة الفريق بعد البداية المثالية التي منحت الفريق التوازن بالثقة ومعرفة طريق الفوز الذي ينتظر أن يأخذه الى الدور القادم نقطة التحول التي مشاركت الفريق في ظل يمر في أفضل فتراته مدعوماً بروح دفاعون الذين استمروا يدافعون عن الشان الفريق ودعم خطوط اللعب حيث الدفاع الصلب كما عمل خط الوسط على خلق التوازن في الوقت يتمتع الهجوم ممثل صلاح عليها لاعبو الفريق الذين قدموا الفريق بأفضل طريقة وارتفاع سقف طموحاته في تقديم مواجهة الجمعة بالتعويل على جهود اللاعبين في تقديم الأداء المطلوب وامتلاك فرصة الفوز بقيادة حسام حسن الذي يريد صنع التاريخ الشخصي ويمتدح عندما يواجه منتخب يتمتع بالقوة ومع بنديا ويتعين على منتخب مصر استغلال الفرصة بأفضل طريقة من خلال اللعب بنديا وقوة وان يكون المنتخب على قدر التطلعات

تكساس الأمريكية الذي يحتضن الموعدة المنتظرة بين منتخبي مصر وأستراليا عند التاسعة مساءً ويدخل منتخب مصر بقيادة محمد صلاح وبقيّة النجوم في حالة مستقرة عالية بعد الأداء المميز الذي قدمه الفريق في تصفيات المجموعة وحقق إنجازاً مهماً في التأهل الى الدور الحالي ويقف أمام فرصة تاريخية ربما لا تتكرر فيما يتعلق بمستوى المنافس والدور وتحطيه ودعم خطوته بشكل كبير ومن جديد يلحق الشراح المصري على انتفاضة لدعم الأمور وتحقيق الأهم وتحقيق الإنجاز الأفضل في تاريخ مشاركاته الأربع في تحطية بوابة استراليا في ظل الثقة التي عليها لاعبو الفريق الذين قدموا الفريق بأفضل طريقة وارتفاع سقف طموحاته في تقديم مواجهة الجمعة بالتعويل على جهود اللاعبين في تقديم الأداء المطلوب وامتلاك فرصة الفوز بقيادة حسام حسن الذي يريد صنع التاريخ الشخصي ويمتدح عندما يواجه منتخب يتمتع بالقوة ومع بنديا ويتعين على منتخب مصر استغلال الفرصة بأفضل طريقة من خلال اللعب بنديا وقوة وان يكون المنتخب على قدر التطلعات

نقل الكرة السهل وبدقة واللعب بتركيز وإمكانية الفريق على صنع الفارق والتسجيل ولديه الفرصة في مواصلة طريق الانتصارات ولابهم من يواجه في ظل الحالة الفنية العالية والذهاب بعيدا وقبلها فهو مرشح للصراع على اللقب ليس كما يراه جمهوره بل المتابعين والمراقبين بعد أن نجح في خطف لقب كأس العالم عام 2010 البطولة وحقق المركز الرابع 1950 وبلغ ربع النهائي سبع مرات من مجموع 17 مشاركة. من جانبه ان منتخب النمسا ثالث المجموعة الثانية عشرة ليس لديه ما يخسره ويعول على انتفاضة في ملعب الفريق وقلب النتيجة على أحد اقوى الفرق ويريد أن يكون على الموعد وتأكيد أنه قادر على صنع المفاجأة والانتصار من خلال اللعب بتحتدي وقوة وتركيز وبدون خوف وتجديد الثقة بلاعبي الفريق واللعب بأقل الأخطاء لتحقيق ما يبحث عنه الفوز المنتظر كما فعلت السراس الأخضر عندما فرصت التعامل على إسبانيا.

بوتسنيانو. بينما تدخل متصدر المجموعة السابعة منتخب اسبانيا سبع نقاط الفريق القوي والمنظم والمنسجم والمتحاضل في حالة معنوية عالية وبقية كبيرة بعد صدارة المجموعة والتعويل على لاعبي برشلونه الذي يمثلون مركز الفريق القوي والمتكامل في تحقيق الأهم ويبدو اقوى من النمسا ومرشح قوي لحسم النتيجة وحجز مقعد في الدور المقبل ويظهر الفريق مدعوم بخطوطه لعب متوازنة من خلال وجود لاعبين ماهرين والقدرة على فرض اسلوب الفريق في

الدوري المحلي ومن المحترفين خارج البلد وإمكانية المشاركة في بطولة الخليج العربي في السعيد صحیح ان المنتخب سيقتد الى الخبرة لكن المشاركة الاخيرة فرصت ذلك وما قدمه في المونديال جعل التكبير بالأمور بشكل مختلف التوجه نحو التغيير طبعاً لم تكن مهمة المدرب سهلة بعد الذي حصل في كأس العالم الدرس القاسي لكن علينا ان العمل بجهد استثنائي والتعلم من المشاركة لان المهمة ليست بالسهلة وإطلاقاً وان يتم الشروع في بناء وتحقق المنتخب المطلوب ومنع المدرب الفترة المطلوبة وتقديم ما يحتاجه لاجل الأمور تسير بالاتجاه الصحيح.

