

الاقتصاد العراقي بين الصمود والتحديات

بغداد - الزمان
صدر عن ملتقى بحر العلوم للحوار وبرئاسة الامم المتحدة الإنمائي المخصص للتقديري لتقرير: الاقتصاد العراقي بين الصمود أمام التحديات واستثمار فرص النمو والاستدامة، أفكار قدمها الدكتور عبد الله الدردي مساعداً الأمين العام لسلامة المتحدة المدير الإقليمي للبرنامج الإنمائي للدول العربية والدكتور يوسف خلف رئيس هيئة المستشارين والدكتور ماهر جوهان وكيل وزير التخطيط والدكتور عبد الكريم كاظم عميد معهد اعداد القادة، في 14 حزيران الجاري.



ملخص من التقرير الاقتصادي العراقي بين الصمود أمام التحديات واستثمار فرص النمو والتنمية

آلاف المعززين يحيون مراسم دفن الأجساد الطاهرة لشهداء الطف

ندوة عن صوم عاشوراء



مراسم دفن آلاف المعززين يحيون مراسم دفن اجساد شهداء الطف

المدينة القديمة بالابوية والمستلزمات الطبية، واستقبلت كربلاء، أكثر من خمسة ملايين زائر لإحياء مراسم عاشوراء، بحسب الجهات المختصة، التي أشارت في بيان أمس إلى أن التنسيق بين الأجهزة الأمنية والدوائر الخدمية والفرق التطوعية، عزز تسهيل استقبال ونقل أكثر من خمسة ملايين وافد لأحياء المناسبة، واختتمت النجف، مراسم الزيارة وسط نجاح آمن وخدمي، وانتشار واسع للقوات الأمنية لحماية الزائرين. وادام مصدر أممي بان (قيادة شرطة النجف، نشرت نحو 22 ألف فرد من الجيش والشرطة وقوات الحشد وحرس الحدود، بالتعاون مع جهاز الأمن الوطني والمخابرات، وفرق الكلاب البوليسية وطيران الجيش، واستطاعت وفق الخطة أن تحمي الحشود المليونية القادمة من مختلف المحافظات والتواجد عبر مطار النجف، احياء العزاء جاءت بحضور بمشاركة واسعة من كافة المحافظات، وفرق الإسعاف، لمرافقة الموكب في تقديم خدماتها، إلى جانب تعزيز زدهات الطوارئ في

بغداد - صباح الخزعلي
كربلاء - محمد فاضل فاخر
شهدت كربلاء، أمس، انطلاق موكب عزاء بني أسد لإحياء ذكرى دفن الأجساد الطاهرة للشهداء واقعة الطف، بمشاركة آلاف المعززين من أبناء القبيلة والعشائر الأخرى، وعدد من الشخصيات الحكومية والقيادات الأمنية، في مراسم رمزية تستذكر دفن الإمام الحسين عليه السلام، وأهل بيته وأصحابه، وقال شيخ قبيلة بني أسد في كربلاء، زهير يوسف الأسيدي، لـ (الزمان)، أمس ان (أبناء القبيلة يتجمعون في الثالث عشر من محرم الحرام من كل عام.

الحلبوسي يعود إلى بغداد بعد إختتام قمة القاهرة بشأن أمن المنطقة

زيدان يتسلم درع الجامعة العربية ويرحب بمبادرة التواصل القضائي

بغداد - فائق زيدان
نظمته الأمانة العامة لجامعة الدول العربية عبر المركز العربي للبحوث القانونية والفصلية والمتعددة في مدينة ميلانو.

الدولية إزاء القضايا ذات الأهمية المشتركة، وتابع البيان إن اللقاء تناول تطورات الأوضاع في المنطقة، وتأكيد أهمية دعم الجهود الرامية إلى ترسيخ الأمن والاستقرار، وتعزيز الحوار والتعاون بما يخدم مصالح شعوب المنطقة، في غضون ذلك، قدمت جامعة الدول العربية، دعماً إلى رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، وأشار بيان تلغظه (الزمان) أمس ان (جامعة الدول العربية، قدمت عبر المركز العربي للبحوث القانونية والفصلية دعماً إلى زيدان، وذلك خلال مشاركته في الجلسة الحوارية لرؤساء المحاكم العليا العربية المنعقدة في مدينة ميلانو الإيطالية). كما رحب زيدان، بالمبادرة العربية للتواصل القضائي التي تم طرحها خلال الجلسة الحوارية لرؤساء المحاكم العليا العربية، وقال زيدان

المغلق لرؤساء المجالس والبرلمانات العربية، لبحث الاعتداءات الخارجية التي تتعرض لها بعض الدول العربية، ويهدف بلورة موقف عربي موحد يؤكد الحفاظ على أمن واستقرار وسيادة الدول في مواجهة أي اعتداءات خارجية، بما يعزز الأمن القومي العربي ويصون أمن الدول العربية وسلامة شعوبها. وأوضح بيان أمس ان (الاجتماع ناقش تطورات الأوضاع في الأراضي الفلسطينية وما يتعرض له الشعب الفلسطيني من انتهاكات متواصلة، حيث من المقرر اعتماد قرار برلماني عربي بهذا الشأن، تكديماً للموقف البرلماني العربي الداعم للقضية الفلسطينية والرافض لجميع الممارسات التي تستهدف حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة). وأشار إلى ان (رؤساء وممثلي المجالس والبرلمانات العربية، ناقشوا

بغداد - إيهاب العربي
عاد رئيس مجلس النواب هيبب الحلبوسي، إلى بغداد بعد إختتام زيارته الرسمية إلى العاصمة المصرية القاهرة، التي شارك فيها، التي تضمنت مشاركته في أعمال المؤتمر الثامن للبرلمان العربي ورؤساء المجالس والبرلمانات العربية، وقال بيان تلغظه (الزمان) أمس ان (الحلبوسي إختتم زيارته الرسمية إلى القاهرة، بعد مشاركته في المؤتمر الثامن للبرلمان العربي ورؤساء المجالس والبرلمانات العربية، التي بحث على هامشها عدداً من الملفات السياسية والتشريعية والتطورات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، إلى جانب عقد لقاءات ثنائية مع عدد من رؤساء البرلمانات العربية). وكان الحلبوسي قد جدد، موقف بغداد الداعم لذكره التفاهم الأخيرة الموقعة بين الولايات المتحدة الأمريكية وإيران تمهيداً للتوصل إلى اتفاق سلام شامل في المنطقة، فيما ندد بالهجمات التي تشنها طهران على الدول العربية، برغم دعوات التهذبة الإقليمية والدولية، وقال الحلبوسي خلال المؤتمر (لا يمكن أن نتجاهل التحديات الأمنية والسياسية التي تواجه أمتنا العربية، وفي مقدمتها استمرار الاعتداءات والتحديات التي تستهدف سيادة الدول العربية وأمن شعوبها). وأضاف ان (العراق تجدد موقفه الثابت في إدانة الاعتداءات التي تمارسها إسرائيل على الشعب الفلسطيني، وعلى الأراضي السورية واللبنانية، مؤكداً رفض بغداد الاعتداءات الإيرانية التي تنتهك سيادة الدول العربية وتهدد أمنها واستقرارها). داعياً إلى (وقف فوري لتلك الاعتداءات والانتهاكات). وجمع الاجتماع

في تصريح أمس (نرحب بالمبادرة العربية للتواصل القضائي التي تم طرحها خلال الجلسة الحوارية لرؤساء المحاكم العليا العربية التي

مشروع رؤية برلمانية عربية بعنوان تعزيز سيادة الرقمية العربية وحماية الخصوصية الوطنية في عصر التحول الرقمي، التي تهدف إلى دعم جهود البرلمانات العربية في مواكبة التطورات التقنية وتعزيز الأمن الرقمي وحماية المصالح الوطنية، بوصفها أحد المقومات الأساسية لتعزيز الأمن القومي العربي). كما بحث الحلبوسي، مع رئيس مجلس الشورى القطري حسن بن عبد الله الغانم، دعم الجهود الرامية إلى ترسيخ الأمن والاستقرار، وتعزيز الحوار والتعاون بما يخدم مصالح شعوب المنطقة، في غضون ذلك، قدمت جامعة الدول العربية، دعماً إلى رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، وأشار بيان تلغظه (الزمان) أمس ان (جامعة الدول العربية، قدمت عبر المركز العربي للبحوث القانونية والفصلية دعماً إلى زيدان، وذلك خلال مشاركته في الجلسة الحوارية لرؤساء المحاكم العليا العربية المنعقدة في مدينة ميلانو الإيطالية). كما رحب زيدان، بالمبادرة العربية للتواصل القضائي التي تم طرحها خلال الجلسة الحوارية لرؤساء المحاكم العليا العربية، وقال زيدان

الرافدين يطلق خطة لإعداد قيادات شبابية رائدة



ملصق الحملة الاعلانية للحلقة التدريبية

بغداد - الزمان
تواصل شعبة الإعداد والتدريب في الإدارة العامة لمصرف الرافدين تنفيذ برامجها التدريبية الهادفة إلى تنمية قدرات الطاقات الشبابية، من خلال مبادرة تدريب طلبة كليات الإدارة والاقتصاد في الجامعات الحكومية والأهلية، ضمن رؤية المصرف الرامية إلى إعداد كوادر مصرفية وإدارية مؤهلة لسوق العمل. تنمية مهارات وقال مدير شعبة الإعداد والتدريب، عمام عارف، في بيان تلغظه (الزمان) أمس ان (المبادرة تأتي بتوجيه ودعم السيد المدير العام المحترم،

بغداد - الزمان
تواصل شعبة الإعداد والتدريب في الإدارة العامة لمصرف الرافدين تنفيذ برامجها التدريبية الهادفة إلى تنمية قدرات الطاقات الشبابية، من خلال مبادرة تدريب طلبة كليات الإدارة والاقتصاد في الجامعات الحكومية والأهلية، ضمن رؤية المصرف الرامية إلى إعداد كوادر مصرفية وإدارية مؤهلة لسوق العمل. تنمية مهارات وقال مدير شعبة الإعداد والتدريب، عمام عارف، في بيان تلغظه (الزمان) أمس ان (المبادرة تأتي بتوجيه ودعم السيد المدير العام المحترم،

بغداد - الزمان
تواصل شعبة الإعداد والتدريب في الإدارة العامة لمصرف الرافدين تنفيذ برامجها التدريبية الهادفة إلى تنمية قدرات الطاقات الشبابية، من خلال مبادرة تدريب طلبة كليات الإدارة والاقتصاد في الجامعات الحكومية والأهلية، ضمن رؤية المصرف الرامية إلى إعداد كوادر مصرفية وإدارية مؤهلة لسوق العمل. تنمية مهارات وقال مدير شعبة الإعداد والتدريب، عمام عارف، في بيان تلغظه (الزمان) أمس ان (المبادرة تأتي بتوجيه ودعم السيد المدير العام المحترم،

جريمة أستاذ كتب عن تلاميذه لكي لا نصاب بداء العظيمة

لقد اعتدنا ان يكتب الطالب عن استاذة بوصفه وفاء وعرفانا، لكن الوفاء ليس طريقا ذا اتجاه واحد. فكما يحق للتلميذ ان يذكر فضل استاذة، يحق للاستاذ ايضا ان يعترف بجهد تلاميذه، وان يحتفي بما انجزوه، وان يمجحهم شهداء ذاكرة، سواء كان استاذًا من صاذقة أمام الناس والتاريخ. انما لا اكتب عن هؤلاء من موقع الاستاذ الذي يوزع الأوسمة، ولا من موقع الوصي على تجاربهم، بل اكتب عنهم بوصفهم مبدعين يستحقون التوثيق. فالكاتبه ليست مكافأة، وإنما محاولة لحفظ الذاكرة العراقية من النسيان، وإنصاف أسماء تركت أثرًا في زمن صغار النسيان فيه أسرع من الضوء. لقد تعلمت خلال رحلتي الطويلة في الجامعة والصحافة والثقافة أن المعرفة ليست سلطة، بل سلسلة من الإيادي المتعاقبة. وما الاستاذ إلا حلقة في هذا السلسلة. هكذا فقط يتكتم المعنى، وهكذا يتحقق الوفاء الحقيقي للعالم: أن تمنحه، ثم نفرح حين نراه يعود

ياس خضير البياتي
أربيل
منذ ان بدأت كتابة سلسلة (مبدعون في الذاكرة)، أخذت تصلني ملاحظات كثيرة، بعضها يُقال علنا واكثرها يُقال همسا. وكان أكثر ما يثير استغراب البعض أنني اكتب أحيانا عن شخصيات كانت في يوم من الأيام من طلبة في الجامعة، أو من الباحثين والصحفيين الذين عرفتهم في بداياتهم المهنية. كان بعض الأصدقاء يقول لي: 'ليس من المألوف ان يكتب الأستاذ عن تلاميذه، فالمتضرر ان يكتبوا هم عنه، لا ان نتقلب الآية'. وتجدد هذا الحديث مؤخرا بعد نشر



فاضل البدراني



اسماء مصطفى

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
سعد البراز
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz
رئيس التحرير
رئيس تحرير الطبعية الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam
رئيس تحرير طبعية العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed Abdul Majeed
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقاقة 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان
www.azzaman.com

عيشة الكلاب

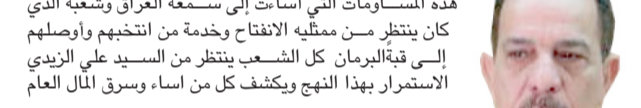
كلما نظرت لأحوال كلاب الشوارع في العراق شعرت بحقيقة صادمة ان مخلوقات الله تصب الفجر حتى لو كانت تلك الحياة حياة شظف ومعاونة وتل شديدا. كلاب الشوارع تقضي أيامها في جحيم الصيف العراقي بلا تكيف ولا كهراء، تشغل لها مروحة، وتكتفي بقي السننثا العليلكة لكي تبرد نفسها، معظنها تسير بأرجل مكسورة، لا يرحمها كل من استطاع ان يرمي حجرا باتجاهها: فهي لا تجد الطعام ميسرا ولا حتى فضلا طعام تالفة، ومن يرمي طعاما زائدا وهو يستطيع ان يقضي عليه في نهاره وليتله قبل ان يتلف في هذا الحر الشديدا!! صيفها عذاب وشتاؤها عذاب، برود ومطر حيث لا موى، فهي تتلحف السماء وتنام في وجار مصطنع تحت درج مسطح أو حفرة بين الأناض: تقضي ليها مستقبلة تحرس بيوت المخل من أي وادف غريب حتى لو كانت قطة قادمة من حي آخر، تحرس البيوت التي هي عادة مقفولة الأبواب، موصدة النوافذ. تدور في الشوارع لا أحد يراها على هذه الحراسة الجائبة، وسهرها الطويل على حماية الحي من كل وادف غريب. وعند الفجر تراها ممددة على أسنفل الشوارع على أن تجد بعض البرودة من ليل شديدة الحرارة، وقد يبلغ الغناس والتعب بها جدا، فتمام نومة الموتى، فدهسها السيارات المارة، وتلقى العجلات يجثها على عافات الشوارع. حقيقة لا أدري من أي مكان تجد هذه الكلاب البائسة الما، لتشره خصوصا في شهر الصيف، فالأه قطع من الحي في أكثر الأوقات: والماء، الصالح للتسرب عزيز ويشتري من الباعة المتجولين بعوات. حياة الكلاب صعبة حقا صيفا وشتا: تراها تجلجول هراثها الانهات، وبعضها مصاب بالجرب، وامراض جلدية أخرى، فهي تحسك جلودها بالجران حتى تدمي جلودها، عيونها مغلقة إلا من نفضة كالخيط يفلح المومع التي تتردها، لا تدري هل في دموع حزن ما إفرازات مرضية!! كلما رأيتها أحسست أن لا أمل لهذه المخلوقات بالحياة، ولا أدري كيف تتناسل مع كل هذا البؤس والإرهاب، وهذا العذاب مع حياة لا رحمة فيها، وقد صدقت استنتاجاتي فلم أجد جوا واحدا يهدو برود وراه أمه في الحي، فهل هي تاكل جرها بسبب الجوع الشديدا، تحتفي آثار الجراء في الحي، وهذا إتهام مغلول ما أنها لا تتناسل حقا؟! كلاب لا أخوة لها ولا بنوة لأهيات، فالجميع عدو الجميع وكل منها يبغض الجميع، ويتقاتل مع من أجل لا شيء، بل ويتعارك مع ظله ان يراه يسير أمامه، عدوانية عجيبة، لا تجعلها في أكثر حيواتها العافية توحشا!! بعضها ممن يمتلك الشجاعة حين يتباهي اليأس من هذه الحياة القذرة التي يعيشها يفكر ويفكر باحثا عن طريقة للخلاص من هذا العذاب، فيعوده تفكيره الحيواني إلى حكمة الأجداد الميامين من كلاب القبيلة، أن يستخدم غريزته الحيوانية بدل من فكرة العيش المسالم مع هكذا واقع منحوس، فيعود إلى عض أول عابر سبيل: فينب نمته كلاب فقير، وينال على فخلته جزاره العادل ما يوضع السم له أو قتله رميا بالرصاص، وكلتا المبتئين أحد الكلاب الشجاعة الأثرية التي ستخلصهم من حياة اللذ والجوع والعطش والحر: فلا تشعر بعدها بمطش ولا حر ولا جوع ولا ضياع في هذه المدينة الجاحدة، وللأسف بعض العراقيين يصف حياتها بأنها كعيشة كلاب الشوارع، فعندنا لكل من يجد تشابها بين عيشته وعيشة هذه الكلاب المسكينة!!



