

## بطلان قانون أسس تعادل الشهادات



سامي المظفر

بغداد

أولاً - أصدر مجلس النواب النحل قانوناً غربياً عيبياً وكانها نحن في جزيرة فيها أغرب الحيوانات منها صدفق بثلاث رؤوس لبروا مالا يراه الآخرون فقط من عن واحدة ويدون إند ورجاجه داس راس وبقرة بدون أرجل وصعقوفوثانياً ويقول المختصون إن هذه الحيوانات مسارقت فقد تهدد البيئة بأخلاق حيوانات معدلة وراثياً عن طريق الخطأ

وهذه الجزيرة بلا دولة والنظام ولى والتخلف قد بان والاداء فقد الدستور لمعوم الذي يتكون من نمور ورفعية والمك من اسرة غيرمملكية يقول انا المك ليل نهاروصياح مسا، والفاسد في هذه الجزيرة داهية محتال و عاجز مردول و متقلب ومنزل وسوقي مطروق ومنصرف جلال ونسيم اللبس خبيث الفطرة يوارع في التوقع والسفاهة. وقد اصاب هذا المجلس الحمى التي ضعفعتها والصمم الكامل فضاغت اسماها واطلمت الارض في وجهها رأيت فيها ضلال الاسماء، عن مسميائها حيث لا زال في هذه الجزيرة أكلة السمك و الميتة والمدم ولحم الخنزير رافعي رؤوسهم سالي العنسا نامي جمع ماينتت الارض من بقلهاوفومها وقتانها وفي هذه الجزيرة افقرت القلوب وجمدت العيون و اصبح الظالم عاريا ملتد بسواته والردائل ازلها والكباير اكبرها والمواطن يستنكي ولا يبكي ويستمرح ولا يرحم ويفترافق فقرا والام تفجر بينوما والغنا، اصبح نشارا والعلوم والاداب قد انحقرت والمواهب والعقول قد ازمرت وكثر الفاشيون المهوريون

وقد تاشد الاكاديميون وزارة التعليم العالي رئيس الجمهورية بعدم المصادقة على قانون معاملة الشهادات ومصادرة رئيس الجمهورية من عمده لا قيمة قانونية لها فضلاً عن مصادقة مجلس شيوخ الدولة العالي يمشان بقصور قانوني وكسوى الحكومة ومن ضمنها وزارة التعليم العالي المحكمة الاتحادية بتقبل رؤية ادائية وهي الصيغة الامثل

وقد وجهت عدة مرات الى مجلس النواب رسائل قلت فيها " لا عمر لك في منح انتمسك الشرعية التي لا تملكوها في تشريع قوانين تسبب اسس تعادل الشهادات والدرجات العلمية العربية والاجنبية الا بالموافقة والتنسيق مع وزارة التعليم العالي

كما ذكرنا ان التعليم العالي ليس بحزبي المفهوم ومذهبي الاتجاه وقومي السيطرة والولا، والتعلق للاجني والادام المرهل بل اكتساب المعرفة بعمق مهمل عذب يريح النفس وينشط العقل وان اربع للتعليم العالي وما سواها فتحق لها وفرع عنها: لاجرمية ولا محاصصة ولا ملائمة ولا جلية بمعنى ان شرب الماء، من النهر لا يبلل عن انها مياه نقيه صعيه

ادعى مجلس النواب انه وضع اسسا عصرية لمعادلة الشهادات بينما قد ساهم في اصدار قانون لاسس تعادل الشهادات يساهم بتدهور التعليم وتبديده وتهاونه وانتشار الفقرة والبهان فيه حيث الموسوليةوالحق بقره اعاجب في العلم وفي الصراع بين العلم والجهل وانسانا الاول علما والآخر علما وبين اللباقة والسفاهة وبين الرفعة والرفاعة وبين الاصالة والصمكة

ويتضح من الاسباب الموجبة التي ذكرت انها جميعا لا يمكن تحقيقها او تطبيقها بهذا القانون ولا علاقة للقانون بالفقرات المعتمدة في الاسباب الموجبة لان لها قوانينها الخاصة

يقوم هذا القانون بنقل معظم صلاحيات وزارة التعليم العالي وتحجيمها الى جهات خارج التعليم العالي وغيرها والذكورية في ثالثا المواد اربع وح و ومنها الامانة العامة لمجلس النواب التي تقوم بمعالجة الشهادات التي تصدر من جميع التطوير البرلماني وتقوم وزارة التربية بمعالجة شهادات المرحلة الثانوية والدراسات التي تسبقها والشهادات الصادرة من كلية التربية الفتحية وتقوم وزارة الدفاع بوزارة الداخلية بمعالجة الشهادات العسكرية والشهادات المسجلة كما تقوم الجامعات المعنية ومجلس الخدمة الاتحادية بمعالجة وتقييم الشهادات التدريبية والفتية الا ان وزارة التعليم العالي لم تعد تملك الزاى الاول والاخير في معادلة تلك الشهادات

ويات القرار مرتبط بالجهات التي اوكل لها القانون

يصادف ان تلك فهاك خروفاك علمية اصابت هذا القانون نتيجة لفة خكرة وضعف الازالة والتأثير مجلس النواب واكثرانها ومنها مثلا

اولا - يمكن اعتماد معادلة شهادة الدكتوراه من خارج العراق بدون تقديم اطروحة الدكتوراه والكتابة بالانور الاجرائية فقط

ثانياً- توفير الهياكل لوزارة التعليم العالي في وضع القانون فضلا عن عدم المطالبة بتطبيق القوانين

ثالثاً - قدمت عدد من الجهات طمعا لهذا القانون ومنها نقابة الاكاديميين ووزارة التعليم العالي وقد لغت المحكمة الاتحادية فقرات حاكمة من قانون اسس معادلة الشهادات الرقم 20 لسنة 2020 بعد ان اباح مجلس النواب العراقي لجهات غير مختصة من القياً علمية واصدرت ضمن هذا السياق قرارا بالدعوى المرفقة 46/ 2020 وموحداتها 50/ 15اتصاوية / 2020 في 27/ 10/ 2021 يقضي بعدم استورية عدد من النصوص الواردة في قانون اسس تعادل الشهادات والدرجات العلمية العربية والاجنبية رقم 20 لسنة 2020

ثالثاً من اساسيات التقييم العليا هو التفريع التام او الكلي بينما شجع القانون عليها عن معادلة شهادات الزوار والبرلمانيين والدرجات الخاصة بالحاصلين عليها اثناء فترة تكليفهم استثناء من القواعد الجامعية والالتزام الخاصة بالدراسات العليا

رابعاً اعتماد الاعتراف بالشهادات عن طريق المراسلة وهذا امر قد تم رفضه من قبل وزارة التعليم العالي ووزارة التعليم العالي العربي

خامساً تعديل وزارة التعليم والتقييم من قبل وزارة التعليم العالي والترقية واقتضت الحكمة بعدم استورية ما جاء في البند (2) ثانياً / من القانون والنصمن عبارة (تري الدرجات الخاصة في المادة الالفة الذكر

كما ان المحكمة حكمت بعدم استورية عبارة (او السفارات او السفليات الثقافية) الواردة في الفقرة (ب) من البند (ثانياً) من المادة (2) من القانون فضلاً عن ذلك حكمت المحكمة بعدم استورية الفقرة (د) من البند (ثالثاً) من المادة (2) المتعلقة بصلاحيات الامانة العامة لمجلس النواب بمعالجة الشهادات من قبل معطي التطوير البرلماني

وكذلك قضت المحكمة الاتحادية بعدم استورية العبارة (الا اذا تماثلت مدة الحصول عليها عن مدة التطوير للحصول على الشهادات المؤهلة لدخول تلك الجامعات او التدريب فيها) الواردة في الفقرة (ج) من البند ثالثاً من المادة (2) من القانون

يضاف الى ذلك فقد اصدرت المحكمة بعدم استورية الفقرة (د) من البند (ثالثاً) من المادة (2) المتعلقة بصلاحيات الوزارات والهيئات بمعالجة الشهادات المنوطة عن طريق معاهد الدراسات فيها وعدم استورية الفقرة (هـ) من البند (ثالثاً) من المادة (2) والتمسكة بصلاحيات الجامعات ومجلس الخدمة الاتحادية بمعالجة الشهادات الجامعية

الترشيدية

المادة (ثانياً) من المادة (3) من القانون التي تتضمن حصر عمليتي المعادلة والتقييم للشهادات واسبقها، المواسد الاجرائية

واخيراً فقد اصدرت القرار التالي الذي يتضمن عدم استورية البند (ثالثاً) من المادة (3) من القانون والتنصته باعمال شرط الحصول على شهادة الدراسة الثانوية في حال الحصول على الشهادة الجامعية او الشهادة العليا

وعليه،

يجب ان تنص القانون على حظر الجهات الحكومية او الملحقه بها او المستقلة الاعتماد باي شهادة غير معادلة من الوزارة بشأن توظيف اي شخص بناء على هذه الشهادات او الاستعانة به بصفة دائمة او مؤقتة، وهو ما يعني عملا عدم جواز اقدام اي جهة حكومية مهما كانت او هيئة مستقلة على توظيف اي شخص حاصل على الشهادة التي قدمها الا بعد معادلتها من اللجنة التابعة للتعليم العالي، وهذا الحكم يعدت الى الاجابات والوافدين المتقدمين للوظائف الحكومية

وبشأن الاحكام التي تنظر استخدام الاعقاب العلمية في أي وسيلة من وسائل الاعلام المختلفة او الاعلان عنها في أي وسيلة من وسائل النشر من أي شخص فيفترض ان تتم بعد معادلة شهادته من الوزارة

اما التدهور الذي افهم اقامه الترتيبات العلمية في هذا القانون مع قيام لجان غير جامعية في الدوائر المختلفة بهذه المهام مما يثير حفيظة الرتبة العلمية واصالتها في فضلا عن منح حيلة الشهادات العليا في دوائر الدولة المختلفة اللقب العلمي وهو لقب خاص بالتي يقوم بهمة تدريسية ومهنية

الملائمة

اعتمد نقل قرارات المحكمة الاتحادية على بعض المواقع الاخبارية وعلى اقل قنوات الفضائية ومنها قناة الرشيدي وغيرها

□ عن مجموعة واتساب

# خبير : نتائج الإقتراع لا تلغى إلا بقانون من البرلمان الجديد بوادر لحل أزمة الإنتخابات وسط ترجيحات بحسم الخلاف قبل مصادقة الإتحادية



اعتصام : مظاهرون يواصلون اعتصاماتهم بالقرب من المنطقة الخضراء احتجاجا على نتائج الانتخابات

في الحكومة الجديدة، حيث تم التصويت على عدم المشاركة. من جانبته ، أكد رئيس الجيل الجديد شاسوار عبد الواحد ، أن (الحراك) لن يشارك في الحكومة الجديدة، ولن يسعى للحصول على مناصب وزارية، ووصف عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني ماجد شنكلي، اعلان نتائج الانتخابات بالمركب، وقال شنكلي في تصريح امس (البيدنا) ملاحظتنا على قانون النواير المتعددة، والبرلمان يتحمل مسؤولية اقرار قانون الانتخابات، مشيرا الى (تغيير) نتائج الانتخابات سيكون طفيفا، واصلح من الانتخابات كان بعد العد والفرز البيوي، مؤكدا ان (المفوضية) لن تستجيب لتحريراتها بوجود معلومات وتقارير مفصلة توضح ان ما حصل في الانتخابات كان تزويرا الكترونييا، واعلنت المفوضية التزام العد والفرز البيوي الشامل لحطات الاقتراع. وطرحته كتلة النهج الوطني، اجراء العد والفرز البيوي العام وليس جزئيا كحل بسيط لاهاء ازمة نتائج الانتخابات، في وقت أكد رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي ، ان الاطوار مسؤولة ليس لتحالفا هو بل إطار للحزب المستجدين وتداول الامور المشتركة بين المنضمين فيه. وقال ان (كل القرارات التي

الجديد تم انتخاب رئيساً للجمهورية، عندها بإمكان البرلمان الجديد تشريع قانون للانتخابات يتضمن إلغاء الرئيس مرسوم جمهوري من الاقتراع السابق ونجاحه مع العودة لحل نفسه وتحديد موعداً للاستحقاق الجديد). فيما أعلن الاتحاد الإسلامي

الأزمة الانتخابية. وقال خلال خطبة امس (ندعو جميع الاطراف للإيقاق وعدم التخازع ، ولابد من الاعتراف بالأخر وبهذا المبدأ) سوف نتجه نحو النجاة من الفوضى، وادان السباجني (تفجير المقادمية واستنكاره لهذا العمل الإرهابي ، ونطالب بمراجعة الخطط الاستخباراتية والخطط الامنية والدفاعية). من جانبه ، قال الخبير طارق حرب في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الغاء نتائج الانتخابات او عمليات العد والفرز يتطلب وجود مجلس نواب جديد الذي سيعدد اولى جلساته بعد اتمام اجراءات اعلان النتائج النهائية ومصادقة المحكمة الاتحادية العليا عليها)، وتابع ان (حسم هذا الملف ليس من سلطة رئاسة الجمهورية او رئاسة الوزراء او القضاء وانما من صلاحية مجلس النواب فقط وبما ان دورته انتهت ، فلا بد من اكمال الشكاوى والطعون من الانتخابية وصدور قرار النتائج من مجلس المفوضين)، و اضاف انه (بعد ذلك تبدأ مدة الطعون اي التميين لهذه القرارات امام الهيئة القضائية التي يكون قرار حكمها

بغداد - قصي منذر

توقع خبراء ، حسم الخلافات السياسية على نتائج الاقتراع قبل مصادقة المحكمة الاتحادية العليا على نتائج انتخابات تشرين ، التي شاركت بعض الاحزاب تشكك بها، فيما قرر حزبان كرديان مقاطعة مفاوضات تشكيل الحكومة في وقت واصل المتظاهرون اعتصاماتهم بالقرب من المنطقة الخضراء لليوم التاسع على التوالي للمطالبة بإعادة العد والفرز البيوي الشامل. وقال مراقبون ان (أزمة الاقتراع على وثق الانتهاء ، نتيجة وساطة تجريها بعض الاطراف لتقريب وجهات النظر بين الخصوم ، للخروج بموقف موحد بشأن تشكيل الحكومة المقبلة التي ستكون ثوابقية كسابقاتها)، مؤكدا ان (استمرار التوتر لا يصب بمصلحة احد وقد يفرض الى تصح الاوضاع نحو (الفوضى)، واتساروا الى ان (مساع الحكومات قد تضفي الى انتهاء التطلعات الحالية). ورحب امام جمعة النجف صدر الدين القبايجي بخطوة التفاوض لحل

## الصحة : إصابات ووفيات تتأرجح في ظل تنامي الشفاء

المحافظات)، و اضاف ان (الشفاء) بلغ 2433 حالة و يواقع 28 وفاة جديدة)، وأشار الى ان (اكثر من 1397 إصابة وشفاء 2433 حالة و يواقع 28 وفاة جديدة، وأوضح الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشخية اصابتها بالفايروس بلغت اكثر من 12 ألفاً ، حيث تم رصد إصابة 1397 ابكوروناً في عموم

محافظلة بابل ما تناقلته بعض مواقع التواصل الاجتماعي بشأن اعتدال احد الشماطين في مدينة القاسم، وقالت الشرطة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (ما حصل هو حادث جنائي بسبب مشاجرة عائلية على ارض، امت الى مقتل شخصين واصابة اخر بجروح) واطاحت مديرية الاستخبارات العسكرية ووالة الاستخبارات ، بالتنسيق الخاص لما يسمى المسؤول العسكري بمحافظلة داعش في حميرين بمحافظلة ديالى.

وذكر بيان للمديرية تلقته (الزمان) امس انه (بتعاون استخباري محالي وتنسيق عال المستوى ما بين شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة الاولى احد مقاصل مديرية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع ووالة الاستخبارات الاتحادية التابعة لوزارة الداخلية وبالإشتراك مع استخبارات الفوج الثاني لواء المشاة ٥٣، اسفرت عن القاء القبض على داعشي خطر في قرية الجاغات بديالى.

