

## عمليات الملاحقة تمتد إلى المحافظات وأوامر بمنع سفر شخصيات متنفذة

# حملة إعتقالات تطال نوابا ومسؤولين داخل أكثر المواقع تحصينا

بغداد - قصي منذر



حملة: البات مكافحة الإرهاب خلال حملة الاعتقالات

بغداد - قصي منذر  
عاشت المنطقة الخضراء ساعات من التوتر والرهبة، بعدما تحولت شوارعها وساحاتها إلى نكتة عسكرية، وسط انتشار كثيف للديابات والمدربات وقوات مكافحة الإرهاب، بالتعاون مع اعتقال أكثر من 47 نائباً ومسؤولاً، قبل إن رئيس كتلة سياسية بارزة كان من بينهم، وقالت هيئة النزاهة الاتحادية في بيان تلقته (الزمن) أمس إنها (باشرت بتنفيذ أوامر القبض القضائية بحق عدد من المتهمين بفضايات تتعلق بالمال العام، في إطار جهودها الرامية لمكافحة الفساد واسترداد الحقوق العامة). وأضافت إن (هذا الإنجاز جاء ثمرة لتضافر الجهود المشتركة والتكاملية بين السلطات القضائية والتنفيذية والتشريعية، إلى جانب جهود الهيئة، والتي أفضت بشكل مباشر إلى تنفيذ تلك الأوامر، بعد عمليات متتابعة وتدقيق ومراقبة دووية ومستمرة). مؤكدة إن (جميع إجراءاتها تجري بدقة وفق أحكام القانون وتحت مظلة)، وأشارت جملة الإجراءات التي طالت عدداً من المسؤولين أكثر المواقع الموقوفة في بغداد (المنطقة الخضراء)، تفاعلاً شعبياً واسعاً، بعد تشهيقها حملة (الإبادة النظيف) التي اسفطت نظاماً كاملاً من الرشا والفساد في إيطاليا في تسعينيات القرن الماضي. كما أظهرت مقاطع فيديو جرى تداولها عبر مواقع التواصل الاجتماعي (انتشار قوات أمنية تستخدم البات ثقيلة، بينها ديابات، داخل المنطقة الخضراء، إلى جانب مشاهد لانتشار عناصر أمنية داخل مجمع سكني واحد (المنزل)، فيما أفضت مصادر أمنية بيان (عمليات الداهم طالت عدداً من الشخصيات المتهمه بالفساد، ونفذت باوامر

## أقرأ في موقع (الزمن) azzaman\_iraq.com

### مقالات



سامي الزبيدي



عطا شميراني



أحمد فاتح محمد



صاعد سعدون الجهادلي

### ألف ياء نصوص



محمد اسماعيل



محمد الحاولي

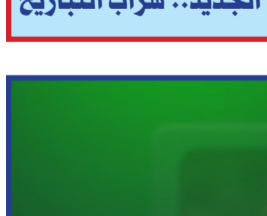
### آراء نقدية



عصمت شاهين الدوسكي



زهير جبر



ديوان نمر سعدي الجديدي - سراب التبرايح

## تعيين حداد مستشاراً قانونياً في حكومة الزبيدي

بغداد - الزمان  
الهيئة التمهيدية في المحكمة، وعمل نائباً لرئيس المحكمة. وبعد حداد أحد أبرز الوجوه القضائية التي أشرفت بشكل مباشر على تنفيذ حكم الإعدام بحق الرئيس العراقي الأسبق في أواخر عام 2006، حيث كان المسؤول القضائي الذي تلا حكم الإعدام والوائح القانونية الجديدة، وأرب الغيلي في بيان أمس عن (تمنياته بالتوفيق في مهامه، والتوفيق الرسمية. وينتمي القاضي حداد إلى شريحة الكراد الفيليين، وله باع طويل في العمل القانوني والقانوني، وكان مدافعاً بارزاً عن حقوق الشريحة وضمان تنفيذهم وإصافهم جراء ما تعرضوا له من تهجير وسياسات قمعية في العقود السابقة.

## أجواء مستقرة وزلزال جديد يضرب فنزويلا

بغداد - فائز جواد  
رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، استقراراً في الطقس يعقبه ارتفاع في درجات الحرارة خلال الأيام المقبلة. وقال بيان الهيئة تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون صحواً على العموم، بينما تنشط الرياح في المنطقين الوسطى والجنوبية). وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في دهوك والسليمانية 39 وأربيل 41 وبنينوى والأنبار 42 وكركوك 43 وبادغداد وصلاح الدين وديالى وكربلاء وابل وواسط الأشرف 44 والديوانية والمنتفى 45 وميسان وذي قار والبصرة 46 درجة مئوية). وتابع البيان إن (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحواً على العموم، مع استمرار الرياح المعتدلة). فيما ضرب زلزال جديد بقوة 5.6 درجات على مقياس ريختر، سواحل أرغوا في فنزويلا، والتي هذا الزلزال الجديد، تزامناً مع إعلان رئيس البرلمان الفنزويلي خورخي رودريغيز، ارتفاع عدد ضحايا الزلزالين في البلاد إلى 1430 قتيلًا وأكثر من 3238 مصاباً.

الجرد والتدقيق). وكشفت التقارير عن إن (العملية جرت من دون أي خروقات أمنية أو احتكاكات أو مقاومة من قبل المطلوبين، ولم تشهد أي تبادل لإطلاق النار). عازية (تحريك الديابات والمدربات إلى إغلاق مداخل المنطقة الخضراء احترازياً تحسباً لأي طارئ). وجددت التقارير تأكيدها إن (السلطات أصدرت قرارات بمنع سفر عدد من السياسيين ورجال الأعمال لحين انتهاء التحقيقات واستكمال إجراءات الحملة). كما طالت الحملة، وكيل في وزارة النفط ومدبرين فساد مرتبطة بوكيل وزير النفط ولم يصدر أي بيان رسمي بشأن المداومات. من جانبه، أكد مسؤول أممي آخر، إن عمليات الدمج شملت قضايا تتعلق برفض تمويل الفصائل والنفط الإيراني، وتهريب الدولار إضافة إلى ملفات الفساد. ويستعد فيه الزبيدي لزيارة واشنطن الشهر المقبل، وقال دبلوماسي في وزارة الخارجية، إن (العملية الأمنية تمثل جزءاً من الاستعدادات لهذه الزيارة، بهدف إظهار التزام الزبيدي بتعهداته). وتزامنت المداومات مع زيارة وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي إلى بغداد.