فيسل عبدالحسن

فتحت ابواب الفاسدين

عندما يصل الفساد إلى مرحلة تصل إلى ممثلي الشعب يصبح الأمر في غاية الصعوبة ويشكل حالة لا يمكن السكوت عليها لأنها تضرب عمس الحياة وتؤدي إلى انهيار الاقتصاد العراقي برته وهنا لابد من المعالجة واتخاذ الاجراءات الصارمة بحق كل من يعمل من أجل المصالح الشخصية وتفتني أفة الفساد واليوم ما تم اتخاذه من قبل السيد رئيس الوزراء في الزبدي من خطوطه بالاتجاه وقف هذا الفساد والتأمر على اقتصاد الشعب يعتبر جريره اولاً بحق الاقتصاد العراقي وثانياً سمعة البلد وهذا يجاسس عليها القانون يشهد العقوبات التي توقف هذه المسامحات التي أسأت إلى سمعة العراق وشعبه الذي كان ينتظر من ممتطي الافتتاح وخدمة من اتهمه وأوصلهم إلى قبة البرلمان كل الشعب ينتظر من السيد على الزبدي الاستمرار بهذا النهج ويكتف من كل من اساء وسرق المال العام



جواد عبد الجبار العلي

دعوة إلى مواطنينا

كل من يتجاوز على اسلاك وممتلكات ودوائر الدولة العراقية ويقوم بالسلب والنهب فهو مدفع الثمن من اعداء شعبنا العراقي اللبرج علما ان هذه الممتلكات هي ثروة قومية وطنية إلى انظار رئيس مجلس الوزراء الإصلاحى. السيد الزبدي



عبد العظيم الخفاجي

حماية التنگال

لو السياسيين الفاسدين عدمه انشوية عقل، وهمه يباوعون افلام اعتقال ريعهم، كان بطولا مسلح السياسة وكعدوا على صفحة، ينظرون آخرتهم في راح تكون أسود من نديام، ولو عدمه انشوية تقوى، وهمه يتسوقون الفرس كل اهل العراق بقرارات الاعتقال كان ارحوا سكتاوي للحكومة، وسلموا كل الحكومة إلى ياكورها، ورجعوا للدولة الاملاك التي استولوا عليها، واتعدوا عن العين ان يغادرون هاي الدنيا غير مأسوف عليهم، ولو يتذكرون عن من الشجاعة، وهمه يتفرون على كم الشمامة التي طلعت، ومقدار التبر التي صر على منشر وعالية أكبر العقائين. كان اعلنا توتيهيم، واعتادوا من الشعب حفاظا على بقايا كرامتهم، قبل ما تنظر الاثور وتشيبلهم الناس الاعلان عليهم، والضاوية منهم، وتقدمه براميل الزبالة، لكن ما راح يسووها، لأن الفصح مالي قلوبهم، والجشع شاعل بالهم، والنجح سيطر عليهم، وأن ما يسووها لازم الناس تاخذ دورها، وتطلع للشارع تايد خطوات الحكومة، وتحظها على المزيد، وتجبر الفاسدين ان يسووها



سعد العبيدي

النزاهة وملاحقة خفافيش الليل

يخلطن من بظن ان افغاله المشبية في سرقة اموال الدولة والتجاوز على المال العام بطرق متوسية اضعاف الدولة وبالتالي تغيير نمط حياته ما يحصل عليه من السحت الحرام ناسيا ومتناسيا ان كان يحلم يوما العمل في الدولة او تبرؤه مناصب عليا من دوين استحقاق لولا المحاصصة الفئبية وافرازات القدرة اوصلته التحكم الوطني والتسلط على من هم تحت امرته من الموظفين والقبائل وهذا ما تشاهد هذه الأيام وتداوله وسائل الاعلام المختلفة وما تقوم به هيئة النزاهة عن كشف افعال الفاسدين والرهوة يسعون ويلا حياء من جعل الدولة رخوة والانتقام من مبيتها وشعور المواطن إلى ما كانت تتميز به الدولة من النزاهة والاخلاق الطويلة وان من يتم تعيينه بشرطه اذنا وظفت شخصيا وكفنت الاخلاق، والدولة الرخوة كما هو معلوم هي التي عبر عنها الاقتصادي السويدي يوزن مردال الحائز على جائزة نوبل والذي نشرها عام 1968 ويقصد بها اي الدولة الرخوة التي تضع القوانين ولا تطبقها لان لا احد يحترم القوانين والكرار لا يبالون بها لما يملكونه من المال والسلطة ما يكفي ليحيمهم منها والصغار يتلقون الرهوة بغض البصر عنهم ويضيق ان الفساد ينتشر في السلطتين التنفيذية والتشريعية حتى يصل إلى القضاء والجامعات واول سمات الدولة الرخوة تراجع الدولة داخليا وخارجيا وعدم احترام القانون وضعف ثقة المواطنين بها، وفي ضوء ما تقدم اصبح لزاما على هيئة النزاهة الموقرة ملاحقة الفاسدين بكل ما اوتيت من قوة وخاصة من يشغلون الدرجات الخاصة ويخاونوا الامانة الوطنية وتعتريهم وكشفهم بالاسماء، امام الالاعنا وانها ظاهرة الفساد وعدم الاكتفاء بالسابق والاسباب وان لا تاخذها في الحلق لومة لائم



عبد الرضا محسن الملا

حكومة التحديات الكبرى

الحكومة العراقية الجديدة ترزح تحت ضغوط أزمة اقتصادية خانقة تعجز معها عن الإيفاء بالتزاماتها المالية وبالذات في دفع رواتب الموظفين والمتقاعدين بسبب قلة إيرادات بيع النفط العراقي في شهري آذار ونيسان الماضيين وفقاً لإعلانات حكومية رسمية وهو وضع تفاقم بعد تداعيات استمرار غلق مضيق هرمز والحرب الأخيرة في المنطقة ، ورغم عدم اكتمال التشكيلة الحكومية الوليدة الا انها تحاول العمل ضمن مسارات: الأول حصر السلاح بيد الدولة ، والثاني محاربة الفاسدين ، وعلى الرغم من قصر عمر الحكومة الا ان المتتبع يلمس بوادر نجاح من جهة في اعلان بعض الفصائل التي ترغب بتسليم سلاحها للدولة او الاندماج في المؤسسات الفاسدين ، واتخاذ إجراءات قانونية بحق عدد من المسؤولين التنفيذيين من جهة أخرى حسب ما اعلنته هيئة النزاهة مثل عدنان الجميلي وكيل وزير النفط الاسبق ومدير عام شركة توزيع كهرباء الوسط علاء سمير راشد... وانباء عن تسريبات فجر اليوم بصور اوامر اعتقال قضائية بحق مسؤولين وبعض اعضاء مجلس النواب.

ان السلطة التنفيذية تحاول ان تجد طريقاً للانطلاق والعمل في اجواء تتلاءم فيها الازمات المترامية من الحكومات السابقة ، ورئيس الوزراء يحاول ان يخطط لنفسه استراتيجية ويضع حجر الاساس وبصمة لفترة حكمه التي اعلنها صراحة انها وحيدة ولن تتكرر ، قد تكون تحت عنوان مكافحة الفساد او تحقيق الاستقرار ، ايا كان الملف الذي ستعمل عليه الحكومة يجب ان يكون مقروناً بإعادة سياسية حقة ورغبة جادة في الانجاز لان الفساد اركم الانوف واصبح لا يطاق من صغار الموظفين الى كبار المسؤولين التنفيذيين دون حجل وعلنا ما يستدعي التصدي لهذا الملف دون تأجيل او تعطيل.



جواد العطار

كربلاء

أي الشهادتين تختار؟

يُحكى ان نملة رأت فيلاً وسأته بقسم بالله كاذباً ويشهد بالزور ثم بعد ذلك انصرف الى بيته يصلي ويبيكي بخشوع ثم نام ليلته ونهض من نومه ليلبس القاط والرباط ويضي الى مكان عمله في الغابة ليحدث زملائه عن مكارم الاخلاق وراحة الضمير إلا ان النملة لم تحتمل ذلك فبادرته بالسؤال كيف يتم مرتاحاً من يشهد الزور؟ سواء في المحاكم او في التعاملات التجارية او في الأسرة او في الصداقة او في الوظيفة او حتى في وسائل الإعلام ثم يذمى الصالح؟ فكان جوابه بكل ثقة وغرور الغاية تثير الوسيلة والحسنات بذهن السينات

لا شك ان شاهد الزور يعيش انحصاراً اخلاقياً مريحاً فيبر كذبه بالغاية ويغسله بالدعاء، يظن ان الله سبحانه سيبغى بالنياب لا بالحقائق متناسياً ان الضحايا يرحون تحت وطأة شهادته الزور. ان الصالح لا يحتاج ان يُخبر الناس بصلاحه ففعله يسبق لسانه أما شاهد الزور فبما اطال السجود ومهما بالغ في ارتداء قميص العفة والطهارة سيبقي جرحه ينزف في جبين الأبرياء شاهدة عليه عند العزيز الجبار. فأي الشهادتين ستختار أنت؟ شهادة الحق وإن كلفتك أم شهادة الزور التي تمنحك وسادة مريحة من النفاق؟



حاتم جسام

كركوك

الدليل .. كبتنا

من المأخذ على عالم السوشيل ميديا انه يعمل بلا رقيب ويطرح ما يصله من آراء و مواقف من دون تمحص ، او تتبع قبل النشر من اجل الوقوف من دقة المعلومة التي تصل للموقع الالكتروني المستهدف .. لذا فقد استغل الكثير من المعتمدين والمخبولين من ال من تطلعين للشهرة هذه الميزة ، وراحوا يتحفظون باراء اقل ما يمكن وصفها انها غير قابلة للتصديق ، ويرفضها العقل البشري السوي .. ومن تلك الخزعبلات ما شاهدها اليوم على احدى المواقع الاخبارية عن طريق المصادفة ان عرض الموقع لقاءً مطولاً مع ادهان التي عرفت نفسها بانها مختصة في علم الما ورائيات ونها قد قدمت بحثاً علمية في هذا المجال ، لكن المشكلة التي تجابهها في كل مرة حسب زعمها هي عدم اقتناع الجمهور بارائها ، وعدم قبول الجمهور بنتائج البحوث العلمية التي توصلت اليها و عدت ذات قصور في فهم المنطقي ، لا قصور في قيمة البحث العلمي .. وتزعم هذه السيدة الماورائية ان اهل الموصل ليسوا بشعرا عاديين : بل اقوام نزلوا من السماء و حطت بهم الاطيار الفضائية في مرحلة ما على الارض و اختفت .. اما الموصليون فقد استقروا فوق هذه الارض و عمروها و سكنوها وتتأسلوا ليزداد عددهم ويصل الى ما هو عليه الان .. اما الدليل الذي تسوقه لنا هذه الماورائية كي نصدق ما ادعتة فتقول الدليل هو العقلية التي يفكر به ابن الموصل التي تختلف عن باقي المدن العراقية ، فالموصلي يفكر تفكيراً يسبق اقارنه بمدة زمنية اطول !! .. وتسوق لنا ما تصفه بدليل ثان يدعو للضحك اكثر من الاول حين تزعم ان الموصليين يصنعون (كبة الجريش) على شكل اقراص تشبه الصحن الطائرة و هذا لم يأت اعتباطاً بل هو دليل على المنبع الذي جازوا منه فكل مدن العراق تصنع الكبة بشكل كروي الا الموصل تقدمها بهيئة قرص !! ..

و بعد .. التي ستصل بنا المسارات .. العالم بدأ يقتش في اجزاء الخلية و نحن ندمج ما بين الكبة والصحن الفضائية .. اليوم فقط عرفت تأثير افلام الكرتون على تفكير بعضنا وبخاصة حين تصل درجة الحرارة نصف درجة الغليان ..



نوفال الراوي

الموصل

الطالب وتوضيح الرئيس

إذا كان الطالب يُجبر على دفع رسوم HIPEQ دون الحصول على الخدمات المعنوية عنها، فهل ينسجم ذلك مع معايير الجودة والتصنيفات الجامعية؟

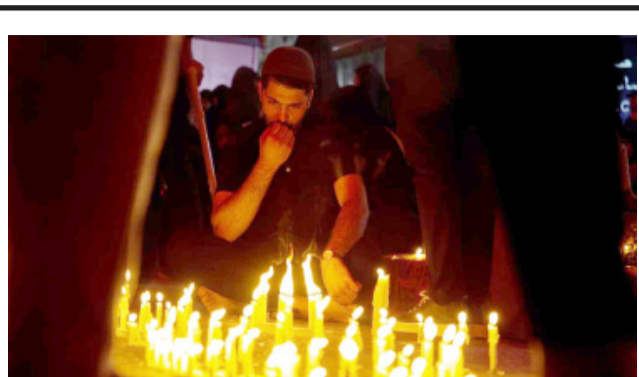
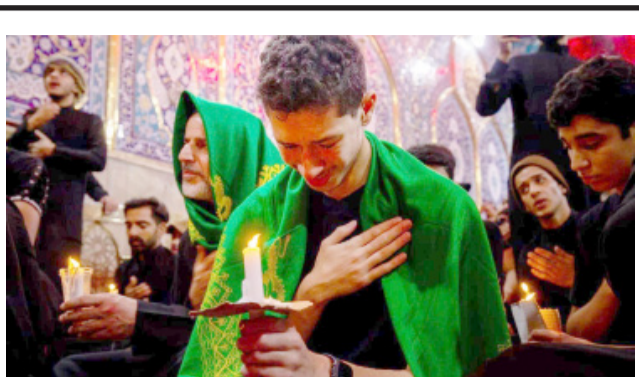
وماذا يتعلم الطلبة من هذه الممارسة؟ وما المعارف والمهارات التي يراود ترسيخها لديهم إذا كانت الممارسات المؤسسية لا تعكس المبادئ العلمية؟

فالتعليق لا يُقاس بما يعلنه رئيس الجامعة أو العميد، بل بمدى اتساق الممارسات المؤسسية مع القيم التي يُراد غرسها في الطلبة، ويمدى تحويل تلك القيم إلى سلوك مؤسسي يعزز الثقة والشفافية والمسؤولية.



صالح الدين الجبّاري

بغداد



شموع: الاهالي يوقدون الشموع بذكرى عاشوراء

نفط ميسان تدعم زيارة عاشوراء وتركيا تحتضن أول تجمّع حسيني شموع الحزن تضيء عتبات منازل كربلاء وفاءً لآل البيت

لاهالي المدينة بعد كارثة الزلزال)، مؤكدة (اهمية ترسيخ قيم الوحدة الإسلامية وتعزيز التواصل بين الشعوب، مستلهمة مبادئ الإمام الحسين في الإصلاح والتعايش)، وأوضح مدير مركز الإمام الحسين الثقافي في إسطنبول، صباح الطالقاني، أن (الملتقى يمثل الصورة الحقيقية لمشاريع العتبة)، وأضافت أن (اختيار مدينة هاتاي جاء لما تتلوه من مكانة دينية واجتماعية، فضلاً عن توجيه رسالة دعم معنوي

شخصيات دينية، وجمع من محبي أهل البيت، وبيت ان (الملتقى يمثل مشروعاً إنسانياً يدعو إلى الحرية والعدالة)، مشيرة إلى أن (الإعلام الحسيني يواصل أداء رسالته في نشر ثقافة الحضور والتعايش ونقل الصورة الحقيقية لمشاريع العتبة)، وأضافت أن (اختيار مدينة هاتاي جاء لما تتلوه من مكانة دينية واجتماعية، فضلاً عن توجيه رسالة دعم معنوي

نفهض من اجلها الإمام الحسين عليه السلام)، من جانب آخر، نجحت شركة نفط ميسان، بخطتها الخدمية الخاصة بإسناد مراسم زيارة عاشوراء، عبر تسيير حفلات مجانية لنقل الزائرين من المحافظة إلى كربلاء، بمتابعة مديرها العام، حسين كاظم لعبي، دعماً للجهود الرامية إلى إنجاح الزيارات المليونية، وتسهيل حركة الزائرين. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس أن (المبادرات الخدمية للشركة تضمنت دعم

عمق الارتباط الروحي والوجداني بهذه المناسبة الخالدة)، مشيرين إلى أن (هذا الطقس يحمل دلالات إنسانية وإيمانية عميقة، إذ يعكس مشاعر الغربة والوحشة التي عاشها آل البيت، فضلاً عن كونه رسالة وفاء وتضامن تتوارثها الأجيال). فاجعة كربلاء واضافوا ان (الشموع كانت ولا تزال رمزاً لإضاءة العتمة التي خلفتها فاجعة كربلاء، وإعلاناً سنوياً للوفاء والولاء للقيم التي

ميسان - كواكب على السراي كربلاء - محمد فاضل ظاهر أوقد اهالي كربلاء، الاف الشموع على عتبات منازلهم والاماكن المحيطة بها، في مشهد يتجدد مع أيام شهر الحرم، ويجسد مشاعر الحزن والمواساة لآل بيت النبي (عليهم السلام)، واستذكراً لفاجعة الطف وما رافقها من الالم، وقال عدد من الاهالي لـ(الزمان) إن (إيقاد الشموع يمثل رمزا لاستتكار مصاب الإمام الحسين، وأهل بيته وأصحابه، ويعكس

البرلمان يناقش في جلسة إستثنائية ملف تلوث دجلة والفرات

خبير يدعو الحكومة إلى إصلاح المنظومة الإدارية لمواجهة أزمة المياه

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مستمرة حالياً في ناحية الدغارة، وتتوسع لتشمل مناطق أخرى، وتابع أن (العراق تمكن خلال الفترة الماضية من تعزيز خزينة المائي بعد مرحلة من الانخفاض والتدهور ورفع الترسبات من الودية والمجاري المائية داخل قضاء تلعفر وأطرافه، وقال بيان امس ان (الحملة تأتي ضمن خطة التطهير الحرجة، بهدف تعزيز انسيابية الجريان وتأمين كفاءة نقل المياه)، وأضاف البيان انه (ضمن محافظة الديوانية، تواصلت ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤشرات إيجابية على إستقرار صرف العملة برغم التقلبات

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).



مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

البكتريا النافعة تحل ضيفاً على جامعة بغداد رسالة ماجستير لتعزيز تنمية إقتصادات الدواجن

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).



مؤكدين (اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، وضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انقراض مساحات واسعة من (الاهوار). من جهةها تواصل وزارة الموارد المائية متابعة توزيعات المياه ضمن قطاع المسؤولية في محافظة بابل. بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع الري والنزل، لتحصين انسيابية جريان المياه، وإصلاح الخطوط المتدهورة، إضافة إلى المحافظة على البنية التحتية للمشاريع، وتأمين ملاكات شعبة الموارد في الشاغرة، متابعة التوزيعات المائية في جدول النورية، حيث وصلت الإطلاقات المائية إلى الكيلومتر 9 من أصل الطول الكلي للجدول، ضمن مساعي إصالح الحوض المائية إلى الأراضي الزراعية).

تطور مطرد في رادارات الأرض-جو تحد متعاظم للطائرات المقاتلة



الليات: عدد من الآليات العسكرية في إطار الدفاعات الجوية

من الرادارات، وذلك بناء على النقطة التي تصطدم فيها موجة الرصد ببشكل الطائرة. عندما يكون انعكاس الموجة ضعيفاً، تكون الطائرة متخفية؛ أما عندما يكون قوياً، فتصبح الطائرة مكتشفة للغاية. ويُخصّص الجنرال المهندس توماس، وهو رئيس البرنامج الخاص بطائرات رافال في المديرية العامة للتسلّح للوكالة الفرنسية للشترتبات الدفاعية، والذي يُشار إليه باسمه الأول فقط تماشياً مع البروتوكولات

التردد هذه. فإذا انتقلت إلى ما يسمى بنطاق Ku-band، على سبيل المثال - عند تردد 12 غيغاهرتز - أو انخفضت إلى ما دون 1 غيغاهرتز في نطاقات UHF أو VHF، تصبح الطائرة قابلة للكشف تماماً مرة أخرى. وفي منشأة برزوز (Bruz)، يوضح جيلداس، وهو خبير في تقنيات التتبع الراداري لدى المديرية العامة للتسلّح تحتاج إلى تحديد خصائص كل زاوية محتملة يمكن رؤية الطائرة منها؛ إذ تختلف طريقة انعكاس الإشعاع باختلاف نطاق التردد. وتشمل التهديدات الناشئة الترددات المنخفضة (مثل VHF و UHF) التي تتميز بمدى أوسع ولكن بتردد أقل، في حين توفر الترددات العالية (مثل نطاق Ku-band) دقة أكبر ولكن بمدى أقصر.

مقطع عرضي وسيُتمّل المقطع العرضي الراداري الجديد لطائرة رافال بصريا على شكل كرة تخيلها شقوق، تمثل نقاط ضعف بناءً على الزاوية التي تصطم فيها الموجة بجسم الطائرة.