## النفط يحقق إيراداً يفوق الستة مليارات دولار من مبيعات أيلول

وجنوب العراق بلغت 89 مليوناً و 224 الفاً و 354 برميلاً ، اما من حقول كركوك عبر ميناء جيهان فقد بلغت الكميات المصدرة مليوني و 922 الفاً و 857 برميلاً ، في ما بلغت الكميات المصدرة الى الارن 275 الف و 274 برميلاً ، و 73.328 دولاراً للبرميل الواحد). مؤكدا ان (الكميات المصدرة تم تحميلها من قبل 34 شركة عالمية مختلفة الجنسية ، من سوانى البصرة وخور العمية والعمارات الاحادية على الخليج وميناء جيهان التركي)

بغداد - الزمان

حققت وزارة النفط ، ايرادا يفوق الستة مليارات دولار من مبيعات شهر ايلول الماضي. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (كمية الصادرات من النفط الخام بحسب شركة تسويق النفط سومر ، بلغت 92 مليوناً و 422 الفاً و 485 برميلاً، بايرادات بلغت ستة مليار و 777 مليوناً و 134 الف دولار)، مشيراً الى ان (مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام من الحقول النفطية في وسط

## الهجرة تنفي حدوث موجات نزوح جديدة من قرى المقدادية

بغداد - الزمان

حقت وزارة النفط ، ايرادا يفوق الستة مليارات دولار من مبيعات شهر ايلول الماضي. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (كمية الصادرات من النفط الخام بحسب شركة تسويق النفط سومر ، بلغت 92 مليوناً و 422 الفاً و 485 برميلاً، بايرادات بلغت ستة مليار و 777 مليوناً و 134 الف دولار)، مشيراً الى ان (مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام من الحقول النفطية في وسط

مخيم خائنقن مؤقماً الى ان يستقر الوضع الأمني في تلك القرى)، و اضافت انه (تمت المباشرة بتوزيع منحة رئيس الوزراء لعوائل الشهداء قدرها 10 ملايين دينار، و مليون دينار الى كل عائلة نازحة الى جانب منحة اخرى تدفع لهم بعد العودة). وتوسعت وزارة الداخلية، بالإطاحة بمبذفي الهجوم في المقدادية وملاحقة الأصوات التي استغلت الاحداث الاخيرة لإثارة الفتنة الطائفية. وقال الناطق باسم الوزارة اللواء خالد المحنا ان (مناطق ديالى الطرفية حصل فيها بعض الخروقات، والداخلية اتخذت جملة من الإجراءات وتمت السيطرة عليها، ونحن الآن امام عدو له بعض الخلايا النائمة وتم مسك قيادات كثيرة منهم ، ونعمل حالياً على تعزيز الأمن بقوات إضافية تمهيدا كانوا متخذين الجوامع سكننا لهم، مشيرة الى انه (من الممكن بعد التباحث والتنسيق مع الأجهزة الأمنية ان يتم نقلهم الى

إعتقال:

جهاز الأمن الوطني يعتقل منهما متلبساً بجريمة الرشا



## الأنواء : أمطار رعدية تستمر لأسبوع

ديالى - سلام الشمري

نفت وزارة الهجرة والمهجرين، حدوث نزوح جديد في قضاء المقدادية بمحافظة ديالى. وذكر بيان للوزارة تلقت (الزمان) امس ان (تنفي ما تناقلته بعض وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي بشأن نزوح عوائل جديدة من قرى المقدادية)، وكانت الوزارة ايفان فائق جابري، قد زارت المقدادية برفقة وفد امني رفيع على خلفية الاعتداء الذي تعرضت له قرية الرشاد التابعة للقضاء وراح ضحيته 15 شهيداً، وعدد من الجرحى. واعلنت جابري في مؤتمر مشترك ان (العوائل النازحة من قرى المخناق ونهر الازم والويسيات المجاورة للرشاد بلغت اعدادها ٢٢٧ عائلة ، وتم توزيعها بين دور سكنية ودفع بدلات الابجار عنها بعد ان كانوا متخذين الجوامع سكننا لهم، مشيرة الى انه (من الممكن بعد التباحث والتنسيق مع الأجهزة الأمنية ان يتم نقلهم الى

تفقد: وقد وزارني يتفقد اوضاع الاسر النازحة من قرى المقدادية فور وصوله ديالى



# الإقليم يخفض ديون أجور الكهرباء ويجعل التلقيح وإرتداء الكمامة إجبارياً الكاظمي ونظيرته التونسية يشددان على تعضيد التعاون تجاه القضايا المشتركة



**بغداد - الزمان**  
 هنا رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، نظيرته التونسية نجلاء بون بمناسبة تشكيل الحكومة وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الكاظمي، أجرى اتصالاً هاتفياً برئيسة الوزراء التونسية، لتهنئتها بمناسبة تسنمها منصبها، وتشكيل الحكومة التونسية الجديدة).

واكد الكاظمي (اهتمام العراق بتوثيق عرى التواصل والتعاون مع تونس الشقيقة في مختلف المجالات، فضلاً عن التطلع إلى مزيد من تنسيق المواقف تجاه القضايا ذات الاهتمام المشترك، وتعزيد التعاون الثنائي فيما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين). وكان الكاظمي قد ترأس الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء، جرى خلالها مناقشة مستجدات الأوضاع العامة للبلاد في مختلف المجالات، وبحث المجلس في أعماله، واصدر القرارات والتوصيات اللازمة بشانها. وقال البيان ان (الجلسة استعرضت الموقف الوبائي، ومجمل الإجراءات الأخيرة لمواجهة جائحة كورونا، ومستجدات عمل لجنة تعزيز الإجراءات الحكومية في مجالات الواقية، والسيطرة الصحية الشوعوية، لحد من انتشار الفيروس، وأهم الخطوات المتخذة من قبل وزارة الصحة لمواجهة الجائحة)، وأضاف ان (المجلس ناقش مشروع ماء البصرة الانبوبي وفتاة البديعة، وتقرر تخصيص الحافظ لأجل المزيد من الاستيضاح، إضافة إلى الموافقة على توصية لجنة الامر البوئاني بشأن اقرار الخطط الزراعية لعموم البلاد بما فيها إقليم كردستان)، وتابع ان (المجلس قبل هيئة السياحة صلاحية توجيه دعوة مباشرة إلى ما لا يقل عن ثلاث شركات رصينة مختصة لغرض

## اتحاد الأدباء يختتم فعاليات مؤتمر القصة في النجف

**النجف - حمدي العطار**  
 اختتم اتحاد الادباء والكتاب في العراق، امس فعاليات مؤتمر موعودة القصة في النجف الذي عقد برعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبحضور نخب وادباء ومنتقدين واكاديميين وصحفيين بارزين. واثنى الوزير حسن ناظم خلال فعاليات المؤتمر على (مساهمة مدينة النجف في انتاج الابحاث الحديثة التي لم تعده في تراثنا)، مشيداً (بدور اقتصاد ادباء النجف على هذه الانتفاحة والمبادرة القيمة). مؤكداً ان (نشأة القصة جاءت مع نشأة الدولة المدنية في العراق). ويهدف المؤتمر الى احياء اول قصة في العراق التي كتبها الاديب جعفر الخليلي عام 1921. وكونت بعنوان (التعساء). بدوره ، قال رئيس الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق ناجح العموري ان (هذه المدينة العربية هي السبب في الامساك بالسرد واثارت العديد من الاسئلة بشأن فضاء القصة بالنجف التي كتبت بحجم الكف، كما وان القاص موسى كبردي قدم عام 1986م قصة بعنوان غرفة نصف مضاع ودخلت تحدياً كبيراً في الدرس الاكاديمي)، مشيراً الى ان (وجود السرديات المقدسة الكبرى في النجف أدت الى ظهور السرد القصصي في مجال العلاقات الاجتماعية، ولاسيما ان حرق الغاز المصاحب لاستخراج النفط من الحقول النفطية، وان يستخدم مصدراً للوقود في المحطات الكهربائية).

**لغات مضادة**  
 مشيراً الى ان (وزير الصحة سامان برزنجي قدم تقريراً بشأن أحدث الإحصاءات المتعلقة بوباء كورونا في الاقليم ومعدل تطعيم المواطنين باللقاحات المضادة، ولاسيما المواطنين ووالملكات التعليمية، وكذلك تم تسليط الضوء على قرارات آخر اجتماع عقده اللجنة العليا لمكافحة المرض كورونا، ولاسيما ان معدل التطعيم ليس بالمستوى المطلوب حتى الآن، ويجب تطعيم موظفي وملاكات مؤسسات قبل حلول نهاية العام الجاري، ويكون تلقى اللقاحات المضادة للوباء وارتداء الكمامات في الاماكن العامة إجبارياً).

## النجف - حمدي العطار

**النجف - حمدي العطار**  
 اختتم اتحاد الادباء والكتاب في العراق، امس فعاليات مؤتمر موعودة القصة في النجف الذي عقد برعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبحضور نخب وادباء ومنتقدين واكاديميين وصحفيين بارزين. واثنى الوزير حسن ناظم خلال فعاليات المؤتمر على (مساهمة مدينة النجف في انتاج الابحاث الحديثة التي لم تعده في تراثنا)، مشيداً (بدور اقتصاد ادباء النجف على هذه الانتفاحة والمبادرة القيمة). مؤكداً ان (نشأة القصة جاءت مع نشأة الدولة المدنية في العراق). ويهدف المؤتمر الى احياء اول قصة في العراق التي كتبها الاديب جعفر الخليلي عام 1921. وكونت بعنوان (التعساء). بدوره ، قال رئيس الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق ناجح العموري ان (هذه المدينة العربية هي السبب في الامساك بالسرد واثارت العديد من الاسئلة بشأن فضاء القصة بالنجف التي كتبت بحجم الكف، كما وان القاص موسى كبردي قدم عام 1986م قصة بعنوان غرفة نصف مضاع ودخلت تحدياً كبيراً في الدرس الاكاديمي)، مشيراً الى ان (وجود السرديات المقدسة الكبرى في النجف أدت الى ظهور السرد القصصي في مجال العلاقات الاجتماعية، ولاسيما ان حرق الغاز المصاحب لاستخراج النفط من الحقول النفطية، وان يستخدم مصدراً للوقود في المحطات الكهربائية).

## اتحاد الأدباء يختتم فعاليات مؤتمر القصة في النجف

**النجف - حمدي العطار**  
 اختتم اتحاد الادباء والكتاب في العراق، امس فعاليات مؤتمر موعودة القصة في النجف الذي عقد برعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبحضور نخب وادباء ومنتقدين واكاديميين وصحفيين بارزين. واثنى الوزير حسن ناظم خلال فعاليات المؤتمر على (مساهمة مدينة النجف في انتاج الابحاث الحديثة التي لم تعده في تراثنا)، مشيداً (بدور اقتصاد ادباء النجف على هذه الانتفاحة والمبادرة القيمة). مؤكداً ان (نشأة القصة جاءت مع نشأة الدولة المدنية في العراق). ويهدف المؤتمر الى احياء اول قصة في العراق التي كتبها الاديب جعفر الخليلي عام 1921. وكونت بعنوان (التعساء). بدوره ، قال رئيس الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق ناجح العموري ان (هذه المدينة العربية هي السبب في الامساك بالسرد واثارت العديد من الاسئلة بشأن فضاء القصة بالنجف التي كتبت بحجم الكف، كما وان القاص موسى كبردي قدم عام 1986م قصة بعنوان غرفة نصف مضاع ودخلت تحدياً كبيراً في الدرس الاكاديمي)، مشيراً الى ان (وجود السرديات المقدسة الكبرى في النجف أدت الى ظهور السرد القصصي في مجال العلاقات الاجتماعية، ولاسيما ان حرق الغاز المصاحب لاستخراج النفط من الحقول النفطية، وان يستخدم مصدراً للوقود في المحطات الكهربائية).

**مؤتمر:** جانب من فعاليات مؤتمر القصة في النجف عدسة (الزمان)

**النقل يناقش معوقات إنجاز مشاريع قرض البنك الدولي الطارئ**

**إتفاق عراقي سعودي على تنشيط عمل الخطوط الملاحية**

**بغداد - خلود محمد**  
 اتفق العراق والسعودية على ، تفعيل وتنشيط عمل الخطوط الملاحية البحرية في مجال القطاعين الحكومي والخاص بين البلدين. وقال بيان لوزارة النقل تلقته (الزمان) أمس ان (الشركة العامة للنقل البحري عقدت اجتماعاً مع قطاعات النقل العام في السعودية بحضور محي الدين عبد الرزاق الامارة وعدد من مدراء الاقسام المختصة بين البلدين، لغرض تفعيل الاتفاقيات وتنشيط عمل الخطوط الملاحية البحرية في مجال القطاعين الحكومي والخاص بين البلدين). واجرت الشركة العامة لوانى العراق، ممارسة تجريبية لمواجهة التهديد الامني ومعالجة التلوث البحري في ميهام ام قصر الشمالي. وقال مدير عام الموانئ فرحان الفرسوسني انه (ضمن توجيهات الوزير ناصر الشبلي، اجرت الموانئ ممارسة تجريبية تمهيداً لاجراء ممارسة لمواجهة التهديد الامني والتلوث البيئي نفذتها الملاكات البحرية في الموانئ والقوة البحرية في ام قصر والموتية الدولية والسلامة والاطفاء ووحدة معالجة التلوث البحري، وذلك في حوض الاستدارة لبناء ام قصر، واضاف ان (الممارسة التي اجريت هي تجريبية وتمهيدية استعداداً

**أصبوحة اليوم**  
 المرأة تتجه نحو حب الصداقة والحب الرزين أكثر من الرجل ما يعني انها أكثر عقلانية واقل ميلا لرومانسية تتجاهل متطلبات الحياة.  
 صبح عراقياً؟  
**قاسم حسين صالح**  
 أبريل

**شهداء المقدادية.. ضحايا صراع المناصب والمغانم**  
 تحمل الطبقة السياسية الفاسدة المسؤولية الكاملة بالخرق الأمني الخطير بالمقدادية .. يا ساسة الزمن الأغر صراكم المرفرف على المغانم والمناصب تدفع ثمنه كوكبة من شهداء المقدادية ..  
 دماء بريئة تزحف والأرهاب اللعين يستغل صراع الأخوة الأعداء ..  
 اتركوا صراكم لعيون الشعب التي ابنتي بكم ..  
 وبلا استثناء جميعهم فاسقين فاسدين سيئين جيلة عملاء لا الحديث عن اخفائكم وفشلكم وسرفائكم يحتاج صموتا لطائركم الميتة يا عديمي الضمير والأحاسس والوجدان والرجولة !!!  
 اللهم صب نار غضبك على كل من عبث بمقررات العراق وبيع شعبه وبيد خيراته من قادة الكتل والأحزاب الفاسدة المجرمة ولا استثناء، جميعهم فاسقين فاسدين سيئين جيلة عملاء لا يمتلكون اي مقومات رجال الدولة الحقيقيين عقول متصخرة متخلقة ..  
 آمين يا رب العالمين ..

**وليد الشطري**  
 أستوكهولم

**وطن بالإيجار**  
 مع مشاركة انتهاء صلاحية عمل الحكومة الحالية .. مستحكة الحكومة كل من بدرجة وزير وأعضاء المحكمة الاتحادية حسب قرار مجلس الوزراء الرقم 380 في 17 تشرين الأول 2021.  
 أراضي كهدية عن الأعمال التي قدموها للشعب خلال الثلاث أعوام المنصرمة !!!  
 الحكومة منح ما تراه يستحق ولكن !!! هذه المنحة شملت فئة خاصة بينما يبقى أكثر من ثلث الشعب لايمك سكن ويفقر عند المواطنين الساكنين في العشوائيات من خمسة ملايين إلى ستة ملايين نسمة .....

**زكي الساعدي**  
 العمارة

**من أجل هؤلاء الباعة**  
 اشتروا من الباعة الذين يبيعون السمسمية والخبز والشاي والكعك والماء، في الأزقة والطرق.  
 هؤلاء يفتقن من الصباح إلى الليل لانهم شرفاء.  
 هؤلاء يجهدون أنفسهم من دون جلوس حتى يحصلوا على شيء بسيط جدا لا يسد حاجتهم لكنه يقيم على قيد الحياة.  
 لو حسبنها بالاراق:  
 صندوق الماء فيه 1000 دينار.  
 يعني بحاجة الى بيع عشرة سنابيك مابعدل 300 قنينة يعني هو بحاجة الى 200 انسان حتى يحصل على عشرة آلاف دينار فقط.  
 انت عندما تشتري ب 250 دينار او الف دينار لعله لا تضرك بشيء. الا انها تجمع لدى البائع.  
 فالرجاء التركيز على هذا الأمر حتى نشجع الشرفاء ولا نساهم في ازدياد الحرام فان البائع اذا حصل على ما يسد حاجته يجلب معه معاملة ثاني حتى يمارس معه البيع.  
 دعونا نساهم في تظليل الجريمة عندما يجد الفقير طريقا للقمع العيش جزاك الله الف خير.  
 مساهمة منك عمل مشاركة لنخلق ثقافة التضامن والشعور بالناس.