المونديال العالمي يا بل متصدر المجموعة الرابعة المنتخب الأمريكي 6 نقاط الى الفتي فنياً يخص اعمارهم بعد تجاوز لاعبين الثلاثين سنة واخرين ظلوا الاعتزال ومنهم من تعرض للإصابة بعدتهم عن المنتخب ومتوقع ان يبقى محدود ستة لاعبين سبق لهم تمثيل المنتخب ضمن التشكيل المقبل يفترض ان تكون اعمارهم متقاربة لا تتجاوز ال 23 سنة وان يصار الشروع بجمع المنتخب مع انطلاقه السروي لكي تتاح الفرصة للمدرب في الاختيار الدقيق للاعبين ضمن مواصفات خاصة بعد دعوة من هم قادرين على اللعب وتمثيل المنتخب ومن المهم للكرة العراقية ان يتحقق منتخب متكامل وان تكون الافضل للاعمار المذكورة وان يكون التركيز الأساسي على اللاعبين ضمن

الناصرة- باسم الركابي يستمر الحديث بمرارة عن المشاركة المخيبة والبعد عن تطلعات المنتخب نفسه والكرة العراقية ورغبة الجمهور الذي لا زال يعيش أوجاع وكابوس الانتكاسة والتقييم الأسوء بين جميع المنتخبات المشاركة وبعد مطلوب من الاتحاد الإفاده من تلك المشاركة من اجل بناء منتخب جديد استعداداً لبطولة الخليج في السعودية والتعويل على افكار وخبرة المدرب ويوصل الإبقاء على نفس المدرب في تولى هذه المهمة وصولاً الى تحقيق المنتخب المطلوب القادر على الدفاع عن الشان المنتخب وسبعة الكرة العراقية في ظل معرفته باللاعبين عن قرب فيما يتعلق بمستوياتهم الفنية وعلاقتهم ضمن الفترة التي توالى فيها المهمة وكذلك واقمهم الفتي فنياً يخص اعمارهم بعد تجاوز لاعبين الثلاثين سنة واخرين ظلوا الاعتزال ومنهم من تعرض للإصابة بعدتهم عن المنتخب ومتوقع ان يبقى محدود ستة لاعبين سبق لهم تمثيل المنتخب ضمن التشكيل المقبل يفترض ان تكون اعمارهم متقاربة لا تتجاوز ال 23 سنة وان يصار الشروع بجمع المنتخب مع انطلاقه السروي لكي تتاح الفرصة للمدرب في الاختيار الدقيق للاعبين ضمن مواصفات خاصة بعد دعوة من هم قادرين على اللعب وتمثيل المنتخب ومن المهم للكرة العراقية ان يتحقق منتخب متكامل وان تكون الافضل للاعمار المذكورة وان يكون التركيز الأساسي على اللاعبين ضمن

الفرق الذي نجح في ترتيب أوراق المغرب خلال ثلاثة اشهر التي سبقت المونديال بعد ان استلم المهمة من زميله وليد الركراكي الذي حقق المركز الرابع في مونديال قطر 2022 ونجح وبهي المولد في بلجيكا والذي لم يمارس كرة القدم كلاعب بل انه عمل في الاكاديميات الكروية وحصد لقب كأس العالم للشباب تحت 20 عاماً للمغرب في عام 2025، وما شجع الاتحاد المغربي للاستعانة به في كأس العالم 2026، ونجح في قيادة الفريق لعبور دور الدور الأول بعد التعامل مع البرازيل والفوز على اسكتلندا وهابيتي، ليتأهل الى دور ال 32 ويلاقي منتخب الطواحين البرتغالية، واطاح به بعد ان انتهى الوقت ان الاصلي والاضافي بالتعامل الإيجابي (1-1)، وقاد (أسود الأطلس) لخطف بطاقة التأهل لدور ال 16 بعد الفوز (3-2) بركلات الترجيح بفضل تألق الحارس (ياسين بونو)، الذي قدم مباراة متميزة واسهم في مواصلة المغرب لغامرته الجديدة بالنسبة الحالية من المونديال.

## الله بالخير رياضة

### تألق الحراس والهدافين بالمونديال

شهدت مباريات دور ال 32 من كأس العالم 2026 العديد من المباريات القوية والمثيرة والتي ادت الى خروج منتخبات كان البعض يربحها بان تصل الى نقاط بعيدة بالمناسبة لكن القول الفصل كان على ارض الملعب التي حددت من يواصل المشوار ومن يحزم حقائبه ويعود الى دياره.

الترشيحات كانت تصب في صالح منتخب الماكنات في مباراته التي خاضها مع الباراغواي من خلال خبرة كل فريق وإمكانات لاعبيه داخل الملعب لاسيما وأن الألمان يمتلكون اسلحة مهمة بالفريق ومنها الحارس التاريخي للفريق مانويل نوير (40 عاماً) والذي اعتزاله اللعب دولياً بشكل نهائي بقميص المنتخب الألماني، عقب خروج الفريق من منافسات كأس العالم 2026 أمام باراغواي.