ويقول كورنتان، وهو خبير في مجال الكشف لدى المديرية العامة للتسلّح، إنه داخل قاعة المقطع العرضي الراداري هذه، يمكننا تحديد ما نسميه «قطاعات غير مرغوب فيها»، وهي زوايا تؤدي إلى تركيز انعكاس الموجات، وترغب في تجنب تعريضها للرادارات. وسيستجيب هذا الفهم الأكثر تفصيلاً للطيارين استنباط قدرات طائراتهم بشكل أفضل وتعديل مسارات الطيران للحفاظ على حالة التخفي لأطول فترة ممكنة. ويشير أحد طياري رافال إلى أنه في الحرب الجوية، يتمتع الطرف الذي يتكشّف في وقت متأخر بأفضلية حاسمة.

قد لا تكون الطائرات مجهزة جيداً لمواجهةها، وإذا ترك هذا التطور دون معالجة، فإنه يهدد بشكل مباشر بتفردات تتراوح بين 4 و 10 غيغاهرتز من الأرض (وتُعرف بنطاق S-band) وتلك المنبعدة بين 8 و 10 غيغاهرتز من الجو (نطاق X-band). وينتج ذلك خطر بيع الكحول في باريس والغناء المعروفة باسم سولانج (Solange)، كانت في عام 2013، أي قبل عودة الحروب الموسعة في العالم. ويوضح مصدر أوروبي متخصص في هذا المجال لوكالة فرانس برس طالباً عدم الكشف عن هويته عندما نتحدث عن

العسكرية الفرنسية، الوضع قائلاً: «يجب أن تكثيف طائرة رافال باستمرار مع التهديدات المتطورة». إذ تظهر الصراعات الأخيرة بروز استراتيجيات أكثر تطوراً لمنع الوصول (anti-access)، وتميز بانتشار أنظمة أرض-جو متكاملة ومرابطة للغاية، تشكل شبكة معقدة من الرادارات والبطاريات المرتبة في طبقات متتالية. ويضيف إلى ذلك: «تتجه قدرات الرصد نحو نطاقات ترددية رادارية جديدة، وهي نطاقات

بروز، (أ ف ب) - مع تزايد أعداد الرادارات التي تتصاحب نطاقات ترددية أوسع، بات لزاماً على الطائرات المقاتلة مواجهة تهديدات متعاظمة تطرحها أنظمة المعركة، والتكيف للحفاظ على قدراتها في التخفي. شهد العالم في السنوات الأخيرة سلسلة حوادث لافتة مرتبطة بأنظمة الدفاع الجوي.

بيتها سقوط طائرات سوخوي روسية ينيران الدفاعات الأوكرانية منذ عام 2022، وإسقاط طائرة رافال هندية على يد الباكستانيين عام 2025. إف35- التي تُعد من أكثر الطائرات قدرة على التخفي في العالم، طائرات مقاتلة في الجو فوق إيران عام 2026... فبعد عقود من الحروب غير المتكافئة التي عملت فيها الطائرات المقاتلة من دون مواجهة تهديدات جديدة، تأتي هذه الأملية لتدركنا بحقيقة صارخة بأنه عند مواجهة خصم دولة يمتلك تجهيزات متطورة، يمكن رصد هذه الطائرات وتدميرها وهي مغلقة في الجوار. داخل غرفة ضيقة عازلة للصوت تابعة للمديرية العامة للتسلّح (DGA) في منشأة بمدينة برزوز في منطقة برياني الفرنسية، يمكن رؤية زوايا مختلفة من طائرة رافال مغلقة أمام مصدا كبيرة تعج بالهوائيات؛ وهي معدة بخُطَر تماماً بصورها. وعلى مدار أسابيع في أواخر الربيع، تعرّضت الطائرة لوجعات رادارية وتخصّصت لعمليات منجزة للرادار لتحديد المقطع العرضي الراداري (RCS) الخاص بها بدقة. يمثل هذا المقياس نقلة القوة والضعف لدى الطائرة في مواجهة أنواع مختلفة

أن يأتي متأخراً خير من أن لا يأتي أبداً

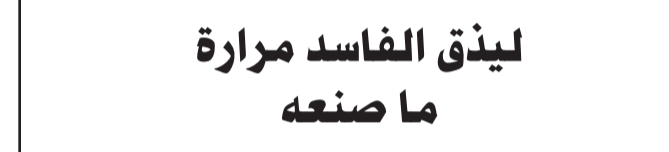
مستعيباً بقوة الله جل في علاه، مستعيباً بأبطال الأساطير، استجلب الحكمة والمآثر من أفواه أبطال التاريخ، وساحات التضال.. فقرو صفاً واحداً أيها العراقيون.. فليس أمامكم ولا خلفكم سوى العراق.. وكل حرف بهذه الكلمة المقدسة عبر العصور، يحسور من الدماء، هذا مثل الماني شهير (Beser spät als nie)، ومثل هذا المثل في التايوان، أن نقول لأحدكم، أن تفعل شيئاً بداوي العلة، خير من أن لا تفعل شيئاً... ويقال كلمة صدق واحدة في حضرة سلطان غاشم رجولة..

يقال أحياناً، إذا كان الكلام من فضة، فالسكوت من ذهب. وفي حديث الرسول الكريم «استنكوثن فتى، القاعد فيها خير من القائم، والقائم فيها خير من المشسي، والمشي فيها خير من الساعي، من تشرف لها تستشرفه، فمن وجد فيها ملجأ أو معاذاً فليعد به». في عام 490 قبل الميلاد، نشبت معركة ماراثون بين اليونانيين والفرس في منطقة ماراثون اليونان، وبعد نزاع طويل انتصر اليونانيون على الفرس، وبعد الانتصار خرج شخص من المقاتلين اليونانيين اسمه فيثيبس وقد جرى مسافة قدرها 40 كيلومتر من ماراثون إلى أثينا ليخبر أهلها أنهم انتصروا على الفرس وبعد أن أخبرهم بالنتيجة لفظ أنفاسه ومات من التعب والإرهاق. قاتل الإسبريطيون (اليونانيون) قتالاً مجيداً، وهزموا الفرس.. الذين خسروا 20 ألف من جنودهم ومرتزقتهم، فيما لم يخسر الإسبريطيون سوى 300 مقاتل بما فيهم ذلك الجندي الباسل الذي تصدى ليلبع شعبة برسالة النصر.. من أجل أن يفرح الناس، والفرح هو شعور إنساني بالخالص من شر مستطير، استأنذن هذا الجندي الشجاع قائده، واسمه فيليبس (Pheippides) مضى بعدو والشوق يسبقه.. لم تكن هناك جائزة تنتظره، ولا ميدالية ذهبية أو فضية أو برونزية، بل قلبه العام بالنصر.. بيده رسالة وسيف وفي فمه وعلى لسانه بيان البيانات.. بيان النصر على الهيج المعتدين، وعلى يد رفاقه، لا تكاد أطراف أصابع قدميه تلامس الأرض، قلبه يطير بفرحة النصر ويبلغ الرسالة، رجة تطير شجاعاً لتبلغ قومه وأهل بلاده، عيانه على الأفق حيث وطنه، حتى بلغ العاصمة يعود دون توقف وسط دهشة الناس ترى ماذا يريد هذا الجندي أن يقول.. «الم يتوقف هذا البطل إلا أمام نواب الشعب المجمعين وعلى رؤوسهم الطير.. ليعول كلمة واحدة كرهها مرتين: من كلمتين فقط» لقد انتصروا... لقد انتصروا... (باليونانية) - nenekamen - بيده رسالة وسيف، سقط بين أيدي قادة بلاده وممثلي الشعب، سقط هذا الجندي الشجاع ميتاً من فرط التعب والإرهاق. والرسالة الكبيرة الثقلية التي حملها.. قست الساسة التي ركضها هذا الجندي فبلغت (42 كيلومتر، و198 متراً) من منطقة ماراثون وحتى مجلس نواب الشعب (البرلمان) في أثينا.. وفي بغداد مثل مشهور «باجر راج برون، وانطى التي بيشرزون بوسه من العين».

وفي بغداد مثل مشهور «باجر راج برون، وانطى التي بيشرزون بوسه من العين» وفي بغداد مثل مشهور «باجر راج برون، وانطى التي بيشرزون بوسه من العين» وفي بغداد مثل مشهور «باجر راج برون، وانطى التي بيشرزون بوسه من العين»

ويجاء... الدنيا شهافية... هنت عراقية عربية. والافتاء الصوريون يقولون «يا خير مليون جنية... العافية درجات... اول العيف قطر... ثم يهجر... واتشد عندنا الراي يوم استشهدنا القادة 20 / ايلول / 1959 ينشادي العراق يا حنفة من رمك المعطر تجعما يدي... فك الرمان يا عراق...»

ضرعام الدباج



برلين

ليذق الفاسد مرارة ما صنعه

هناك جرارة لا تُرتكب بسكين ولا برصاصة، بل تُرتكب بقلم يوقع عقداً فاسداً، أو يختم بيدد ثورية وطن، أو بمنصب يتحول إلى سوق يبيع أحلام الناس. إن الفساد ليس رقمًا في تقرير، بل هو ظل تام جائئًا لأن المال الذي كان ينبغي أن يصل إلى مآثته اختفى في جيب مسؤول، وهو مريض ليعط انفاسه لن دوايه أصبح عمولة، وهو شاربٌ من عمره في البطالة لأن الوظيفة ليعت لمن يدفع أكثر، وهو قرية عطشى تجاور نهراً لأن ميزانية الماء تحولت إلى أرصدة في مصارف بعيدة، ولذلك فإن العدالة لا تكون كلمات تُلقي في المؤتمرات، بل شعورًا حقيقيًا بأن من صنع المسألة لا يبقى معزولاً عنها داخل أسوار مكيفة، بينما الشعب يواجه حرارة الصيف وانقطاع الكهرباء ورداة الخدمات. إن العقوبة التي لا تجل الفساد يدرك حجم الخراب الذي تسبب به تتحول إلى إجراء إداري لا يغير ميزان حق.

ليس المطلوب الانتقام، فالانتقام يُشبه الجريمة حين يفقد بوصلته الأخلاقية، وإنما المطلوب عدالة صارمة تجعل الفاسد يرى بام عينيه آثار أفعاله، وأن يعيش لحظته التامل في الخراب الذي خلفه، وأن يدرك أن ملايين العراقيين لم يكونوا أرقامًا في ملفات، بل بشرًا لهم وجوه وأحلام وأطفال ينتظرون حياة كريمة. لقد عاش العراقي سنوات طويلة وهو يعادى انقطاع الكهرباء، ويعتاد شح الماء، ويعتاد اشتراطات حين يغيب الضمير ويصعب المنصب غنيمته لا مسؤولية. إن الفساد لا يسرق المال فقط، بل يسرق الزمن، ويؤجل مستقبل الأمة، ويضع اليأس في قلب الشباب، ويوزع الشك في نفوس الناس حتى يصعب المواطن غريبًا في وطنه، وما من عقوبة أشد على الإنسان من أن يفقد أمام ضميره يوماً وهو يرى أن حياة الملايين انكسرت بسبب قراراته. العراق اليوم لا يحتاج إلى مشاهد تشفي العليل، بل يحتاج إلى قضاء لا يخاف، ودولة لا تتسامح، وقوانين تسترد بها الأموال المنهوبة، ويجاسب بها كل من خسان الأمانة، مهما علا منصبه أو اشتد نفوذه. فحين تصبح العدالة فوق الجميع، لن يجرؤ أحد على مد يده إلى قوت الفقراء أو مستقبل الأجيال، إن الأمم لا تنهض بالكراهية، بل بالعدل، ولا تُبنى بالثأر، بل بالخاصية التي تعيد الناس لثقتهم بالدولة. وعندما يشعر كل من خان وطنه أن القانون سيلاحقه حتى آخر فليس سره، عنده فقط سيدرك الجميع أن العراق بدأ يكتب صفحة جديدة، عنوانها أن الوطن لم يعد مزربة للفاسدين، بل بيتاً تحرسه العدالة، ويصونه القانون، ويستفيد فيه الإنسان كرامته التي طال انتظارها.

ملاحظة: أبرز الأسماء المتهمة بالفساد التي التي القبض عليها اليوم رسمياً... حسب وكالة الأنباء العراقية.

حامد الضياني

بغداد

حين نطقت مواكب تشرين بشعار الحسين

ويبقى السؤال، بأي منطق نُقلت تلك الوجوه البريئة في ساحات تشرين؟ وما الذي جعل دماء الشباب رخيصة إلى هذا الحد؟ كيف واجهت السلطة صدورنا عارية لم تحمل سوى حلم بوطن يليق بالعراقيين؟ وكيف سقط أكثر من ثمانمئة شهيد لأبنهم طالوا بالإصلاح والكرامة والعدالة؟

واليوم حين نرى صورهم في المواكب، لا نستذكر وجوهاً غابت فحسب، بل نستحضر الجريمة بكل تفاصيلها. نتساءل: كيف سُدَّ القتل فعلنهم؟ وكيف اتفقوا أنفسهم أن الرصاص يمكن أن يسكت فكرة، أو أن الدم يمكن أن يدفن الحقيقة؟ وفي مفارقة مؤلة، حين نطقت مواكب تشرين بشعار الإمام الحسين: الإصلاح والكرامة، أصبحت صور شهدائها ممنوعة. وكان الخوف لم يعد من الأحياء فقط، بل امتد إلى وجوه الشهداء، فالصورة التي تذكر بالجريمة أخطر عندهم من الجريمة نفسها، لأنها تبقى الذاكرة حية، وتنعكس الحقيقة من أن تُدفن هؤلاء الشباب جرحوا بطالين بما خرج من أمله سيد الشهداء، الإمام الحسين (عليه السلام)، رفض الظلم، ومواجهة الفساد، وصور كرامة الإنسان. لكن المفارقة المؤلة من ومن واجههم بالرصاص، يلاحق اليوم صورهم، ويمنع استنكارهم. فما خرج هذا الذي يجعل السلطة تزج به حتى في الشهداء، بعد رحيلهم؟ إن جوهر ثورة الإمام الحسين لم يكن فقط نيارس، بل موقفاً يتخذ كان ثورة على الظلم، ودعوة إلى الإصلاح، وانتصاراً للإنسان في مواجهة الاستبداد. وهي القيم نفسها التي حملها شباب تشرين عندما خرجوا يطالبون بوطن تسوده العدالة والقانون.

لهذا لا يرضون الشعائر ما دامت صامته، لكنهم يرتكبون أمام كل راية تذكر بمعنى الحسين الحقيقي، وأمام كل صورة شهيد تقضع الجريمة، وأمام كل صوت يقول للظالم: أنت ظالم، وللمظلوم: حقا لا يستغفرتك لظلمك إلا بالدم لا يحمي، والذاكرة لا تصادر، وصور الشهداء لا تموت بمعناها. ستبقى وجوه شهداء تشرين شاهدة على من أطلق الرصاص، وعلى من برز، وعلى من صمت، وعلى من ظن أن الزمن كفيل بإخفاء الحقيقة. فالحقيقة قد تتأخر، لكنها لا تهزم، والشهداء لا يغيبون ما دام هناك من يروي قصتهم ويحفظ أسماهم في ضمير الوطن.

محمد كاظم رسن

بغداد

وسط أوروبا يواجه حرارة تتخطى 35 درجة

حر تضرب أوروبا على الإطلاق، ويشير خبراء المناخ في منظمة «وورلد وايفر أرتيبيوشن»، إلى أنه لم يكن من الممكن أن تحدث في شهر حزيران/يونيو لولا التغيير المناخى. وتم تتخطى الأرقام القياسية المطلقة لدرجات الحرارة في ألمانيا وولندا والجمهورية التشيكية، كما في المملكة المتحدة وسويسرا لشهر حزيران/يونيو. كذلك بلغ متوسط درجات الحرارة في فرنسا مستويات قياسية مع تسجيل اليابالي الأشد حرا على الإطلاق.

أحصت السلطات 56 حالة وفاة غرقاً منذ مطلع حزيران/يونيو، 17 منها يوم الأحد وحده. أفادت الشرطة أن حريقاً اندلع على أعلى هذه السلسلة، داعية إلى لزوم الحيطة والحذر على ضفاف المياه، وإلى الشرق، تستعد المهرجانات وأغلق المدارس ولم يعلن عن أي إجراء مماثل إلى الآن في دول البلقان حيث انشغل العام الدراسي، ضغطاً إضافياً على شبكة الكهرباء بالرغم من منشآت التكييف الجديدة الروسية خلال الشتاء والتي تجري فيها عمليات إصلاح وهذه أخطر موجة

في حدتها الأقصى الإثنين، ونصحت الأشخاص ذوي الأوضاع الهشة بالموث في الداخل خلال النهار، وكانت عدة حكومات في غرب أوروبا اتخذت تدابير عاجلة لمواجهة موجة الحر، مثل حظر بيع الكحول في باريس والغناء المعروفة باسم سولانج (Solange)، كانت في عام 2013، أي قبل عودة الحروب الموسعة في العالم. ويوضح مصدر أوروبي متخصص في هذا المجال لوكالة فرانس برس طالباً عدم الكشف عن هويته عندما نتحدث عن



حارة: أوروبا توجه الحرارة المرتفعة الحر امس الإثنين على أوروبا الوسطى والشرقية حيث يواجه أكثر من 130 مليون شخص على الأقل حرارة مستتخلى 35 درجة مئوية خلال فترة ما من النهار، وفق حسابات وكالة فرانس برس. ومن المتوقع بصورة إجمالية أن تتخطى الحرارة القصوى 30 درجة لآخر من 269 مليون نسمة في أوروبا (خارج تركيا)، مقابل أكثر من 380 مليوناً الأحد، وفق التحليل الذي يستند إلى توقعات الأرصاد الجوية الألمانية ومركز الأبحاث المشتركة. ونطخت درجات الحرارة القصوى الأحد 35 درجة ما لا يقل عن 191 مليون نسمة. وبحسب توقعات اليوم، فإن الحرارة ستتجاوز 35 درجة في منطقة شاسعة حول جبال الكريبات ومنطقة البلقان حول جبال البحر بكاملها تقريباً فضلاً عن صربيا ورومانيا وكرواتيا والنمسا وجنوب بولندا وغرب أوكرانيا كما يطال الرصد والشعب 30 مليون شخص في إيطاليا وسليما في سهل الوالمتظ بالسكان والجزء الجنوبي الغربي من شبه الجزيرة الأيبيرية المعتاد على موجات القيقظ في فرنسا حيث تنحصر موجة الحر غير أنه يتم الإبقاء على حال الطوارئ الصحية، لاستئصال درجات الحرارة القصوى حوالى ثلاثة ملايين شخص. وفي البحر، ستمح

Tender Announcement	
Tender Title	Provision of UK Scholarship Service under TTS Fund- Part 2
Tender Number	048-SC-26-EBS
Tender Announcement Website	1) All the Bidders should register in our system following the instruction of below website (online bidding system): https://erp.ebspetroleum.com/osr/a 2) After Company Confirmation, only the bidders have been registered successfully can download our ITB documents and all clarifications.
Online Bidding System Manual	Bidder shall follow SECTION 6 ITB Online Bidding System Manual
Bid Closing Date	No later than 16:00 (Baghdad Time), on or before 22 July 2026. In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Bid Delivery	The bid proposals shall be delivered as per the procedure specified in Online Bidding System Manual.
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders shall be via online bidding system.
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior to Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Subject to Article 10.0 and Article 12.0 in Section 1, Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period Two Hundred Forty (240) calendar days ("Bid Validity Period").
Main Factors	All bidders should focus on the below main factors, including but not limited to: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Commercial proposal is separate from the technical proposal. (4) A bidder is considered eligible to participate in tenders if it is not under suspension or blacklisted in Iraq or Internationally banned. (5) A bidder and its affiliate are considered unqualified to participate in the tender if it is part of an ongoing litigation/arbitration with the Company or the outcome of a litigation/arbitration proved the bidder is in breach, unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. (6) Bidders are not allowed to provide goods, works or services under a contract where they provide consulting services unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. the only exceptions would be Turkey Contracts where design, supply and construction activities are an integral part of the Contract. (7) A bidder may submit only one bid or participate as a joint venture partner or Consortium member (if allowed for this tender) in only one bid for each tender. Failure to comply will result in the disqualification of that bidders.
Bid Bond	Bid Bond: USD 30,000 (Thirty Thousand US Dollars), The Bid Bond must be delivered by hand to Company in sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. Subject to Article 12.0 in Section 1, the original validity of the Bid Bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period
Clarification and Extension	Subject to Article 5/Section 1, Bidders shall submit their clarification request no later than 7 calendar days before Closing Date, unless otherwise requested by Company. Subject to Article 12 / Section 1, extension request from bidders shall be made no later than 3 working days before Closing date, unless otherwise requested by Company.
Joint Bidding	Joint Bidding is not accepted to this tender.