**مجيد العقابي**  
 بغداد

**الإستخارة بديلا عن هيئة الرأي**  
 وصل هزال الدولة العراقية حذاً مزرباً، مضحكاً... مبد... مؤلم للوطني يسر الحاقين بان من هزال (لا) جمهورية العراق انها باتت قاذبة بشعرة، فئمة وزير يعتمد الإستخارة في إتخاذ القرارات الوزارية التي تتحكم بحجريات شؤون الدولة في القطاع الذي تشغله هذه الوزارية.  
 الوزير يؤمن بحزبعلات، يظنها دينية والإسلام بريء مما يفترون، فيدل تشكيل لجان متخصصة تتألف من هيئة رأي تبصر صانع القرار الرسمي بجدي المشروع او الخطوة التي يقدم على إتخاذها، حاملاً وزرها ووزن من عملها بها وتطقي نتائجها، بمسؤولية الوزير الكف، القادر على الاسهام بإدارة حقيقته الوزارية باعتبارها الحيز الذي يشغله أمام الله والناس والدولة.  
 أكد مقربين من وزير يطلق عبارات تارة تسميط اللثام عن شخصيته الهوجاء، لا يعتمد مبدأ الإستخارة. أي والله، مدير الوزارة بالإستخارة، فية مهاري تلك التي تتردم فيها عقب 9 نيسان 2003  
 ولا يتكفي بذلك، إنما هو يشرع أبواب الوزارة أمام عائلته، تستحوذ على مكاسبها التي لا تقدم خدمة عامة.. رويحة توجه شؤون العمل من دون صفة رسمية امرة الحماية بتبجير الوزارة كي لا تنحسد بينما يصوره.. زوج ابنته، يعمل مسؤول الحماية في موكب "جيد الجهاد". ومن يريد تمرير قضية غير قانونية من خلال الوزارة يستحصل توقيعاً استثنائياً من الوزير بيد زوجته ورجل بنته.  
 هل بقيت مصيبة لم تصب على رؤوسنا: فإين المال بعد إنتهاج الإنتخابات المبكرة وعجزها عن الهجيء بحكومة إنقاذ بل عاد الإستخارات التي مجلس النواب من دون أن ينتخبها الشعب: ليخبروا قبة وروا معانها وتركوها ميامها القليلة تنحرف نحو الشارع تركرة تركرة الشعب و... ترميه: "من تكلم قتلناه ومن سكت مات كعداً".

**مرورة الخفاجي**  
 بغداد

## 3 أخبار وتقارير

### اللباقة حلوة المذاق

1- يخون التعبير كثيراً من الناس ويُبعد عنهم الصيغ التي تقع من الآخرين موقع القبول .

واللباقة هي العملة النادرة في كل عصر ومصر . وهي السحر الأخاذ الذي يأسر القلوب والأسماع . انها ليست مما يباع ويشترى، وإنما هي السلعة الثمينة التي لا يحصل عليها الراغبون بها إلا بعد جهد وعناء ، وخوض لغمار الصعوبات ، وصولاً الى تلك القدرة التي تجعل مالكاً لزام السيطرة على الموقف، على أحسن وجه وأتم صورة .

واللباقة عند الأذكيا، فطرية يستوي في ذلك الرجال والنساء

2-

ومن طريف ما قرأت في بعض المونيات الأدبية :

ان رجلاً حَظَّ فتاةً وقال لها :

لاعب في سوي أنتي سيء الحَلَق . فسارت الى الجواب قائلةً :

أسوأ حَلَقاً منك من يوحك الي سوء الخلق .

وضربت بهذا الجواب أوضح الأمثلة على اللباقة العالية .

وهكذا دخل الجواب التاريخ لتقرأه الأجيال جيلاً بعد جيل ، وتتذوق حلاوته وتتجنب مرارة الارتطام بما يثير الآخرين .

3-

ونظير ذلك ما قرأته في هذا الباب عن الحوار الذي جرى بين لويس الرابع عشر وأحد المشاهير من أبناء فرنسا :

ان ملك فرنسا لويس الرابع عشر جرب حطه في نظم الشعر، فكتب أبياتاً منه وعرضها على الكاتب الشهير ( بوالو ) ليتبين الأمر على حقيقته من النجاح أو الفشل في تجربته الشعرية الأولى .

وهنا جاء الجواب وأقياً ولكن بلباقة عالية :

قال له ( بوالو ) .

سيدي :

لا شيء، يستحيل على جلالكم ، فلقد أردت أن تصنع شعراً رديئاً جداً فنجحت في ذلك غاية النجاح .

وحينها :

علم لويس الرابع عشر أن تجربته الفاشلة لا ينبغي أن تتكرر ، فاقطع عن الأقدام على غيرها، وجرم الشعر على نفسه .

4-

كم هو الفرق بين هذا الجواب المليء باللباقة واللباقة وبين ما نسمعه في أمثال هذه المواطن من الذين لا يراعون مشاعر الآخرين، كأن يُقال في

الجواب:

أنا أكره من يحق له أن يجرب حطه في الشعر، لأن ما كتبته سيء وردي، للغاية ؟

5-

وما تُذكر به أعزانا -من موقع المحبة والحرص على النجاح في التعامل الاجتماعي -التروي.

والتفكير بالجواب المناسب الذي لا يجترح الاكاذيب ولا

يخدش المشاعر .

وفي ذلك أيضاً للعلاقات والروابط الانسانية

والاجتماعية، نون الوقوع في المطبات وبعيداً عن كل الوان التشنجات والاحتقانات التي كثيراً ما تقود الى التباغض والتقاطع بدلاً من التلاحم والتعاقد وديمومة المحبة .

### حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

### واذا بلاسخرات كُرهت

اذا الشباب تظاهرت

واذا الحكومة قتلت

واذا القناصة روعت

واذا الجماجم بالذخانيات تهشمت

و اذا الاحزاب سكتت و ايدت

واذا الشكاوى في محاكم الغرب قدمت

واذا عادل اموره تسهلت

فلم يسأل لم الجموع قد محقت

واذا الاستقالة قدمت

واذا الانتاخات اجريت

واذا النتائج اعلنت

واذا الخاسرون لعطوا و الخاسرات طعنت

للمفضية اتهمت

واذا القاعد من خوف عوضت

فالدما، و المخطوفون و المدانون كذبا دعواهم عند السماء، قبلت

و الاموال الى حسابات في الخارج نقلت

واذا بلاسخرات بين الرفقاء نقلت

وكادت حبيبة تم كرهت

واذا المحطات عادت للعد وفرزت

فانتقم الى يوم حساب ات قنعت عقولكم ام ما

اقتنت

هناك بلا كاميرات قيودكم تخرجت

ومعكم كل اصعب لكم صوتت.

### شامل بردان

ابريل

### بغداد تترهل كعجوز

كان احد اخوتي يقول مازحاً: لو تقولوا بالو العظيم الي باريس فسأسافر انا خلف باب العظيم ويقصد اخي انني اعشق بغداد بحيث لا استطيع مفارقتها وقد عشت في الاقليم اربعة اعوام عدت بعدها من جديد لاسكن في هذه المدينة. اتذكر وأنا اكتب هذه الكلمات جبرا ابراهيم التي بقي فيها حتى مماته.كان جبرا يعلم بأن بغداد ستفانس باريس ولنذون وستكون واحدة من عواصم الدنيا المهمة.هكذا كان يأمل واطنه قد اخطأ في كل ما قال ولا يوجد هناك ما هو اكثر سخرية من متخفف من يحمل ولا يتحقق شيء، من حمله.

لم تعد بغداد كما كانت في السابق لقد ترهلت مدينة جبرا، ضاقت شوارعها بسيارات من كل نوع،واقتمح التكتك هذه الالة المتوترة فراغات يسير فيها عابرين تاهوا في موجة زحام مدمر،واكتست بيوتها ببطقة من غبار،يشويه دخان من لهاث المولدات التي نصمت في كل شبر هنا وهناك. مدينة صاخبة بلا معنى.لا نرى فيها نسمة هواء نظيفة،مواسمها فقدت ملامحها بالكامل بحيث صار الخريف سخونة صيف يفرض ارادته على الفصول جميعا،حر الصيف هو السيد.بغداد سائرة الى فصل واحد سبيني عمر الفصول الثلاثة الأخرى.

احزن لكل ما حدث،وافكر كيف وصلنا الى هذه الحال والوضع المزري.ولو عاد جبرا الى الحياة لسخرت منه،ولقلت له:انت اخطأت،وانا لم تعد عاشقا لهذه المدينة الميتة التي تترهل يوما بعد يوم تختفي اشجارها،وتمتد البيوت الصغيرة التي تكشف عن حجم الفقر الذي يعيش فيه اهلها،بيوت تبني بلا رؤية على عجل ليحسب فيها الاطفال كاصغر سجناء في العالم.

انا حسين في صورة طليق.اسجن حين استمع الى صوت المولدة،واسجن حين اسير في الشارع،واسجن حين اجلس في المقهى،وحين اجلس في السيارة،وحين اراجح الطبيب،وحين اقرر.السجن هو شعور خفي بعدم الراحة.

### نوزاد حسن

بغداد

## دعوة الحكومة للإهتمام بالأماكن التراثية

# مقاه شعبية في كربلاء تحافظ على تقاليدھا

ان تأخذ الحكومة على عاتقها الإهتمام بهذه الاماكن لكي تحافظ على تراثها وعاداتها كونها الصورة الجميلية في الوقت الحاضر). في حين قال احد وراذ المقهى حسين الشرح لـ (الزمان) اسن ان (هذه المقهى يرتادها الرواد وهم يتحدثون في جميع مشاكل الحياة كما انه يعد مكان جميل فيها نستذكر العلاقات الحميمة والانبياء التي افتقدناها ومنها الامانة (والصدق).

هذه المقهى هو منع لعبة الدومينو والطاولي كما يمنح تقديم الاكلة بالإضافة الى عدم وجود امتزنت حتى لا تكون الجلسة مية فتغيب عنها الحياة ولكن فقط يسمح صاحب المقهى بالنقاشات في جميع المواضيع التي تم المجتمع ومنع التناثر بالانقلاب والتفرقة وما يحل بالرواد والزوار معا ثم تحولت بعد ذلك اليقهى بارك من الخيزران والخشب والتي لم تزل على حالها لم تتغير). مشيراً الى ان (ما يميز

وذات شعبية واسعة مثل قهوة سيد مجيد وقهوة محمد كوكا والقهوة حجي غايب وقهوة عبد زيد وقهوة علي البارودي وهذه المقاهي هي من المقاهي التراثية التي حافظ عليها الابناء لتكون الراء والمقترحات والافتكار (وقف وسمعة وشاي المقاهي).

فيما اوضح الباحث حسين الامارة بالقول ان (قهوة سيد مجيد حصلت على جوائز عدة من خلال مشاركتها في مهرجانات

وضيوفهم كما ان هناك مقاهي النخبية وتكون مكانا لتجمع الرواد من المثقفين قاطبة وموظفي الدوائر حيث تجد الجرائد والمجلات منتشرة فيها بالإضافة الى وجود مقاهي يجتمع فيها اصحاب المال والأعمال وتدور احاديثهم عن احوال البلاد السياسية والاقتصادية ولتبادل الراء والمقترحات والافتكار لبعالجتها).

مبيناً ان (هذه المقاهي التراثية في كربلاء هي من اقدم المقاهي الحياة البسيطة التي تعتمد على الفطرة وان اغلب كبار السن يرتادون المقاهي لتعاطي (التربية) وهم اصداق ومعارف من اهل (الديرة) وكون علاقاتهم حميمية تدور نقاشاتهم حول ايامهم وتاريخهم الذي اكل عليه الدهر وشرب).

واضاف الربيعي لـ (الزمان) ان (المقاهي تقسم الى مقاهي الايدي العاملة والتي تعد مقفات لهم يجتمعون فيها من اجل الاتفاق على التفاصيل المتعلقة بالعمل وكذلك مقاهي الشباب وهم في الغالب يحولون المقاهي الى مقفات للفرق الشعبية الرياضية وكذلك مقاهي الاسواق والتي تكون صغيرة الحجم لتتسع للجلوس فيها الا ليضعة اشخاص حيث تتكفل بايصال الشاي الى اصحاب المحال



مقاه: مقاهي كربلاء التراثية تحافظ على تقاليدھا

## ديالى تستبعد حدوث تغير بنتائج الإنتخابات بعد شمول محطات بالعد اليدوي

واكد المعموري ، ان ( وزير استبعد مكتب مفوضية الانتخابات في محافظة ديالى ، حدوث تغييرات في نتائج الانتخابات بعد شمول محطات اقتراع بالعد والفخر اليدوي لوجود طعون بالنتائج.

وقال مدير المكتب ب كريم لـ (الزمان) ، ان ( المكتب بانتظار نتائج البت بالطعون المقدمة حيال نتائج الانتخابات وحسمها رغم انها تفقر للأدلة، مضيفاً انه على الأغلب لن تحدث تغييرات في نتائج الانتخابات في المحافظة .

الى ذلك التقى عضو مجلس النواب المنتهية ولايته عن محافظة ديالى برهان المعموري وزير الزراعة محمد الخفاجي وناقش معه الخطة الزراعية في محافظة ديالى .

وقال المعموري لـ ( الزمان ) ، انه ( محافظة ديالى زراعية ويمارس 70 بالمئة من سكانها مهنة الزراعة بجميع جوانبها ، فيما تم ايقاف الخطة الزراعية فيها من قبل وزارة الزراعة التي اكدت ان السبب يعود الى وزارة الموارد المائية لعدم توفر المياه نتيجة انحصار تدفقها من بحيرة حرزين لقلّة الوارد المائي اليها من الجانب الايراني ) .

واضاف المعموري ، انه ( تم التوصل الى اعطاء خطة زراعية بنسبة 50 بالمئة للأراضي التي تروى من امسر نهر رجلة وايضا الأراضي التي تسقى بواسطة (الآبار) .

## عقد دورات تدريبية بشأن السلامة الرقمية يونسكو تطلق منصة رقمية للصحفيات العراقيات

منظمة صحافة حرة بلا حدود الهولندية FPU التي اوضح ممثلها في امستردام السيد بورس فان ويسترن إن البرنامج المشترك مع اليونسكو سينطلق مع بداية العام الجديد ليعرّز من مضامين المسألة الحكومية حيال المخاطر والتهديدات والعنف التي تواجهها الصحفية في العراق.

من جانبها اكدت إحدى المشاركات الرقمية يمكن للصحفيات الاثنا (باصحفات).

واضاف (ضمن هذا النشاط طورت اليونسكو دليلا خاصا للامان والمعلومات والمصادر الخاصة بالصحفيات).

وعن هذه الدورة حدثنا مسؤول برامج ومشاريع قطاع المعلومات والاتصالات في يونسكو العراق ضياء السراي (تناولت الدورة عدة محاور مهمة منها ، ممارسة واقعية عن كيفية مواجهة المخاطر الرقمية المتمثلة والهدية، والمخاطر الرقمية الشائعة وعروض توعوية عن مضامين الامان الرقمي وكيفية حماية البيانات والمعلومات والمصادر الخاصة بالصحفيات).

واضاف ، بجهود خفيفة وسعي متواصل من مسؤول برامج ومشاريع قطاع المعلومات والاتصالات في يونسكو العراق الدكتور ضياء السراي والكادر العامل توج عليهم بإطلاق منصة للإبلاغ عن الحوادث والتهديدات التي تتعرض لها الصحفيات والنشطات العراقية بهدف تعزيز ثقافة الإبلاغ بامانة عن المخاطر والتهديدات عبر المنصة الرقمية، وقد تم طباعة هذا الدليل بتحويل من الاثنا (الاوربي).

من التهديدات بما في ذلك المخاطر الرقمية. في الوقت ذاته منح الصحفيات مبرة مضافة للإبلاغ إذ أصبح ليهين الآن منصة رقمية خاصة يمكنهن الإبلاغ بامان من خلالها عن اي نوع من المخاطر التي يتعرضن لها.

شاركت في الدورة التدريبية التي استمرت لمدة يومين 24 و 25 تشرين الأول الجاري ، والتي تمت حضوريا و عبر الاونلاين عدد كبير من الصحفيات والنشطات على مواقع التواصل الاجتماعي اللاتي تم تدريبهن على كيفية التمييز بين المخاطر الرقمية، اكتشاف التهديدات، مواجهة الهجمات فنيا ووقف الهجمات المضادة، حماية الحسابات الشخصية، إدارة الامان الرقمي، وكيفية الإبلاغ بامان عن المخاطر والتهديدات عبر المنصة التي انشأتها اليونسكو.