## عراقجي: أي ترتيبات خارج التفاهات ستزيد التوترات في هرمز العراق يعلن إستعداده لإحتضان مباحثات بين إيران ودول الخليج



استقبال: رئيس الوزراء يستقبل وزير الخارجية الإيراني

بغداد - أي ترتيبات خارج التفاهات ستزيد التوترات في هرمز العراق يعلن إستعداده لإحتضان مباحثات بين إيران ودول الخليج

بغداد - أي ترتيبات خارج التفاهات ستزيد التوترات في هرمز العراق يعلن إستعداده لإحتضان مباحثات بين إيران ودول الخليج

## عراقجي: أي ترتيبات خارج التفاهات ستزيد التوترات في هرمز

# العراق يعلن إستعداده لإحتضان مباحثات بين إيران ودول الخليج

بغداد - أي ترتيبات خارج التفاهات ستزيد التوترات في هرمز العراق يعلن إستعداده لإحتضان مباحثات بين إيران ودول الخليج

## التربية: نتائج الثالث المتوسط قيد التدقيق



متابعة: وزير التربية يتابع سير الامتحانات الطلبة عبر شاشة الكرونية

بغداد - ساري تحسين  
أكدت وزارة التربية، إعلان نتائج الثالث المتوسط سيكون خلال هذا الأسبوع الجاري فور اكتمال عمليات المراجعة والتدقيق التي ما تزال مستمرة. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (نتائج امتحانات الثالث المتوسط ما تزال قيد التدقيق، ومن المقرر إعلانها خلال الأسبوع التالي بعد استكمال الإجراءات الفنية الخاصة بها). من جانبه، كشف الوزير عبد الكريم عطبان الجبوري، عن منظومة المراقبة الإلكترونية الذكية ستسهم في تعزيز نزاهة الامتحانات وجماعتها من أي خروقات، وأوضح البيان إن (الجبوري تابع من غرفة

## التربية: نتائج الثالث المتوسط قيد التدقيق

بغداد - ساري تحسين  
أكدت وزارة التربية، إعلان نتائج الثالث المتوسط سيكون خلال هذا الأسبوع الجاري فور اكتمال عمليات المراجعة والتدقيق التي ما تزال مستمرة. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (نتائج امتحانات الثالث المتوسط ما تزال قيد التدقيق، ومن المقرر إعلانها خلال الأسبوع التالي بعد استكمال الإجراءات الفنية الخاصة بها). من جانبه، كشف الوزير عبد الكريم عطبان الجبوري، عن منظومة المراقبة الإلكترونية الذكية ستسهم في تعزيز نزاهة الامتحانات وجماعتها من أي خروقات، وأوضح البيان إن (الجبوري تابع من غرفة

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



## ضابط عراقي يحصل على شكر البورد الأمريكي

بغداد - صباح الخزعلي  
حصل العميد الجيولوجي مازن غازي متاني البيضاوي مدير شعبة الجيوت والدراسات في مديرية الهندسة العسكرية والمختص بعلوم الطاقة والفراسات وصانع محتوى إلكتروني مؤثر على كتاب شكر وتقدير من البورد الأمريكي للتدريب والتطوير الدولي لجهوده في نشر روح المحبة والتعايش السلمي وكذلك اختياره من بين 100 شخصية



شكر: العميد يتلقى شكر البورد الأمريكي

**الحفاظات - مراسلو الزمان**  
سجلت هيئة الإعلام والاتصالات مؤشرات مستقرة لخدمات الهاتف النقال في محافظة كربلاء. خلال الأيام العشرة الأولى من محرم الحرام، أداء شبكات الهاتف النقال العاملة في العراق، بما يعكس جاهزية البنية التحتية واستقرار أداء الشبكات خلال ذروة الزيارة. وذكرت الهيئة في بيان تلقتّه (الزمان) أمس أن إجمالي عدد المكالمات المسجلة خلال زيارة عاشوراء بلغ 77,173,384 مكالمة، منها 76,986,086 مكالمة داخل العراق و187,298 مكالمة دولية، كما بلغ إجمالي عدد الرسائل النصية 8,591,693 رسالة محلية ودولية. وبيّنت الإحصائيات أن (عدد المشتركين في خدمة الرسائل القصيرة بلغ 18,406,494 مشتركاً، إلى جانب أكثر من 123,980 مشتركاً من مستخدمي خدمة الجوال الدولي، ما يعكس حجم الحركة والطلب على خدمات الاتصالات خلال موسم الزيارة). بحسب الهيئة، وأكد البيان أن (هذه النتائج جاءت بعد تنفيذ خطة تشغيلية متكاملة لعاشوراء، تضمنت نشر 63 فرقة فنية وميدانية، وإجراء أكثر من 5,548 فصلاً ميدانياً، إلى جانب تعزيز البنية التحتية لشبكات الهاتف النقال

عبر نشر 81 محطة متنقلة، وإضافة 308 برجاً ثابتاً، فضلاً عن تشغيل أكثر من 7 آلاف خلية اتصالات، وذلك أسهم في الحفاظ على استقرار الخدمات رغم الارتفاع الكبير في معدلات الاستخدام).  
**احتياجات زوار**  
من جهته نجحت وزارة الموارد المائية، في تأمين احتياجات زوار محرم -متابعة وزيرها منى التميمي.  
وقال بيان تلقتّه (الزمان) أمس ان (الوزارة شكلت فرقة مخصصة للإشراف على الجهد الخدمي الخاص قبل الزيارة، لتابعة تنفيذ الخطة الميدانية



زوار: حشود الزائرين تحيط بالروضة الحسينية

## سد العظيم يحذر من إنتكاسة زراعية إثر مضاعفة أجور جباية الكهرباء



نبيل طه البيدي

الارتفاع لم يقتصر على القطاع الزراعي فحسب، بل امتد ليشمّل أصحاب المقاهي والمحال الصغيرة؛ حيث قفزت جباية أحد المقاهي -على سبيل المثال- من أقل من 50 ألف دينار شهرياً إلى أكثر من 300 ألف، وهو ما يفوق القدرة المالية لأصحاب المشاريع المحدودة). وأكد مدير الناحية أن (هذه الزيادات تأتي في وقت حرج يواجه فيه الفلاحون أزمات متراكمة؛ أبرزها شح المياه المستمر، وارتفاع كلف الإنتاج، وغياب الدعم الحكومي،

الامر الذي يهدد بهجرة الأراضي واستمرار النشاط الزراعي). ودعا البيدي الجهات الحكومية المعنية ووزارة الكهرباء إلى (التدخل العاجل لإعادة النظر في آليات احتساب الجباية، واعتماد تسعيرة عادلة تراعي طبيعة النشاطات الزراعية وفترات التشغيل الفعلية، تلافياً لإنتكاسة اقتصادية في الناحية).