دمشق تندد بالتوغلات الإسرائيلية في جنوب سوريا

دمشق (أ ف ب) - ندت وزارة الخارجية السورية أمس الإثنين بالتوغلات والقصف الإسرائيلي في جنوب البلاد، عداء تصعيد شهدها قرية في محافظة درعا دفع سكانها للتزوح منها ليلًا، وفق ما أفادت مصادر محلية ورسومية. وشهدت قرية عابدين توترا إقليمية إثر توغل قوات إسرائيلية إليها، ما دفع سكان المحاذرة قطع الطريق أمام إحدى الدوريات بالحجارة. وردت إسرائيل بقصف مدفعي، دفع أهالي القرية للتزوح ليلًا إلى القرى المجاورة، وفق ما أفاد الإعلام الرسمي ومسؤول محلي.

وفي بيان الإثنين، دانت وزارة الخارجية السورية «بأشد العبارات الاعتداءات الإسرائيلية المتتصلة في توغلات داخل الأراضي السورية في محافظتي القنيطرة ودرعا واستهداف المنطقة بقذائف مدفعية» معتبرة أنها تشكل «انتهاكا صارخا لسيادة السورية ووحد أراضيها». وتقع القرية التي توغلت فيها القوات الإسرائيلية لأول مرة، في منطقة حوض اليرموك في غرب محافظة درعا في الجنوب، قرب مرتفعات الجولان التي احتلت إسرائيل أجزاء منها في حرب 1967، ضم ضمتها عام 1981 في خطوة لم يعترف بها المجتمع الدولي باستثناء الولايات المتحدة. وأفاد المسؤول المحلي في القرية



جانب من جنوب سوريا

أحاول البقاء في الظل وشرب الكثير من الماء، قد يكون هذا الشيء الوحيد الذي يبقنا». وبلغ مستوى الحرارة صباح الإثنين في البجيرة 29 درجة مئوية، بحسب نادي «أربو للسيارات». وفي كروتايا، حذرت السلطات كما في سائر أنحاء البلقان من ظروف جوية خطيرة. اندلاع حرائق في البوسنة حيث قد تصل الحرارة إلى 40 درجة كما في البانيا، أعلنت أجهزة الإطفاء الإثنين السيطرة على حريق اندلع على مكب نفايات قرب مونتار (جنوب) وبقي مشتعل لعدة أيام. أما في كوسوفو، توقعت الأرصاد الجوية حرارة تصل إلى 28 درجة

توغلات إسرائيلية

وتشهد محافظتا درعا والقنيطرة منذ إطاحة حكم الرئيس المخلوع بشار الأسد في كانون الأول/ديسمبر 2024 توغلات وتحركات في محافظة القنيطرة ودرعا والعتداءات الإسرائيلية المتتصلة في العازلة المزروعة السلاح في الجولان، ازادت وتيرتها في الأسابيع الأخيرة. ووفق مركز «سجل»، وهو مركز محلي يرصد العمليات الإسرائيلية في سوريا، نحو 300 عملية أو حرق إسرائيلي في المحافظات خلال شهر حزيران/يونيو، تخطى 79 عملية توغل و28 مدهامة، إضافة إلى 13 عملية احتجاز لسكان.

وهو مركز محلي يرصد العمليات الإسرائيلية في سوريا، نحو 300 عملية أو حرق إسرائيلي في المحافظات خلال شهر حزيران/يونيو، تخطى 79 عملية توغل و28 مدهامة، إضافة إلى 13 عملية احتجاز لسكان. وقال مسؤول إسرائيلي في جنوب لبنان، إنه هاجم عناصر مسلحين من حزب الله بعد رفضهم «بالقرب من المنطقة الأمنية»، كما دمر «منصة إطلاق تابعة للحزب السني». وأفادت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية عن غارات عدة، وأعلن الجيش الإسرائيلي أنه هاجم عناصر مسلحين من حزب الله بعد رفضهم «بالقرب من المنطقة الأمنية»، كما دمر «منصة إطلاق تابعة للحزب السني». وأفادت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية عن غارة جديدة الأحد. وقالت «استهدفت غارة من الطيران الحربي الإسرائيلي، محيط بلدة ديرسيان - الطيبة».

حيثان الفساد لا صغار الأسماك حين تتحول المكافحة إلى إمتحان دولة

الفجر الأحمر (1)

تعمل بمنطق ذاتي كالة تُسجن نفسها بنفسها، وهذا ما يمكن تسميته: الفساد المنتج. الفساد المنتج لا يتكفي بالسرقة، يُعيد بنساء الشروط التي تجعل السرقة ممكنة في كل دورة جديدة. لذلك لا تُهزَم منظومته باعتقال أشخاص فقط — تُهزَم بكسر الآلة التي تُنتجهم وتحميمهم وتسدلهم عند الحاجة. أين تتوقف التحقيقات؟ التاريخ يحكم بقسوة. منذ 2003، لم تدخل حكومة عراقية واحدة من خطاب مكافحة الفساد. هيئة زراية، وديوان رقابية، وقضاء، ولجان تحقيق، والقاعدة ذاتها، منظومة تلك وسطاها ومراتبها وذاكرتها المؤسسية وقدرتها على امتصاص الضربات وإعادة إنتاج نفسها بعد كل عاصفة، مسؤولو بعثت، وآخر يُعيّن بالعايير نفسها. عقد يلغى، وعقد آخر يُمرّر بالآلية ذاتها، الوجود يتبدل، والبنية تبقى. انتاج المواطن

تحمي هذه البنية ثلاثة اعمدة لا يكفي هدم واحد منها: بيع نقطي يُغني الدولة عن إنتاج المواطن فيضعف المساعة، ومحاصصة تحول الوزارة عن جهاز خدمة إلى حصة حزبية تدار بمنطق الولاء لا الكفاءة، وشبكات حماية سياسية تجعل الملاحقة القضائية تتوقف قبل أن تصل إلى من صمم الشبكة، لا من نفذ أو وقع فقط. توقيف مؤلف صغير، يخاف حين

كاظم نزار الركابي



بغداد

من المنظومة على نفسها. من يحيى المنظومة؛ الفساد في العراق لا يظهر دأتمًا بوصفه انحرافًا عن القاعدة. صار في مواضع كثيرة جزءًا من القاعدة ذاتها، منظومة تلك وسطاها ومراتبها وذاكرتها المؤسسية وقدرتها على امتصاص الضربات وإعادة إنتاج نفسها بعد كل عاصفة، مسؤولو بعثت، وآخر يُعيّن بالعايير نفسها. عقد يلغى، وعقد آخر يُمرّر بالآلية ذاتها، الوجود يتبدل، والبنية تبقى. انتاج المواطن

تحمي هذه البنية ثلاثة اعمدة لا يكفي هدم واحد منها: بيع نقطي يُغني الدولة عن إنتاج المواطن فيضعف المساعة، ومحاصصة تحول الوزارة عن جهاز خدمة إلى حصة حزبية تدار بمنطق الولاء لا الكفاءة، وشبكات حماية سياسية تجعل الملاحقة القضائية تتوقف قبل أن تصل إلى من صمم الشبكة، لا من نفذ أو وقع فقط. توقيف مؤلف صغير، يخاف حين

عودة الدولة

هل بدأ العراق يغير قواعد اللعبة ؟

يبد الدولة، وتعزيز استقلال القضاء، والإصلاح المالي والإداري، واحترام العراق لعلاقاته مع عقبة العربي ومحيطه الخليقي، ملفات متفرقة، بل أبعادا شسروع واحد هو إعادة بناء الدولة، فاحتكار القوة الشرعية لا يهدف إلى فرض الأمن ففسب، بل إلى حماية سيادة القانون. واستقلال القضاء لا يقتصر على محاسبة المخالفين، بل يرسع الثقة بأن القانون يطبق على الجميع، أم احماية المال العام بل تعني استرداد الأموال فقط، بل بناء منظومة تجعل الاعتداء عليه أكثر كلفة من حمايته. وبالمنعنى ذاته، فإن العلاقات المتوازنة مع الجوار العربي والإقليمي ليست ترفا دبلوماسيا، بل جزء من قدرة الدولة على حماية قراها الوطني، وتعزيز مكانتها، وتحويل العراق من ساحة لتقاطع الصراعات إلى شريك في الاستقرار والتعاون. وقد يكون من الإيضاح القول إن بداية هذه المرحلة تحمل سمات تختلف عن بدايات حقبة الأزمات، وروود الأفعال؛ ليس لأن النتائج خُسمت، بل لأن تزامن هذه الملفات يوجب معاولة للنظر إلى بناء الدولة بوصفه مشروعا متكاملا، لا مجموعة ملفات منفصلة. ومع ذلك، فإن التجربة العراقية تدعونا إلى قدر

أسامة أبو شعير



المملكة المتحدة

بالإصلاح، بل افتقر إلى القدرة على تحويلها إلى قواعد مؤسسية مستقرة. ولهذا، لم تكن المشكلة في نقص الإرادة، وإنما في بقاء البنية التي أعادت إنتاج الأزمات مع كل حكومة جديدة، حتى أصبح الفساد جزءًا من الانبساط العربي ومحيطه الخليقي على أساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة. وقد ينتشل كثيرون بتطبيق كل خطوة على حدة، أو بعد القضايا التي تُفتح، أو بالإنساعة التي تتصمر الأخبار، لكن لا هذه التطورات تلحس سؤالًا أكبر من الحدث نفسه: هل بدأ العراق يغير قواعد اللعبة، أم أننا أمام جولة جديدة من إدارة الأزمة باندوات مختلفة؟ منذ عام 2003، لم يكن العراق يفتقر إلى المبادرات أو البرامج أو الوعد

المرتبقة إلى واشنطن تجعل توقيت الحملة أكبر من تفصيل أمثي. يذهب إلى طاولة التفاوض على يده ملف، أو وعد. وفي السياسة، الملف أقوى من الوعد.

الفرصة والمآزق

للزبدي عوامل لم تتوافر لسابقيه بالدرجة نفسها. الضغوط الدولي لم يحدث بلغة الجاملة القديمة. مكافحة الفساد وحصر السلاح وكافة النظام المالي صارت شروطا ملغاة لا رسائل دبلوماسية، وإنما عقد معراء، بغداد، ثم ليلية النطقه الخضراء، سيدوان جزءًا من تصعيد متراكم لا انفعالا لحظيا.

المآزق الهيكلتي لا يُحل بليلة واحدة مهما كانت جرئية، الزبدي يحتاج إلى أصوات الكتل لإكمال حكومته، وهذه الكتل تسمك بالوزارات ذاتها التي تتخضع فيها الحكومة، هذا ليس اتهاما. هذا وصف للعابدة التي حكمت كل رئيس وزراء عراقي منذ 2003.

هنا يقف السؤال الأصعب: هل تستطيع حكومة مولودة من توازات المحاصصة أن تحاكم المنظومة التي أنتجت تلك التوازنات؟

الجواب: نعم، ولكن ليس بالشجاعة الشخصية وحدها، وإنما بنقل الحركة من مزاج الرجل إلى نظام الدولة، عبر كل وزير أن عقده شخصي قبل توقيفها وبعد تنفيذها. حين كتشتر نتائج تدقيق العقول للراي العام لا للاندراج، حين لا يصير تغيير المسؤول

5 اتجاهات الرأي

هل سيقود ترامب مكارثية جديدة ؟



حسن عبيد عيسى

كربلاء

تصريحات صارمة تلك التي ادلى بها ترامب في خطاب شديد الهجة القاه أمام تجمع دينسي إنجيلي يدعى (الدين والإيمان) الجمعة المنصرمة. فهو وقد صدم الفوز المبين الذي حققه ثلاثة من حلفاء ممداني في الإنتخابات التمهيدية عن الحزب الديمقراطي في نيويورك. مما جعل الرجل الذي يمتاز بحساسيه شديدة تجاه الخصوم يُشجّر ما في داخله من شاعر احتدامية خطيرة. فهو في هذا الخطاب، إتهم هذا النجاح من الحزب الديمقراطي بأنه مؤيد لشيوخ شيوعيين، وروح أفضل ما يمكن في خياله عن الأنتشار الكريها لمخدعة وأن فؤاد شيوعيي، وروح أفضل ما يمكن في خياله عن الأنتشار الشيوعية لا تتلامح مع المجتمع الأميركي فهي كما وصفها تشكل أخطر تهديد على هذا المجتمع. وإن هؤلاء هم خلايا سرطانة خطيرة لم تشبه لها البلاد مثيلا منذ تأسيسها قبل 250 سنة. فهذا الخطر كما يعتقد ترامب متشعب الأثرع وكذا أضرع مؤيد من وجهة نظره. فهو خطر داهم يهدد الإزهار المتحقق في أميركا. وهو تهديد جسيم للحرية الدينية فيها بوهذه نماذج للأخطار التي يربد ترامب من شعبه أن يحس بها

مشكلة ترامب مع ممداني وفريقه النيويوركي، أن هؤلاء يحققون نجاحات باهرة على شتى الأصعدة والجالات ما يوسع قاعدتهم الجماهيرية ومنها المكسب الشعبي الفخم الذي حققه ممداني عندما نجح في تجميد مليون إيجار استراتيجي للمساكن في المدينة وهو الوعد الذي قطعه على نفسه قبل فوزه بمنصبه..

هذا المكسب تحديدا، رغم منسوب الغضب عند ترامب الذي ارتفعت نبرة صوته عاليا وهو يقول « لوشت كنت أعظم تفويح شيوعي في التاريخ وأن أعصى الأميركيين من بدلات الإيجار ». إلا أنه لن يخطر هذا المسلك كذا سعيدو بالقرع على المجتمع الأميركي كما زعم. وهو ما مر صدقا لكلامه التي خلاصته أن هذه التوجهات الشيوعية خطيرة على الإزهار المتحقق أميركا. كما هي خطيرة على السجحة

ترامب المعروف أن ذواض ششين بدليل التعويضات الضخمة التي دفعها لنساء زمني أنه تعرض بنان أو مارس معهن الفجور برضاها أو خلاف ذلك، ومنهن الصحفية التي جين كارول التي لازمه القضاء، بتعويضها بثمانية وثمانين مليون دولار لإعذاته عليها جنسيا ويقامه بالتشهير بها. ثم منصبه الكبرى التي تلحقه وتجمعه عرضة للإبتراز الدائم، تلك هي توطئه وانعاشه في عام أسترين وما أشيع من مشاركته في إغصاب الفتيات الأصوات كما جعل صورة سبينة عن هتلر على أنه رجل لا علاقة له بالدين..

إلا أنه ولأسباب سياسية أقل ما توصف بأنها نفاق

فيلسفه مسوح الدين وتأسيسه مكتبا في البيت الأبيض يدعى مكتب الإيمان بتواظره بتسلاوة الصلوات خلال اجتماعات العمل الرسمي كلها مظاهر تستجدي التعاطف الجماهيري.

حرية العمل

هذه الصورة التي حاول أن يكرّسها عن نفسه، أعطته فسحة من حرية العمل الهجومي ضد الديمقراطيين بحجة الدفاع السمتين عن الإيمان الديني (الإنجيلكاني). فهل سيقف الهجوم الذي شنه على الديمقراطيين (الكفرة) كما صوّره عند هذا الحد ؟ أم أنه كما فعل مع كل أفكاره التي بدأها بتفريعات ثم طوّرها إلى مسالك عمل وخطط سخرّ لها كل موارد البلاد..

هذا يقودنا إلى أفق عتم تصوّر ملهم. فهل سيقود ترامب مكارثية جديدة ينتقم بواسطتها من كل خصومه كما فعل أوبسالا الجمهوريون في مطلع العقد الخمسيني من القرن المنصرم. عندما تسلّموا رجلا يوسلافلا ويتوزع عن سلوك أحط الطرّق وأسفل الأساليب للوصم إلى غايته. إن النائب الجمهوري جوزيف مكارثي الذي عُرفت حملته الهابطة إلى ما وراء أعتاد الديمقراطيين من المجتمع الأميركي، بمكارثية.. فما هي المكارثية؟

المكارثية عمدت إلى تصنيع خطر وزرعه في ثياب العقل الأميركي، قوامه أن ثمة مؤامرة خطيرة تنسجها الشيوعية بهدف إلى الهيمنة على المجتمع الأميركي، وأن من أهم أوجه خطورة الشيوعية يتمثل في أنها (فكر ديني) (يسمى للضياء على المجتمع وبالتالي يحصل المجتمع الأميركي على مجتمع مُحد ليس له ضوابط يحد (هذا هو جوهر الأفكار التي طرحها ترامب) وأن الإنحياز الشيوعي نتج من زرع خلايا هائلة من الشيوعيين داخل نسيج المجتمع الأميركي للمملع كالكومينسيفن يجمعون المعلومات الاستخباراتية الخطيرة ويقوضون قوّة أميركا وقدراتها ومكانتها العالمية.

بدأ مكارثي عمله في شباط 1950 بالتنسيق مع 205 موظف في وزارة الخارجية الأميركية، وكان مكارثي اعقلهم من دون أن يتكلم ضد أي منهم أي دليل مهما كان بسيطا. لعلنا أن نرى الحمله ليست مجرد موجه انتقادية فأرعة جعلت المجتمع الأميركي يحس بخطئه عندما أدّى مكارثي فائضه عنه. لذا فإن النقد الذي وجهه صوبه محققون وشعبان من يهاوم اعقلهم وشبهته الماغيعة للإنتقام

فمن بين الذين اعطوه مكارثي وفتح له المسحّ إيدار هوفر ملغاً تحقيقاً. الأبيي العالمي جون شتاينيك، وعلل التهمة الوحيدة التي كانت في ملفه الأثني هو أن أعماله الأدبية تارتلت واقع وحياة ومشاكل الكاثادين والكسباء، ما جعل المويوسين من أنصار مكارثي يعيدون الشراي إحقاق نيسماً من روايته (عنايد الغضب). وهذا فإن إتهامه باعتناق الشيوعية كان سهلا مسورا.