التي ستعقد لاحقا للعام المقبل وما تبقى من هذا العام، لبناء قدرات الصحفيات، النساء ونظيراتهن من النشطات على شبكات التواصل الاجتماعي بهدف شمول 500 صحفية وناشطة حتى نهاية العام 2022مع تأسيس خط حماية للصحفيات مكرس للاستجابة لما يتعرضن له من مخاطر، وتتشرك منظمة اليونسكو في العراق الجهود مع

التي ستعقد لاحقا للعام المقبل وما تبقى من هذا العام، لبناء قدرات الصحفيات، النساء ونظيراتهن من النشطات على شبكات التواصل الاجتماعي بهدف شمول 500 صحفية وناشطة حتى نهاية العام 2022مع تأسيس خط حماية للصحفيات مكرس للاستجابة لما يتعرضن له من مخاطر، وتتشرك منظمة اليونسكو في العراق الجهود مع



دورة: جانب من الدورة التدريبية بشأن السلامة الرقمية

## إنطلاق فعاليات معرض بابل الدولي الأول للصناعات والإنتاج الوطني

# نجار: العراق يمتلك موارد غير نفطية يمكن استثمارها في مجالات مختلفة

مشيرا الى (اهمية المعرض في الترويج عن إمكانات ومُنْتجات الشركات الخاص هو من بيني البلدان ولا يمكن للقطاع العام أن يتخسر بدون القطاع الخاص).

جولة ميدانية في غضون ذلك تفقّد الخبز مصنع الكندي التابع إلى الشركة العامة لمعدات الاتصالات والرقبة الواقع في محافظة نينوى . واطلع الوزير خلال جولة ميدانية رافقه فيها مدير عام هيئة المدن الصناعية ومعاون مدير عام الشركة وعدد من المسؤولين في المصنع على (سير العمل في المصنع وناقش أهم المعوقات والمشاكل التي تواجهه، كما استمع إلى المقترحات والحلول المطروحة لتحليل المعوقات والنهاوض بواقع وانشطة المصنع) مُثنيًا على (طبيعة المعروضات واسلوب العرض وخاصة منظومة السيواح الامني المصممة والنموذج التجسيمي باستخدام المكينات التفاعلية في عرض المدن الصناعية التي سيتم إنشاؤها في العراق ، كما أكد على إيلاء الإهتمام البالغ بمجال السلامة والامان ووجه باعداد منظومات إحترافية تفاعلية في مجال إنذار وإفشاء الحريق بصيغة متميزة تتناسب مع مستوى الخبرة العلمية التي تمتلكها الملاكات الهندسية في الشركة) . مؤكداً (دعمه لاي عمل صناعي ناجح او فكرة تطويرية متميزة يمكن ان تسهم في خدمة الحركة الصناعية في العراق).

الصناعات العراقي وسُفراء عدد من الدول وجمع غير من المديرين العامين والمسؤولين في شركات الوزارة والثورات والجهات الأخرى ورواشر وشركات مُحافظَة والمُختصين بالمجال الصناعي). من جانبه، قال الهاشمي في كلمة القاها خلال ثيابة عن الوزير أن (هذا المعرض عو الأول من نوعه الذي يعرض صناعات عراقية خالصة في مدينة بابل بالترامن مع المهرجان الدولي) . مُعرباً عن امله بأن (يكون المعرض فرصة مُهمة وحقيقية نحو تشجيع الصناعة الوطنية وإعادة الثقة بالإننتاج المحلي وان يعكس الإنجازات الناجحة الكبيرة التي حققتها الوزارة خلال المدة الماضية لتطوير العملية الصناعية في العراق).

عمل لإنشائه، وتطوير الإنتاج الوطني ورفع كفاءة الخدمات). وفي بابل ، انطلقت فعاليات المعرض الدولي الأول للصناعات والإنتاج الوطني تحت شعار صناعتنا عنوان عراقيتنا .بشراكة فاعلة وشركات وزارة الصناعة والمعادن و القطاعين الخاص والمُختلط المتخصصة بمُختلف الصناعات.

انطلاق فعاليات

وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس انه (برعاية الوزير منهل عزيز الخيزان وبحضور مُستشار الوزارة لشؤون التنمية فيصر احمد عكله الهاشمي المحافظ حسن مندبل ، انطلقت فعاليات المعرض الدولي للصناعات والإنتاج الوطني تحت شعار صناعتنا عنوان عراقيتنا ، بحضور رئيس إتحاد

بغداد - الزمان اكدت رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار السيدة سهي داود نجار ، ان العراق يمتلك موارد غير نفطية يمكن استثمارها في صناعات مختلفة. وقالت نجار خلال مشاركتها في منتدى التصنيع العالمي الذي عقد في ابطاليا ، بدعوة من مؤسسة التصنيع العالمي ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية امس ان (العراق ورغم كل التحديات التي واجهها، فإنه يسير بخطى ثابتة وسلمية للتغاي والنهوض وينظر للمستقبل بروح الإنفتاح نحو التجارب الناجحة والشراكات التي تعزز من فرص تنمية قطاعاته في المجالات كافة، ولاسيما القطاع الصناعي).

واشارت إلى ان (هناك موارد اقتصادية غير نفطية يمتلكها العراق ويمكن استثمارها في الصناعات المختلفة). وواكدت (استعداد الهيئة ومؤسسات الدولة والوزارات ذات الاختصاص لتقديم جميع التسهيلات للشروع في عملهم، وبناء شراكات مع القطاع العام والخاص العراقي لإعادة إعمار قطاعاته المختلفة، فضلاً عن اهتمامه بالتعاون للوصول إلى المعرفة والأليات الحديثة والتكنولوجيا في إدارة مشاريعه، ورفغته في دعم المشاريع مع تطوير المهارات، وتكثيف العاملين وخلق البيئة المناسبة لفرص



(الزمان) تدعو أمانة بغداد إلى إطلاق أسمه على أحد الشوارع

# الشيخ جلال الحنفي لا يجب عبد السلام عارف ولا سعد قاسم حمودي



جلال الحنفي

التخنة المختصة لهذه اللعبة، وكان يقضي أوقاتا لا بأس بها في الزورخانات المشاهدة الصارعة والصرايح في جفرة المصارعة، وكانت تصحب هذه اللعبة نجمات من الغام العراقي تطرب الجالسين، وانه كان ولوعا بالتصوير الفوتوغرافي، واشترى في ثلاثينات القرن الماضي نوعاً من الكاميرات كانوا يسمونها "البنوكس" بختم مقادير ربع دينار ليشتبع ولعه بالتصوير.

**مقاه شعبية**  
كان الحنفي يتردد على المقاهي الشعبية لمشاهدته ويسمع إلى الموسيقية وهم يلحسون على نوع من الكراسي تختلف عن مقاعد المستمعين بلونجون بايديهم ويرفعون أصواتهم أثناء سرد النقص والحكايات على رواد المقاهي.. كان من ضمن ما يفعله الحنفي انه إذا قرأ كتب الشراء مرتين يذهب إلى السوق ليبيعها ولشراء أسطوانات لغني المقام العراقي يملئها.

بروي الزميل زيد السلي ان الحنفي كان لا يرتاح لتسميته، لا يجمعها جامع، بل اتجما على التفتيح تماماً من بعضها. وقد حاول معرفة السبب منه فلم الفتح، فعندما كنت اتصيف ماسميها امامه، يزيق لونه، وتعلو الغضب وجهها، كان لا يقف الرئيس الراحل عبدالسلام محمد عارف وتفتيح الصحفيين العراقيين ووزير الاعلام سعد قاسم حمودي.

في العام 1939 سافر الحنفي في بعثة دراسية إلى الزهر الشريف في القاهرة فدخل كلية الشريعة مع بعض الفضلاء ومنهم السيد شاخر البكري، واما قامت الحرب العالمية الثانية وانغلت الكلية انوايسها على العراق مع زملائه العراقيين في البعث في هناك ملتزماً جامع الخفاء، وهدمة رحلته إلى الصين لتدريس العربية بازال الكثير من الناس يجهلون تفاصيلها، إذ اوفده الحكومة العراقية إلى الصين لتدريس اللغة العربية في معهد اللغات الأجنبية بشنغهاي، ومكث هناك ثلاثة اعوام، اتقن خلالها اللغة الصينية احسن إتقان، وكتب مسودات لغاموس (عربي -صيني) لم يسبق إليه، لكن انقلعت مياه البحر في طريق عودته إلى العراق، كما روى هو.

مارس تدريس علم التجويد والقراءات القرآنية في معهد الفنون الموسيقية في بغداد، لعدة دورات، واجرى في علم العروض تصنيفات كثيرة، نشرها في كتاب ومن عجائبه انه، وهو عالم دين، كان أول فقيه يولي المقام العراقي والثقافة الشعبية اعلى درجات الاهتمام حتى صار الإمام الذي يذعن له الجميع فيها، إلا قارئ المقام حسين الاظفني الذي لا يرى ذلك. قدم الحنفي برامج وبنية وثقافية وتاريخية في رايدو وتلفاز بغداد، وأثرى الصحف العراقية بعشرات المقالات ذات الطابع الخاص وأسسها في ما يخص تاريخ بغداد، وثقافتها الشعبية، والمقام العراقي على مره، من مظهره البسيط اللات المتلظر فحجاب، نشأت زاهداً في الحياة فكانت اعزف من كل مظاهر الحياة ومباهجها ومغرياتها فكانت النس (الدنداشة) وارثي فونها الحياة وعماتي البسيطة هذه التي لا تشبه

بالعقل الذي وهب الله عباده ليميزوا الحق من الباطل والخبيث من الطيب، وقد ذكر الحنفي رايه هذا في حقله الخاص في جريدة القاسية في 10/6/1991.

**دور مسكونة**  
ولم يقتصر الجدل بين الحنفي والوردي حول هذا الموضوع قد جعل هذه الجلسة الأخيرة، بل هو قد جرى قبل هذا في جلسات سابقة، وكانت بداية الجدل حول الدور المسكونة التي تجري فيها امور غريبة لا يعرف تفسيرها، وهي معروفة عندنا وفي كثير من بلاد العالم، فالحنفي ينكر وجود مثل هذه الدور قطعاً ويعنها منافية للعقل والمنطق، وقد اعان الحنفي في المجلس انه ستعد للمبيت في اية دار يقال عنها انها مسكونة على شرط ان يفحصها فحصاً دقيقاً قبل المبيت فيها. من الجدير بالذكر ان الوردي عضو الجمعية الباراسيكولوجية وقد اتصل برئيس الجمعية الراحل الدكتور الحارث عبد الحميد لكي يختار له دارا مسكونة ليبيت فيها الحنفي، وتعهد الوري انه سنبئت معه والله وحده يعلم بما سوف يجري، انذخ في الدار من امور غريبة في ليلة المبيت لو تم الامر.

الموضوع الثاني الذي جرى النقاش حوله

- **فقيه وعالم موسوعي وكاتب وصحفي ومؤرخ ولغوي جعل الرجز بـ 50 بحراً بدل 8 وأخترع أوزاناً جديدة**
- **جدل عنيف يثور بين الحنفي والوردي حول بيت يسكنه الجن والعفاريت**
- **الحنفي ينتقد جواد علي ويناقش عبد العزيز الدوري وعبد الكريم زيدان**
- **وبديع شريف**
- **فقيه يهوى الألعاب الجهوانية ويلعب (الشناو) ويقضي أوقاتاً لا بأس بها في (الزورخانات)**
- **يقرأ كتب السير مرتين ثم يبيعها ليشتري اسطوانات لغني المقام العراقي**
- **يثنمها**
- **السر وراء العمامة الصغير والهدام البسيط للحنفي**

عليه في الصحف.  
**مقاه وحيد**  
لم يكن الخلاف مع الوردي هو الوحيد، فقد خاض الحنفي عددا من مشاهير المؤرخين، وكبار الباحثين، ولم يملك غير ان يقف وراء ما افتقه به سواها كان ا خطا، وكان صارما مع نفسه، حتى آخر فطرة زيت في المشكاة، والتفقد الدكتور جواد علي، وناقش الدكتور عبد العزيز الدوري، والدكتور عبد الكريم زيدان، والدكتور بديع شريف، ولم يتفق مع كثير من ارائهم، وخاض في موانع الجدل العفائي، وقابل الكلف فصل.. واقدمت على السياسة مناطق شائكة، وتجاوز خطوطاً حراماً، سجن على انزها، اكثر من مرة.

في العهد الملكي، في حلطاتي العديدة مع الحنفي حدثني عن حياته، منذ الصغر، وعن رحلاته إلى البلدان وسلمتي اوراقاً فيها شيئاً من مذكراته نشرتها في الصحف التي عملت فيها، وعرفت منها انه مارس في صباه هوايات بعيدة عن توجهاته فقد شغف بالمشاهدة الجبهوانية والشتري بعض حاجات هذه اللعبة، ولعب الشناو على

يسميه الوردي علم الخارقية، والثاني منطلق ارسطو وهو المنطق الذي ما يزال يدرس في المدارس القديمة وهو في راي الوري منتق غير صحيح وقد ذهب زمانه.

ويصرى الوري ان علم الخارقية (الباراسيكولوجي) على علم معرفتي في الاساط العلمية في جميع اقطار العالم، ولكن الحنفي يعده نوعاً من السخافات والتخريجات والحنجريات، وهو استخفاف



جلال الحنفي مع مجموعة من الاساتذة الصينيين



## النقاش : تبقى الصحافة الورقية طعامها سعد البرزاز أسس لمطبوع عراقي متميز الجمهورية مدرسة خرجت أجيالاً عديدة

فيدا يسرد لي قصة المكان وتاريخ بناائه حتى ان الطابق البيني به المكتبة ذو من سور بغداد معبراً عن تاريخه المكان وخلفه من الناس باعتبار مكاناً اورياً لا دار عبادة ومن ضمن المعلومات التي اخبرني بها أنهم يستقلون رفات الالمام واموات المكتبة الذين دفنوا بالارض الخلفية التي كان آخر لغرض تحويل المكان الى محلات تجارية. فصورته الشواهد وتحدثت التحقيق عن الموضوع فآخذ صداه حتى ارسل لي طلبتي رئيس تحرير الجريدة الاستاذ سعد البرزاز في حينه للاستقصاء في نجات الموضوع والمعلومات الورد فيه وهما لايد ان اقول ان البرزاز اسس لصحافة عراقية متميزة، كانت التحقيقات جميلة وكانت تصلني الكثير من رسائل الاعجاب بالانالي وتحقيقاتي الصحفية بالمكاتب الموسومة بالمطابع الريدي حين ذاك.

**استقصاء الحقبة**  
والسبق الصحافي مهنتي المحببة كنت استعد لإستقصاء الحقيقة والخبر فحيث ان الحدود العراقية الإيرانية في احدى العمليات لتدابير الاسرى وحضرت الموقف عائدة بموضوعي الذي تضمن الصحفة الاولى في الجريدة .. كنت الكثير من المواضيع التي كان علي اسماها قد صدرت قرارات من الدولة والكثير من الاخبار كان لها صدى كبير حتى كانت بترجمات ونشر والعديد من المكافآت المالية.

من المؤسسات التي عملت فيها جريدة التاخي (العراق) جريدة الجمهورية وجريدة الاقتصادية ومجلة المرأة ومجلة ابناء العراق.

اما بعد 2003 كانت جريدة المدى وجريدة المشرق والزوراء ويضع صفح المحادثات جريدة النداء في كربلاء وجريدة الاماني وصوت المرأة في البصرة.