على صعيد آخر أفاد مصدر أممي، بتفكيك ضمانة متخصصة بسرعة الدرجات النارية واعتقال ثلاثة من أفرادها في قضاء المقدادية شمال شرق محافظة ديالى. وقال المصدر لـ (الزمان) ، إن (فريقاً أمنياً مشتركاً، وبجهد استخباري ومتابعة ميدانية استمرت عدة أيام، تمكن من تنفيذ عملية أمنية أسفرت عن اعتقال أفراد العصابة داخل قضاء المقدادية، الواقع على بعد نحو 40 كيلومتراً شمال شرق بعقوبة). وأضاف أن (المتهمين متورطون في تنفيذ سلسلة من عمليات سرقة الدرجات النارية، مشيراً إلى ضبط عدد من المسروقات بحوزتهم عقب

## نجاح جهود تأمين إحتياجات المواكب والزوار من المياه

# رصد أرقام قياسية لحركة الإتصالات في كربلاء خلال عاشوراء

الفرق الميدانية المتخصصة. التي كانت جاهرة في التعامل مع التوافد الميوني بأسيابية عالية. دون حدوث أي إرباك أو تدافع أو حالات اختناق).  
مبيناً أن (الخطة إنجزت بإشراف الأمين العام للعبة الحسينية، حسن رشيد العجايجي والمتولي الشرعي لها). وأضاف أن (العبئة وضعت خطة استباقية لإنجاح عزاء ركضة توريج، منذ عدة أشهر، وإشراف ميداني من قبل المتولي. إذ تم تغطية الجهد الهندسي لتكون العمل على مدار يوم كامل. لتوسعة الممرات المؤدية إلى باب قبلة الإمام الحسين. عن طريق أكساء سقف صحن الإمام الحسين. وإنجاز مراحل متقدمة منه).

لافتاً إلى أن (خطة عاشوراء انطلقت مع مراسم تبديل راية الحزن السوداء. وتستمر حتى يوم الثالث عشر الخاص بذكرى دفن الأجساد الطاهرة). وأوضح الكريلاسي أن (الخطة تضمنت الجانبين الأمني والخدمي. إذ تم تهيئة الماء البارد وأماكن مخصصة لاستراحة الزائرين. مع تجهيز المنطقة بمراوح لتخفيف درجات الحرارة. إلى جانب تهيئة مضيف الإمام الحسين لتوزيع الطعام بين الزائرين). بدورها، أعلنت بلدية الناصرية. نجاح الخطة الخدمية التي أعدتها لإحياء عاشوراء، مؤكدة أن

الخطة نُفذت بأسيابية عالية. واستفاد كامل للجهود الآلية والبشرية. وقال مدير بلدية الناصرية، محمد جبار ضايف، في تصريح أمس أن (الخطة جاءت بمشاركة أكثر من 100 الية تخصصية و300 عامل ومهندس نظافة، تم توزيعهم بين أربعة قطاعات خدمية لضمان سرعة الاستجابة. ورفع النفايات بفضل الجهود المتواصلة التي بذلتها الملاكات الخدمية. والتنسيق الميداني المستمر، بما أسهم في توفير بيئة جيدة وأمنة لخدمة المعزين والموكب). التي ذلك أعلنت إثارة صحة محافظة ديالى عن استقبال مئات الحالات من الذين شاركوا في طقوس التطبير في ذكرى يوم عاشوراء.

وذكرت الدائرة في بيان تلقتّه (الزمان) أمس، أن (أقسام الرعاية في مستشفى قضاء جلولاء استقبل أكثر من 600 حالة بينما سجل قطاع خانقين أكثر من 400 حالة علاجية للمعزين، فيما سجلت قطعات المنصورية وبلدروز أكثر من 200 حالة). وأضافت أن (مستشفى بعقوبة ومستشفى القادسية استقبلا أكثر من 100 حالة). وأوضح أن (أقسام الرعاية الصحية استقبلت أطفالاً ونساءً شاركوا في مراسم ذكرى عاشوراء).

## 3 اخبار وتقارير

### في رثاء فقيه القانون محمد شلال العاني

يقول بملؤها الاسى ويغلفها الحزن، وإيمان راسخ بقضاء الله وقدره، فقد فقدت الأسرة القانونية العراقية اليوم واحداً من علمائها البارزين الأستاذ الدكتور محمد شلال حبيب العاني الذي أواه الاجل في جامعة الشارقة بولاية الامارات العربية المتحدة بعد مرض عضال، واني لأتقدم بأحرّ مشاعر المواساة والتعازي إلى أسرة الفقيه، وإلى زملائه وطلبائه، سائلاً الله تعالى أن يتغدبه بواسع رحمته، وأن يجعل قبره روضة من رياض الجنة. أعزى نفسي بفقده رفيق الدرب الذي لم يفارقني طيلة سنتين عاماً وعرفت فيه النقاء والطهر والصدق وكان ملاكاً يمضي على الأرض لا يفارقه الابتسامة يسعى لقضاء حوائج الناس فضلاً عن دوره العلمي في نشر المعرفة والعلوم القانونية حيث ترك اثراً من المؤلفات القانونية في مجال القانون الجنائي والإجراءات الجزائية وعلم الاجرام.

لقد رحل عنا اليوم رجل عرف بالعلم والخلق والاعتزاز، ويعطاء، لم ينقطع في ميادين المعرفة وخدمة الناس. ترك أثراً طيباً في نفوس من عرفوه، وبصمة لا تحوي في مسيرته الأكاديمية والإنسانية ومؤلفات تتركز بها المكتبات القانونية. وما أعظم أن يرحل المرء، وقد خلف إرثاً من الخير، وذكرًا حسناً، وعلمًا ينتفع به، ودعوات صادقة تلاحق من كل حبح.

نسأل الله أن يربط على قلوب أهله، وأن يلمهم الصبر الجميل، وأن يجعل مساقاة الفقيه في ميزان حسناته، وأن يجمعه مع الأبرار والصالحين في جنات النعيم.

اللهم اغفر له، وارحمه، وثبته عند السؤال. واجعل مثواه مع الذين اعلمت عليهم من النبيين والصدقيين والشهداء والصالحين واخوك ورفيق دربك

**أكرم عبد الرزاق المشهاني**

الدوحة

### كربلاء ذاكرة الزمان

الشعائر الحسينية ليست مجرد طقوس للبقاء، على أماسة مضت بل تحولت إلى ذاكرة تقاوم النسيان وإلى فعل يحفظ حضور القيم التي استشهد من أجلها الإمام الحسين عليه السلام. لقد أدرك أبا الأحرار أن الخطأ ما يصيب الأمم ليس استبداد الطغاة فحسب، بل في اعتقاد الناس على الاستبداد، وصمتهم أمام الفساد، وتبريرهم الظلم حين يرتدي ثوب السلطة أو الدين أو المصلحة. لذلك لم يكن موقفه اعتراضاً سياسياً عابراً، بل ثورة أخلاقية أراد أن ترسم حدوداً فاصلة بين الشرعية والقوة، وبين الحق والغلبة، وبين المسؤولية والخنوع ولهذا فإن الحسين لا يطل من محبيه عبر العصور أن يكتفوا بإحياء ذكره، بل أن يحملوا رسالته في مواجهة كل طاغية وفساد، أيا كان موقعه أو نفوذه. متبع نهج الحسين الذي هو نهج الحق ليس من يبكي الحسين فحسب، بل من يرفض أن يكون شريكاً في ظلم إنسان، أو شاهداً صامتاً أو شريكاً على فساد. إن الولاء لنهج الحق يُأس بجراة الموقف قبل حرارة العاطفة، وبالانتصار للمظلوم قبل كثرة الشعارات. إن الشعائر تفقد روحها عندما تتصلح عن مقاصدها الكبرى، وتحول إلى عادة اجتماعية لا تتشجع وبعياً ولا تُحرك ضميراً. فالعبرة ليست بحجم الحشود، بل بتفكيرها على صناعة إنسان حرّ لا يساوم على الحق، ولا يبيع كرامته خوفاً أو طعناً. فكل عصر له يزيد، وكل زمان يعرف أشكالاً جديدة من الفساد والفساد، لكن رسالة كربلاء تبقى ثابتة: إن قيمة الإنسان تُقاس بموقفه عندما يصعب الحق مكلفاً. وهكذا تبقى كربلاء،

نداءً مفتوحاً للأحرار، لا لتأيين الماضي، بل لمسألة الحاضر. إنها دعوة دائمة إلى اليقظة الأخلاقية، وإلى مقاومة الظلم مهما طوأت وجوهه، وإلى انتحار للعدالة مهما ارتفعت ضجئها. ولذلك ظل الحسين حياً في وجدان الإنسانية، لأنه لم يورث الناس ذكرى معركة بل يورثهم أمانة الوفاء للمبادئ.