أما حارس مرمى الباراغواي (أورلاندو خيل) فإنه تألق كثيراً أمام ألمانيا وهذا الإبداع لم يكن مجرد صدفة، بل يُمكن اعتباره نتوجياً لسنوات من التضحية بالنظر إلى ما مرّ به من ظروف مأساوية وقاسية في حياته الخاصة بسبب مرض والده، وسبق أن تلقى خيل انتقادات لأدائه من أسطورة حراسة المرمى في باراغواي تشيلافيرت الذي اعتبره حارساً صامتاً لأنه يجب عليه توجيه دفاعه.

خيل صاحب ال 26 عاماً والبالغ طوله 199 سنتيمتراً لم يعر اهتماماً للانتقادات بل تحول إلى بطل شعبي في الباراغواي بعدما تصدى للعديد من الفرص الخطيرة أمام ألمانيا بل أنه حرم (المنشفت) من تسجيل ركلي جزاء ترجيحه، ليساهم بشكل كبير بتأهل بلاده لدور ال 16.

أما مباراة هولندا والمغرب فإنها كانت ملحمة كروية تاريخية قادها المدرب محمد وهبي الذي نجح في ترتيب أوراق المغرب خلال ثلاثة اشهر التي سبقت المونديال بعد ان استلم المهمة من زميله وليد الركراكي الذي حقق المركز الرابع في مونديال قطر 2022 ونجح وبهي المولد في بلجيكا والذي لم يمارس كرة القدم كلاعب بل انه عمل في الاكاديميات الكروية وحصد لقب كأس العالم للشباب تحت 20 عاماً للمغرب في عام 2025، وما شجع الاتحاد المغربي للاستعانة به في كأس العالم 2026، ونجح في قيادة الفريق لعبور دور الدور الأول بعد التعامل مع البرازيل والفوز على اسكتلندا وهابيتي، ليتأهل الى دور ال 32 ويلاقي منتخب الطواحين البرتغالية، واطاح به بعد ان انتهى الوقت ان الاصلي والاضافي بالتعامل الإيجابي (1-1)، وقاد (أسود الأطلس) لخطف بطاقة التأهل لدور ال 16 بعد الفوز (3-2) بركلات الترجيح بفضل تألق الحارس (ياسين بونو)، الذي قدم مباراة متميزة واسهم في مواصلة المغرب لغامرته الجديدة بالنسبة الحالية من المونديال.

وادت حسارة هولندا امام المغرب في تقديم مدرب الفريق رونالد كومان سقائته، وكتب كومان على حسابها عبر التفرغ (يؤلني أن تنتهي فترتي مع المنتخب بهذه الطريقة، كنا جميعاً نعلم بكأس عالم نكتب فيه التاريخ، لكن ذلك لم يتحقق، لا أحد يشعر بخيبة أكبر مني).

أما صراع الهدافين بالمونديال فإنه اشتد أيضاً بعد ان سجل نجم الأرجنتين ميسي (3-0)، أهداف وضعته بالصدارة، لكن قائد منتخب فرنسا مبابي لحقه (6) أهداف، بعد ان سجل هدفان بمرمي السويد بالفوز الذي تحقق لحقه (3-0)، فيما يواصل العلاقات النرويجي هالاند تسجيل الاهداف في مشاركته الأولى بالمونديال وبرصيد (5) اهداف ونجح بقيادة فرقة للفوز على ساحل العاج بـ (2-1)، فيما نجح هدف البرازيل فينيسوس الذي سجل اربعة اهداف ومازال يلعب للزفيد في المباراة المقبلة التي ستجتمع مع النرويج في دور ال 16 وستكون فرصة للنجمين في اضافة اهداف اخرى لبرصيدهما.

ويعتبر الحارس للمونديال التي شهدت تألق العديد من المهاجمين وتسجيل اهدافا جميلة سبقتي محفوظة بالذاكرة.

### اكرام زين العابدين

### رأي في المونديال

الخسارات الفادحة لبعض الفرق المشاركة في المونديال وتعرضها لانتكاسات مذلة لا يقتصر أثرها على الفرق والمدربين والاتحادات التي صُرف عليها الملايين ببذخ وميزانيات مفتوحة للأحرار وإنما يمتد أثرها السلبي على متعاطي الاقويان الكروي من الجماهير التي بحثت حناجرها وارتجفت أفتدتها وفتت اعصابها مع كل هدف يرمى شبكها مرماها الى حد ان البعض منهم فضل الانتحار على الخسارة المخزية ولسان حاله يردد:

لا تستقي ماء الحياة بئله بل فاسقني بالفوز كأس الحنظل وعليه وبناء على ما تقدم اقترح الاتي ويتواضع:

توزع الفيفا الفرق الى مجاميع بحسب مستوايتها ضمن معايير فنية معتمدة في التصنيف العالمي (القوي والمتوسط والضعيف)

وتقام ثلاثة مونديالات لكل مستوى من هذه الفرق المتماثلة في قدراتها لانه ليس من العقول ان يُنعت فريقاً من بغات الطير يعارك فريقاً من النسور تنقض على لحم الفراخ فنجله ( تزيديا ) اطرا (ويضع الظن يقين) ان الفيفا ستضع طينا في أذهنها البعني وعجيبنا في الآن اليسرى ازاء هذه المقترح الخقم

### علي اليساري

وقال رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج، ظافر عبد الأمير مظلوم



## دهوك تحتضن بطولة أندية الشطرنج للفئات العمرية

نظام 50 دقيقة لكل لاعب مع إضافة 30 ثانية لكل نقلة منجزّة، وتخصّص البطولة لكافة الفئات العمرية للبطولة الدولية للشطرنج FIDE والدوري من مرحلة واحدة إذا كان عدد الأندية المشاركة 6 أو أقل.