فترة وجيزة انتقلت الى قسم التحقيقات رغبة مني في الخوض بجميع المجالات الصحفية عملت مع يحيى الديبع ومجيد السامرائي في شؤون الناس وشكاوى المواطنين وكنت اعمد اخبارية وحتى اني كنت في الرياضة واخبار الفن في جريدة مني في انواع الكتابة لكن العمل الحبيب لدي هو التحقيقات حيث كنت افترض عن موضوعاتي بحافة نقل الركاب التي اجوب بها شارع الرشيد قارئة لطع اسماء الاحال حتى اختار احداً فاهبط من الناص بابادة بموضوع تحقيق جديد ..الذكر في احدى المرات ثلثت من الصاص في السوق العربي استوقفتني كمنية اللاتين فدخلتها فوجدتها شبه قارئة الدهشتني تلك النقوش في سوقها وبنائها المعماري لم تكن تلك بانسنة لك وكف كان الاستقبال والفرحة فاجابني بياسامة وهي عالميا ماتكون مرشمة على مديانها اكل اول مقلائي

فيها يسرد لي قصة المكان وتاريخ بناائه حتى ان الطابق البيني به المكتبة ذو من سور بغداد معبراً عن تاريخه المكان وخلفه من الناس باعتبار مكاناً اورياً لا دار عبادة ومن ضمن المعلومات التي اخبرني بها أنهم يستقلون رفات الالمام واموات المكتبة الذين دفنوا بالارض الخلفية التي كان آخر لغرض تحويل المكان الى محلات تجارية. فصورته الشواهد وتحدثت التحقيق عن الموضوع فآخذ صداه حتى ارسل لي طلبتي رئيس تحرير الجريدة الاستاذ سعد البرزاز في حينه للاستقصاء في نجات الموضوع والمعلومات الورد فيه وهما لايد ان اقول ان البرزاز اسس لصحافة عراقية متميزة، كانت التحقيقات جميلة وكانت تصلني الكثير من رسائل الاعجاب بالانالي وتحقيقاتي الصحفية بالمكاتب الموسومة بالمطابع الريدي حين ذاك.

في العهد الملكي، في حلطاتي العديدة مع الحنفي حدثني عن حياته، منذ الصغر، وعن رحلاته إلى البلدان وسلمتي اوراقاً فيها شيئاً من مذكراته نشرتها في الصحف التي عملت فيها، وعرفت منها انه مارس في صباه هوايات بعيدة عن توجهاته فقد شغف بالمشاهدة الجبهوانية والشتري بعض حاجات هذه اللعبة، ولعب الشناو على

# 5 استطلاعات

## الغاية والوسيلة في قيمنا

نحن نسعى لتحقيق اهدافنا بوسائل عديدة . ولكن ذلك لايجب ان يكون باي ثمن . فالنتيجة الايجابية لاي هدف سوف لن تكون جيدة اذا كانت الاساليب المستخدمة ضارة بالآخرين او غير اخلاقية .

ولذلك فان الغاية لايمكن ان تبرر الوسيلة . هذا المنطق الانساني لاينطبق كثيراً في حياتنا العامة مع الاسف ، فهناك العديد من الأشخاص يسعون لتحقيق اهدافهم بغض النظر عن الوسائل المستخدمة ، وهم يبررون افعالهم غير الاخلاقية، والخاصة تماماً بدعوى تحقيق اهدافهم . هذا المبدأ غير الاخلاقي والالانساني اكده نيكولو مكيافيلي، السياسي الإيطالي الشهير في القرن السادس عشر . حيث كان يعتقد ان صاحب الهدف باستطاعه ان يستخدم الوسيلة التي يريدھا ايا كانت وكيفما كانت دون قيود أو شروط .

وهو بذلك يكون اول من أسس قاعدة الغاية تبرر الوسيلة . واعتبرت هذه القاعدة الانطلاق الأولى لكل سياسي وصولي ، حيث يضعها نصب عينيه ويتبناها لتبرير هدفه في الوصول الى السلطة . انه يرى في السلطة الشرف والجاه المحروم منهما .

وهذا مع الاسف مايجري عندنا هذه الأيام ، كما في العصور الوسطى والانتداب الدكتاتورية .

ان المنطق المكيافيلي هذا يستخدمه الساسة المخادعين بغض النظر عن اتجاهاتهم الفكرية . فمن يتبع الاساليب غير الاخلاقية للوصول إلى السلطة ، ما هو إلا شخص اثناني يفتقر الى الامانة والاستقامة . والخطورة تكمن عندما تتقلب الوسيلة الى غاية . فالاحزاب السياسية وجدت لتحقيق اهداف سامية لجمهورها وبالتالي لجموع الشعب . ودلا من ان تكون السلطة وسيلة لتحقيق هذه الاهداف تتحول السلطة الى غاية . فتكون غاية الحزب الوصول الى السلطة باية وسيلة ، وبذلك ستتركز الاحزاب على الاستيلاء على السلطة أو الحفاظ عليها ، فتصبح الوسيلة هدفا قائما بذاته فتقوم بتعبئة الناخبين حتى يمنحوها اصواتهم ويوصلونها إلى السلطة!

ومن هذا المنطق فان هدف تطبيق الديمقراطية في بلد ما لايمكن ان يتم بقتل وتهجير آلاف الأشخاص واساءة معاملة الملايين وبالتالي فان القاعدة وداعش وغيرها من الجماعات المنترفة ماھي الا وليدة هذا المنهج السلوكي الشاذ والالاقلافي . ان مناشاهد الان من الحروب العنيفة وعمليات التهجير والتغيير الديموغرافي لغايات طائفية، ماھو الا توطيغا للمنهج المكيافيلي في ان الغاية تبرر الوسيلة .. وينطبق ذلك ايضا على مناشاهد من توظيف الدين والمذهب للسرقة والغش والفساد ونهب اموال الدولة بحجة تحقيق اهداف دينية ، او الحفاظ على المعتقدات الدينية .

ان تحقيق اهداف الحزب لايمكن ان تتم عن طريق نهب الدولة او سرقة المواطنين فمثل هذا المنطق لايمكن القبول به تحت اي ذريعة .

ويتردد تحت هذا المفهوم ايضا القمع المنظم للدولة تجاه شعبيها بكل الوسائل المتحاشة ، ودون اي وازع ديني او اخلاقي لكون السياسة يعملون للحفاظ على مناصبهم وامتيازاتهم على وفق المفهوم المكيافيلي الذي يتعارض مع المنطق الاخلاقي والديني السليم . ان علينا التفكير ان الهدف السامعي لايمكن تحقيقه الا بوسائل مشروعة واخلاقية . اما من سار على المنهج المكيافيلي في كون الغاية تبرر الوسيلة فلا يرجي منه خيرا .

## ادهم ابراهيم

بغداد

## الدواعش والمخدرات وجهان لعملة واحدة

الارهاب لا دين له جريمة الانحاش اتجاه اخيه الانسان لا دين لها اليوم ونحن في هذا العصر لانحاش المجاميع اراهبية متسلحة تقتل وتدبح الانسان باسم الدين والانسانية طبعي هوالا فادقني الانسانية ومن يفقد الانسانية اكيد يتحول الى حيوان مفترس ضاري جاء بسبب فقدان العقل وهذا ما لاحظ على عقل الارهابي فتمنح احوال العقل ومنهم اعمى العقل بسبب الانحاش الى الدواعش التي تشتر مشقاته المؤثرة على العقل الجمعي لديهم فيعيشون بدائرة ضيقة غير مفتوحة. فيقتل رجال التجارة اراهب عن من يقف خلف تجارة المخدرات فليهما نفس الهدف والغرض واحد لا انسانية يخلع على ارحمة فهم محتالون ينتكرون كثيرا باسم الدين تارة وباسم الوطنية تارة اخرى فهم يشترتون الحد والتاريخ والبطولات المرفقة ويستبين كل انجاز تاريخي لهم لكن بالحقيقة هم غير ذلك فالجين شيطمهم والغدر من سمات شخصيتهم . من يقف خلف الدواعش هو ذلك الذي يقف خلف ترويج المخدرات كلاهما يهدفان لتدمير المجتمعات الانسانية لا تعليم ولا بني تحتية فقط الظلام الدامس تستظل به البشرية من هيمنة اصحاب المنافع والمكاسب.

خير مثال على ذلك ما يعيشه المجتمع العراقي من هجوم اراهبي تشنّه مجاميع اراهبية مسلحة متطرفة باسم الدين الاسلامي من جهة وهجوم فتاك بنشر المخدرات بين اطياف نسيج المجتمع تقف خلفه جماعات اسلامية متطرفة مستغلين نتائج الحروب من جهة اخرى .

## جبار فريخ شريده

بغداد

## عين على المجهول

بعد اجراء الانتخابات النيابية الاخيرة تبين لجميع ان نسبة المقاطعون لها تبلغ حوالي مايقارب من 12 بالمئة إلى 19 بالمئة وهذا دليل واضح وقطعي عن رفض الشعب العراقي لطبقة الحاكمة لبلاد وان كانت تريد الدولة اعادة بناء الثقة بينها وبين ابناءها المواطنين عليها ان تعيد كافة صوابتها وتكون من اولويات عملها .اعادة كتابة الدستور كون فيه هفوات كثيرة وكتب على عجلة كبيرة ولا توجد اى دولة في المعمورة كتبت دستورها بصورة سريعة مثل ما كتب الدستور العراقي مع اجراء تغيرات بقانون الانتخابات وانتحال العراق من نظام نيابي الى نظام رئاسي كون النظام النيابي اخفق اخفاقا كبيرا بادارة شؤون البلاد والعباد ولا يليي طموحات وتطلعات الشعب العراقي بتاتا من الضرورة كما نرى سلفا ان يكون للعراق رئاسي وتجري انتخابات رئاسية منتفصلة عن الانتخابات النيابية ويكون العراق يرمته كونها تسببت بضياع الهوية العراقية ينبغي ان يكون الانتماء لعراق اول وسكان فوق الانتماء، الديني والقومي والقبلي كل ذلك حدث بسبب تولي بيعة الصفدة على زمام الامور بالبلاد كانت بين ايديهم فرصة ذهبية لنهوض بالبلاد بعد الاطاحة بالنظام البائد لكنهم اضاعوها بصراحة وقاموا باعطائه الوجه الابيض للاسف لنقول ذلك ومرارا عندما كانت هذه الاحزاب بالمعارضة لانظام المغير قبل ما يقارب عقدين من الزمن كحد تنوعت ان يكون العراق واحة لديمقراطية بالشرق الاوسط لكن حدث العكس تماما تحول العراق الى واحة لحيثان الفساد والمفاتيح وعصابات علي بابا تشرح وترمح بمنتهى الحرية دون اي رادع قانوني وان حصل معهم اجراء قانوني يكون خجول لغاية كل ما بالامر الان نقتطع تصعب الى هذا النظام يوجد نوعا ما حرية لراي ولو لم يكن ذلك ما كنا نتحدث وننتقد من خلال هذا المنبر الاعلامي الحر الذي هو جامع لكافة العراقيين.

## مشتاق الربيعي

بغداد



## الحشد يكتسح نفط الشمال في السلوي الممتاز

بغداد- الزمان

حقق فريق الحشد الشعبي لكرة السلة فوزاً كاسحاً ضمن منافسات الدوري الممتاز لكرة السلة، وتغلب الحشد الشعبي على مضيفه نفط الشمال بنتيجة 63-113 في اللقاء الذي أقيم على قاعة كركوك. وفي مباراة أخرى، تغلب النفط على غاز الشمال في الدوري الممتاز. وحقق فريق النفط 106 نقطة فيما جمع غاز الشمال 65 نقطة.

# الكوفة والبيشمركة يتصدران دوري الدرجة الأولى



دوري: منافسات دوري الدرجة الأولى

**الناصرية- باسم الركابي**  
بانتهاه مباريات الجولة الثانية من دوري الدرجة الأولى لكرة السلة، تصدر فريقا الكوفة والبيشمركة فرق المجموعتين الأولى والثانية بعد فوزهما مرتين تواليًا وبرصيدت نقاط لكل منهما. بعدما تغلب الكوفة على الدفاع المدني بهدفين في الجولة الأولى قبل أن يعود من ملعب سوق الشيوخ بالنتيجة الإيجابية الثانية بالفوز على أصحاب الأرض بهدف في بداية مهمة ويسعى لتعزيزها في مشوار يظهر إلى جانب الفريق الذي يقدم نفسه بثقة. وكانت نتائج مباريات الجولة الثانية للمجموعة الأولى قد أسفرت عن تغلب ميسان على صلح بخلافة اهداف لوحد ليرفع رصيده إلى أربع نقاط في نتيجة مهمة فيما يبحث الآخر عن أمل العودة للنجاح المطلوبة. وعاد دهوك بنقطة ثمينة من العاصمة بتعادل سلبي مع الحدود ليرفع رصيده إلى أربع نقاط ثالثًا فيما بقي الحدود بدون فوز وبنقطين سابقا ولم يكشف عن نفسه بعد تكة الهبوط وتنافس فريقا عك ومصافي الجنوب نقطتي مباراتهما ليرفع الضيوف رصيدهم 4 رابعا فيما تراجع الثاني لآخر الموقف بنقطة. وتنافس الدفاع المدني الصعداء فيما بهدف على العلم ليتقدم سادسا بفوز وقع الضيوف في المنطقة الممثلة. وحقق الرمادي أكبر نتيجة بتغلبه على مضيفه سوية منطقة الخطر.

## في الرمى جوهرة موندبالية

جوهرة موندبالية قدمها امير قطر جوهرة من عدة جواهر، شيدتها دولة قطر لإستضافة كأس العالم، ماحققتها قطر ماكان يتحقق لولا مهندستها الشاب امير دولة قطر الذي خطط ورعى هذا الانجاز العملاق من خلال تشييد ملاعب كروية بأوقات قياسية قبل انطلاق كأس العالم واصبحت قطر مفخرة للخليج والعالم العربي وسط إعجاب وأكبار سكان المعمورة عبر ما أنجزته من تشييد ملاعب وتطوير اماكن عدة في قطر.  
بعد يوم من الافتتاح المبهر لهذا الصرح قررت ان اقوم بزيارة فورية الى ملعب كريليا الدولي وسط حشرة والم وأهات من عشوائيات بجوار سياح الملعب وعدم وجود شوارع منتظمة، لا مناطق خضراء، لا اساحات لوقوف السيارات، ظلام داسم وعدم وجود اشارة متطورة. نتعلم من الآخرين ولتأخذ التجربة القطرية ونبدأ بتنفيذ تطوير المناطق المحيطة للملاعب وجعلها مناطق سياحية وملقني لمحبي كرة القدم ويأخذنا ان يصطحب الكابتن عدنان رجال المسؤولين في المحافظات الى قطر لمشاهدة الملاعب التي شيدتها وما تتضمن من تطوير وعمران للاعب كأس العالم. رجال كثف في تصريحات صحفية عن قرب رفع الاتحاد الدولي للخطر عن جميع الملاعب العراقية، دعوة مخلصه له في ان يطرح بمجلس الوزراء موضوع تطوير وإعمار المناطق المحيطة بالملاعب التي تم تشييدها في عدة محافظات عراقية من منطلق سبعة العراق امام الشعوب التي ستزور الملاعب لمشاهدة المباريات الدولية. الزميل الصحفي طلال العامري في لقاء تلفزيوني قال اتمنى قبل موتي ان ارى ملعب بمدينتي الموصل وفي اليوم التالي قرأت في عدة صحف رياضيه ان ملعب الموصل الذي يتسع لثلاثين الف متفرج وصل إلى مراحل متقدمة. عمرك طويل يا طلال وان ملعب مدينة الكرام وصل إلى مراحلها النهائية مبارك وعمرك طويل وستزهو سماء مدينة الموصل بالاشواء الكاشفة وستصبح حقيقة.

## باسل عبد المجيد



## المصادقة على إقامة غرب آسيا للشباب في مدينتين عراقيتين

بغداد- الزمان

جبار وعضو نادي النجف رحيم لفته ورئيس اتحاد ديالى خلف جلال وصلت رسمياً بعد مصادقة من الجهات التي كانوا يعملون فيها. وبين أنه لم يتبقى سوى استقالة غالب الزامل نائب رئيس نادي الشرطة، وعضو إدارة القوة الجوية رشا طالب. يذكر ان اتحاد الكرة دعا اعضاء لتقديم استقالاتهم من انديتهم وتطبيق قانون ازدواجية المناصب.

## نادي الكرخ يصف ملف التراخيص بنزعة الانتقام

بغداد- الزمان

وصف نادي الكرخ الرياضي، ملف تراخيص اتحاد الكرة، بأنها ذات نزعة انتقامية من رئيسه شرار



اتحاد: اجتماع اعضاء اتحاد الكرة

الدوري الممتاز في حالة عدم تسديد ما بذمتها من ديون وهي اندية الكرخ والطلبة والميناء والنجف. وأضاف بين ليلة وضحاها، نقلت الاندية إلى ثلاثة بعد تم استثناء الاخير وبقي الامر محصورا بالكرخ الذي يحاول رئيس الاتحاد اخذ اتفاق المشكل لهذا النادي لأسباب يعرفها القاضي والداني اما الطلبة فالامر متعلقاً بمدرّب الفريق قحطان جابر باعتبارهم المتحصدي بالسمر والعين لرئيس الاتحاد.. اما ما يخص الميناء فان التفتية التي منحها النادي لشرار حيدر في الانتخابات الاخيرة كانت السبب لشموله في موضوع اجابة من اتحاد الكرة .. كماذا استخني الاتحاد عدد من الاندية بموضوع التراخيص والتي يتجاوز عددها 15 نادياً. وديونها وصلت الى المليارات بينما ركز على الكرخ الذي لا يصل ما بذمته الى 10 بالمئة قياساً باندية اخرى.. انها نزعة الانتقام التي يتحلى بها المصلح الجديد. يذكر ان شرار حيدر كان منافساً مباشراً لرئيس اتحاد الكرة الحالي عدنان درجال في انتخابات اتحاد الكرة.