**رشيد العجيل**

بغداد

### مَنْ يَسْمَعُ وَمَنْ يَقْرَأُ؟

درجات الحرارة المرتفعة في العراق صيفاً، هي من حكمة الخالق تعالى، وقد عوضنا الله جل شأنه عن صعوبات حرارة المناخ فترة الصيف وصعوبة العمل خلال أيامه الحارة بخيرات لها أول وليس لها آخر. قال لنا المولى العزيز من خلالنا: من هذه الخيرات يا عبادي خذوا ما شئتم من مال مما رزقناكم من عائدات النفط والمعادن والتمسور والحبوب والكمرك والغنم ومن واردات السياحة الدينية وسياحة آثار بلادكم التي تربو أعمارها على سبعة آلاف سنة، وموقع بلادكم وسط البلدان، وما وهبكم من عقول مبتكرة ونفوس فظة. سافروا في أرضي الواسعة ولا تخلوا عن أنفسكم وأطفالكم ونساءكم أتى شئتم من أرضي، ففيها من الجنات والخيرات ما لا يعد ولا يحسب، وكوا وأشربوا هنيئاً مريئاً، حتى يدبر الحر ويقضي القبط آخر أنفاسه، وعندما عدوا إلى وطنكم الحبيب وسقط رؤوسكم، ومخزن ثرواتكم لتدبروا أعمالكم بنفوس راضية ووجوه مستبشرة ولكن ماذا فعلنا؟ سرق بعضنا هذه الخيرات وسد الأخرى ما وقع تحت أيديهم من أمانة الأجيال وأحرق بعضنا هذه الثروات مع وقود التمسور، ووزع بعضنا أرزاقنا ومناعن لدول تستكثر على مواطنينا حتى فينا البرور في أرضها، ويضعهم اعتبارونا كفساراً تحل عليهم ماؤنا وأموالنا وملحنا ونثرنا المال على رؤوس كل من هزت وكبها ونثر شعرها وصيغته بهدان الأودية، هي أذن سفاهة ونذالة من وليناه أموال بلدنا وخيراتنا، وكان يكفي أن نضع فيمن نوليه صدق أمانته، بدلا من أن نبث في السبي فيه الخاص به عن طائفته، وحزبه وقرابته من هذا المسؤول أو ذاك وكَم سيديع من رشوة لئال المنصب الحكومي وعن الجامعة التي زور شهادة الدكتوراه منها. كان يكفي أن نضع الرجل المناسب في المكان المناسب، كان يكفي أن نضع الأمين والعارف بعلمه مكانه من المسؤولية، كان يكفي أن نضع حاكماً واحداً أميناً وعارفاً بأمور الحكم والسياسة،

لا تأخذ في الحق لومة لائم، ولا تغريه أموال وخيرات هذه الشعب بحكاهم، يضع في اعتباره أنه يحكم لأنه يرى إلى أجيال قادمة من العراقيين لهم الحق بكل هذه الثروات التي تبسد اليوم، ولكن مَنْ يسمع ويقرأ؟

**فيصل عبد الحسن**

بغداد

### الحسين فكرة لا مجرد شعائر

لا يختلف إثنان في أنّ قضية الإمام الحسين (عليه السلام) ومظلوميته تتجاوز كونها حدثاً تاريخياً فهي ثورة على الاتحراف الذي أصاب المبادئ التي ارتماها النبي محمد (صلى الله عليه واله)، واستعادة لسان الحق في وجه واقع جاهلي. ومع حلول ذكرى نهضة الإصلاحية التي قَدّم في سبيلها مع آل بيته الأطهار بدأنا نعيش الركبة، ندرك أنّ الحسين «ع» هو فكر يجب أن يُعزس في النفوس؛ فالمبادئ والقيم لا تتجزأ، والالتزام بها يستوجب الثبات مهما بلغت الضغوطات؟! وممّا يُؤسف له أنّ البعض يحصر القضية الحسينية في شعارات عاطفية تُحرق عبر الخطباء والروايد، في حين أنّ رمزية الحسين خالدة حلوة الحُجّ في صراعه مع الباطل: إنّ كونك حسينياً لا يقتضي بالضرورة أن تنتمي إلى دين أو مذهب بعينه، بل يكفي أن تنصّر للحق وتثبت على المبادئ النبيلة مهما كانت هزولت.

لقد عدت كربلاء خالدة عبر أربعة عشر قرناً، لا كونها معركة تاريخية فحسب، ولا بسبب وحشية جيش يزيدٍ وتعديه على آل البيت (عليهم السلام)، بل لأنها باتت مشعلاً للكرامة والثبات وكلمة الحقّ. لم يترك الحسين (عليه السلام) وراءه جيوشاً جرّارة أو إمبراطورية، بل ترك سؤالا جوهرياً عن العدالة وتمنّ المبادئ الحسينية ليس طقساً موسميّاً، بل حضوراً حيّاً في الذاكرة: فإنّ

تكنّ حسينياً يعني أن تتسأل: من هو الحسين اليوم؟ وكيف تظل حياً بمواقفك؟

إنّ شمن الحرية هو التضحية بأغلى ما تملك، والتعبير الحقيقي عنها ليس في الحزن أو الطقوس العابرة، بل في الوفاء والإخلاص لنهج صاحب الذكرى.

**علي قاسم الكعبي**

بغداد



تدريب: قوات أمنية تحيط تهريب مخدرات بواسطة بالون

# الجيش اللبناني يحذر من تحركات غير محسوبة النتائج عقب تظاهرات مناهضة الامارات ترهب باتفاق الاطار الثلاثي بين لبنان وإسرائيل

هذا الاتفاق، الكلمة للميدان وليس للحبر على الورق، أما حسام بروتو (43 عاما) فقال "كست مع او ضد، أنا على الحياض بموضوع الاتفاق"، مستنابا «ما البديل» لنقل أن هذا الاتفاق «خلاف، فما الحل الآخر» وانطلقت الحرب الأخيرة في لبنان في الثاني من آذار/مارس مع إطلاق حزب الله الحليف لطهران، صواريخ على إسرائيل قال إنها ردا على لبنان وأفادت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية ذلك عن غارات إسرائيلية على بلدة النبطية الفوقا في جنوب لبنان.