والأد من الإشارة إلى أن فهم شتاينيك لواقع أفراد هذه الشريحة البائسة، كان من بين مبررات منحه جائزة نوبل للآداب سنة 1962. فهو كما جاء في برائة المائزة (نو فهم اجتماعي عميق) ونحن بين تأثير معاناة شتاينيك من لجنة التحقيق المكارثية ومدى تأثير تلك اللجان على المجتمع الأميركي، فإنه ظل طوال حياة عبدا للسلطة خائفا منها بدليل أنه خرج على إجماع الملأ الثقافي الأميركي والعالم عندما قبل دعوة الجيش الأميركي للذهاب إلى فيتنام سنة 1966. وأعد تقريرا أشاد فيه بإداء الجيش الأميركي الذي كان كل العالم يعلم علم اليقين أنه يقوم بجرّام حرب يندى لها الجبين هناك، ومنها سلسلة مجازر مروعة كانت آثار حلقاتها مجزرة ماي لا ي.

وكما وقع شتاينيك بين برائن مكارثي فأخ من بين أعلام النخبة الأميركية التي أرفعها مكارثي بإجرامه، والتعسفة شارلي شابلان الذي جسد حياة الشتردين، وما تضمنه تمثله من نقد ضمني للرأسمالية. لذا فإن لجان مكارثي رفضت دخوله إلى أميركا بعد سفره قام بها إلى لندن، وكذلك المدافع عن الحقيق المدنية للسود مارتن لوتر كينغ، بوالكاتب الصحفي الشهير آرثر ميلر الذي عُرف بدفاعه عن الحرية الفكرية وكما شكّل من مشاهير المحافظين والاكاديميين والأبنا، والسياسيين..

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

هل بزغ فجر إنقاذ الدولة ؟



محمد حمزة الجبوري

بابل

ليس من السهل أن نقتنع العراقي بأن الدولة استعادت زمام المبادرة بعد سنوات طويلة بدأ فيها القانون يتعطل وتداخلت فيها السلطة مع الفئود حتى أصبح كثيرون يعتقدون أن بعض الشخصيات السياسية تقف فوق المسألة لذلك فإن أي تحرر يلاسن هذه القاعدة يؤثر سؤالا أكبر من الحدث نفسه هل بزغ فعلا فجر إنقاذ الدولة؟ في الأونة الأخيرة شهد الشارع العراقي سلسلة من الإجراءات الأمنية والقضائية التي طالت عددا من المطولين بينهم شخصيات ذات حضور سياسي كبير وبعض النظر عن الأسماء، والانتعاش فإن الرسالة الأهم لا تكمن في عدد الموقوفين بل في قدرة الدولة على إثبات أن القانون يسري على الجميع وأن الحصانة السياسية لم تعد ملغاة للإفلات من العدالة؛

مشروع حقيقي

لكن التجارب السابقة تدعو إلى الحذر؛ فالعراقيون لم يعودوا يقيسون نجاح الدولة بوضيغ البيانات بل بما تركته من أثر دائم؛ وما لم تتحول هذه الإجراءات إلى نهج مؤسسي ثابت ينعض له الجميع من استثناء أو انتقائية فإنها ستبقى مجرد أحداث عابرة لا تستمر حقيقيا لاستعادة الدولة إلى بناء الدولة يبدأ عندما يشعر المواطن أن الحياة مستقلة وأن الأجهزة الأمنية والتحكرف وفق القانون وحده وأن النغف السياسي لا يستطيع تعطيل مكررة قبض أو إخفا، مهم أو إيقاف مسار العدالة؛ عندها فقط تستطيع الدولة يبينها وتستعيد الثقة ببقها؛ لقد انكبت المحاصصة مؤسسات الدولة وفتحت أبواب الفساد على مصراعيها وأضعفت سلطة القانون حتى بات العراق بحاجة إلى لحظة فاصلة تعيد تعريف العلاقة بين الدولة والقوة وبين المنصب والمسؤولية وبين السلطة والمسألة؛ فلا دولة دولة من دون عدالة ولا إصلاح حقيقي دون ضرب الأفيون؛

قد تكون الحملة الأخيرة مؤشرا على بداية مختلفة وقد تكون اختصارا جدبا لقرعة الدولة على المضي حتى النهاية؛ فالرمان ليس على اعتقال هذا المسؤول أو ملاحقة ذلك السياسي وإنما على ترسيخ قاعدة لا تتغير بتغير الحكومات لا أحد فوق القانون يبقى السؤال ملغلا فإن أمان فجر جديد يعيد للدولة اعتبارها أم أمام لخبث سراعان ما تتكسر أمام ضغوط السياسة وموازن الفئود؛ العراق لا يحتاج إلى انتصارات إعلامية مؤقتة بل إلى دولة تمتلك المساعة وموازن الفئود؛ العراق لا يحتاج إلى انتصارات إعلامية مهما كانت الأسماء ومهما كانت المواقع ومهما بلغت كلفة القرار وانتظر خطوات أشد وقعا وإيلاما للعابئين بالمال العام.

كبير من الحذر؛ فقد شهدت البلاد خلال العقدين الماضيين مبادرات إصلاح عديدة، لكنها اصطدمت بشبكات مصالح متجزدة، وتعتيقات داخلية وإقليمية، حالت دون تحول كثير منها إلى إصلاحات جوهرية مستدامة.

ولهذا، فإن معيار النجاح لا ينبغي أن يكون عدد القضايا التي تُفتح، ولا حجم المحامات التي تُعَلن، بل قدرة الدولة على تغيير البنية التي أنتجت هذه القضايا. فهل أصبحت العقود الحكومية أكثر شفافية؛ وهل باتت حركة المال العام أكثر قابلة للنتج؛ وهل اصحت الرقمنة والحوكمة جزءا من بنىة الإدارة العامة؛ وهل أصبح القضاء أكثر استقلالاً وقدره على تطبيق القانون؟

ملاحظة تتابع

وهل أصبحت مخالفة القانون أعلى كلفة من الإلتزام به؛ وهل باتت علاقات العراق الخارجية تُدار بحرية من المصالح، والواقفة من مصالحها، لا بمخبط ضغوط المحاور وروود الأفعال؛ هذه المؤشرات، لا غيرها، هي التي تكسف ما إذا كانت الدولة تتعالج مع الفساد، أم لا تتفح بملاحقة المنتهين، ولا يقلل دور المجتمع أهمية عن دور مؤسسات الدولة، فالإصلاح المستدام

قمة أنقرة 2026

الناتو في أخطر إختبار لوحده منذ الحرب الباردة

التي تتطلب قرارات استراتيجية تعيد رسم أولويات الحلف وتحدد اتجاهاته المستقبلية.

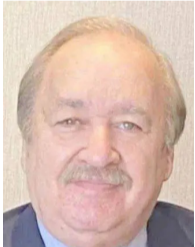
ومن المفيد التذكير بأن حلف الناتو تأسس في الرابع من نيسان/أبريل عام 1949 بمشاركة اثنتي عشرة دولة غربية بهدف مواجهة النفوذ السوفيتي خلال الحرب الباردة. وبقيت مهام الحلف لعقود طويلة محصورة عمليا في الدفاع الجماعي عن أوروبا وأمريكا الشمالية، إلا أن انهيار الاتحاد السوفيتي مطلع التسعينيات دفع الولايات المتحدة الأمريكية وحلفائها إلى توسيع نطاق أنواره وهامه خارج حدوده التقليدية حيث وسعوا في منتصف التسعينيات ساحت السعوا في منتصف التسعينيات ساحت السعوا في منتصف التسعينيات ساحت السعوا في منتصف التسعينيات

التدخل بدوافع إنسانية وأيضاً لحماية القدرات المدنية. التحول الحلف تدريجياً إلى فاعل دولي يتدخل في أزمات وصراعات متعددة تحت عناوين إعادة كالاتن الجاعمي ومكافحة الإرهاب وإدارة الأزمات الدولية.

ملفات دولية

ومنذ ذلك الحين شارك الحلف بصورة مباشرة أو غير مباشرة

علاء العاني



عمان

العلاقة بين الولايات المتحدة وحلفائها الأوروبيين، ومستقبل الحلف نفسه في عالم يتجه تدريجياً نحو تعدد مراكز القوة والنفوذ.

ولعل مانسفوف يمنح هذه القمة أهمية استثنائية هو أنها لا تأتي في سياق اجتصاع بروتوكولي اعتيادي، بل في لحظة مفصلية تواجه فيها منظومة الأمن العربي تحديات متشابكة تبدأ من الحرب الأوكرانية ولا تنتهي عند التغيرات المتصاعدة في الشرق الأوسط ومنطقة الخليج المحيطين بالهند والهادئ؛ ومن المحرف أن قدم الناتو غالباً ما تعقد في المنعطفات الكبرى

الإصلاح البيوي وقدرة واشنطن

الامر (81): الذي تم بموجبه فرض قيود صارمة على المزارعين العراقيين تمنعهم من حفظ البذور أو مشاركتها أو إعادة زراعتها للمواسم اللاحقة؛ مما أدى إلى تدمير الاقتصاد الزراعي التقليدي وربط المزارعين العراقيين بشركات البذور العالمية المعبلة وأثابا وبرزها (شركة مونسانتو المتعددة الجنسيات)؛ مما أدى إلى فقدان الأمن الغذائي وتراجع الإنتاج الزراعي المحلي، وبلا شك فإن هذه القرارات غيرت القوانين العراقية السارية بطريقة سيئة، رغم عدم قانونيتها وفقاً للقانون الدولي، وفي نفس الوقت فقد مارست واشنطن ضغوطاً سياسية مكثفة على القيادات العراقية لإقرار القوانين وتمزيقها؛ الذي جعل الكثير من الكفاء والقيادات البرهنا بناء الدولة على أساس طائفي وعرقي، وبناء على ذلك، فإن ما أضافة الاحتلال

قتيبة آل عصبية



بغداد

العريق مشروع هدم بلا مشروع بناء، وهو ما أعلنه المسؤولون الأمريكيون أنفسهم حين وقفوا أمام الفوضى التي اجتاحت بغداد بنظرون إليها بندهول؛ فقد وصفه وزير دفاعهته دونالد رامسفيلد؛ ت: 2021 في عهدهته الخفيفة المشهورة: (الحرية فوضى..)، تبعها تعيين الحاكم المدني بول بريمر؛ الذي

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

عباس : ظهرنا بلا شخصية وصراعات الإتحاد أبرز الأسباب

بغداد- الزمان

أكد نجم المنتخب العراقي السابق، باسم عباس، ان الوقت ما يزال مبكراً لإطلاق لقب خليفته على مدافع المنتخب الوطني ميرخاس دوسكي، مشيراً إلى ان اللاعب بحاجة إلى مزيد من الوقت والخبرة قبل الحكم على احيته بشغل مركز الظهير الأيسر بصورة دائمة. وقال عباس، في تصريح صحفي في تقييم أي لاعب لا ينبغي ان يستند إلى بطولة أو بطولتين فقط، بل يتطلب متابعة مستواه على مدى سنوات وفي مختلف الاستحقاقات، مبيّناً ان هذا المركز شغله لاعبين كبار قدموا مستويات ثابتة وأسهموا في تمثيل الكرة العراقية بأفضل صورة. الأمر الذي يفرض على أي لاعب جديد إثبات جدارته على المدى الطويل. وأضاف ان دوسكي يمتلك إمكانيات فنية وأداء، ونجح في تقديم مستويات جيدة في عدد من المباريات، إلا أنه مطالب بمواصلة تطوير مستواه، والالتزام بالعمل والتدريبات، واستثمار عامل العمر الذي يصب في مصلحته، حتى يتمكن من ترسيخ مكانته كأحد أبرز المدافعين في المنتخب الوطني مستقبلاً.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8525 Tuesday 30/6/2026

الزمان - السنة التاسعة والبعشرون العدد 8525 الثلاثاء 15 من محرم 1448 هـ 30 من حزيران (يونيو) 2026م

مشاركة بأسفة تهرز عرش الكرة العراقية

ثلاث خسارات وشباك مثقلة بالأهداف تثير التساؤلات



منطقة الجزء المثيرة للجدل حتى فبعد الشوط الأول نجد ان اللعب من جانب منتخبنا بات بطيئا واقدامهم مثقلة . كما ان هنالك من القيسود التي الدفاعي الذي التجات اليه الفرق المنافسه في تقيد حركة لاعبينا وانذاعتهم. وهناك من يشير إلى ان المنتخب العراقي تأثر بالأجواء التي كانت عليها في مباراتنا امام فرنسا وهذا بعد ذاته تبرير غير مقنع فالمنتخب يضم لاعبين محليين خاضوا الكثير من المباريات على ارضيات غير مناسبة بالمرة من خلال دوري النجوم لاسيما في فصل الامطار الغزيرة التي شهدها مباريات هذا الدوري للموسم المنصرم .

تعدال سلمي
اما في مباراة السنغال فقد اتضحت الصورة تماما بشأن عدم تمكن لاعبينا من مجاراة منافسهم بصورة لا تقبل الشك حتى مع عدم حالة الطرد التي نالها اللاعب ربيبي سولاقا وفي هذا المقام لابد من التذكير بحالة البصر بالظلمة الدفاع واللعب بحماسية اكثر اضافة الى ميرتها بتموين خط الوسط بالكرات التي تصنع الفارق .

التي قيبت تحركاتهم لابل فدعتهم لإرتكاب الاعطاء التي لا تتفق ومنها خطأ اللاعب زيد الحسين باعداته للكرة امام لاعب الزوج هالاند والذي استشعر بكونه جسما بانتهيار المنتخب بعد تلك المحاولة . لقد قدم منتخبنا شوطا ايجابيا في مباراة الزوج وكان هدف التعادل الذي حققه المهاجم ايمر حسين بمثابة ضيق لروح اخرى في جسد المنتخب لكن الاخطاء الناتجة من هواجس اللاعبين وعامل الخبرة كانا قسيلات بنهاية المباراة غير المسرة بالخروج بشباك مثقلة بالاهداف الاربعة قبل ان يبجل موعد مباراتنا امام المنتخب الفرنسي والتي لم تنجح لمسات المدرب ارنولد من تقليل الخسارة التي اجرها على التشكيلة اضافة لجزئية اخرى هي اعتمادها على بعض الاسماء في خط الدفاع وهي غير مناسبة بالمرة فالشخص في جسد المنتخب الذي اعتمد على اسماء محلية في هذا الجانب دون التعمق بالبحث عن اسماء اخرى مقدم برنامجا ليعمل للاعب احمد الفاع واللعب بحماسية اكثر اضافة الى ميرتها بتموين خط الوسط بالكرات التي تصنع الفارق .

تأثيرها على أداء اللاعبين ومن قدموا شوطا اول مناسب ليخضع مسؤوبهم الاثافي ولؤشمر ان منتخبنا طيلة مبارياته السابقة وبغض النظر عن منافسبه من واجههم على من تلك المشكلة فسيب للفتنتت بساي وسيلة اضافة للكرات الطويلة بلا عنوان اضافة لكم كبير من الكرات الخاطئة الامر الذي استخرف مجهود اللاعبين ودعاهم الى قلة التركيز الذي كان من ضاره ارتكاب اخطاء فريدة اطاحت بالمنتخب في تلك المباراة .

الموصل - سامر الياس سعيد
في ليلة الجمعة الماضية انتهت مشاركة المنتخب العراقي وسط دعوات تناشدت حكم المباراة التي جمعتنا بالمنتخب السنغالي للاسراع باطلاق صافرتة معنا لشنال الاهداف الذي غمر شباننا بسبب غياب الاندفاع وانطفاء الروح القتالية التي لطالما كانت سر تميز المنتخب العراقي . وقبل ان نلج محور التقييم للمباريات الثلاثة التي خاضها منتخبنا والتي خرج منها بخسارته اضافة الى شباك مثقلة بـ 12 هدفه ينبغي علينا ان نتحدث بصراحة متناهية عن محور المجموعة التي اوغعت بها الاقدار حتى قبيل موقعة مالديفنا التي جمعتنا بالمنتخب البوليفي والتي انتهت لصالحنا مع انتشاز مقاطع السوشيال ميديا والتي باتت تؤشروح الخوف والهزيمة حتى قبل انطلاق المسكر الاعادي الخاص بالمنتخب والذي لم يوضح صورة اللاعبين بشكل اساسي ومراكزهم التي يمتسكون بها مع خطط لعب مناسبة كان الاولى بالمدر ارنولد تفصيلها وفق اي مؤشر يمكن ان يلعب وفقه في بطولة كبطولة كأس العالم خصوصا وان المدرس سوابق في خضم المونديال ويعلم تمام الحقيقة المواجهات ومتطلباتها في هذا محفل كروي .

ولنبدأ من مباراة الزوج التي خسرتها باربعة اهداف بهدف فغنسبوب اللبافة البندنية الذي انخسف في تلك المباراة كان له

مواجهة: جانب من مواجهة العراق والسنغال في اخر مشاركة بالونديال الاسيانية ممن خسروا مباراة منتخبنا امام المنتخب الفرنسي حيث قال ان المنتخب الذي تمكن من قطع تذكرة التأهل واجبه اللعبة دون استئذان ومنها ما يثير الاستغراب مقطع لاحد الناشطين المعروفين بابرار بعض الحالات

الاسيانية ممن خسروا مباراة منتخبنا امام المنتخب الفرنسي حيث قال ان المنتخب الذي تمكن من قطع تذكرة التأهل واجبه اللعبة دون استئذان ومنها ما يثير الاستغراب مقطع لاحد الناشطين المعروفين بابرار بعض الحالات

الاسيانية ممن خسروا مباراة منتخبنا امام المنتخب الفرنسي حيث قال ان المنتخب الذي تمكن من قطع تذكرة التأهل واجبه اللعبة دون استئذان ومنها ما يثير الاستغراب مقطع لاحد الناشطين المعروفين بابرار بعض الحالات

الاسيانية ممن خسروا مباراة منتخبنا امام المنتخب الفرنسي حيث قال ان المنتخب الذي تمكن من قطع تذكرة التأهل واجبه اللعبة دون استئذان ومنها ما يثير الاستغراب مقطع لاحد الناشطين المعروفين بابرار بعض الحالات

الاسيانية ممن خسروا مباراة منتخبنا امام المنتخب الفرنسي حيث قال ان المنتخب الذي تمكن من قطع تذكرة التأهل واجبه اللعبة دون استئذان ومنها ما يثير الاستغراب مقطع لاحد الناشطين المعروفين بابرار بعض الحالات

الاسيانية ممن خسروا مباراة منتخبنا امام المنتخب الفرنسي حيث قال ان المنتخب الذي تمكن من قطع تذكرة التأهل واجبه اللعبة دون استئذان ومنها ما يثير الاستغراب مقطع لاحد الناشطين المعروفين بابرار بعض الحالات

منتخب المغرب يواجه هولندا بخيار الفوز

إجتماع عاجل في إتحاد الكرة لتقويم المشاركة العالمية

دوري نجوم العراق للموسم الاخير شهد تطورا ملحوظا في المستوى الفني الاحترافي بفضل تطبيق نظام دوري المحترفين والخطط التطويرية، لكنه ما زال بحاجة إلى المزيد من العمل والتطوير تصنيفه بالمرتبة الثالثة عشر اسيويا، ويعد متأخرا بالرغم من خطوات الاحتراف الجارية، واجهت بعض مراحل المسابقة انتقادات تتعلق بإدارة المباريات، وكذلك معطيات استخدام المباريات والشفافية التنافسية لاسيما فيما يتعلق ببعض القرارات التحكيمية بسبب تفاوت مستويات الحكام، و الأخطاء المؤثرة التي حصلت في عدد من المباريات، وكذلك معطيات استخدام التكنولوجيا والعودة لفرقة الvar التي تفاوتت من حكم لآخر. وهناك مسألة مهمة، ان السماح لكل ناد بالتعاقد مع 6 لاعبين محترفين أكثر، اراه امر غير محدي وهو قتل للمواهب العراقية والمغرض ان يتعاقد من 4 إلى 3 لاعبين المسألة الاخرى ان بعض اندية الدوري لا تتعاقد مع لاعبين محترفين على مستوى عالٍ معتمدين الكم لا النجوم ومعظمهم لا يتعاقد مع لاعبين على مستوى عالٍ.