## القائمة الأولية لأسود الرافدين لوجاهتي سوريا وكوريا الجنوبية

# الأولمبي يواصل تدريباته تحضيراً لمباراة البحرين

بغداد- الزمان

عادوا المنتخب الأولمبي لكرة القدم في العاصمة البحرينية المنامة، وذلك بعد أن منح الملك التدريري، بقيادة التشيكي سوكوب، راحة للاعبين ، بعد مباراة المالديف. واجرى الاولمبي تدريباته على الملاعب الثانوية للاتحاد البحريني لكرة القدم، تحضيراً لمباراة منتخب البحرين الأولمبي اليوم الأحد المقبل في اختتام مباريات المجموعة الثالثة للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات آسيا تحت 23 عاماً. واقيمت الجولة الثانية للمجموعة الثالثة حيث التقى منتخب البحرين منتخب جزر المالديف،

بينما كان منتخبنا الأولمبي في حالة انتظار بعد انسحاب منتخب أفغانستان من خوض التصفيات الآسيوية. ويتأهل إلى النهائيات صاحب المركز الأول في كل مجموعة، إلى جانب أفضل أربعة منتخبات تحصل على المركز الثاني في المجموعات الـ 10 المنتظم إلى منتخب أوزبكستان المضيف. ومن جهة أخرى أعلنت القائمة الأولية للمنتخب الوطني العراقي لكرة القدم لوجاهتي سوريا وكوريا الجنوبية، للتصفيات المؤهلة لكأس العالم 2022. وتضم القائمة: فهد طالب، واحمد باسل، وعلي كاظم، وعلي ياسين، ومحمد شاكر لحراسة الرمى.



وحدة تدريبية للمنتخب الاولمبي

## العراق يشارك في انتخابات البارالمبية الدولية ذهبية وفضية وثلاث نحاسيات للسباحين ببطولة العرب

الزمان - هشام السلما

حقق منتخب العراق بالسباحة خمسة أوسمة في بطولة العرب بالسباحة التي أختتمت مساء أمس في دولة الإمارات العربية المتحدة حيث جرت منافساتها خلال المدة من الرابع والعشرين ولغاية السابع والعشرين من شهر تشرين الأول الجاري. وتمكن لاعب منتخبنا الوطني للسباحة حسن صاحب من تحقيق الوسام الذهبي في فعالية 50متر صدر ثم عزز رصيده بوسام برونزي أيضاً في فعالية 200 متر صدر. كما نال السباح محمد عصام 200 الوسام الفضي في فعالية 100متر على الظهر كما حقق أيضاً وساماً برونزياً في فعالية 100 متر فرشة. وحقق السباح بكر سلام وساماً نحاسياً في فعالية 400متر متوحد. كما أعلنت الأمانة العامة للجنة البارالمبية الوطنية العراقية عن حضور العراق اجتماع الهيئة العامة للجنة البارالمبية الدولية والمشاركة في انتخابات مجلس إدارة اللجنة البارالمبية الدولية التي ستعقد في الأسبوع

## فوز أفروديت وقره قوش وأكاد عيناكوة في دوري الطائرة للشابات

بغداد- الزمان

انطلقت في عاصمة اقليم كوردستان اربيل، مباريات بطولة اندية العراق بالكرة الطائرة للسيدات. وجمعت المباراة الأولى فريقى افروديت وبرينديخان، ليقون الأول بنتيجة ثلاث اشواط مقابل لا شيء 25-16، 25-6، 25-12. وفي

المباراة الثانية حقق فريق نادي قره قوش فوزاً سهلاً على فريق نادي فناة اربيل بثلاثة اشواط مقابل لا شيء 25-10، 25-10، 25-10. وشهدت المباراة الثالثة التي جمعت فريق اكاد عيناكوة مع فريق نادي السلمانية، فوز اكاد عيناكوة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في مباراة



الطائرة: احد فرق دوري الكرة الطائرة للشابات

## لاعب إيراني ينضم للدوري العراقي لكرة اليد

بغداد- الزمان

اعلن نادي الكوث الرياضي، تعاقد مع اللاعب الإيراني عبد الأمير حسين ظاهر لتمثيل فريق النادي لكرة اليد في الموسم المقبل. وقال مدرب الفريق حيدر جبار في تصريح صحفي ان الهيئة الإدارية للنادي الرياضي، تعاقدت مع اللاعب الإيراني عبد الأمير حسين ظاهر لتمثيل فريق النادي لكرة اليد. وأضاف جبار، ان النادي اكمل جميع الإجراءات

والمحادثات مع الاتحاد الإيراني الذي اكد فيه عدم تمثيل اللاعب لأي فريق في الوقت الحاضر. وأشار إلى تسجيل اللاعب ضمن كشوفات الفريق بانتظار انخراطه في تدريبات الفريق بعد وصوله مساء أمس إلى البلاد. يذكر ان اللاعب عبد الأمير من مواليد 1992 ويبلغ في الخط اللطيف ويسبق له ان مثل اندية نفط كسارن وشهداري كاسان ونفط عميدية وبترو شيمي معشور.



سوكوب



الفائزون ببطولة العرب للسباحة

## البرشا تنجز الإتفاق مع تشافي وتحدد مدة العقد



□ مدريد- وكالات: كشف تقرير صحفي إسباني، عن كواليس اقتراب تشافي هيرنانديز المدير الفني للسد القطري، من تولي القيادة الفنية لبرشلونة، خلفاً للهولندي رونالد كومان. وبحسب صحيفة سبورت الإسبانية، فإن تشافي سيوقع على عقد مع برشلونة يمتد لنهاية الموسم الحالي، بجانب الموسم المقبلين، وحتى حزيران/يونيو 2024. وأضافت: تشافي سيستمر مع السد حتى 30 تشرين الأول/أكتوبر الجاري على الأقل، عقب مواجهة السد ضد الأهلي، ولن يعيق مسؤولو السد رحيله للبارسا سوى حمله. ورفض تشافي الحديث عن اقتراب من برشلونة، رغم أنه يريد أن يتم الأمر بأسرع وقت، بحسب ما أفادت الصحيفة الإسبانية. وأشارت إلى أن تشافي لن يقود الفريق ضد الأفيس بالليغا أو دينامو كييف بدوري الأبطال، بل ستكون مباراته الأولى يوم 6 تشرين الثاني/نوفمبر ضد سيلتا فيجو بملعب بالابديوس بالدوري. يذكر أن برشلونة أسند المهمة بشكل مؤقت إلى سيرجي بارخا المدير الفني للفريق الريف، حتى إتمام التعاقد مع تشافي.

## أخبار النجوم

### نيمار: أتمنى تكرار إنجاز الأبطال مع ميسي

□ باريس- وكالات: أبدى نيمار نجم باريس سان جيرمان، رغبته في تكرار النجاح رفقة زميله ليونيل ميسي، والتتويج بلقب دوري أبطال أوروبا. وقال نيمار في تصريحات نقلتها صحيفة مونود ديبورتيفو أمل أن أكرر أنا وميسي ما فعلناه في برشلونة. وأضاف جنت إلى باريس في عام 2017 بهدف الفوز بدوري أبطال أوروبا، والآن أصبح لدينا مجموعة أقوى، وتابع نمتلك لاعبين أصحاب جودة عالية، ليس من الضروري التعويل على المواهب الفردية. وأتم نحن بحاجة إلى التكيف معاً، ويمجد أن نحقق ذلك، سنكون فريقاً قوياً للغاية. ورحل نيمار عن صفوف برشلونة في صيف 2017 بعدما كسر النادي الباريسي، عقده بدفع قيمة الشراء الجزائي 222 مليون يورو كأعلى لاعب في تاريخ كرة القدم.

### صراع بين يوفنتوس ومانشستر سيتي على موهبة فيورنتينا

□ روما- وكالات: تحدث تقرير صحفي عن الصراع المشتعل بين يوفنتوس ومانشستر سيتي، للظفر بموهبة فيورنتينا، خلال اليركاتو الشتوي المقبل. وبحسب صحيفة لاجازيتا ديلو سبورت، فإن يوفنتوس ومانشستر سيتي قاما ببدء المحادثات مع وكيل دوسان فلاهوفيتش مهاجم فيورنتينا، البالغ عامًا. وأضافت فلاهوفيتش لن يبعد عنده مع فيورنتينا، والذي ينتهي 21 في يونيو/حزيران 2023 ولم يستعد جو بارون المدير الرياضي للفيلولا رحيل المهاجم، وتابعت الصحيفة التوتز في فلورنسا بتزايد، حيث عقد التراس فيورنتينا، فلاهوفيتش من الذهاب نحو مرج الجماهير عبر المباريات، وأشار التقرير إلى أن فلاهوفيتش يطلب من الأندية التي تقاوضه، الحصول على راتب سنوي بقيمة 6 ملايين يورو، ولا يريد فيورنتينا بيعه بأقل من 60 مليون يورو. ويواجه يوفنتوس مشكلة، حيث لا يقبل فيورنتينا، الصفقات التبادلية، ولا يمتلك البيانكونيري، سيولة كافية، ويمكنهم فقط ضم اللاعب على سبيل الإعارة مع الالتزام بالشراء النهائي. يذكر أن ألتيتكو مدريد حاول التعاقد مع فلاهوفيتش الصيف الماضي، لكن إدارة فيورنتينا رفضت عرض الرخي بلانكوس.

### سولسكاير يتلقى دفعة مزدوجة في أسبوع الرعب

□ لندن- وكالات: تلقى أولي جونار سولسكاير، المدير الفني لمانشستر يونايتد، دفعة قوية قبل المواجهة المرتقبة مع توتنهام، اليوم السبت، لصحاب الجولة العاشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز. خلال أسبوع قد يكون حاسماً لسكبير المدير الفني، بحسب تقرير صحفي فرنسي. فقد ذكرت صحيفة ليكيب، أن الفرنسيين رفايل فاران وأنتوني مارسيليا شاركوا في الحصة التدريبية الجماعية، التي أجراها الفريق اليوم الخميس، ولتقت الصحيفة إلى أن ثاني الديوك قد يلعب أمام توتنهام في البريميرليج، لكنه بشكل مؤكد سيواجه ضد أتلانتا في المباراة التالية، ضمن منافسات دور مجموعات دوري أبطال أوروبا. جدير بالذكر أن فاران ومارسيليا تعجزا للإصابة، على هامش مباراة المنتخب الفرنسي أمام إسبانيا في نهائي دوري الأمم الأوروبية بسبب ألم في الفخذ، بينما عاد الثاني 42 حيث خرج الأول في الدقيقة 2-1 في نهائيته مصاباً رغم أنه لم يشارك في اللقاء. وتلقى الشبانطين الحمر هزيمة مذلّة على ملعبهم أمام ليفربول 5-0 في الجولة الماضية من البريميرليج، ليصبح سولسكاير على شفا الإقالة ما لم يستعد الفريق توازنه سريعاً.



دوسان فلاهوفيتش

## لجوء بعض أعضاء المنتخب الوطني للسيدات وعائلاتهن مؤخرًا للشبونة فيفا يبحث دول العالم على تضييف رياضيين أفغان



مؤتمر: رئيس إتحاد فيفا جاني جاني إنفايتينو خلال مؤتمر صحفي

□ السوحة - (أ ف ب): دعا الإتحاد الدولي لكرة القدم فيفا المجتمع الدولي إلى تخفيف جهوده للمساعدة على إيجاد موطن جديد للرياضيين الأفغان بعد هروبهم من بلدهم، حشما قال رئيسه جاني إنفايتينو لوكالة فرانس برس. وتم إجلاء أكثر من 50 ألف رياضي وعاملين في قطاع الرياضة وعائلاتهم، من بينهم 50 لاعبة كرة قدم وأقربائهن هذا الشهر من أفغانستان إلى قطر بالتنسيق مع الإتحاد الدولي لكرة القدم. ولا يزال المئات في أفغانستان يطلبون المساعدة لمغادرة البلاد.

□ السوحة - (أ ف ب): دعا الإتحاد الدولي لكرة القدم فيفا المجتمع الدولي إلى تخفيف جهوده للمساعدة على إيجاد موطن جديد للرياضيين الأفغان بعد هروبهم من بلدهم، حشما قال رئيسه جاني إنفايتينو لوكالة فرانس برس. وتم إجلاء أكثر من 50 ألف رياضي وعاملين في قطاع الرياضة وعائلاتهم، من بينهم 50 لاعبة كرة قدم وأقربائهن هذا الشهر من أفغانستان إلى قطر بالتنسيق مع الإتحاد الدولي لكرة القدم. ولا يزال المئات في أفغانستان يطلبون المساعدة لمغادرة البلاد.



لوكاس هرنانديز

### بيع رسومات نادرة لكلاي بمليون دولار

□ واشنطن- مرسى أبو طوق: بيعت مجموعة نادرة من الرسومات والرسومات التخطيطية، واللوحات التي رسمها طلال الأملعة محمد علي في مزاد بحوالي مليون دولار. وعرض نحو 26 عملاً فنياً في المزاد الذي عقد في دار بونهامز-لسترزاد في نيويورك. ويبيع رسم السبع كتحفة، وهو أحد أكثر الأعمال التي كان متوقعا شراؤها بسرعة، بـ 425 ألف دولار، أي أكثر من 10 أضعاف التقدير السابق للبيع. وقال محمد علي أثناء كبريا باعتباره واحدا من أعظم الرياضيين، والناشطين، وكان شاعرا أيضا، لكن مواهبه الفنية كانت أقل شهرة. وقال بونهامز إنه كان يرسم طوال حياته، بتشجيع من والده الذي كان فنانا محترفا، وفي النهاية أخذ دروسا من الفنان الرياضي ليروي نيمان. وقالت هيلين هول، مديرة

### ويغنز يستعد للعب مع ووريزر بعد تطعيمه ضد كورونا

□ سان فرانسيسكو- (أ ف ب): قال مدرب غولدن ستايت ووريترز ستيف كير إن النجم الكندي أندرو ويغنز تلقى تطعيم ضد فيروس كوفيد 19 وسيكون قادراً على خوض المباريات البيئية للفريق في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين الموسم المقبل. وكاعت رابطة الدوري الأميركي للمحترفين رفضت أواخر الشهر الماضي طلباً من ويغنز للحصول على إعفاء بدئي من لقاح فيروس كوفيد 19 وبالتالي كان ممنوعاً من خوض المباريات البيئية لفريقه في الموسم المقبل. وأوضحت الرابطة في بيان أن رفض ويغنز تلقي اللقاح ينتهك قواعد إدارة الصحة في مدينة سان فرانسيسكو والذي يفرض تلقيح جميع الأشخاص فوق 12 عاماً المتواجدين في أحداث مغلفة كبرى. وقال كير في ختام حصة تدريبية تلقى أندرو اللقاح، مضيفاً أخبرني للتلو اليوم أنه كان يريد



الكندي أندرو ويغنز خلال حصة تصوير لاعبي فريقه غولدن ستايت ووريترز في سان فرانسيسكو

### هرنانديز يتفادى دخول السجن بقبول القضاء الإسباني لإستئنافه

### جماهير برشلونة تعود إلى كامب نو بكامل قدرته الإستيعابية إثر رفع القيود

□ برشلونة أ ف ب: سيكون فريق برشلونة الإسباني قادراً على تضييف أبواب مدرجات ملعبه كامب نو بكامل قدرته الاستيعابية في مباريات الدوري ومسابقة دوري أبطال أوروبا اعتباراً من الأسبوع المقبل، بعدما خففت سلطات كاتالونيا الثلاثا من القيود المفروضة على الجماهير جراء جائحة كورونا. وقال رئيس الأقليم الكاتالوني بييري ارغونينس في مؤتمر صحفي الثلاثاء إنه اعتباراً من يوم الجمعة، سيتوقف العمل بالغاليلية العظيمة من القيود المفروضة على الحشود. وأضاف سنسعدو، إلى قدرتنا الاستيعابية الكاملة بنسبة 100 المئة في المساحات الثقافية والمرافق الرياضية المفتوحة، وفي الحدائق والطعام، بعدما كان الحد الأقصى 60 في المئة في المساحات، أعلن نادي برشلونة عبر موقعه الإلكتروني عاد كامب نو إلى كامل قدرته الاستيعابية. وأضاف بعد عام ونصف العام من نون مباريات، تم مباريات في ملعب خال من الجماهير، تم مباريات بقبود متسدة، حثان الوقت أخيراً ليكون ملعب برشلونة ممتلئاً بكامل قدرته الاستيعابية مجدداً. ويأتي هذا القرار في الوقت المناسب لبرشلونة المتعثر، تموز 2020.