خطوة أولى وأدت غارة على النبطية الفوقا إلى مقتل شخص وإصابة شخصين بجروح ووضعت وزارة الصحة وكان الرئيس اللبناني جوزاف عون اعتبر أن الاتفاق الإطاري «خطوة أولى على طريق الاستعادة لبنان سيادة دولته»، فيما حذر النائب عن حزب الله حسن فضل الله الجمعة من أن الاتفاق لا يمكن «فرصة» سنوي من خلال «حرب أهلية» يخرج مناصرون لحزب الله إلى شوارع بيروت ليل الجمعة احتجاجا على الاتفاق وأكد الجيش اللبناني في بيان السبت أنه لن يسمح «بأي إخلال بالأمن أو مساس بالسلام الأهلي من خلال تحركات غير محسوبة النتائج، أو قطع الطرقات أو التعدي على الأمان العام والخاص».

وقال أحمد شمس (48 عاما) في شارع الحمراء في بيروت إن «الاتفاق الذي حصل هو اتفاق ذل وعار... سوف يسقط

وأورد البيان أن عون تمنى في حديثه مع ترامب أن «تساهم الولايات المتحدة في منع أي خرق لهذا الاتفاق وتأمين الوفاء بكل الاتفاقات التي تم التفاوض عليها»، وأضاف الضغوط على إسرائيل لانسحاب من الأراضي المحتلةها في الجنوب لتسهيل انتشار الجيش حتى الحدود الدولية». ووفقا للاتفاق الذي نشرت وزارة الخارجية الأميركية نضه ليل الجمعة السبت، فإن إسرائيل ولبنان يعلنان بينهما إنهاء الصراع بشكل نهائي، ومعالجة أسبابه الجهرية، وبالتالي، إنهاء أي حالة حرب بينهما رسميا.

ويضع الاتفاق اليد لبيسط الجيش اللبناني "سلطته السيادية على كامل الأراضي اللبنانية" بينما يتم "التحقق من نزع سلاح الجماعات المسلحة غير الحكومية، وتحديد حزب الله ولكن وزير الدفاع الإسرائيلي يسرائيل كاتس قال السبت إنه أوع وتنازهاه «إلى الجيش مريعة، وخطة كبرى بالخلى عن السيطرة للحدود الإسرائيلية، معتبرا أن السلطة تشترع بقاء الإحتلال إلى سنوات طويلة وقد تصل إلى ضم هذه الأراضي إلى الكيان الصهيوني، لكن الرئيس اللبناني جوزاف عون أكد السبت خلال اتصال تلقاه من الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أن الدولة ستحتل مسؤولية تطبيق اتفاق الإطار، وفق بيان صادر عن الرئاسة اللبنانية.



تظاهرات، عناصر حزب الله ينتشرون في شوارع بيروت

## مزايدة رقم (36 / 2026) للمرة الاولى صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد مستهلكة المدرجة تفصيلها ادناه الموجودة في فرع الشركة في محافظة (المثلث) هذا وتعتبر قيمة المزايدة مفتوحة لمدة (10) عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الأخير (2026/7/9) للمصناف يوم (الخميس) وإذا وافق يوم المزايدة رسمية تجوز للمزايدة المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع التفاتت لإطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الأمان والمكان المعينين منصفين معهم المستمستكت المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (15) خمسة عشر يوما من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه سيستعمل المشتري اجور خزن بنسبة (1/2) % نصف من المدة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة ثلاثين يوما وبعد انتهاء الفترة اعلاه جزر للشركة الاعلان عن بيعها ثانية وفق أحكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصرف التي بعد البيع فيها قطعياً.

الشروط المطلوبة:

- وصل التامينات القونية البالغ 20 % من القيمة المقررة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لآمر الساحب ولا يسمح لغير مندوك التامينات بالاشتراك في المزايدة مطلقا ولا تدخل هذه التامينات ضمن بدل الشراء.
- هوية ضريبية .
- كتاب عدم متعنة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام 2026 موزونة إلى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية .
- المستمستكت الشخصية للمشتري.

ت	نوع المادة	العدد	ت	نوع المادة	العدد
1	كوستر تويوتا موديل 1997 رقم الضاهسي / JTB4B42W0000337	1	21	ميزان ذو ذراع صيني اخضر 1000 كغم	2
2	كوستر نيسان موديل 2002 رقم الضاهسي Z007610	1	22	ميزان طبلي تركي ذراع 500 كغم	1
3	بوك اب نيسان موديل 2002 رقم الضاهسي / 12X115389	1	23	ميزان طبلي تركي ذراع 1000 كغم	1
4	خزان ماء اسطواني سعة 215 ل3م	1	24	ميزان طبلي تركي ذراع 300 كغم	1
5	طبلي بلاستيكية مستهلكة	450 طبلة	25	ميزان طبلي تركي ذراع 300 كغم	1
6	طبلي نوع بلاستيك	408 الوزن الكلي (5712) كغم	26	ميزان طبلي تركي ذراع 500 كغم	1
7	ميزان يوغسلافي ذو ذراع 1000 كغم	1	27	ميزان طبلي تركي ذراع 500 كغم	1
8	ميزان يوغسلافي ذو ذراع 500 كغم	1	28	ميزان الكتروني حساس 60 كغم	1
9	ميزان يوغسلافي ذو ذراع 500 كغم	1	29	حاسبات	13
10	ميزان يوغسلافي ذو ذراع 1000 كغم	1	30	حاسبات	1
11	ميزان تركي الكتروني 150 كغم	1	31	حاسبات	1
12	ميزان تركي الكتروني 300 كغم	1	32	UPS	20
13	ميزان تركي الكتروني 300 كغم	1	33	طابعة	12
14	ميزان تركي الكتروني 150 كغم	1	34	طابعة سنكر	1
15	ميزان تركي الكتروني 300 كغم	1	35	الة اطفاء 12 كغم	68
16	ميزان تركي الكتروني 300 كغم	1	36	الة اطفاء 12 كغم	2
17	ميزان تركي الكتروني 150 كغم	1	37	الة اطفاء 6كغم	19
18	ميزان تركي الكتروني 300 كغم	1	38	الة اطفاء 6 كغم	1
19	ميزان تركي الكتروني 150 كغم	1	39	الة اطفاء 10 كغم	1
20	ميزان صيني ذو ذراع / جويل 500 كغم	11	40	الة اطفاء 5 كغم	8

مبلغ التامينات المطلوبة : 5,776,000. فقط خمسة ملايين وسبعمئة وستة وسبعون الف دينار

العنوان : جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع القاديت  
 Web site : www.iragfsc.org  
 E-Mail : foodstuff1@iragfsc.org  
 E-Mail : foodstuff2@iragfsc.org  
 E-Mail : foodstuff3@iragfsc.org