إذا ما كان العدد أكثر من 6 أندية فتمتلك وفق النظام السويسري من 5 جولات.

## دهوك تحتضن بطولة أندية الشطرنج للفئات العمرية

لإزمان) هذه البطولة برعاية محافظ دهوك على تتر. وندعو كافة الأندية الشطرنجية في نشاطات الاتحاد للاتحاق بالمنافسات، لأن هذه البطولة تمثل محطة أساسية لرعاية المواهب والارتقاء برياضة الشطرنج في العراق، وتم تحدد يوم الجمعة الموافق 3 تموز 2026 كاخرومعد لتقديم كتاب رسمي من الأندية

## بين نار الدولارات وذهب الأبطال من يصنع مجد العراق الحقيقي؟

ويمنحون العراقيين لحظات فخر واعتزاز تداعي شيئاً من جراح الواقع. وكان الأجدد بالجهايات الحكومية والمؤسسات المعنية أن تبادل فوراً إلى تكريم هؤلاء الأبطال ومن وقف خلفهم، وأن توفر لهم الرعاية التي تتناسب مع حجم ما قدموه للوطن فجزء يسير جدا من الأموال التي تُهدر هنا وهناك كفيل بصناعة أجيال من الأبطال وفتح آفاق واسعة أمام الرياضة العراقية.

إن تكريم الرياضيين ليس مكافأة شخصية فحسب، بل هو رسالة للأجيال القادمة بأن التفوق والاجتهاد والإخلاص للوطن طريق يستحق التقدير. ونحن يرى الشباب أن أصحاب الإنجازات يحظون بالعدم

العراقي ووقفوا خلفهم في أصعب الظروف.

دعم الرياضيين وفي مقدمة هؤلاء الداعمين عادل دهن العذاري، وعدنان محسن الجبوري، وعمار مكي النجم، إلى جانب مدربين ومشجعين ومخلصين آخرين عملوا بصمت وإخلاص حتى وصل أبطالنا إلى منصات التتويج العربية.

إن المشهد الذي شهدته الإسماعيلية يبعث رسالة واضحة مفادها أن العراق يمتلك ثروات أعظم من النفط والأموال، وهي ثروة الإنسان المبدع والطموح. فبينما تهدر الأموال في ملفات الفساد وسوء الإدارة، يصنع هؤلاء الشباب أمجاداً حقيقية بامسبب الإمكانيات،

الجنف- نجم عبد كريد في الوقت الذي تتشغل فيه ذاكرة العراقيين هذه الأيام بمشاهد مؤلمة لهدر الأموال العامة وتلك المدفونة تحت الأرض وإحراق ملايين الدولارات في النور، وما رافق ذلك من احتراق لقلوب أبناء هذا الشعب الذين ما زالوا ينتظرون حلولاً حقيقية لأزمات الكهرباء والخدمات، هناك في مدينة الإسماعيلية المصرية كانت صورة أخرى ترسم للعراق... صورة مشرقة عنوانها الإنجاز والعطاء والوفاء للوطن. ففي أرض الكنانة، لم يكن مملو العراق يحملون معهم سوى أحلامهم وإصرارهم وعشقهم لرابية بلادهم. وهناك ارتفعت الاعلام العراقية وغزف السلام