الأخيرة وغياب انديتنا عن منصات التتويج للبطولات القارية الكبرى بشكل عام ، يمكن القول ان دوري نجوم العراق يسير في الاتجاه الصحيح ، لكنه ما زال بحاجة وتحسين جودة البث وتفعيل التسويق التجاري ونفعيل جزء من تطوير اللعبة يجب ان تفتح لهم دورات على مستوى عالمي و من الدوريات الصعبة في المنطقة والاندية المشاركة في قبل الاتحاد والاندية المشاركة في الدوري ولكي يصبح الدوري اكثر تطورا هناك مجموعة عوامل ونقاط يمكن تلخيصها منها تقليص عدد الاندية المشاركة في الدوري الحالي لـ 16 ناديا ووضع استراتيجية عمل شاملة تركز على خصصة الاندية المشاركة في الدوري لتطبيقها واستقطاب الكفاءات الموجودة والتي لديها الخبرة والتجربة في العمل عن طريق تشكيل اللجان او الاشراف والاستثمار والرابية وتشجيع الشركات والقطاع الخاص على رعاية الاندية ضمن ضوابط تحدد من قبل الاتحادات وتحسين البنية التحتية وتفعيل التسويق الرياضي بشكل متكامل وادوية الفني لاجل اكبر عدد ممكن من الجماهير ودعم الفئات العمرية والزام الاندية بتطوير اكااديميات الشباب لرفع الفرق الاولى بالمواهب والتعاقد مع لاعبين مسوبر ويجب تشكيل لجان بهذا الخصوص لرفع الفرق الاولى بالمواهب وتحفظ ببريقها وتلعب بتاريخها ، الأمر الذي انعكس ايجابا على المستوى الفني وجعل سباق اللقب والمراكز المقدمة أكثر إثارة حتى جولات الأخيرة . كما ان دورات المحترفين من خارج العراق اضاف خبرات فنية جديدة واسهم في رفع مستوى الأداء داخل الملاعب العراقية ، ومنافسة اللاعب المحلي ، ولكن يرغب التطور الحاصل ، مازالت بعض التحديات قائمة ، وفي مقدمتها الأخطاء التحكيمية وعدم الاستقرار الفني والإداري في عدد من الأندية . وبالحدثين عن السقور المالية لا تزال الفجوة بين الأندية تؤثر على مبدأ تكافؤ الفرص ، وهو ما يتطلب تعزيز الاستثمار الرياضي وتطوير الموارد المالية للأندية . من إيجابيات الدوري أنه شهد أخيرا الالتزام بالرواظمة وتقليل التاجيلات وتحسين تجربة الجماهير داخل الملاعب وهي عوامل اساسية في ترسيخ مكانة الدوري وزيادة قيمته التسويقية . ويبيج نجاح دوري نجوم العراق لا يقاس فقط بجودة المنافسة المحلية ، فالأمل معهود على الأندية العراقية بالحضور بقوة في البطولات اسيوية وتحقيق نتائج تليق بتاريخ الكرة العراقية وتغيير الانطباع الذي ساد في الآونة

الشهادة لا تكفي وحدها جعل من المدرب كفاه جيده وتثبيت مواعيد الدوري وعدم التلاعب بتأجيل او تقديم وتأخير المباريات والاهم التسويق والإعلان الموجه وتحسين جودة البث وتفعيل التسويق التجاري ونفعيل جزء من تطوير اللعبة يجب ان تفتح لهم دورات على مستوى عالمي و من الدوريات الصعبة في المنطقة والاندية المشاركة في قبل الاتحاد والاندية المشاركة في الدوري ولكي يصبح الدوري اكثر تطورا هناك مجموعة عوامل ونقاط يمكن تلخيصها منها تقليص عدد الاندية المشاركة في الدوري الحالي لـ 16 ناديا ووضع استراتيجية عمل شاملة تركز على خصصة الاندية المشاركة في الدوري لتطبيقها واستقطاب الكفاءات الموجودة والتي لديها الخبرة والتجربة في العمل عن طريق تشكيل اللجان او الاشراف والاستثمار والرابية وتشجيع الشركات والقطاع الخاص على رعاية الاندية ضمن ضوابط تحدد من قبل الاتحادات وتحسين البنية التحتية وتفعيل التسويق الرياضي بشكل متكامل وادوية الفني لاجل اكبر عدد ممكن من الجماهير ودعم الفئات العمرية والزام الاندية بتطوير اكااديميات الشباب لرفع الفرق الاولى بالمواهب والتعاقد مع لاعبين مسوبر ويجب تشكيل لجان بهذا الخصوص لرفع الفرق الاولى بالمواهب وتحفظ ببريقها وتلعب بتاريخها ، الأمر الذي انعكس ايجابا على المستوى الفني وجعل سباق اللقب والمراكز المقدمة أكثر إثارة حتى جولات الأخيرة . كما ان دورات المحترفين من خارج العراق اضاف خبرات فنية جديدة واسهم في رفع مستوى الأداء داخل الملاعب العراقية ، ومنافسة اللاعب المحلي ، ولكن يرغب التطور الحاصل ، مازالت بعض التحديات قائمة ، وفي مقدمتها الأخطاء التحكيمية وعدم الاستقرار الفني والإداري في عدد من الأندية . وبالحدثين عن السقور المالية لا تزال الفجوة بين الأندية تؤثر على مبدأ تكافؤ الفرص ، وهو ما يتطلب تعزيز الاستثمار الرياضي وتطوير الموارد المالية للأندية . من إيجابيات الدوري أنه شهد أخيرا الالتزام بالرواظمة وتقليل التاجيلات وتحسين تجربة الجماهير داخل الملاعب وهي عوامل اساسية في ترسيخ مكانة الدوري وزيادة قيمته التسويقية . ويبيج نجاح دوري نجوم العراق لا يقاس فقط بجودة المنافسة المحلية ، فالأمل معهود على الأندية العراقية بالحضور بقوة في البطولات اسيوية وتحقيق نتائج تليق بتاريخ الكرة العراقية وتغيير الانطباع الذي ساد في الآونة

المتقدمة املا في تطوير مستويات اكبر عدد من اللاعبين لكي نتاح الفرصة للمدرس عند اختيار دعوة اللاعبين لتطبيق المنتخب الذي يفرض بحث بناته من الآن استعدادا للاستحقاقات المقبلة . دوري ضعيف ووصف مدرب الناصرية السابق كاظم صبيح الدوري بالضعيف و من الدوريات الصعبة في المنطقة لاسباب عديده مشتركة من قبل الاتحاد والاندية المشاركة في الدوري ولكي يصبح الدوري اكثر تطورا هناك مجموعة عوامل ونقاط يمكن تلخيصها منها تقليص عدد الاندية المشاركة في الدوري الحالي لـ 16 ناديا ووضع استراتيجية عمل شاملة تركز على خصصة الاندية المشاركة في الدوري لتطبيقها واستقطاب الكفاءات الموجودة والتي لديها الخبرة والتجربة في العمل عن طريق تشكيل اللجان او الاشراف والاستثمار والرابية وتشجيع الشركات والقطاع الخاص على رعاية الاندية ضمن ضوابط تحدد من قبل الاتحادات وتحسين البنية التحتية وتفعيل التسويق الرياضي بشكل متكامل وادوية الفني لاجل اكبر عدد ممكن من الجماهير ودعم الفئات العمرية والزام الاندية بتطوير اكااديميات الشباب لرفع الفرق الاولى بالمواهب والتعاقد مع لاعبين مسوبر ويجب تشكيل لجان بهذا الخصوص لرفع الفرق الاولى بالمواهب وتحفظ ببريقها وتلعب بتاريخها ، الأمر الذي انعكس ايجابا على المستوى الفني وجعل سباق اللقب والمراكز المقدمة أكثر إثارة حتى جولات الأخيرة . كما ان دورات المحترفين من خارج العراق اضاف خبرات فنية جديدة واسهم في رفع مستوى الأداء داخل الملاعب العراقية ، ومنافسة اللاعب المحلي ، ولكن يرغب التطور الحاصل ، مازالت بعض التحديات قائمة ، وفي مقدمتها الأخطاء التحكيمية وعدم الاستقرار الفني والإداري في عدد من الأندية . وبالحدثين عن السقور المالية لا تزال الفجوة بين الأندية تؤثر على مبدأ تكافؤ الفرص ، وهو ما يتطلب تعزيز الاستثمار الرياضي وتطوير الموارد المالية للأندية . من إيجابيات الدوري أنه شهد أخيرا الالتزام بالرواظمة وتقليل التاجيلات وتحسين تجربة الجماهير داخل الملاعب وهي عوامل اساسية في ترسيخ مكانة الدوري وزيادة قيمته التسويقية . ويبيج نجاح دوري نجوم العراق لا يقاس فقط بجودة المنافسة المحلية ، فالأمل معهود على الأندية العراقية بالحضور بقوة في البطولات اسيوية وتحقيق نتائج تليق بتاريخ الكرة العراقية وتغيير الانطباع الذي ساد في الآونة

الواقع لان التركيز في اختيار لاعبي المنتخب يعتمد على فرق الاندية التي تشهد فوارق في الإمكانيات عندما لا يمكن بطل الدوري لمعبا خاصا به وفي ظل غياب خبرة الارارات واستقرار عملها وتضعف لمصالح انتخابية عندما تعددت اللجنة الأولمبية على حل العديد من ادوات المنتخب التي يعول عليها في دعم المنتخب حيث الزوراء والجوية وزاخو ونوروز الميلاء والنجم والقاسم والحدود والناصرية وتشكيل ادارات مؤقتة في اجراءات غير مفهومة كما يتم تحديد فترات عمل الادارات المؤقتة بعيدا عن اي مصلحة للاندية وللرابية رغم مفهوم عمل الادارات المؤقتة فقط لتسيير الامور لحين اجراء انتخاب الادارة لكن ما قامت به الادارات المؤقتة تصرف غير مقبول عندما عمدت لغرض محدد مسبقا في تغير سجات الهيئات العامة والقاء تاريخ اعضاء قدموا الكثير لا نديتهم دون مقابيل ولا نجد مسوغا لارتباط الاندية باللجنة الأولمبية التي لم تقدم اي دعم للاندية على عكس عندما كانت مرتبطة بوزارة الشباب يتم صرف نفق مالية وتسييد وترميم مبانيها ونموذ لفرق الحديث من جهة د ان يجار الاتحاد لدراسة واقع الدوري وتحديد الخلل وكيفية دوري منها لرفع الفرق الاولى بالمواهب والتعاقد مع لاعبين مسوبر ويجب تشكيل لجان بهذا الخصوص لرفع الفرق الاولى بالمواهب وتحفظ ببريقها وتلعب بتاريخها ، الأمر الذي انعكس ايجابا على المستوى الفني وجعل سباق اللقب والمراكز المقدمة أكثر إثارة حتى جولات الأخيرة . كما ان دورات المحترفين من خارج العراق اضاف خبرات فنية جديدة واسهم في رفع مستوى الأداء داخل الملاعب العراقية ، ومنافسة اللاعب المحلي ، ولكن يرغب التطور الحاصل ، مازالت بعض التحديات قائمة ، وفي مقدمتها الأخطاء التحكيمية وعدم الاستقرار الفني والإداري في عدد من الأندية . وبالحدثين عن السقور المالية لا تزال الفجوة بين الأندية تؤثر على مبدأ تكافؤ الفرص ، وهو ما يتطلب تعزيز الاستثمار الرياضي وتطوير الموارد المالية للأندية . من إيجابيات الدوري أنه شهد أخيرا الالتزام بالرواظمة وتقليل التاجيلات وتحسين تجربة الجماهير داخل الملاعب وهي عوامل اساسية في ترسيخ مكانة الدوري وزيادة قيمته التسويقية . ويبيج نجاح دوري نجوم العراق لا يقاس فقط بجودة المنافسة المحلية ، فالأمل معهود على الأندية العراقية بالحضور بقوة في البطولات اسيوية وتحقيق نتائج تليق بتاريخ الكرة العراقية وتغيير الانطباع الذي ساد في الآونة

الناصرية- باسم الركابي
تتقى مشاركة الوطني في نهائيات كأس العالم لكرة القدم وخسارته امام السنغال الموقعة علامة مؤلمة للحقت بالمنتخب والكرة العراقية والشراع والامر التقييم المحيي جدا كاسوء منتخب في البطولة ويبيق الحديث عن ذلك إلى حين المشاركة عمقت جراح لا يمكن ان تندمل عندما جرح من المنتخب في حالة ضياع ولايد التفتيش عن البدائل وان لا الهروب والاعتذار والتذرع بأسباب وسوغات فقط للحديث عن الكارثة التي حلت بالمنتخب ومع الذي حصل لابد من الإفادة من المشاركة من اجل بناء منتخب يعول عليه من لاعبين لا تتجاوز اعمارهم 23سنة للمقاتلة على عاتق المررب بالتنسيق مع الاتحاد والكل مال تحديد موضع الخلل بدقة وان تشهد الفترة المقبلة عملا جيدا طموحا يرتكز على أسس عملية قادرة على تغير واقع الحال والتطلع إلى المستقبل بقاؤل لقد شخص المدرس غراهام مشكلة المنتخب التي تشكلت تحديا لهمة كاساس التي عجز من الوصول إلى تشكيلة متكاملة وذلك لعدم وجود لاعبين بالمستوى الكروي لتولي مهمة الدفاع عن الكرة العراقية ودقوا في تصريح غراهام بعد نهاية مباراة اللوطي امام السنغال (هذه النتيجة طبيعية،السبب الدوري العراقي غير جيد ولم ينتج لاعبين جديين على مستوى عالمي) طبعها الرجل تابع وشاهد جميع مباريات فرق دوري النخبة رغم دخول الدوري عهد الاحتراف لكنه بحاجة الى وقت في محاولة لتغيير

في الرمى بين المحليين والمغربين عدنا بخفي حنين

مرس اربوع عام على المشاركة الأولى للعراق في كأس العالم، في مونديال المكسيك 1986 . خاص منتخبنا انذاك ثلاث مباريات امام البرازيل وبلجيكا والمكسيك، وخرج بثلاث هزائم، وقبل يومها ان ذلك امر طبيعي قياسا بأنها المشاركة الأولى، مع قلة الخبرة وفارق الإمكانيات. توبلت الأجيال، وتغيرت الظروف، ودارت بنا الأيام، وبعد أربعين عاماً، خضنا تجربة جديدة في هذا الحفل العالمي الكبير. ثلاث مباريات حملتنا إلى مونديال جديد، فاستسبرنا خيرا، وقلنا ان الطريق صعب، لكن ربما نستطيع بلوغ الدور الثاني، بخاسنة مؤلمة. الأسباب تبدو واضحة لكل من تابع البطولة، ومع ذلك ينبغي مقالين، نعد الساعات والأيام لنشاهد الحلم باعينا، لكننا اكتشفنا فجأة ان الاحلام تحولت إلى كوابيس، وان الطموحات ذهبت ادراج الرياح.

خسارة امام النرويج باخفاة، قاتلة، تبعتها خسارة امام الديوك الفرنسية بدت طبيعية إلى حد ما، ثم جاءت الصدمة الأكبر بالخسارة للقطلة امام بطل أفريقيا، منتخب السنغال، بخاسنة مؤلمة. الأسباب تبدو واضحة لكل من تابع البطولة، ومع ذلك ينبغي مقالين، نعد الساعات والأيام لنشاهد الحلم باعينا، لكننا اكتشفنا فجأة ان الاحلام تحولت إلى كوابيس، وان الطموحات ذهبت ادراج الرياح.

خسارة امام النرويج باخفاة، قاتلة، تبعتها خسارة امام الديوك الفرنسية بدت طبيعية إلى حد ما، ثم جاءت الصدمة الأكبر بالخسارة للقطلة امام بطل أفريقيا، منتخب السنغال، بخاسنة مؤلمة. الأسباب تبدو واضحة لكل من تابع البطولة، ومع ذلك ينبغي مقالين، نعد الساعات والأيام لنشاهد الحلم باعينا، لكننا اكتشفنا فجأة ان الاحلام تحولت إلى كوابيس، وان الطموحات ذهبت ادراج الرياح.

خسارة امام النرويج باخفاة، قاتلة، تبعتها خسارة امام الديوك الفرنسية بدت طبيعية إلى حد ما، ثم جاءت الصدمة الأكبر بالخسارة للقطلة امام بطل أفريقيا، منتخب السنغال، بخاسنة مؤلمة. الأسباب تبدو واضحة لكل من تابع البطولة، ومع ذلك ينبغي مقالين، نعد الساعات والأيام لنشاهد الحلم باعينا، لكننا اكتشفنا فجأة ان الاحلام تحولت إلى كوابيس، وان الطموحات ذهبت ادراج الرياح.