دبي، (ا ف ب) - رحبت الإمارات بإعلان كل من لبنان وإسرائيل، التوصل إلى اتفاق إطار ثلاثي، برعاية ودعم الولايات المتحدة، وتمتعت الجهود الدبلوماسية التي بذلها الرئيس الأميركي دونالد ترامب ووزير الخارجية ماركو روبيو في تمسير الوصول إلى هذا الاتفاق، على ما أوردت وكالة انباء الإمارات (وام). وأعربت وزارة الخارجية الإماراتية في بيان مساء السبت، عن أملها في أن «يشكل هذا التطور خطوة إيجابية نحو تعزيز بيئة داعمة للاستقرار الإقليمي، مؤكدة أهمية مواصلة التنسيق الدولي الفعال مع المزيد من التصديق، وفعالي تداعياته الإنسانية والأمنية في المنطقة.» وجاء اتفاق الإطار بعد خمس جولات تفاوضية بين البلدين اللذين لا يقيمان علاقات دبلوماسية، وهو ينص خصوصاً على نزع سلاح حزب الله والرئيس الأميركي دونالد ترامب، أن الأراضي التي توغلت إليها في جنوب لبنان وانتشار الجيش اللبناني بدءاً من منطقتين «تجريبيتين».

وفي بيروت أكد الرئيس اللبناني جوزاف عون السبت خلال اتصال تلقاه من الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أن الدولة ستحتل مسؤولية تطبيق اتفاق الإطار الذي تم التوصل إليه مع إسرائيل برعاية أميركية، وفق بيان صادر عن الرئاسة اللبنانية. وأورد البيان أن عون لفت في حديثه مع ترامب إلى أن الدولة اللبنانية سوف تتحمل مسؤولياتها في تنفيذ الاتفاق الإطار، متمنياً أن «تساهم الولايات المتحدة في منع أي خرق لهذا الاتفاق وتأمين الوفاء بكل الاتفاقات التي تم التفاوض عليها، لاسيما الضغط على إسرائيل لانسحاب من الأراضي التي تحتلها في الجنوب لتسهيل انتشار الجيش حتى الحدود الدولية».

وحذر الجيش اللبناني من «تحركات غير محسوبة النتائج، غداة احتجاجات المناصرين لحزب الله في بيروت ضد اتفاق إطار وقعه لبنان وإسرائيل برعاية أميركية. ودعا الجيش في بيان «المواطنين إلى التحلي بالمسؤولية في ظل الدعوات إلى تظاهرات وتحركات في مدينة بيروت ومنطق أخرى، وأكد أن «قيادة الجيش لن تسمح بأي إخلال بالأمن أو مساس بالسلام الأهلي من

## الكويت تدين الهجوم الإيراني الجديد على أراضيها

الكويت (الكويت)، (ا ف ب) - دانته الكويت امس الأحد، الاتهامات الصارخ لسيادتها، بعد الضربات الأخيرة التي إيران فجرا على أراضيها، مؤكدة أنها تتنقل «نقوصاً» للمساعدات الإنسانية لوضع حد نهائي للحرب في الشرق الأوسط. وقالت وزارة الخارجية الكويتية «تتكرر الاعتداءات الإيرانية الأثمة على دولة الكويت، والتي كان آخرها فجر اليوم، وذلك بعدما أعلن الجيش النضدي «هجمات صاروخية وطائرات مسيرة معادية»، فيما أكد الحرس الثوري الإيراني شنن ضربات على الكويت والبحرين ردا على هجمات اميركية طالت الأراضي الإيرانية.



ناقلة: دخان متصاعد من الناقله المحترقة

## حجاية التنگال

العراق ما يستأهل أن يمثله هجوع فريق بنهائيات كأس العالم، لعب المباريات الثلاثة بأصابعه سو بعقله، بحيث أي خطأ يرتكبه أي واحد من الفريق أو ينجي عليه كول يفقد السيطرة على أعصابه، وينصاب اللواغب بالإحباط الحاد «إنهيار التوقعات»، فيبدون بخربطون. والحقيقة ومهما كان مستوى ادائهم المتدني كثيراً لا يمكن النظر إله بمعدل عن الأداء المتدني للودول وأجهزتها: أشبو الجيش به مشاكل بنوية وإدارية وتسلحية، الله الهه يسيتر من اختباره بمعارك ميدانية، والشريطة ورغم مئات الآلاف من المنتسبين، وتكسب الضباط والرتب إن معدل الجرائم والانتحار أكثر من المعتاد، والصناعة، حتى صور الأثمة والشعاعات وحجاب النواين ستوردتها من الصين، والزراعة، ما زالت الخضرة تتأني من الجوار، والفلاحيين يطالبون باستحقاقاتهم من تسويق المنتجات، والرياضة، تتحكم بانتخاباتها والاختيار، مليشيات وديماقراطية السياسة والمال... فمفعولة بنص هندي السسيانية يطلق عدنه فريق نظيف وخوش... متجيش كولة اخوانا المصريين



سعد العبيدي لندن

## فجر الخضراء

في لحظات التحولات الكبرى، لا تقاس قوة الدول بما تملكه من ثروات فحسب، بل تقاس أيضاً بقدرتها على فرض القانون، وحماية المال العام، والنصاف مواطنيها. واليوم يفق العراق أمام فرصة حقيقية لفتح صفحة جديدة، صفحة عنوانها استعادة حقوق الناس، وكسر منظومة الفساد التي أنهكت الدولة واستنزفت مقدراتها لعقود طويلة في هذا السياق، فإن التحرك الذي يقوده رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس القضاء الأعلى ضد شبكات الفساد والاعتداء على المال العام يمثل رسالة واضحة، فزمن الإفلات من العقاب يجب أن ينتهي، وهذه الرسالة تمنح العراقيين أملاً بأن الدولة بدأت تستعيد إرادتها، وأن مؤسساتها قادرة على مواجهة من عبثوا بمصالح الشعب واستباحوا ثرواته بلا رادع.

لقد عرف العراق ثمة أخطاءً عظيمة منذ سنوات من الهجر والفساد، حتى باتت ثرواته وأحلام أبنائه عرضة للاستغلال والتلاعب. ومع ذلك، فإن الإصلاح الجاد، إذا استمر ثباتاً وشفافية، قادر على قلب المعادلة. وهو قادر أيضاً على إعادة الاعتبار للدولة، واسترجاع هيبته بوصفها المرجح الأعلى للحق والعدل والمسالة ومن هنا، فإن الرهان الحقيقي هو على استمرار حتى النهاية بلا تردد، ولا تأنقاة، ولا استثناء، لأي جهة أو شخص يثبت تورطه في الإضرار بالصلحة العامة. فمكافحة الفساد ليست عملة عابرة، بل معركة جرد، وهي معركة لاستعادة كرامة الدولة، وصون اقتصادها، وحماية مستقبل شعبها وفي المقابل، يتطلع العراقيون إلى يوم يعود فيه وطنهم من أسير الخلف الاقتصادي إلى حضن أبنائه الحاضرين. أولئك الذين قدموا التضحيات دفاعاً عن أرضه وتاريخه ومستقبله، والعراق، بما يملكه من حضارة عريقة وإمكانات هائلة، يستحق دولة عادلة. دولة يشعر فيها المواطن بالانصاف والكرامة، وتدار فيها الثروة لصالح الناس لا لصالح الفاسدين ولذلك، فإن فجر الخضراء الذي يلوح في الأفق يجب أن يكون لحظة عابرة، بل بداية لسار لا يتوقف حتى تكتمل دولة القانون. فاستعادة الحق ومحاسبة الفاسدين ليست نهاية الطريق، بل بداية الحقيقية. ومن هنا، فإن الواجب اليوم هو مواصلة الإصلاح بلا تراجع، وتوسيع دائرة المحاسبة، وترسيخ الشفافية في كل مقفل من مقاصد الدولة، حتى يعود العراق أقوى وأكثر عدلاً، ويستعيد شعبه الثقة بأن المستقبل يمكن أن يكون أفضل مما نحن عليه.