إبطال: مطالبات بتوجيه الأموال الى صناعة الأبطال لتحقيق الإنجاز

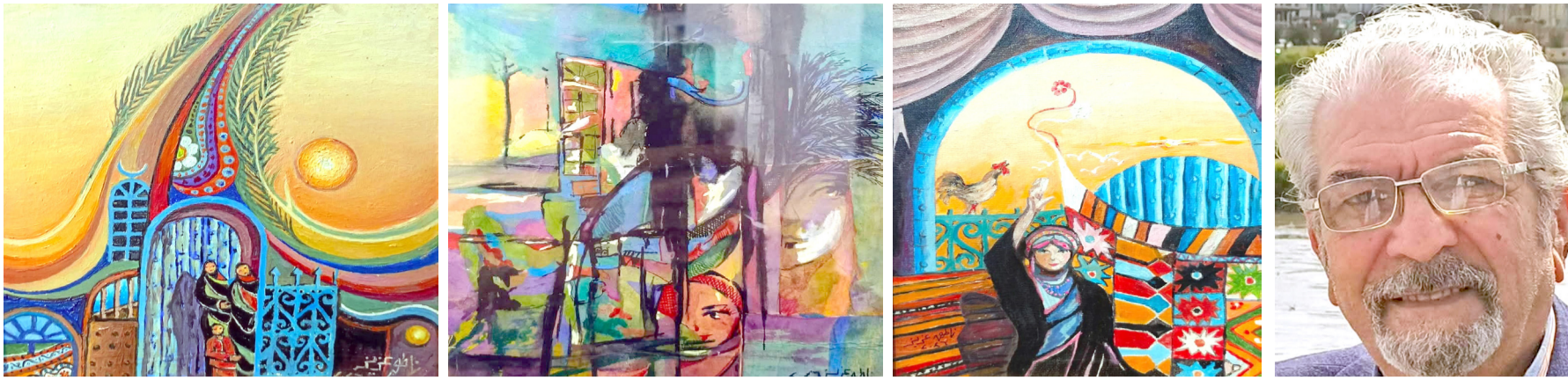
### تعلق تصوير مسلسل لإيفا غرين

دبلن - وكالات - تعرضت الممثلة الفرنسية إيفا غرين لإصابة مياغثة خلال تواجدها في موقع تصوير الجزء الثالث من المسلسل الشهير وينزادي، مما تطلب نقلها إلى المستشفى للاطمئنان على وضعها الصحي، وأدى الحادث إلى تعليق العمل في المشروع بشكل مؤقت. وأوضحت مصادر من داخل طاقم الإنتاج أن الحالة الصحية للفتاة مستقرة حالياً، وأنها تخضعي فترة نقاهة وتتعاوى بشكل جيد تمهيدا لعودتها مجدداً. وقع الحادث في الاستوديوهات ومواقع التصوير الواقعة بالقرب من العاصمة الأيرلندية دبلن، وهو ما دفع إدارة الإنتاج إلى تجميد التصوير بشكل فوري وإعادة ترتيب جدول المواعيد بانتظار تحسن حالتها. ولم تصدر منصة نتفليكس حتى الآن أي بيانات تفصيلية تكشف عن طبيعة الإصابة الجسدية التي تعرضت لها النجمة أو الظروف الدقيقة التي أدت إلى وقوع هذا الحادث. وتشارك إيفا غرين للمرة الأولى في هذا العمل لتجسد شخصية أوفيليا فرومب، وهي شقيقة مورتيشيا آدمز التي تؤدي دورها كاترين زينا جوتسن، وعمة الشخصية الرئيسية وينزادي آدمز التي تلعب دورها جينا أورتيجا. وكان الكشف عن انضمامها قد حظي باهتمام واسع من المتابعين، خاصة بعد شائعات طولية ربطت الدور سابقاً بالغمغية ليدى فاغا.

ويمثل هذا المسلسل محطة جديدة في مسيرة التعاون المستمر بين الممثلة الفرنسية والمخرج تيم بيرتون، بعد أن قدما معا عملاً سينمائيًا معروفًا مثل ظلال داكنة ومنزل الأنسة بيرغرين للأطفال المميزين ودامبو. وقد وصفت غرين سابقاً تجربتها في هذا العمل بأنها فرصة رائعة للمشاركة في عالم يتميز بالذكاء والغموض الجذاب ووفقا لموقع البوابة ينضم إلى النجوم الجديد مجموعة من الأسماء المعروفة في قطاع التمثيل لنعم نجاح العمل، ومن أبرزهم وينونا رايسر ولينا هيدى وأندرو مكاري.



عزالدين



## ناطق عزيز يطوِّع السطح التصويري تحولات الرمز وإمتداد الحدائة في لوحات معاصرة

مدبرة بين التشخيصية التعبيرية والتجريد الزخرفي.. في بعض أعماله، تتحول العناصر إلى وحدات هندسية تشبه السجاد العراقي أو الوشم الشعبي، وفي أخرى، يمنح الفراشة حرية الانطلاق لتشكيل ملامح وجوه أو مناظر طبيعية (الأنهار والنخيل) بأسلوب انطباعي حديد.

**خطوة سوداء**  
وتلعب الخطوط السوداء الرفيعة والمقاطعة دور «الناظم» لإيقاع اللوحة، فهي التي تحدد المساحات وتمنح العمل هيكلًا معمارياً قوياً. اللوحة عند عزيز ليست مجرد «منظر»، بل هي كناية بصرية.. فمة مسحة من الحنين تخلف أعماله، وكان الفن لديه هو محاولة لاستعادة زمن أو مكان في طور التحول. هذا البعد الدرامي هو ما يمنح أعماله قبولاً واسعاً، كونه يمس الوجدان الجمعي مع الحفاظ على خصوصية التجربة الفردية.

إن مجمل تجربته تمثل وحدة عضوية تجمع بين تقنيات الفن الحديث وروح الفن الشعبي. هو معماري يبني لوحته من ركام الذاكرة، وشاعر يلونها بغيفض من العاطفة الصادقة. تمكن قوته في

رصين، فهو يستخدم الألوان الحارة (الاحمر، البرتقالي، الأصفر) ليس كزينة، بل كقوة تعبيرية تشير إلى شمس العراق وصخبه، بينما توفر الألوان الباردة (الأزرق، ومشتقاته) مساحات للتأمل والهدوء.