المتقدمة املا في تطوير مستويات اكبر عدد من اللاعبين لكي نتاح الفرصة للمدرس عند اختيار دعوة اللاعبين لتطبيق المنتخب الذي يفرض بحث بناته من الآن استعدادا للاستحقاقات المقبلة . دوري ضعيف ووصف مدرب الناصرية السابق كاظم صبيح الدوري بالضعيف و من الدوريات الصعبة في المنطقة لاسباب عديده مشتركة من قبل الاتحاد والاندية المشاركة في الدوري ولكي يصبح الدوري اكثر تطورا هناك مجموعة عوامل ونقاط يمكن تلخيصها منها تقليص عدد الاندية المشاركة في الدوري الحالي لـ 16 ناديا ووضع استراتيجية عمل شاملة تركز على خصصة الاندية المشاركة في الدوري لتطبيقها واستقطاب الكفاءات الموجودة والتي لديها الخبرة والتجربة في العمل عن طريق تشكيل اللجان او الاشراف والاستثمار والرابية وتشجيع الشركات والقطاع الخاص على رعاية الاندية ضمن ضوابط تحدد من قبل الاتحادات وتحسين البنية التحتية وتفعيل التسويق الرياضي بشكل متكامل وادوية الفني لاجل اكبر عدد ممكن من الجماهير ودعم الفئات العمرية والزام الاندية بتطوير اكااديميات الشباب لرفع الفرق الاولى بالمواهب والتعاقد مع لاعبين مسوبر ويجب تشكيل لجان بهذا الخصوص لرفع الفرق الاولى بالمواهب وتحفظ ببريقها وتلعب بتاريخها ، الأمر الذي انعكس ايجابا على المستوى الفني وجعل سباق اللقب والمراكز المقدمة أكثر إثارة حتى جولات الأخيرة . كما ان دورات المحترفين من خارج العراق اضاف خبرات فنية جديدة واسهم في رفع مستوى الأداء داخل الملاعب العراقية ، ومنافسة اللاعب المحلي ، ولكن يرغب التطور الحاصل ، مازالت بعض التحديات قائمة ، وفي مقدمتها الأخطاء التحكيمية وعدم الاستقرار الفني والإداري في عدد من الأندية . وبالحدثين عن السقور المالية لا تزال الفجوة بين الأندية تؤثر على مبدأ تكافؤ الفرص ، وهو ما يتطلب تعزيز الاستثمار الرياضي وتطوير الموارد المالية للأندية . من إيجابيات الدوري أنه شهد أخيرا الالتزام بالرواظمة وتقليل التاجيلات وتحسين تجربة الجماهير داخل الملاعب وهي عوامل اساسية في ترسيخ مكانة الدوري وزيادة قيمته التسويقية . ويبيج نجاح دوري نجوم العراق لا يقاس فقط بجودة المنافسة المحلية ، فالأمل معهود على الأندية العراقية بالحضور بقوة في البطولات اسيوية وتحقيق نتائج تليق بتاريخ الكرة العراقية وتغيير الانطباع الذي ساد في الآونة



استعداد: المنتخب المغربي يستعد لمواجهة نظيره الهولندي في المونديال

رشيد العجيل

الدروس بداية طريق، تقدم المخلصين لإدارة الرياضة أولاً، كمنهج يحمي، ويعد لكل مفاصل الدولة، حتى تتحول لحظات الفرح العابرة في الدرجات إلى سلم اجتماعي دائم، وإلى عراق يرقى عبر أبنائه فيه أنفسهم، أخيراً، فريقاً واحداً لا يهزم.

7 قبل الأخيرة

شوبرا تطمح لتقديم شخصيات متنوعة عالمياً

□ بومبيي - وكالات - خلال جلسة حوارية حثيطة بحضور جماهيري كثيف على مسرح ديوبسي في قصر المهرجانات، تحدثت بريانكا شوبرا عن طموحاتها المقبلة، والصعوبات التي واجهتها كاسرة هندية في هوليوود، وتأثير الأثمة على حياتها، ومستقبل صناعة الترفيه في عصر المنصات الرقمية وأوضحت أن مسيرتها في بوليوود منححتها فرصة العمل مع كبار المخرجين وأبرز النجوم، كما اتاحت لها التنقل بين أنواع سينمائية مختلفة وسرد قصص متعددة ومتباينة في الأسلوب والموضوع وقالت إن تجربتها في السينما الهندية كانت ثرية للغاية، إذ قدمت خلالها شخصيات متنوعة وخاضت تجارب فنية متباينة، بينما لم تتمكن بعد من الوصول إلى المستوى نفسه من التنوع في أعمالها الهوليوودية وأضافت أن ما تصفه بإعادة الابتكار المقلية، يمثل في اكتشاف كيفية نقل هذا التراث الفني إلى أجيالها الإنجليزية، وتقديم شخصيات أكثر تنوعاً وعمقاً مما قدمته حتى الآن في الولايات المتحدة.



تشكيل: لوحات بريشة سجاد محمد

سجاد محمد يجمع بين الكلاسيكية والتقنيات الحديثة: تفاصيل الجواد العربي التشريحية تمنح مساحة للتعبير الفني

داخل اللوحة) كما انه يحرس دائماً على دراسة أعمال كبار الفنانين المعاصرين والاستفادة من تجاربهم. ورداً على سؤال أين يضع نفسه بين الأجيال وعلى أي جيل يتكئ اجاب موضحاً انه يعد نفسه من جيل يسعى والانفتاح على الأدوات والتقنيات الحديثة للجمع بين الأسس الأكاديمية الكلاسيكية والافتتاح على الأدوات والتقنيات الحديثة ويستفيد من تجارب الرواد ويحترم إرثهم الفني، لكنه يحاول في الوقت نفسه أن يقدم رؤيته الخاصة التي تعبر عن زمننا الحالي. ويرى سجاد محمد انه يستلهم أفكار أعماله ويميل إلى رسم الجواد العربي، الدولي إن يتكئ من فهم لغات الخلفاء سواء كانت الهندية أو اللاتينية أو غيرها. لكن السنوات اللاحقة أثبتت أن تلك التوقعات لم تكن دقيقة، وأن الجمهور العالي أصبح أكثر انفتاحاً على مشاهدة الأعمال القادمة من ثقافات متعددة وتحديث النجمة العالمية بصراحة عن التحديث التي واجهتها كامرأة هندية تحاول بناء مسيرة في هوليوود، وأوضحت انها كانت تبحث عن أدوار بطولة رئيسية في وقت لم تكن فيه الاستوديوهات الكبرى تتقبل أن ممثلة من أصول هندية يمكن أن تتصدر الأعمال السينمائية الضخمة.

بال - كاظم بھيعة أكد التشكيلي سجاد محمد (مواليد الناصرية عام 1999) ان الرسم بالنسبة له أسلوب حياة قبل أن يكون مهنة أو هواية هو وسيلته لفهم العالم والتعبير عن مشاعره وأفكاره وبين سجاد عن حديثه عن (الزمن) عن الإفكار وكيف تولد قبل رسم اللوحة قائلاً (إنها تولد غالباً من ملاحظة الحياة اليومية أو مشهد يثير إعجابي أو إحساسه، ثم تبدأ مرحلة البحث والتخطيط حتى تتبلور الفكرة بصرياً داخل اللوحة). وعن علاقته الدائمة بالواقعية دون غيرها من المدارس الفنية، قال ان (الواقعية تمنحه القدرة على ترجمة ما يراه وما يشعر به بأكبر قدر من الصدق والدقة يستمتع بالتحدي الذي تفرضه ملاحظة التفاصيل وفهم الضوء واللون والبناء



سجاد محمد

أكرم فوج الربيعي

رئيس قسم الإعلام في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة المستنقيل، تمت تسميته عضواً في لجنة الخبراء والاستشاريين لكليات وأقسام الإعلام في الجامعات العراقية.

حسن حنظل النصار

الصحفي العراقي تلقى تعازي الأوساط الإعلامية بوفاة والده حنظل مرود غاوي، سائلين الله العلي القدير أن يتغمد بواسع رحمته.

ميثم الخرزجي

الكاتب العراقي صدر له حديثاً عن دار الشؤون الثقافية ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة كتابه المعنون (البيئة الرقمية وتداعيات الإنسان المعاصر) ويتناول جملة من الأسس الإشكالية والفكرية التي تعنى بالبيئة الرقمية وعلاقتها بالكانن البشري.

علي حافظ

المطرب والملحن العراقي نعت الأوساط الفنية بعد ان غيبه الموت السيد الماضي بعد صراع مع المرض. سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

سومر العجي

المهندس الزراعي السوري ادار امس الاول ندوة حوارية بعنوان (حشرة حفار ساق التفاح على شجرة الزيتون- التهديد الصامت والحلول الممكنة)، قدمها الدكتور مزاحم الداوول في جمعية اصدقاء سلمية.

لجين الحسن

اختصاصية التغذية السورية اشرفت مع الصيدلانية ميرنا طيفور على ندوة اقيمت امس الاول بعنوان (حين يلتقي الغذاء بالسعال، اليوم في قاعة الجواهري بدمشق).

صالح الصحن

مسؤول الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الاتحاد العام للإذباء والكتاب في العراق أعلن ان الملتقى يقيم في الساعة السادسة من مساء اليوم في قاعة الجواهري بمقر الاتحاد جلسة احتفاء وحوار بمناسبة الذكرى السنوية للسينما العراقية يساهم فيها عدد من المعنيين بالسينما.

أنظر جفري

المخرج الباكستاني يعرض فيلمه الحركي الفانتازي الطويل (عمرو آيار- بداية جديدة) ضمن عروض أيام الفيلم الباكستاني التي تنطلق الخميس المقبل، في مسرح الرينبو في عمان، بتنظيم من الهيئة الملكية الأردنية للأفلام بالتعاون مع السفارة الباكستانية في الأردن.

هيلتون تصطحب طفلها إلى المونديال



□ لوس أنجلوس - وكالات - اصطحبت النجمة الأمريكية باريس هيلتون طفلها «فينيكس»، ولندن، إلى مدرجات مونديال 2026، حيث رافقها في ظهور متميز حظي بتفاعل واسع عبر منصات التواصل الاجتماعي وجاء هذا الحضور خلال المباراة التي جمعت بين المنتخبين الأمريكي والتركي في مدينة لوس أنجلوس، حيث حرصت النجمة العالمية على تواجد عائلتها في هذا الحدث الرياضي الكبير. أضافت هيلتون لمتابعة طفولتها على الأجر، ملقبة عائلتها بـ «طاقم الكيوت»، وذلك خلال مشاركتهم في فعاليات ما قبل المباراة بصفة «قادة الأستاد»، حيث قاموا بوضع الكرة الرسمية في منتصف اللعب، وهي اللحظة التي وصفتها باريس بأنها «يقوتية».

وأكدت النجمة ان هذه المناسبة تعد التجربة الكروية الأولى لطفليها (فينيكس، 3 سنوات، ولندن، عامان) في بطولة بهذا الحجم، وشاكرت جمهورها تفاصيل اليوم عبر حساباتها على «انستغرام» وتيك توك، حيث نشرت مقاطع فيديو للعائلة وهي ترتدي قمصان المنتخب الأمريكي قبل التوجه للمقاعد. وكان من أبرز اللحظات المتداولة، فيديو لزوجها كارتر ريووم وهو يعلم طفلها «فينيكس» الحركات التشجيعية، وأوضحت هيلتون أن إشراك طفلها في هذه المناسبات جزء أساسي من تجربتها في الأثمة، مؤكدة حرصها على خلق ذكريات عائلية خاصة، ومشيرة إلى ان رؤية حماس طفلها وفرحتها داخل اللعب تمنحها سعادة غامرة.

العوضي يحقق أمنية طفل

□ القاهرة - الزمان أقدم الفنان أحمد العوضي على لفظة طيبة عندما زار الطفل يوسف في مستشفى أهل مصر لعلاج الحروق وجاءت هذه الخطوة استجابة سريعة منه بعد انتشار مقطع فيديو يظهر فيه الطفل وهو يعبر عن أمنيته الكبيرة في رؤية العوضي والحديث معه، وحرص النجم المصري على توثيق تلك اللحظات من خلال نشر فيديو صورته مع الطفل يوسف عبر حساباته الرسمية. ووصف العوضي الصغير بأنه طفل حقيقي لأنه خاطر نفسه من أجل إقناع والده وأكد العوضي للطفل أنه سيحلل على تواصل دائم معه وسيتابع حالته الصحية بانتظام حتى يشفي تماماً ويغادر المستشفى وهو ما ساهم في رفع معنويات الطفل بشكل ملحوظ

□ لوس أنجلوس - وكالات - اصطحبت النجمة الأمريكية باريس هيلتون طفلها «فينيكس»، ولندن، إلى مدرجات مونديال 2026، حيث رافقها في ظهور متميز حظي بتفاعل واسع عبر منصات التواصل الاجتماعي وجاء هذا الحضور خلال المباراة التي جمعت بين المنتخبين الأمريكي والتركي في مدينة لوس أنجلوس، حيث حرصت النجمة العالمية على تواجد عائلتها في هذا الحدث الرياضي الكبير. أضافت هيلتون لمتابعة طفولتها على الأجر، ملقبة عائلتها بـ «طاقم الكيوت»، وذلك خلال مشاركتهم في فعاليات ما قبل المباراة بصفة «قادة الأستاد»، حيث قاموا بوضع الكرة الرسمية في منتصف اللعب، وهي اللحظة التي وصفتها باريس بأنها «يقوتية».

وأكدت النجمة ان هذه المناسبة تعد التجربة الكروية الأولى لطفليها (فينيكس، 3 سنوات، ولندن، عامان) في بطولة بهذا الحجم، وشاكرت جمهورها تفاصيل اليوم عبر حساباتها على «انستغرام» وتيك توك، حيث نشرت مقاطع فيديو للعائلة وهي ترتدي قمصان المنتخب الأمريكي قبل التوجه للمقاعد. وكان من أبرز اللحظات المتداولة، فيديو لزوجها كارتر ريووم وهو يعلم طفلها «فينيكس» الحركات التشجيعية، وأوضحت هيلتون أن إشراك طفلها في هذه المناسبات جزء أساسي من تجربتها في الأثمة، مؤكدة حرصها على خلق ذكريات عائلية خاصة، ومشيرة إلى ان رؤية حماس طفلها وفرحتها داخل اللعب تمنحها سعادة غامرة.



ستايلز يتعرض لموقف مفاجئ على المسرح

□ لندن - وكالات - تعرض الفنان هاري ستايلز لموقف مفاجئ على خشبة المسرح وذلك خلال حفلة الغنائي الأخير في استاد ويمبلي الشهيرة في العاصمة البريطانية لندن خلال تقديم فقراته الاستعراضية حاول نجم البوب البريطاني تنفيذ حركته المعتادة التي يسميها الجمهور بصق الحوت بعد تناوله ورشفة من الماء لكنه تعرض لشرقة مفاجئة واختناق سريع مما أدى إلى فقدانه التوازن وسقوطه مباشرة على ظهره أمام الحاضرين حيث وثقت عدسات الهاتف المحمولة تلك اللحظات ونشرت بشكل واسع على منصات التواصل الاجتماعي وظل المعنى البالغ من العمر اثنين وثلاثين عاماً مستلقياً على أرض المسرح لعدة ثوان يحاول خلالها استعادة أنفاسه الطبيعية وسط علامات واضحة من الإعياء والتعب الشديد كما ظهر وهو يحاول فك ربطة عنقه بيده ويضرب صدره في محاولة لتجاوز حالة الاختناق قبل أن يتمكن في النهاية من النهوض ومغادرة المكان وهو يلوح لجمهوره بيده كإشارة على سلامته وقدرته على الحركة ووفقاً لموقع البوابة ربطت بعض التقارير الصحفية العالمية بين هذا العرض الصحي وموجة الحر الشديدة التي تمر بها عدة دول أوروبية حالياً حيث يعتقد المتابعون أن درجات الحرارة المرتفعة مع بذل مجهود بدني وفني كبير فوق خشبة المسرح أسهموا في تعرض الفنان لهذا التعب المفاجئ وضيق التنفس.

شخصيات من بلادي.. سليم البصري ممثل الشعب الخالد في ذاكرة العراقيين



ولان مشروع (شخصيات من بلادي) يهدف إلى توثيق رموز الثقافة والإبداع العراقي، فقد وجدت من الواجب أن أختار الفنان الكبير سليم البصري ضمن هذه الشخصيات التي رسمتها بريشتي، فهو ليس مجرد ممثل مشهور، بل يمثل مرحلة مهمة من تاريخ الفن العراقي، ووجهها أوجه العراقيين ورواها فيه صورة الأب والجار والإنسان البسيط القريب منهم.

لقد رسمت سليم البصري تقديراً لعطائه الطويل، وإيماناً مني بأن الفن الحقيقي لا يموت، وأن من واجب الفنان أن يخلد المبدعين الذين أسروا الذاكرة العراقية بأعمالهم، فالأجيال الجديدة ربما لم تعيش زمن (تحت موش الحلاق)، لكنها ما زالت تتنسم حين تشاهد (حجي راضي)، وهذا دليل على أن الفن الصادق قادر على عبور الزمن والبقاء في ذاكرة الشعوب.

رجع الله البصري، الذي ترك إرثاً فنياً وإنسانياً سيبقى مضيئاً في سجل الإبداع العراقي، وسيظل رمزاً للفن العراقي النظيف الذي يعبر عن حياة الناس وهمومهم وأفراحهم، وما زالت أعماله تعرض حتى اليوم، شاهداً على مواهبه الكبيرة ومكانته الرفيعة في تاريخ الفن العراقي.

□ لندن - وكالات - تعرض الفنان هاري ستايلز لموقف مفاجئ على خشبة المسرح وذلك خلال حفلة الغنائي الأخير في استاد ويمبلي الشهيرة في العاصمة البريطانية لندن خلال تقديم فقراته الاستعراضية حاول نجم البوب البريطاني تنفيذ حركته المعتادة التي يسميها الجمهور بصق الحوت بعد تناوله ورشفة من الماء لكنه تعرض لشرقة مفاجئة واختناق سريع مما أدى إلى فقدانه التوازن وسقوطه مباشرة على ظهره أمام الحاضرين حيث وثقت عدسات الهاتف المحمولة تلك اللحظات ونشرت بشكل واسع على منصات التواصل الاجتماعي وظل المعنى البالغ من العمر اثنين وثلاثين عاماً مستلقياً على أرض المسرح لعدة ثوان يحاول خلالها استعادة أنفاسه الطبيعية وسط علامات واضحة من الإعياء والتعب الشديد كما ظهر وهو يحاول فك ربطة عنقه بيده ويضرب صدره في محاولة لتجاوز حالة الاختناق قبل أن يتمكن في النهاية من النهوض ومغادرة المكان وهو يلوح لجمهوره بيده كإشارة على سلامته وقدرته على الحركة ووفقاً لموقع البوابة ربطت بعض التقارير الصحفية العالمية بين هذا العرض الصحي وموجة الحر الشديدة التي تمر بها عدة دول أوروبية حالياً حيث يعتقد المتابعون أن درجات الحرارة المرتفعة مع بذل مجهود بدني وفني كبير فوق خشبة المسرح أسهموا في تعرض الفنان لهذا التعب المفاجئ وضيق التنفس.

أنت والنجوم

اليزان
تستمتع بوقتك في زهرة مع العائلة لدرجة أنك تقرر جعله حدثاً أسبوعياً.

العقرب
عقلك الباطن نشط اليوم وربما يذكرك بصدمات قديمة من الماضي.

القوس
ذكريات تتدفق في ذلك كما لو أن البوابات مفتوحة، لن يسعدك ذلك.

الجدي
تكون لديك الرغبة بالغامرة وفعل شيء لم تفعله من قبل.

الدلو
في العمل، لديك الكثير من الخيارات المفتوحة لك، فكر فيها.

الحوت
إن إحساسك الفطري بالغامرة نشط اليوم، القليل من الغامرة قد يفيدك.

الحمل
قد تظهر فجأة الرغبة في تحسين مظهر منزلك اليوم، يوم السعد السبت.

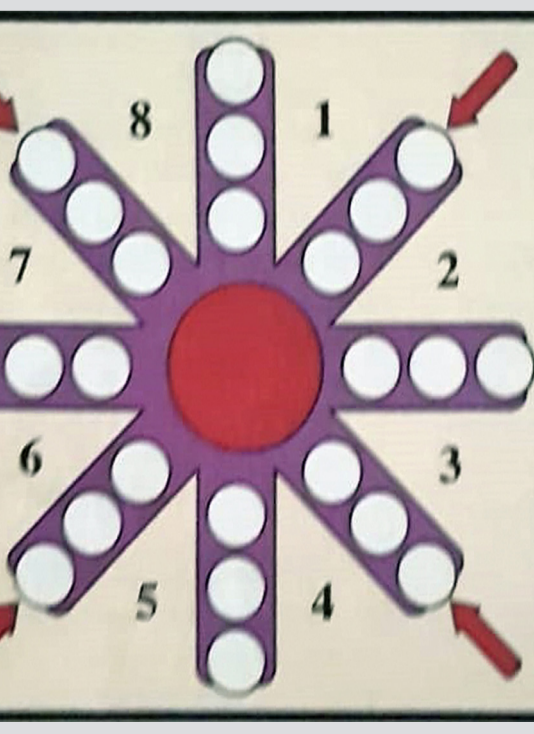
الثور
تخطط لإعادة الديكور، اطلب من الأسرة مساعدتك لتستمتع بما قمت به.