كامل كريم الديلمي بغداد

## الفساد .. صنع في العراق

خسر المنتخب العراقي لكرة القدم مباراته الثلاث ولم يقدم شيئاً يوازي تطغات وأمانيات المتابعين والشجعان له، وسوف يتكلم الكثيرين عن أسباب خسارات أو إخفاقات هذا المنتخب، ولكني أقول إن السبب الرئيسي والأساس هو الفساد، نعم (الفساد) في العراق هو سبب كل هذا الخراب والدمار والتراجع والإهمال والتدني والإخفاق في كل مراحل وشؤون الحياة فهاهو الذي يمكن أن نتخظره من هذا المنتخب وهو قادم من أرض الفساد، والفساد في الصحة في المستشفيات في الدواء، في التشخيص في المختبرات في الأشعة في التعليم الأولي والكمومي في شهادات الدكتوراه والألقاب العلمية بروفسور، في العقود ومواد الصحة المتورقة والقمع الذي يتم التلاعب في استلامه تسليمه، الفساد في كل شئ، والذي يجعل موارد وإيرادات مليارية تتبخر أو تظير ، والناس يعيش مسلسل أزمات وجدعات المال والكرهية وانتهم تشبهون وتخرفون أن الشوارع تصبح مسطحات مائية في أول زخة مطر ولم يبرد أن يموت تسرعاً فيفسلك طرق الموت المعروفة في اغلب المدن أو يراجع مستشفى في أي مدينة عراقية فلا يجد الطبيب ولا السرير ولا حبة الدواء، لكن الاهتمام بالمشور والشكليات هو محط الاهتمام وحقول التخرج وأخذ الصور حتى يصل الحال إلى حفلة تخرج أطفال في الروضة يلبسون الروب وشي ما على رؤوسهم، ونحن نجد في حياتنا العملية طبيب جاهل ومعلم أمي لا يفهم شئ، ومهندس فاشل ومحامي لا يعرف أن يكتب عريضة بل وقاضي ومدعي عام لا يفهم قصد المشروح والسياسة الجنائية حيث تكون الكثير من الأحكام الصادرة على الفاسدين مع وقف التنفيذ لأن المتهم لا يساوي له أو لسوء حالته الصحية، وهي طبعاً غير صحيحة وهي مستندتات وادراك فاسدة من إنتاج مصانع الفساد العراقية خسارة أسود الرافدين والتي لا أدري لماذا يطلق عليهم أسود الرافدين عندما يفوزون وعندما يخسرون الفريق المسكين يتم جلد كل من لعب أو ساهم أو تابع أو شجع وكان الرياضة عندنا لا تعني إلا الفوز فقط، في حين أن الموجود هو نتاج ومحصول الواقع الموجود في العراق حيث كل شئ، في تراجع، حتى الفاسدين أصبحت عندهم مناعة إضافة إلى الحصانة التي يتمتعون بها ولا أقصد الحصانة القانونية المعروفة وإنما عندهم حصانة حزبية عشائرية مذهبية قومية مناطقية، لأن الكثير يدافع عنهم وحتى إذا ما وصل إلى الحاكم فمن اللعب والحزن أن يتم إيقاف التنفيذ بالأحكام التي غالباً ما تصدر على مدير عام سابق أو وكيل وزارة السابق ولا نشهد عقاباً على مسؤول حالي في الدولة العراقية ما زال في الخدمة، وكان الكرسي الذي يجلس عليه هو كرسي ساحر يمنع أحداً من التقرب إليه أو سؤاله أو عقوبته عليه إذا كان لكل بلد شهرة بصناعة أو منتج ما مثل الدنمارك التي تشتهر بصناعة الألبان، وسويسرا بالساتات واليابان بالسيارات وغيرها، فما الذي يمكن أن يشتهر به العراق «مع الألم والانساف نقول لا يشتهر إلا بالفساد الذي صار يرافق مليارات وتربويونات والفاعلين والفاسدين يتصدرون المشهد ومن يسقط يتم إنقاذه بإطلاق سراحه بكفالة وتسفيره خارج البلاد أو بالحبس مع وقف التنفيذ.



عبدالستار رمضان اربيل

## اعلان مزايدة ايجار عقار

تعن الجامعة التقنية الوسطى /عمادة الكلية التقنية الهندسية بغداد/ عن اجراء المزايدة العلنية لايجار المحتوى الخدمي العائد اليها والمبين تفصيلها ادناه وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل لمدة (ثلاثون يوماً) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين لقاء المبلغ المبينة ادناه غير القابلة للرد ودفع التامينات القانونية المحددة خلال المدة القانونية خلال المدة المذكورة وستجرى المزايدة في اليوم التالي لانتها المده اعلاه واذا صادف عطلة رسمية فتؤجل الى يوم العمل الذي يليه على ان يجلب المزايد الراغب بدخول المزايدة (كتاب التحاسب الضريبي لعام ٢٠٢٦ / قيد جنائي / بصمات الاصابع/ وصل تندر/ وصل التامينات القانونية اضافة الى المستمستكات الاصلية (نسخة مصورة عدد ٢) ) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الخدمة والنشر والاعلان البالغة ٢٪

ت	اسم المحتوى	مساحة	بدل الاجار المقدر	مدة العقد	نسبة التامينات	ثمن التندر
١	التصوير الفوتوغرافي	٢*٣م٢	ستة ملايين دينار	سنة تقويمية	مليون ومئتان الف دينار	ثلاثون الف دينار

أ.م.د. علي موسى رضا  
 عميد الكلية التقنية الهندسية  
 بغداد

## اعلان مزايدة

تعن الكلية التقنية الهندسية /بغداد احدي تشكيلات الجامعة التقنيه الوسطى / في النزعرانية عن اجراء المزايدة عن وجود (مواد مستهلكة من المواد المدرجة ادناه (اجهزة حاسبات /طابعات / اجهزة كهربائية وبلاستيك وأجهزة تبريد وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل ٣٠ يوم (ثلاثون يوماً) وستجرى المزايدة في اليوم التالي لانتها المده اعلاه واذا صادف عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم العمل الذي يليه على ان يجلب المزايد الراغبين بدخول المزايدة (كتاب التحاسب الضريبي لعام ٢٠٢٦ / وصل تندر/ وصل التامينات اضافة الى المستمستكات ملونة عدد/٢ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الخدمة والنشر والاعلان البالغة ٢٪.