كما يزور ريال مدريد متصدر الدوري الإسباني كامب نو في 24 تشرين الأول الحالي، لخوض أول كلاسيكو هذا الموسم. وكان رئيس برشلونة جوان لابورتا ضغط من أجل رفع القيود، وقال في 29 أيلول/سبتمبر متحدثاً إذا ما حولوا مرة أخرى، لأن ذلك يضرنا اقتصادياً، وذلك بعدما رفعت الحكومة المركزية الإسبانية قيودها على الحشود في الملاعب فيما أبق كاتالونيا وإقليم الباسك عليها. ويأتي هذا القرار أيضاً في وقت تراجعته فيه أعداد الإصابات بكوفيد-19 إلى أدنى مستوياتها في إسبانيا، منذ تموز 2020.

وكالات المحكمة في النهاية إنها أحبطت علماً بحقيقة أن الأعباء يعيش مع زوجته وإبنيهما دون علم بأحداث جديدة بينهما.



ملعب نادي برشلونة

على اللاعب في مطار مدريد لخرقة









### مصطفى الامارة

المهندس الأكاديمي العراقي يضيفه نادي العلوية عصر غد الأحد في ندوة حوارية اقتصادية بعنوان (دور الكتلة التاريخية على قاعدة الإصلاح في صناعة التغيير في العراق) والتي تقام بالتعاون مع نادي رجال الأعمال الثقافي.

### زينب عبد الأمير

الأكاديمية العراقية يضيفها صباح اليوم السبت المركز الثقافي لاتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين مع المخرج غرام صالح للحدث (سمات الخطاب السوري الوجه للطلل ومعالجاته الفنية) بعد عرض نموذج لسينما الأطفال.

### وائل شرف

الممثل السوري اعلن بدء تصويره لدوره في مسلسل (عازقة الكمان). إخراج عاطف كيوان، قصة وسيناريو وحوار حسام جنيح.

### رحمة رياض

المطربة العراقية احييت امس الجمعة حفلا على مسرح المدينة في العاصمة العراقية مسقط.

### سهيل بدور

التشكيلية السورية يحل ضيف شرف على مهرجان الأبريا في مصر الذي يقام للفترة من 11 إلى 15 تشرين الثاني المقبل كما يشارك في المهرجان الدولي للفن المعاصر باليونان.

### مزه الخفاجي

الأكاديمية العراقية ضيفه افتراضيا الصالون العراقي في محاضرة بعنوان (مراثي المدن - افتقاء اثر لغوية الانسان الراقدي القديم).

### سولاف الجليل

الممثلة العراقية تشارك في المسلسل العربي المشترك (على بعد مسافة من الحب) تأليف سليمان ابوشارب وإخراج حسام حجابي بمشاركة فناني من العراق والأردن ومصر والسعودية، ومن المقرر عرضه في رمضان 2022.

### رمزي الغزوي

الاديب والاعلامي الأردني حطّ معرضه الجوّال (اغاني الأرض) في ساحة برج الساعة، في الجامعة الأردنية، بتجربة جديدة يقدم فيها الفن والأدب في ساحات الجامعات وفضاءاتها المفتوحة، ليتفاعل معها الطلبة حسب رغباتهم.

## شاكر و الكويتية والعراقي يحيون أول ليالي المهرجان بابل تغني من جديد بعد إنقطاع لأكثر من تسعة عشر عاماً

سعد هدابي فيما شارك في احياء حفله الغنائي المطربة شمس الكويتية و المطرب المصري هاني شاكر الذي اصير على الغناء برغم مشاكل الصوت التي شهدتها المسرح وتسبب بتوقف الفعاليات لمدة طويلة ، ويعد غداً لسنوات عاد المطرب حاتم العراقي لتقديم اجمل اغنياته على خشبة المسرح البابلي.

كما تم افتتاح معرض فوتوغرافي ومعارض للكتب ومعرض زراعي يخصص بالمنتجات الزراعية العراقية. وتحتفل بمرور مئة المهرجان تجرية مميزة الطيران الشراعي والمناطيد. وعن اوبريت الافتتاح (مرايا الشمس) لنقابة الفنانين العراقيين قال ل(الزمان) فاعالياته لأول مرة عام 1987 إلا أنه توقف بعد سنة 2003.

فعاليات ثقافية وأدبية وفنية أخرى. وانطلق المهرجان بموكب بابل في المدينة الأثرية يتقدمه الملك نبوخذ نصر وضيوف المهرجان، ليشعل المشيد الوطني العراقي مدرجات المسرح السابلي، والاعلام العراقية ترفرف ابتهاجا بافتتاح المهرجان بعد انقطاع لأكثر من تسعة عشر عاماً برغم الجدل الذي أشير من قبل البعض حول تضمينه فقرات غنائية. وشهد اليوم الأول تقديم اوبريت افتتاح المهرجان (مرايا الشمس)أخراج بهاء العلكاوي وتأليف

**بابل - الزمان**  
افتتحت امس الاول الخميس فعاليات مهرجان بابل الدولي على المسرح السابلي والتي تستمر لمدة خمسة أيام، بمشاركة فنانين عرب وعراقيين وفرق شعبية عربية واجنبية، إلى جانب فعاليات عرض الأزياء السابلي والعزف والرسم الحر وفعاليات الطيران الشراعي والمنطاد والسبكات العربية والكردية فضلاً عن



### لم أشك غربتي لأحد

وكيف أشكو غربتي لم تعصف بي فانا بين ظهرائي اناس يردد ابنائهم تحت العلم : دمت نوراً وهدى،في البرايا سيداء، هانئا مجدداً تحت اعلامك مجد العرب ولي شاعري المنيء بالحياة انه توأم افتراضي لشارع السعدون خاتماً دور الواحة في ناحية الجاردين عند غيت اطول اسواق الدنيا المدورة يطق معي عراقيون وأفنديون السيلفي ومعهم مقيمون وينتظرون الهجرة او كشفنا ناجعا بعد وجع رأس عن سر مرض نادر حار حكما بلد المأمون ودان حكمته عن كشفه ..

لم اشكها لاحد فاذا من يتبرع نيابة عني للتخفيف من شيء لم اعانيه ولم اجاهر به وانا اردد قول شاعر سوف اتين اسمه الآن : (انا لا أعرف غير العرب ، أمة تقدي بأمي وأبي ،هي عيني وسروري وبالهناء،هي روحي وحياتي والبقاء،هي عين تم زاء تم بآء لست ادعو مسقط الرأس وطن،وطني كل بلاد العرب ) .. ها الآن عرفت محمد بسيم الذويبي .. ثم ان الناس تشد الي الرجال من كل اقطاب الدنيا غير المنجمدة ومن قعر الارض استراليا التي منحت الكنترف حق في العيش والقفز الحر في الطرقات وبين الاحراش والغابات : حتى اني ذات مرة قلت لضيف من ضيوف (اطراف الحديث)جيب لي شيئاً لانظير له في كل بلاد الناس .. ضحك مازحاً :كسغر . قلت جادا : (اريد اشترى زعفران بكلاص ارييه) .. قال: سوف أتى لك بنطاق وحقية من جلده .. الزعفران سوف يكبر ويعطفه ورغبت في التكاثر ومعاشرة الفه سوف تحارون!

وبالسعداتي وانا اتلقى طلبات صداقة من بلدان لا يعرفها الا بعد معونة الحاج غوغل .. لكن متطوعين يتعهدون بان يفروا بي كل نحوحي العراق واقتبسته ويشبعونني من لذيت طعام قدورهم وتناج تانير خبزهم .. فاجد نفسي ملوقاً بمحة لا استطع دها ولا رفضها وان قبلوها يجعلني اردد :اقسم جسيمي في جسمو كثيرة، واحسو قراح الماء والماء بارد فهم علم .. النص ادبي رسالته والي هنا سكن الحديث ولم تزل في الذكريات بقية ويقاء.



مجيد السامرائي عمان



هاندا أرتشيل

## الترك تعاني من الإكتئاب

**اسطنبول - الزمان**  
تردد مؤخرًا ان الممثلة هاندا أرتشيل ستعود بمسلسل جديد، إذ انها تقرا عدداً من السيناريوهات، في حين اشارت مصادر صحفية تركية، إلى ان ارتشيل ربما ستخوض بطولة مسلسل (الهبية) بنسخته التركية، الا انها لم تعلق بعد على هذه الاخبار ان كانت صحيحة أم إشاعة، أما عن بطل العمل، فرجحت المصادر ان يكون الممثل التركي تولغا ساريتاش، وكانت نشرت أرتشيل صورة لها عبر حسابها الخاص، ظهرت فيها من داخل سيارتها، وقد التقطت صورة (سيلفي) كما بدت بملامح طبيعية جداً، وعبر المتابعون عن إعجابهم بجمالها الدائم كما نشرت صوراً لها خلال تواجدها في مكان لبيع فساتين الأعراس، وقد اختارت عدة فساتين وجربتها، فظهرت بأربعة منها.



حلا الترك

**دبي - الزمان**  
انتقلت الفنانة البحرينية الشابة حلا الترك إلى مدينة دبي لاستكمال دراستها الجامعية في تخصص تصميم الأزياء، وكشفت لبرنامج تلفزيوني أنها عانت من حالة اكتئاب شديدة وغير طبيعي عقب انتقادها إلى دبي، وعزت السبب لابتعادها عن عائلتها وعدم تمكنها من رؤيتها يومياً وهو ما سبب لها الاكتئاب، لكن أكدت أنها تتأقلم على الوضع في الوقت الراهن. وقالت (دخلت الفترة الماضية في حالة اكتئاب غير طبيعية، ولقائهم بصداقتهم.

## عازفات أفغانيات يعدن الحياة لموسيقى بلدهن من خارج الحدود

الفرار فيما لا تزال اخريات تنتظرن من بخرجهن، وكان من الصعب على مرزيا بالفعال العمل في مجال الموسيقى في مجتمع محافظ لا يزال المحافظون فيه مع حركة طالبان يتمسكون بمعتقدات اجتماعية تقول بان الفتيات مكاتهن المنزل.

في تفكك الأوركسترا النسائية الشهيرة، ليمّا أنّ معظم الواتني تمكّن من الهرب تركن أثنان ما لديهن خُلفهن تقول انوري أنها تشعر بالسعادة لهروبها من بلدها، لكن أيضاً بالمرارة لتتركها وراءها عائلتها واصقانها واحد أعلى ممتلكاتها: آلة الكمان انوري انوري (18 عاماً) تحاول انوري التأقلم على العزف على آلة كمان أعطت لها، على أمل الحفاظ على موروث بلدها الثقافي مع موسيقيين آخرين هربوا إلى قطر قالت الشابة البالغة من العمر 18 عاماً لوكالة فرانس برس (أنا هنا الآن وسعيدة لأنني بعيدة عن طالبان، لكنني قلقة على الفتيات اللواتي ما زلن في أفغانستان، وحزينة على هنا في اقرب وقت ممكن حتى تكون معنا ونعيد بناء الأوركسترا). وتضم أوركسترا زهرة التي انطلقت في عام 2016 خمسا وثلاثين فتاة بين سن 14 و 21 عاماً، بعضهم من اوساط متواضعة جداً وقدمت هذه الفرقة التي كانت تلقي دعماً من البنك الدولي واطراف اجنبية مانحة، للمرة الأولى عرضاً في الخارج خلال منتدى دافوس الاقتصادي في سويسرا في كانون الثاني 2017، وعلى غرار العديد من الفرق الرياضية والثقافية وغيرها، تسببت سيطرة طالبان على أفغانستان

**انسحاب عسكري**  
واستولت طالبان على السلطة في أفغانستان في آب الماضي ستزاماً مع إسدال الولايات المتحدة التزاماً على حرب استمرت 20 عاماً، بانسحاب عسكري تضمن عملية إجلاء جوية لاجانب وافغان أُنسجت بالفوضى. وتقول العازفة شغوفاً صافي (18 عاماً) (كان الوضع في أفغانستان خطيراً حقاً وكان مخيفاً للراغبين بالهجرة. لم يعرفوا (طالبان) أننا موسيقيون، لو علموا لقتلونا).



حرية المرأة

### سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

7		4		1	2			
	6	2		7				9
4			1	8		5		
	9			8		1		
	2		6	1	3	9		
		7	6		9		4	3
9			5				3	
	6		3	9	4	7	1	
				1				2

### أنت والنجوم

- الحمل**: تدخل في مناقشات مع الشريك حول مفاهيم العمل المختلفة، عليك بالهدوء.
- الثور**: وضعك المالي يبدو انه جيد، إلا أنك لا تزال تشعر بالتشاؤم.
- الجوزاء**: قد تجعلك الطلبات الكثيرة جداً من الآخرين تشعر بانك مستغل.
- السرطان**: حاول تجنب الآخرين لفترة كافية للمسجرة على نفسك عند الغضب.
- الأسد**: قد تزايد الضغوط على العمل، وقد تشعر بالاستياء الشديد نتيجة لذلك.
- العذراء**: لكثرة المشاكل حولك تريد التخلص من كل شيء والهرب رقم الحظ 9.
- الميزان**: يمكن أن تؤثر الضغوط التي تتعرض لها في العمل سلباً على صحتك.
- العقرب**: تعاني بشدة من الام الرقبية والظهر، ضع حدا لها بزيارة الطبيب.
- القوس**: قد تجد بيدلا جيداً وأنسب من عمك الحالي يوم السعد الاثنين.
- الجدي**: تتميز بخفة الظل، تعيش قصة حب جديدة، يوم السعد الاحد.
- الدلو**: لا تكشف امورك الشخصية أمام المحيطين بك والتي يمكن استخدامها ضدك.
- الحوت**: تكسب بعض المال من خلال الاشتراك في المشاريع المالية التي تعرض عليك.

### معرض دولي للبورترتريت في دائرة الفنون

**بغداد - انعام العطيوي**  
ضيفت دائرة الفنون العامة ، المعرض الدولي الأول للبورترتريت لاتحاد المصورين العراقيين والذي ضم أكثر من 85 لقطه فنية حقيقية لمختلف المصورين العراقيين والعالميين والعرب، وتزامن مع المعرض عرض للموسيقى وسام كريم قدم خلاله اغاني عراقية وعربية وترانيم. وعن المعرض قال المستشار الثقافي سعد بشير إسكندر تميز المعرض بتلاق الأفكار والرؤى من كل دول العالم عكس كلا منهم ثقافته حسب بلده واختصر كل العالم اليوم في مكان واحد، هذا وستقوم وزارة



## التحقيقات تتجه لتحميل بالدوين مسؤولية قتل المصورة



دور البالدوين في الإنتاج، ولم تستجيب شركة الإنتاج لمحاولات وكالة فرانس برس المتعددة للاتصال على إضحاها.

وقال كابلان إن شعوري الشخصي هو أن (بالدوين) عنصر ثانوي في سلسلة اتخاذ القرار. وأضاف عندما تكون نجما ويتم التعريف عند منتج، لا يعني ذلك أنك تتحمل مسؤوليات كبيرة. الأمر يرتبط حقا بمسائل اقتصادية. واعتبر كينغ أيضا أن البالدوين يبدو مستغترا سلبا أكثر من كونه منتجا.

إضافة إلى الإجراءات الجنائية التي يمكن أن يفرضها التحقيق برى الخفاء أنه من المحتمل جدا أن تبدأ عائلة هالينا هانتسيز ومعهما المخرج جويل سوزا الذي تعرض لإصابة في الكتف، إجراءات مدنية للحصول على تعويض.

وزار المستشار القانوني براين سوليفان في مقابلة مع وكالة فرانس برس أن هذه الشكاوى ستستهدف شركة الإنتاج والبالدوين ومنتجين آخرين بصورة فردية وأي شخص لس المسس بشكل مباشر أو غير مباشر.

كما توقع أن تتم مقاضاة الجميع بموجب دعاوى مدنية وفقا للخبر، سيتم استهداف البالدوين بصورة رئيسية بسبب ثروته الطائلة وشهرته. وقال سوليفان إنك في أي وقت يكون للمدعي المساعد

الحادث من يد مساعد المخرج بيف هولز الذي اعلمه بحسب شهود أكثر من السلاح باره، ما يعني في المصطلحات السيمانية أنه غير محشو وبالتالي لا خطر من استخدامه.