فالهارموني والتضاد اللوني، ينجح في خلق توازن بين المساحات اللونية الصريحة وبين الضربات العشوائية المدروسة التي تمنح اللوحة ملمساً غنياً، مما يجعل السطح يبدو حياً وناضجاً بالحرية. يستلهم عزيز مفرداته من البيئة العراقية الخاصة، لكنه يعيد إنتاجها بروية حدائية: كالمعمارة التقليدية، الأقواس، القباب، والشناشيل تظهر كبنية رمزية للهوية والأمان وحضور الكائنات الحية، «الديك» أو «الحمام» أو «الأسماك» وهي تحمل دلالات رمزية مرتبطة بالحب، الاستيثار، أو حتى الفلق الجودي.. فضلاً عن ظهور العنصر الإنساني كالمارة والطفل، وهما يحاطان بهالة من الحماية المكانية، وغالباً ما تكون الملامح غارقة في صمت نبيل يعبر عن الصمود والارتباط بالأرض.

يقف ناطق عزيز في منطقة وسطى

**أحمد عبدالسلام المعيني**  
الهندس العراقي تلقى تهادي الأوساط الاجتماعية والعائلية بفقو نجلة (الحزمة) في الامتحانات النهائية للدراسة المتوسطة بمعدل تجاوز 96 بالمئة.

**جبار جودي**  
نقيب الفنانين العراقيين بصفه المركز الاكاديمي الاجتماعي في مقره بعنكاوا بأربيل بأسمية فنية وثقافية حوارية عنوانها ( دور الفن في بناء المجتمع وتطويره) في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم يديرها الباحث النفسي ومسؤول الثقافة والإعلام في المركز رفيق حنا.

**فاطمة كاظم العرداوي**  
الباحثة العراقية ادارت امس الأول ورشة نظها قصر الثقافة والفنون بعنوا (إعادة تدوير النفايات وعلقاتها بالتحوير الماخي).

**أحمد سعد**  
المطرب المصري يحيي في 26 تموز المقبل أسمية غنائية على المسرح الجنوبي ضمن فعاليات مهرجان جرش بالاردن، التي تنطلق فعالياته في 23 تموز المقبل.

**محمد عبد مشكور**  
التدريسي في كلية الآداب بجامعة بغداد شارك مع عدد من الباحثين الأربعة الماضي في ندوة أقامها قسم الدراسات اللغوية والترجمة بيت الحكمة بعنوا (اللسانيات الرقمية وتحولات الخطاب في الفضاء التفاعلي.. بينات التفاعل المعاصرة).

**محمود حيدر الخياط**  
الشاعر العراقي صدرت له عن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، مجموعة شعرية جديدة بعنوان (إغناء) قبض على قلم هارب) تقع في 200 صفحة، متضمنة أكثر من 80 قصيدة.

**عصام علام**  
قائد فرقة العراب للفنون المسرحية السورية أعلن عرض مسرحية (غير الذاكرة) الأثنين الماضي التي هي من تأليفه وأخرجه على المركز الثقافي العربي في طرطوس.

**حسن يعتي**  
الشاعر السوري أقيمت امس الأول حوارية ثقافية بينه والنقاد عليّة مسوح، في فرع محص لاتحاد الكتاب العرب.

### عزالدين تكشف عن المسلسل الأقرب إلى نفسها

**القاهرة - الزمان**  
شفت الفنانة عزالدين عن المسلسل الذي تعتبره الأقرب إلى قلبها، من ضمن الأعمال الدرامية العديدة التي قمتها خلال مشاراها الفني: حيث تفاعلت مع منشور المخرجة شيرين عادل، التي أحت في الذكرى 12 لعرض مسلسل «دلح بنات»، بنشر صورة من الكواليس قائلة: «التهار من 12 سنة، كان العرض الأول للمسلسل (دلح بنات)». وأعدت عزالدين مشاركة منشور شيرين عادل عبر حسابها على موقع إنستغرام: معترفة عن مشارعها تجاه العمل، وكتبت: «المسلسل الأقرب إلى قلبي». كما وجهت رسالة شكر للمخرجة قائلة: «شكراً على الذكرى الحلوة». في إشارة إلى ارتباطها الكبير بالمسلسل وذكراته، لإسمها وأن هذا العمل حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً وقت عرضه.

وعرض مسلسل «دلح بنات» لأول مرة عام 2014، وشكده في بطولته إلى جانب عزالدين كل من: كندة علوش، محمد إسماعيل، ريم البارودي، سمير غانم، سعد الصغير، نضال الشافعي، سناء

### القمة الثقافية للكهرباء تعرض رسوماً كاريكاتيرية

**ميسان - الزمان**  
ضمن فعاليات «مؤتمر القمة الثقافي للطاقة المتجددة والكهرباء» يقام برلمان الطفل العراقي معرضاً فنياً لبوسترات الكاريكاتير الهادئة، وذلك في إطار مساندة الجهود الوطنية لوزارة الكهرباء.