الجوزاء
من الممكن أن تتواصل مع بعض الأشخاص والأحداث غير العادية، يوم السعد الأحد.

السرطان
تأتي مكاسب مالية غير متوقعة، أنه شيء عملت من أجله.

الاسد
تشعر بالحيرة وتبحث عن منفذ لها بعيداً عن الركن المعتاد أو التمرين.

العذراء
تتمتع بصديق ليشراك مشروعك فمن المحتمل أن يكون متحمساً مثلك.



- اكتب مرادفات ومعاني الكلمات حسب اتجاه السهم حول دائرة المحور واقرأ الكلمة المطلوبة (اسم العائلة لرئيس ايطالي سابق):
- 1-مواظف في الحياة
 - 2-وقوف قرب الميناء
 - 3-مدينة مغربية
 - 4-نوع مذاق
 - 5-يحترم
 - 6-منع مطلق
 - 7-تتبع الفرائض
 - 8-يكشف السر

طائرة صغيرة تصطدم بناطحة سحاب

برؤية حطام طائرة ونيران عند قاعدة أعلى ناطحة سحاب في بكن، بينما شاهد صحافيون في وكالة فرانس برس فجوة في إحدى جهاتها.

وأظهرت لقطات فيديو التقطها الشاهد من مبنى قريب، عبرات إطفاء وهي تترش المياه على السنته ليهي على الأرض أمام برج "سينيك" البالغ ارتفاعه 528 متراً، بينما كان حطام يشبه جزءاً من طائرة صغيرة، على الأرض بجوار المبنى.

ويتألف برج "سينيك" (CITIC) من 108 طبقات فوق الأرض وخفية ذات محرك واحد ومقعدين يمدني شاهق الارتفاع في الجو.

وأشارت إلى أن الحادثة أدت إلى مقتل الطيار الذي كان الشخص الوحيد على متنها، بينما أصيب 13 شخصاً في موقع الحادث.

وكان شاهد عيان أمد الجمعة الحضرية في بكن.

بكن (أ ف ب) - أسفر اصطدام طائرة صغيرة بالطول ناطحة سحاب في بكن عن مقتل الطيار وإصابة 13 شخصاً آخرين وفق ما أعلنت السلطات المحلية من دون تحديد سبب هذا الحادث.

وأفادت السلطات في منطقة تشاويانغ بكن، حيث وقع الاصطدام طائرة رياضية خفيفة ذات محرك واحد ومقعدين يمدني شاهق الارتفاع في الجو.

وأشارت إلى أن الحادثة أدت إلى مقتل الطيار الذي كان الشخص الوحيد على متنها، بينما أصيب 13 شخصاً في موقع الحادث.

وكان شاهد عيان أمد الجمعة الحضرية في بكن.

ميدلتون تسلط الضوء على الحياة بعد السرطان

خلال هذه الفترة العصيبة، وكتبت على مواقع التواصل الاجتماعي: "سببهم هذا أيضاً في دعم الأبحاث التي تُعنى بأفضل السبل لدمج هذه الرعاية مع العلاجات السريرية للسرطان، لمساعدة المرضى في كل خطوة من رحلة علاجهم، الهدف هو وضع نموذج للتغيير، بحيث تصبح هذه الرعاية الداعمة جزءاً أساسياً من علاج السرطان على الصعيد الوطني". وفي تعليقها على الفيديو، أضافت كيت رسالة أمل، قائلة: "معاً، نستطيع أن نقف إلى جانب كل من يواجه السرطان، لضمان ألا يشعر أحد بالتجاهل أو عدم الدعم، علموا انكم لستم وحدهم، واطلقت مؤسسة رويسال مارسدن الخيرية لمكافحة السرطان صفحة تبرعات مصممة خصيصاً لهذا الغرض، وذلك عقب منشور كيت، وتخصص التبرعات لإنشاء مركز جديد للصحة الشاملة والتعافي في مستشفى رويسال مارسدن، بالإضافة إلى المساهمة في إنشاء برنامج متخصص لتعزيز التعافي البدني والنفسي والعاطفي، وفقاً لما ورد في صفحة التبرعات.

في مارس آذار 2024، أعلنت أميرة ويلز أنها تخضع للعلاج من السرطان بعد خضوعها لعملية جراحية في البطن. وفي سبتمبر من العام نفسه، صرحت بأنها أنهت العلاج الكيميائي، وفي يناير 2025 أعلنت انقضاء مرضها، ولم يُكشف عن نوع السرطان.

بإكمال التحدي، وبتأييد في ترويبتها قائلة: "في كل عام، يسمع مئات الآلاف من الأشخاص في هذا البلد الكلمات التي لا يرغب أحد في سماعها. ما يلي هو مسار يختبر كل جوانب حياتنا: جسدياً، وعاطفياً، ونفسياً، وروحياً. تتفاقم التحديات لتتعلق العائلات، والصداقات، والعمل، وحتى لحظات التواصل الهائلة التي نقضيها بمفردين مع أفكارنا، وأضاف: "لا يقتصر تأثير السرطان على الجسد وحسب، بل يغير طريقة تفكيرنا وشعورنا، ويؤثر بشكل عميق في كل جانب من جوانب الحياة. أعرف هذا من واقع تجربتي الشخصية، وأعلم أن رحلة العلاج وما بعدها تتطلب أكثر من مجرد الدواء وحده، وتابعت كيت قائلة: إنها انطلقت في تحدي القمم الثلاث الوطني، ليس مجرد خوض تحدي، بل "بوصفة" فرصة لاكتشاف الحياة بعد التشخيص، ولرشد الجليل، وأوضحت كيت ميدلتون أن مشاركتها في هذا التحدي سيسهم في جمع التبرعات لمؤسسة رويسال مارسدن الخيرية لمكافحة السرطان، وتحديداً للجهود المؤسسة الرامية إلى توسيع نطاق الوصول إلى الرعاية الشاملة لمرضى السرطان في جميع أنحاء المملكة المتحدة. وأضافت أن المناهج الشاملة للرعاية، تكمل المسارات العلاجية السريرية، وتدعم قدر المرضى على الحفاظ على صحتهم وعافيتهم وجودة حياتهم.

لندن - وكالات - ضمن حملة خاصة لتسليط الضوء على الحياة بعد تشخيص إصابتها بالسرطان، قامت أميرة ويلز كيت ميدلتون بعمل تحدٍ يعرف باسم "تحدي القمم الثلاث الوطني"، حيث تسلقت سراً أعلى ثلاث قمم في بريطانيا؛ وهي: قمم استكلدا وإكتلورا وويلز - بن نيفيس، وسكايفيل بايك، وسنودون على التوالي - خلال 24 ساعة. يغطي التحدي مسافة 23 ميلاً من المشي لمسافات طويلة، مع ارتفاع إجمالي يبلغ 10,052 قدماً، وبينما قامت ميدلتون بكل تسلق بمفردها، كانت تتلقى الدعم طوال المسارات الثلاثة من فرق الإنقاذ الجبلي.

بعد إتمام تسلقها الأخير - سنودون - استقبلت كيت، البالغة من العمر 44 عاماً، زوجها الأمير ويليام وأطفالها الثلاثة، الأمير جورج والأميرة شارلوت والأمير لويس، بالإضافة إلى والديها كارول ومايكل ميدلتون، وشقيقها جيمس ميدلتون، حسبما أكد القصر.

وشارت أميرة ويلز صورة لها على قمة بن نيفيس على وسائل التواصل الاجتماعي الأحد، ويمكن رؤيتها وهي تتبسم مرتدية معطفاً ومعدات المشي لمسافات طويلة. وأرقت الصورة برسالة صادقة حول قرارها



إطلاق اسم حارس مرمى أسترالي على شاطئ شهير

أثناء "واضاف: يتعلق الأمر بدعم منتخب سوكروز ومشاركة حماس كاس العالم على أرضنا".

تأبى إعادة تسمية شاطئ سانت كلودا هي طريقة محلية فريدة للاحتفال بالفريق واحتضان الزخم العالمي هنا في بورت فيليب، وقال بيتش للصحافيين في الولايات المتحدة إنه يشعر بالفخر "هذا محل تقدير كبير، واعتقد أنه مضحك أيضاً إلى حد ما". وتأبى: "من الرائع أن نرى البلاد تقف خلفنا، نحن بالتأكيد نشعر بالحمية والدعم هنا من الوطن".

ويُعد بيتش واحداً من سبعة لاعبين لديهم صلات بنادي مليونر سيتي يمثلون أستراليا في كأس العالم.

ومن بينهم أيضاً قائد النادي عزيز بهيش، وماتيو لوكي، وكونور ميتكالف، وجوردان بوس، وأيدن أونيل، وكاي تروين، وقال الرئيس التنفيذي للمليونر سيتي برايد روز: "تخصي سنوات في تطوير اللاعبين وتامل أن يصلوا إلى قائمة كأس العالم".

وأضاف: "لم يكن ضمنا خططنا أن يُعاد تسمية شاطئ بيتش بأحد، لكننا سعداء بحدوث ذلك".



المحطة وباراغواي. ويبلغ بيتش، لاعب مليونر سيتي، 22 عاماً وقد حافظ على نفاثة شبابه في مباراتين، ومن المقرر أن يلعب مجدداً عندما تواجه أستراليا مصر في دور الـ32 في الـ13 يوم الجمعة ويجري الاحتفاء بثلاثة الالاف بعد إعادة تسمية شاطئ سانت كلودا رسمياً إلى "بارك بيتش" طوال فترة كأس العالم. وقال الكيس ماكين، عدسة مدينة بورت فيليب حيث يقع شاطئ سانت كلودا، ما الأفضل من شاطئ أيقوني واحد؟

مادونا تتحدث عن علاقتها بإبنتها

كثير من صوتي، وكشفت مادونا أن علاقتها بإبنتها لورديس ليون مرت بفترة من التوتر، قبل أن تشهد تحولاً إيجابياً بفضل الموسيقى. وقالت إن إبنتها جاءت في لحظة يوماً متعرفاً بأنها كانت تحمل داخلها مشاعر مكبوتة، ربما كانت غضباً أو استياء تراكم على مدار سنوات، خاصة خلال فترة المراهقة. وأضافت أن لورديس مؤكدة أنها حرصت على تحمل نفقات دراستها الجامعية وسكنها بنفسها من أجل تحقيق استقلالها الذاتي. وقالت في مقابلة مع مجلة وأضافت أنها كانت تشعر بأن اعتماد الأبناء مالياً على والديهم يمنحهم نوعاً من المشورة إلى أنها كانت بحدود تخرجها في المدرسة الثانوية.

من جانبها، أشادت مادونا في مقابلة صحفية عام 2019 بموهبة إبنتها الكبيرة، لكنها رأت أنها لا تمتلك الطموح نفسه الذي دفعها إلى تحقيق شهرتها العالمية. ومدت انطلاق مسيرتها الفنية، عملت لورديس عارضة أزياء ومغنية مستقلة، وشاركت مؤخراً في الفيلم القصير Confessions II الذي أخرجته والدتها، كما أسهمت في كتابة إحدى أغاني البومبا.

في العمل معها، «متعالية للغاية»، في العمل معها على أغنيتهما الجديدتين، وذلك ككشف عن طبيعتها المتوترة بينها وبين إبنتها لورد ليون؛ إذ ساءت بينهما الخلاف والتوتر سابقاً، لكنه بدأ في التلاشي بعد أن كتبت أغنية مع إبنتها لورديس الجدي، وحلقت مادونا، البالغة من العمر 67 عاماً، ضيفة على برنامج تلفزيوني، وقالت إن لورد ابنة مادونا من زوجها السابق كارلوس ليون - كانت تحصل الكثير من الاستياء تجاهها على مر السنين. كما اعترفت بحمة البوب بسان ابنتها كانت

في "لوس أنجلوس - وكالات - في تصريح لنجمة البوب مادونا كشفت عن طبيعة العلاقة المتوترة بينها وبين إبنتها لورد ليون؛ إذ ساءت بينهما الخلاف والتوتر سابقاً، لكنه بدأ في التلاشي بعد أن كتبت أغنية مع إبنتها لورديس الجدي، وحلقت مادونا، البالغة من العمر 67 عاماً، ضيفة على برنامج تلفزيوني، وقالت إن لورد ابنة مادونا من زوجها السابق كارلوس ليون - كانت تحصل الكثير من الاستياء تجاهها على مر السنين. كما اعترفت بحمة البوب بسان ابنتها كانت



توقيع تغريم السياسي الفاشل رواتبه

في السياق العادي، أن يراقب مجلس النواب العراقي، أداء الحكومة ويمارس صلاحاته في استجواب الوزراء قبل أن يذهب إلى قرارات وتشريعات أخرى. كانت الدورة البرلمانية السابقة من أسوأ الدورات في الأداء، وجيبتها سيء أساساً، إذ لم يظهر منجز واحد في إقرار مشروع قانون مهم أو معالجة اختناقات يعاني منها البلد في شتى المجالات.

لا تعرف أين ذاهبة هذه الدورة الحالية فلا تزال الأوضاع تراوح فوق الطاولة وتحته في أكمال الكابينة الوزارية التي ستمتد من خلال البرلمان، غير أن العناوين شغافة جداً تشف عنّا تحتها. السؤال الذي لا جواب له حتى الآن، هو أن دورة برلمانية سابقة بدأت وانتهدت من دون أي إنجاز، ولماذا كان نوابها يتمتعون بامتيازات ورواتب على أساس القاعد التي يشغلونها؛ إلا يستحقون أن ينبري لهم من يقاضيهم بوصفهم تلقوا أموالاً من الدولة على عمل لم ينجز وأداء لم ينجز؟

هناك، من يقول بكل سذاجة، أن صناديق الاقتراع والشعب من ورائها عاقبت النواب السابقيين وجاءت بطاقم جديد. هذا الكلام يكون حقيقياً وأقنعياً في أية دولة على الكوكب إلا العراق المتمتع بديمقراطية مقلدة خاصة، حيث بلد الصفقات السياسية المكررة والتوافقات العميقة التي لا تفرق بين الحق والباطل.

لا أدري لماذا لم يمنع الدستور السلطات القضائية العليا صلاحية إيقاف مجلس النواب عن العمل إذا تجاوز الحد المسموح به من مخالقات الأداء، والحضور والتشريع والحاسبة والمناقص العامة للناس. كم مليون دولار صرفت على الدورة البرلمانية السابقة ونهبت هباءاً، من يسترجع حق الدولة؟

من حق العراقيين أن يطالبوا بتغيير كل من يمارس مهام المناصب السياسية التنفيذية أو التشريعية تحديداً، ويتقاضى أمولا من الدولة كرواتب وامتيازات ومنح، في حين أن أداءه فاضل ومترد ومضرب بالمصالح العليا للبلد. هكذا يجب أن ننظر لحرمة المال العام، لا يكفي أن نتحدث عن إيقاف سرقة عبر الأساليب الصورية المعروفة، وإنما هناك أمانة لها وضع وظيفي دستوري لها ورواتب مالية، لكنها غير مصانة ومنتهكة، ومن ثم نستطيع القول ببساطة أن الدولة يجب ألا تدفع أموالاً لا يؤدي واجباته الوظيفية بشكل حقيقي.

الأخرى، وبينما كانت أصابعه تضغط برفق أوتار العود الذي بات جاهزاً بعد ترميمه يقول "نريد أن نعمل مثل بقية العالم، وأن ننافس عالمياً، وأن نبداً في تصنيع منتجات يمكننا أن نقول عنها بفخر إنها صناعة فلسطينية، صنعت في غزة".

يمكن للمنتجود بين خيام النازحين في مناطق مختلفة من القطاع المدمر أن يستمتع أحياناً إلى صوت شيسان يعزفون على العود وتظهر براعة الغزاليين الفلسطينيين وإبداعهم ويأمل أبو شايوش "أن تتحسن الأوضاع وأن نسمح لنا بالإمكان، بين الركام.

صدي صوت العود من بين الأنقاض في غزة

إصلاح كل التومع ذلك، بصر أبو شايوش على المواصلة وعدم الاستسلام.

وبينما تتسلل أشعة الشمس إلى ورشته، في ساعات الصباح يضع المسامير الأخيرة على عود ريمه ويقول قبل أن يعرف عليه برفق. ويقول إن صوت العود يُسبب للحظات قسوة الظروف المحيطة بنا، ويأمل أن يتمكن يوماً ما من صناعة الآلات الفلسطينية عالية الجودة تستطوع المنافسة عالمياً وتظهر براعة الغزاليين الفلسطينيين وإبداعهم ويأمل أبو شايوش "أن تتحسن الأوضاع وأن نسمح لنا بالإمكان، بين الركام.

المكرر، يعتمد هذا الحرفي النازح اعتماداً شبيه كامل على الأدوات اليدوية البسيطة.

خلال الحرب التي اندلعت في تشرين الأول/أكتوبر 2023، وكشأت آلاف الفلسطينيين نزوح أبو شايوش إلى مدينة رفح جنوب قطاع غزة منتقلاً بين عدة أماكن قبل أن يعود في نهاية المطاف إلى منزله في مخيم النصيرات الفقير، وهو يعمل في ورشته، حيث يقطع الخشب بمنشار يدوي، ويصقل الأسطح بالبريد، ويلصق بعناية قاذفة قطعها محطمة أو متضررة قد يعثرها كخبرون غير قابلة للإصلاح. ويقول "رغم ندرة الخشب ولتجانس أسعاره، فإنهم يلبغون إلى لترميم الأدوات، مضيافاً "رغم قسوة الحرب، نواصل العمل، يشعر أبو شايوش أن كل آلة موسيقية ترمم تُعد إنجازاً أو انتصاراً محسوداً في مواجهة الدمار الذي يلاها المكان. واجبرت هذه الظروف أبو شايوش على أن يكون مُبتكراً، إذ يجمع الألواح خشبية من صناديق مسودات فنية، وموسيقية عتة، واكتسب خبرة في صيانة الآلات الموسيقية التي لا تختلف في تركيبها وترميمها وإصلاحها. وفي ظل غياب ورشة عمل متخصصة ونسرة المواد وانقطاع التيار الكهربائي،

أنا أشكركم لكتبتني ما رأيت جامعة إلى قبلة من شفتيك عندما تصبح ساخنة، يتبع.

حسن النواب

أنا أشكركم لكتبتني ما رأيت جامعة إلى قبلة من شفتيك عندما تصبح ساخنة، يتبع.

حسن النواب

أكاديمية الشرقية

ALSHARQIYA ACADEMY

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل وليلة خمسة أيام اعتباراً من 2026/7/20 ولغاية 2026/7/24

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات.

يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة و فيديو تخرج.

يكتسب المتدربون أثناء ايام الدورة مهارات في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا.

للمرغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية www.alsharqiyaacademy.com

أبو عمر الرقم 7520 07509499740

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز

صناديق