وقال استاذ القانون في جامعة جنوب كاليفورنيا غريغوري ليفي بيرو أنه اعتقد منطقيا أن المسدس لم يكن محشوا.

وتنظمت تهمة القتل غير العمد ندبلا على أن المثل كين بيرو أن البالدوين لا يتحمل مسؤولية كبرى. كلما ابتعدت عن الشخص المسؤول عن الجريمة قل احتمال ذلك، وفق ما قال وكالة فرانس برس المحامي الجنائي ريتشارد كابلان من مكتب كابلان مارينو في لوس أنجلوس.

لكن هل يتحمل البالدوين مسؤولية أكبر بصفته شريكا في إنتاج الفيلم، فالمثل هو من المنتجين التقنيين للعمل الذي يتشكل قربة الإنتاجي من 12 شخصا.

وفي هوليوود، لا تحمل صفة "منتج تنفيذي" تعريفا بديلا إذ يمكن أن تنطبق على كثير ممثلي الإعلام، كما قد تنطبق أيضا على شخص مساعد في المدونة على تيوبول في بداية المشروع.

لم تتضح بعد الجهة المسؤولة عن اتخاذ القرارات في موقع تصوير راس. كما لا يعرف الكثير عن

## زمان جديد ضعف المثقفين أم قوة الإغراء؟

إنها مسألة صعبة على من قضى جل حياته متفكراً ومناضلاً ومدافعا عن مبادئ وتربية وأخلاقية وسياسية وحتى شيوعية، مهاجماً ومقاتلاً الرجعية والقطاعية، أن يقف اليوم يبحث عن انفراجة وجه أو ابتسامة أو عطف من لدن ما يسمون بأصحاب الوجاهات المجتمعية المؤثرين بالسياسة والمبشرين بالاجتدا:

اسماء انهمكها نضالها العقيم والعاثر فارتعت في احضان دافئة لمؤسسات تمولها دولارات وممولها من إنس وجان!

هناك من الأسماء من لم يتردد طويلا في بيع قلمه ارتزاقاً من كلمات يصفصفاها وسطور يكتبها.

لو عادت بالولك السنون ووفقوا أمام مرآيا ووجههم لتبينت لهم ملامح الهزيمة أو النفاق والانتهازية أو جميعها، أو ربما ببشائر الخيرا

لقد كان قسم منهم قد عاش في ظل أنظمة أمن مبيداتها، وكان معززاً مكرماً لديها، لا يتقصه المال ولا الخدم ولا الحشم، وفجأة يرى نفسه على قارعة طريق شحاذ، وراح يراقب بقلق ذويان ارضدة ما جمعه خلال الاعوام الماضية.

تلقي ايطاف ممن كان حمل، أو لا زال يحمل، راية النضال ضد العالة للاستعمار من رجعية وبرجوازية واقطاع، يجلسون يتحدثون فترداد نبرات اصواتهم حدة، لا بل وتعالى الى صراخ ومسبة وشتمائم.

يخرجون من مقهى لقائهم، هذا يحس براحة نفس وضمير، وذلك يسارع الى عد دولاراته والى متابعة نشر مقالاته وقبول مشاريعه.

لقد افترق رفاق درب وزلاء الامس، فممنهم من بقي على دينه، ومنهم من سائر العصر!

لكن منهم من اكتشف بعد عمر طويل، أو هكذا فهم ان ليس كل ما كان يؤمن به يصح للحياة وتطور الإنسان، فراح يدافع عن طريق حياته الجديد غير أبه بما يصفه به الناس من جهالة وعقال.

نزار محمود  
برلين

## إقتراح بيئي دولي لمنع الرحلات الجوية بوجود القطارات



باريس (أ ف ب) - أظهرت دراسة نشرت منظمة غرينبيس البيئية الأربعة أن ثلث الخطوط الجوية الأكثر استقطابا للمسافرين في الاتحاد الأوروبي لها بدائل بالقطار تقل مدتها عن ست ساعات، ومن شأن منعها توفير 5 3 ملايين طن من ثاني أكسيد الكربون.

ودعت المنظمة البيئية إلى تغيير جذري في طريقة نقلنا، معتبرة أن من الضروري لتقلص حركة الملاحة الجوية لنحصر احتراق المناخ من 1 5 درجة مئوية. وشددت في هذا الإطار على أهمية إعادة البينامية إلى سك الحديد التي لا تحظى باهتمام كبير في السياسات الأوروبية العامة.

وقالت المنظمة غير الحكومية في هذه الدراسة التي أجريت بطلب من مركز الرحلات الجوية لمسافات تقل عن 1500 كيلومتر تمثل ربع الانبعاثات في قطاع الطيران الأوروبي.

## السويد تحقق في تبني أطفال من الخارج بعد رصد حالات خطف



ستوكهولم (أ ف ب) - تعزّم السويد إطلاق تحقيق رسمي بشأن تبني الأطفال من الخارج منذ خمسينيات القرن الماضي لكشف كامل الحقيقة عن عمليات تحوّم حولها شكوك بشأن إمكان أن تكون لأطفال سولويين من عائلاتهم.

وأوضحت وزيرة الشؤون الاجتماعية السويدية لينا هالينغرين أن التحقيق سيركّز على عمليات التبني للأطفال المولودين في الصين وتشيلي، ومن المتوقع أن ترفع الخيرة القانونية المعنية من الحكومة لإدارة التحقيقات انا سنغفر، وهي إستاذة في القانون المدني وقانون العائلة في جامعة أوسلا، خلاصاتها في تشرين الثاني/نوفمبر 2023.

وأوضحت هالينغرين أن التحقيق سيحقق من إمكان وجود شواهد في البلدان التي يتخذ منها العدد الأكبر من الأطفال الذين تم تبنيهم وفي تلك التي تحوّم حولها شكوك قوية بشأن وجود شواهد.

## توقيع قطعة بحجم علبة الكبريت

قطعة واحدة صغيرة بحجم علبة الكبريت وأحياناً أصغر منها عليها ذاكرة الكترونية لها خاصية توجيه الإيعازات، بات مصير شركات صناعية عملاقة للسيارات والمكاتب الكبيرة متوقفا عليها، وهي قطعة صغيرة النحال اليوم، ويبتغ اعليبة الإنتاج العالمي منها حصراً شركات في تايوان وكوريا الجنوبية، وقليل جداً في الصين ثم بقية العالم. شركات السيارات خفضت انتاجها بالرغم من أن طوابير السيارات لديها تمتد على مدى البصر لكنها كقطعة حديد لا تفع فيها من دون تلك القطعة الوحيدة ذات الأهمية الحاسمة في حياة أية سيارة حديثة.

هذه الأزمة هي نتاج جائحة كورونا وما ترتب عليها من إيقاف مصانع وتسريح أيدي عاملة وزيادة كلفة الشحن والتوزيع.

هذا العالم المولع بقدمه، صحا ذات صباح ليوواجه أزمة عظيمة ليس له إلاهاها بديل سوى الوقوف في الطابور في انتظار انتاج المصانع القليلة لهذه الجوهرة الالكترونية. وهناك أزمات أخرى من أثر الجائحة تنمو تدريجياً في الإنتاج العالمي لكثير من البضائع ذات الاستخدام الضروري.

## تحذيرات من الإفراط في تشجيع النساء على فحوص سرطان الثدي



مع ذلك، تُنشر دراسات كثيرة في هذا الموضوع، لكن الاستنتاجات متباينة للغاية. فبعضها يتحدث عن خطر شبه معدوم للتشخيص الزائد، فيما تقول الدراسات أخرى أن هذا الخطر يطاول ثلث النساء أو حتى نصفها.

وأشارت هيل إلى أن الدراسات الأكثر تنديدا في نتائجها ليست محايدة إذ تستند إلى بيانات السلطات الصحية العامة لا لا يتبع معرفة الحالات الفردية، في جدوى تعميم الفحوص يهملون الدراسات المطلئة التي ترتدي عموما مصادقة أعلى.

معرفة ما إذا كان قد تم فحص كل مريضة غير المشروط للفحص.

وتحدثت عن مبالغة في الترويج لفحوص خصوصا خلال حملات التوعية السنوية في تشرين الأول/أكتوبر. وقالت إنها تقلل معدل وفيات سرطان الثدي بنسبة 20 لكن هذه الوفيات ليست ضخمة.

شجع المعهد الوطني للسرطان التابع للحكومة ما صنفة في إطار الأخبار الكاذبة.

منذ ذلك الحين، أصبحت الخلافات أقل وضوحا لكن النقاش الطبي لم يتقدم. والطبيب الأورام البريطاني بول فارو لوكالة فرانس برس في السنوات الأخيرة، لم تسجل أي عناصر جديدة تساعد على التقدم في الجدل بشأن فحص سرطان الثدي، معتبرا أن اقتراح برنامج للفحوص على نطاق واسع ليس جيدا ولا سيئا، إذ يستند هذا القرار إلى حد كبير على التحسين بغير ما يعتمد على الألة المقاطعة.

وما يجعل النقاش بهذه الدرجة من التعقيد هو صعوبة تقييم ما إذا كانت مخاطر التشخيص المفرط تفوق الفوائد في الحد من وفيات سرطان الثدي.

وقالت عالمة الأوبئة الأمريكية كاترين هيل لوكالة فرانس برس لو كان ذلك سهلا، لكان الجميع متفقين.

باريس (أ ف ب) - خلال شهر تشرين الأول/أكتوبر من كل عام المحلات التي تدعو النساء للفحوص للشف عن سرطان الثدي... غير أن الجسم الطبي يشهد جدلا بين جهات توديع تعميم التصوير الشعاعي على اوسع نطاق وأخرى تحذر من خطر تلقي النساء علاجات غير ضرورية.

وتتماشى هذه التصريحات مع توجيهات السلطات الصحية في البلدان المتقدمة الرئيسية، إذ يعتقد الكثير منها سياسة تعميم الفحوص، مثل فرنسا حيث تتم دعوة النساء اللواتي تتراوح أعمارهن بين 50 و74 عاما إلى الخضوع لتصوير الثدي بالأشعة كل عامين، ويلبي تصفيهن هذه الدعوة.

هذه الرسالة التي تركز عليها حملات التوعية التي تنتشر سنويا خلال ما يات يصلح بتسميته تشرين الأول/أكتوبر الزهري أو شهر التوعية من أكتوبر الذي تدعو النساء للفحوص... غير أن الجسم الطبي يشهد جدلا بين جهات توديع تعميم التصوير الشعاعي على اوسع نطاق وأخرى تحذر من خطر تلقي النساء علاجات غير ضرورية.

وتتماشى هذه التصريحات مع توجيهات السلطات الصحية في البلدان المتقدمة الرئيسية، إذ يعتقد الكثير منها سياسة تعميم الفحوص، مثل فرنسا حيث تتم دعوة النساء اللواتي تتراوح أعمارهن بين 50 و74 عاما إلى الخضوع لتصوير الثدي بالأشعة كل عامين، ويلبي تصفيهن هذه الدعوة.

هذه الرسالة التي تركز عليها حملات التوعية التي تنتشر سنويا خلال ما يات يصلح بتسميته تشرين الأول/أكتوبر الزهري أو شهر التوعية من أكتوبر الذي تدعو النساء للفحوص... غير أن الجسم الطبي يشهد جدلا بين جهات توديع تعميم التصوير الشعاعي على اوسع نطاق وأخرى تحذر من خطر تلقي النساء علاجات غير ضرورية.

## أشخاص عاشوا بمعدل 84 عاماً بعد الهجوم النووي

توفي سوزا تسويروي الناشط الياباني من أجل نزع الأسلحة النووية التي من النصف القنبلة الذرية على هيروشيما سنة 1945، عن 96 عاماً على ما أعلن مسؤول في منظمة كان يقودها للدفاع عن حقوق ضحايا هذه القنبلة الأربعة.

وقال مسؤول في اتحاد "تايون هيدانكي" لمنظمات الهنسية التي كان يتابع دراسته فيها في هيروشيما وناغازاكي لوكالة فرانس برس إن تسويروي الذي التقى باراك أوباما خلال زيارته إلى هيروشيما سنة 2016، في أول لقاء، من تونه رئيس أميركي خلال ولايته، توفي السبت إثر تعبات قديم.

وفي السادس من آب/أغسطس 1945، كان سوزا تسويروي البالغ حينها 20 عاماً، متوجها إلى كلية ضحايا النصف القنبلة الذرية في هيروشيما وناغازاكي لوكالة فرانس برس إن تسويروي الذي التقى باراك أوباما خلال زيارته إلى هيروشيما سنة 2016، في أول لقاء، من تونه رئيس أميركي خلال ولايته، توفي السبت إثر تعبات قديم.

وفي السادس من آب/أغسطس 1945، كان سوزا تسويروي البالغ حينها 20 عاماً، متوجها إلى كلية ضحايا النصف القنبلة الذرية في هيروشيما وناغازاكي لوكالة فرانس برس إن تسويروي الذي التقى باراك أوباما خلال زيارته إلى هيروشيما سنة 2016، في أول لقاء، من تونه رئيس أميركي خلال ولايته، توفي السبت إثر تعبات قديم.

## التنوع العرقي يتصدر الشاشات الأمريكية

لوس أنجلوس (أ ف ب) - أظهرت دراسة حديثة نموا في عدد مشاهدي المسلسلات التلفزيونية التي تصور التنوع العرقي أو الثقافي خلال جائحة كوفيد-19، في الولايات المتحدة، غير أن تمثيل الفنانين الأميركيين اللاتينيين على الشاشة لا يزال دون المستوى المطلوب.

ويلخص هذا التقرير الذي أجرته جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس (يو سي إي) بعنوان "هوليوود دايفرستي ريبورت" (تقرير التنوع في هوليوود) علاقة بين نسب المشاهدة المسجلة العام الماضي والتنوع في اختيار الممثلين وكتاب السيناريو، خصوصا لدى الأسر المتحدرة من الأقليات وسجلت نسب للأعلام التي ينتمي أكثر من نصف مظهرها إلى الأقليات.

وقال الباحث في جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس دارينيل هانت، وهو أحد معدّي الدراسة، إن نجاح المسلسلات التي تضم فرقا من الكتاب المتحدريين من الأقليات العام الماضي يجسد رغبة المشاهدين في تمثيل الإثنيات بصورة حقيقية.

## بعد اللحوم المصنعة.. باحثون يطورون قهوة محضرة بالمختبر

هلستكي (أ ف ب) - بعد اللحوم، هل تستهد انتشار منتجات القهوة المحضرة في المختبر، فقد طوّر علماء فنلنديون نغمة جديدة لصنع أحد أكثر المشروبات استهلاكاً في العالم بطريقة ياملون أن تكون أكثر استدامة من المزارع الأيسوانية.

وقال الباحث بيوريش لوكالة فرانس برس إنها قهوة فية، إذ لا يوجد شيء في المنتج سوى مادة القهوة.

هذا النوع الجديد ليس مطحونا لكنه ناتج عن مجموعة خلايا من نبات البن، الذي يتحكم بدرجة الحرارة وطرق الحشو والأكسجين بواسطة مغاليل حيوي ويوجد الخميرة، يمكن تحضير المسحوق باعداد طريقة تحضير القهوة العادية بنسبا تماما وبالنسبة للبريق يشتر من معهد البحوث التقنية الفنلندي في تي تي، فإن هذه التقنية تنتج نفس الشكالات البيئية المرهقة بالقهوة التي يبلغ إنتاجها العالمي حوالي 10 ملايين طن من الحبوب.

مضريا، في سابقة عالمية ويجري الفريق الفنلندي حاليا تحليلا أكثر تعقدا لاستدامة منتج في حال إنتاجه على نطاق واسع.

وقول ريشر يتنا تعلم أن مصمنا المائلا على سبيل المثال، اصغر بكثير من الحد الأدنى المطلوب لنمو الحبوب. كما تتنقل هذه التقنية للاستعانة بمعال أقل مقارنة مع الإنتاج التقليدي للقهوة. يختلج المشروع باهمية خاصة في فنلندا المصنعة حسب خبراء ستانيسلا الإحصائيين من بين أكبر الدول المستهلكة للقهوة في العالم، إذ يستهلك الفرد الفنلندي في المتوسط عشرة كيلوغرامات في السنة، ولعاشق القهوة، بشكل الماق مفتاح النجاح حتى الآن، لا يسمح إلا لفرق من خبراء الحواس



## فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

## أعمار يبلغ 84 عاماً

أعمار يبلغ 84 عاماً.