وأشار بيان لتلقته (الزمان) امس (يهدف المعرض إلى رفع مستوى الوعي المجتمعي حول أهمية استثمار الطاقة والكهرباء بالطرق الصحيحة والمسؤولة. وقد تناولت اللوحات الفنية المعروضة، بأسلوب نقد هادف ومبسط، أهمية ترسييد الاستهلاك والتحول نحو الطاقة المتجددة لضمان مستقبل مستدام للأجيال القادمة. وأكد مؤسس برلمان الطفل محمد رشيد ان (إشراك الطفولة والشباب في قضايا الطاقة

يمثل خطوة أساسية لبناء ثقافة مجتمعية واعية تسهم في دعم البنى التحتية والاقتصاد الوطني). وحظى المؤتمر باهتمام واسع من قبل المختصين والمثقفين، كونه يدمج بين الفن لتقديم حلول مجتمعية مبتكرة للتحديات الحيوية.

**وزارة الكهرباء**  
الطاقة الشمسية الحل الأفضل لدعم الكهرباء

«وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْإِيزَانَ بِالْقِسْطِ» (سورة الأنعام 6:152)

### كرسي والدي .. عرش الطفولة

حاولت مراراً، وأنا في سنوات الطفولة الأولى، أن أتقمص شخصية والدي، فكل صبي يرى في أبيه بطله الأول، ويحلم أن يقلده في هيئته، وطريقة جلوسه، وحتى في خطواته. كنت أراقبه بعين يملؤها الإعجاب، وأتمني أن أكبر سريعاً لأصبح نسخة منه.

كان لأبي كرسي خشبي صغير، خفيف الوزن، قابل للطي، يسهل حمله ونقله. لكنه في مخيلتي لم يكن مجرد كرسي، بل كان عرشاً حقيقياً. كان يضعه أمام مكانه المأجور سيف (طولة لبيع الحبوب والتورم) منم نجم، ويجلس عليه بكل وقار، وأضعافاً فوق أخرى، بينما تستقر أمامه زجاجة التي كان يجلبها إليه «شاطي» صانع الأراكيل من مقهى حميد الجيد القريب. في تلك اللحظات، لم أكن أرى أمامي رجلاً يجلس أمام دكانه، بل سلطاناً يعتلي عرشه، يدير مملكته بهوء وثقة.

وما إن يذبح موعد قبولة أبي، حتى تبدأ معركة الصغيرة مع أخي الأصغر ولدي. كان هو الآخر يجلس بالجلوس على ذلك الكرسي، لكن فارق العمر كان يمنحني الأفضلية دائماً. كنت أسرع إليه، أجلس في المكان نفسه، وأضع ساقاً فوق الأخرى، محاولاً تقليد أبي بكل تفصيله. وفي تلك اللحظات كانت مخيلتي تنطلق بعيداً، أتخيل نفسي حاكماً، أمست قلماً بيدي، وأضع نظارة على عيني، رغم أنني لم أكن أعرف لماذا أتصر على وجوهنا. ربما كنت أظن أن النظارة تمنح صاحبها الهيبة والوقار، أو لعلها كانت واحدة من أحلام الطفولة التي لا تتحاشى إلى تفسير.

وذاك يوم، دخلت الدكان فلم أجد الكرسي في مكانه. أصابني الذعر، وشعرت وكأن جزءاً من عالمي قد اختفى. ترددت في سؤال والدي، خوفاً من أن يظن أنني أنا من أضاعه أو نسبه خارج الدكان. ظل الحزن يرافقني، وراودتني أسئلة كثيرة: أين ذهب العرش الذي كنت أحكم منه مملكتي الصغيرة؟

ولم يطل الانتظار كثيراً. فإذا بسليم، المصور الشمسي الذي كان يعمل بجوار المقهى، يعود حاملاً الكرسي. كان من أولئك المصورين القدامى الذين يخفون رؤوسهم تحت قطعة قماش سوداء خلف صندوق التصوير الخشبي، قبل أن يخرجوا الصورة وكانها معجزة صغيرة.

ابتسم سليم وهو يعيد الكرسي لي والدي، واعتذر موضحاً أن زوجين جاءا لالتقاط صورة تذكارية، ولم يجد سوى كرسي أبي ليجلسا عليه معاً. عندها عاد إلى الفرج، وكان كذراً ضائعاً قد عاد إلى أصحابه.

عاد الكرسي إلى مكانه، وعادت معه الصغيرة، وأصلت الجلوس عليه كلما سححت الفرصة، أمارس هواية تقليد أبي، وأبني في رأسي مستقبلاً لا حدود له.

واليوم، وبعد أن مضت سنوات طويلة، أدرك أن قيمة ذلك الكرسي لم تكن في الخشب الذي صنعه منه، بل في الذكريات التي حملها. لقد كان رمزاً لزمين بسيط، ولأب رابته يعيني طفل سلطاناً لا يتأفسه أحد، ولأيام كانت السعادة فيها تخفي في كرسي خشبي، ونرجيلة هادئة، ودكان صغير، وحلم طفل لا يعرف من الدنيا سوى أن أباه هو أعظم رجالها.

كم أتمنى أن يعود ذلك الكرسي... لا لأجلس عليه، بل لاستعيد معه صورة والدي، وهو يجلس في هدوء اللوك، وسكينة الآباء، سلطاناً لزمين لن يعود.



أحمد جاسم الزبيدي

غازي هو الموظف الوحيد باذاعته فهو من يعد البرامج وهو من يقدم البرامج والبرنامج التي يؤذيها المغنون أمامه وكان يقريه المقام محمد القبانجي طوطر جديد في عالم الراديو ببغداد عندما تولى الحكم الملك غازي بعد وفاة والده الملك فيصل ذلك ان الملك الجديد درس في انكلترا وقضى فترة فيها حيث الاستخدام الواسع للراديو وحيث عدد من الاذاعات في بريطانيا وليس اذاعة واحده وبدا بث القسم العربي في الاذاعة البريطانية للذاعة لهذا وغيره قرر الملك انشاء اذاعة لا سلكية في قصر الزهور الملكي قبل انشاء اذاعة بغداد ان كان الملك من هواة الاذاعة وكان ذلك بداية سنة 1936 وكان اول صوت الاذاعة من اذاعة بغداد يقول (هنا بغداد) هو صوت المذيع عبد الستار فوزي حيث تم افتتاح الاذاعة من قبل وزير المعارف (صويهي). البقية على الموقع الالكتروني

### أنت والنجوم

بعض الأشخاص لن يدركوا الامور كما تفهمها انت، اشرح لهم الامر.

**الحمل**  
تتهم بشؤون مهمة اليوم او بصديق يجتاز مرحلة صعبة. رقم الحظ 9.

**الثور**  
تجنب الجدل في اية موضوعات وقت الغضب، يوم السعد الاربعة.

**الجوزاء**  
لا تحقد على الجيب إذا انتقدك، بل انتظر هدوء اعصابك لتجتح الموضوع.

**السرطان**  
سوف توفر لك الظروف مناسبة لدفع اعمالك نحو النجاح فلا تتعاس.

**الاسد**  
امهل بعض الامور المزيد من الوقت ولا تسال عنها بل اجعلها تاتي لوحدها.

**العذراء**  
تتهم بأحد الزملاء، وتفرض شرموك وتوجهاتك فقط لمساعدته رقم الحظ 2.

**الميزان**  
التعب موجود وذلك لان الطاقة السلبية الآن تغلب على الطاقة الايجابية.

**العقرب**  
خذ ملاحظاتك الشريك بعين الاعتبار فهي قد تكون في صالحك.

**القوس**  
تهاركم سعيد. اعد التفكير مجدداً بالمشكلة العالقة رقم الحظ 8.

**الجدي**  
عليك اعادة تقييم الامور بكل هدوء. لان التسرع يسبب اضطرابات.

**الدلو**  
بالتاكيد لديك الحق بان تبحث عن ما يريح مادياً. رقم الحظ 1.

**الحوت**  
تتهم بأحد الزملاء، وتفرض شرموك وتوجهاتك فقط لمساعدته رقم الحظ 2.

### في ذكرى تأسيس اذاعة بغداد

### حكاية أول جهاز راديو يدخل العاصمة

صالح الدين - محمد صادق السامرائي  
من الغرب ان تشاهد بغداد جهاز الراديو قبل وجود اذاعة فيها ذلك ان المذيع يعتمد على الاذاعة في تلك الفترة، ففي سنة 1928 جلب عبد العزيز البغدادي اول راديو الى بغداد ان رصد جائزة للمسابقة التي سيعملها كعداية لشركة الدخان العراقية التي يملكها وتكون هذه الجائزة هي الراديو الذي استوره سيقف من خلاله دعاية لشركته تنفق على شركات الدخان المنافسة طالما ان هذا الراديو هو اول راديو تسمع بغداد به فيكون جائزه متميزه بصرف النظار عن قيمة الراديو وحقق الاذاعة ما اراد من دعاية. ويروي اصحاب الراديو القدامى انهم لم يستطعوا تحديد الشخصية التي فازت بالراديو الذي كان جائزة المسابقة وفي جميع الاحوال تعتبر تاريخياً لدخول الراديو الى بغداد

ووقع هذا الامر لي ان تتولى كل مقهى انشاء اذاعة بسيطه خاصة بها على شكل محطة ارسال صغيرة وراديو في المقهى يستقبل بث هذه المحطة وهذا اسلوب اتبعته المقاهي الكبيرة ببغداد حيث ذهب الناس الى المقاهي لسماع الاغاني والمقامات المسجلة وترى جهاز الراديو الكبير في ركن كل مقهى الذي يوصله بسلك الى جهاز الحاكي او (الغرامفون) الذي تذاغ منه الاغاني والموسيقى وتراتيل القرآن المسجلة في اسطوانات كبيرة. وكان اول مقهى تولى ذلك الحاج عبد العزيز صاحب مقهى في المنطفة الوسطى بين محلة الفضل ومحلة البارودي في رصافة بغداد وكان ذلك سنة 1932 وقبل تأسيس اذاعة بغداد ايضاً وبعد ذلك تولى أحد الأشخاص واسمه الحاج عبيد انشاء ستوديو صوتي في منزله الذي كان يجاور المقهى ووصله بسلك



### الرباعيات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها، والتي تتكون من 4 حروف وتسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها (محافظة سورية):

- 1- لون داكن
- 2- عالي
- 3- تخين
- 4- طقوس
- 5- يستفسر
- 6- مدينة سورية
- 7- قدر للطعام
- 8- شموخ