أ.م.د. علي موسى رضا  
 العميد  
 اضافة لوظيفته



## الصدر يدعو إلى تغييرات فورية في المنتخب

بغداد- الزمان

دعا زعيم التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر، إلى إجراء تغييرات فورية في المنتخب العراقي بعيدا عن الطائفية والحزبية، مشددا أنه لا ينبغي السكوت، وذلك بعد الخسائر التي تلقتها الفريق في كأس العالم. ونقلت صفحة صلاح محمد العراقي في منصة عن الصدر قوله، إن الأداء المخجل للمنتخب العراقي في كأس العالم وفي تصفياته لا ينبغي السكوت عنه.

وأضاف، أن من المناسب إجراء تغييرات فورية وحازمة بعيداً عن الطائفية والعرقية وعن الحزبية.. لا في ما يخص اللاعبين فقط، بل في كل ما له دخل في إدارة المنتخب وتدريبه وبعثاته وما شابه ذلك، بطرق مهنية صحيحة ودقيقة واستطرد الصدر بخلاف ذلك، لا مكان للمنتخب العراقي في المحافل الإقليمية والقارية والدولية، لما يعصف بالمنتخب من رياح الفساد والتسييس والطائفية والصراعات الخفية مع شديد الأسف.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8524 Monday 29/6/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8524 الاثنيون 14 من محرم 1448 هـ 29 من حزيران (يونيو) 2026م

## أسئلة وقراءة واقعية لأداء أسود الرافدين في المونديال

الأوضح على الفارق بين الخبرة الأخرى، هذه العناصر كثيرا ما تصنع الفارق أمام منتخبات تتقارب في المستوى الفني.

□ هل كان بالإمكان تحقيق أفضل مما تحقق؟

□ نعم كان ذلك ممكناً، إذا توفرت إدارة أفضل لبعض تفاصيل المباريات واستثمرت الفرص الهجومية بصورة أكثر فاعلية مع تقليل الأخطاء الفردية التي غالباً ما تكون قاتلة في بطولة بحجم كأس العالم.

**الحلي والغترب**

بدا أن بعض اللاعبين المغتربين كانوا أكثر قدرة على التعامل مع إيقاع المباريات وضغط البطولة بحكم احتكاكهم المستمر بالدوريات الأوروبية أو الاحترافية، أما اللاعب المحلي فرغم امتلاكه المهوية فإنه يحتاج إلى مزيد من الاحتكاك الخارجي ليصل إلى المستوى نفسه من الثبات الذهني والبدني.

□ هل كان الدفاع وحده كافياً؟

□ اللعب الدفاعي قد يمنحك فرصة الصمود لكنه لا يصنع منتخبا يفرض احترامه إذا لم يتوافق مع قدرة على التحول الهجومي وصناعة الفرص في المنتخب الناجحة في كأس العالم وتذاع كتكلة واحدة وتهاجم بدقة ولا تكتفي برد الفعل.

ربما كانت مباراة السنغال المثال

بدا أن بعض اللاعبين المغتربين كانوا أكثر قدرة على التعامل مع إيقاع المباريات وضغط البطولة بحكم احتكاكهم المستمر بالدوريات الأوروبية أو الاحترافية، أما اللاعب المحلي فرغم امتلاكه المهوية فإنه يحتاج إلى مزيد من الاحتكاك الخارجي ليصل إلى المستوى نفسه من الثبات الذهني والبدني.

□ هل كان الدفاع وحده كافياً؟

□ اللعب الدفاعي قد يمنحك فرصة الصمود لكنه لا يصنع منتخبا يفرض احترامه إذا لم يتوافق مع قدرة على التحول الهجومي وصناعة الفرص في المنتخب الناجحة في كأس العالم وتذاع كتكلة واحدة وتهاجم بدقة ولا تكتفي برد الفعل.

ربما كانت مباراة السنغال المثال



**مشجعين:** جانب من مشجعي المنتخب الوطني في كندا بعدسة - قحطان سليم

□ هل كانت المباريات التجريبية كافية؟

□ المباريات الودية ليست مجرد أرقام بل وسيلة لاكتشاف الأخطاء المناسفة لكن صعوبة المجموعة لا ورقة مستوى الانتظار إذا كانت نوعية المباريات أقل من مستوى المنافسين في المونديال فإن فائدتها تكون محدودة المنتخب كان بحاجة إلى مواجهة منتخبات تمتلك أساليب لعب مشابهة لخصومه في المجموعة.

□ هل كانت المجموعة صعبة؟

□ لا شك أن المجموعة وضعت العراق أمام تحدي كبير إذ ضمت المنافس بل عقلية المشاركين.

## في المرمى كأس العالم.. حشفاً وسوء كيلة

مقولة فلسفية يونانية قديمة تقول: العليل يعرف أشياء كثيرة لكن القفّذ يعرف شيئاً واحداً كبيراً ومعنى ذلك وجود نوعان من العقول: عقل يبحث عن تفسير واحد لكل شيء، (القفّذ) وعقل يقلل تعدد التفسيرات (العليل). ربما تنطبق هذه المقولة على طريقة تعاملنا مع كل أخطاء فالبعض يبحث عن سبب واحد والحقيقة أن الأسباب متعددة ومتراكمة. لسدت من الذين يجيدون النقد في الرياضة لكنهم أجهلها وكل المنتخبات العراقية كما هو شأن أبناء هذا البلد العظيم، وقد تصالحنا وتصانحنا بالقلوب مع المنتخب العراقي منذ بداية منشوراه مع تصفيات كأس العالم تلك الظاهرة الحضارية والبصمة العالمية المثيرة في التنافس والتلاقي بين مختلف شعوب العالم، اعتقد أن جميع مبررات هذه التوكسة في الخروج من المسابقة ستكون واهمة وغير منتجة مهما كان شكلها ونوعها وربما كان آخرها انتخابات الاتحاد التي لم تكن موفقة في التوقيت وعلما حتى في اختيار الأشخاص وأنا هنا لا أعطي تميزاً لأحد على آخر لكني أجد أن التغيير كان في وقت يوافق المثل المشهور (في الصيف يصعب الثوب) بعيداً عن الخسارة المادية الكبيرة والأموال التي تم صرفها هو العود بخصي حينئذ فإن خسارة الرغبة عند الناس أن يروا اسم العراق كما هو سابقاً كان أعظم ولا يمكن قياسها بالكم والعدد، أن ما لا يخفى على المتابعين مالت إليه الرياضة في العراق من تعثر واضع وكثرة الحديث عن الفساد الذي نرجو أن لا يكون موجوداً في هذا القطاع حصراً لكن الظروف الموضوعية الذاتية قد حالت دون ذلك، ربما لا تكون المعالجات حاضرة تحت ظل هذا الوضوح حيث التجارة الزائفة في كل ميادين الحياة خاصة لواعيد البعض متعمداً ولعل جهلاً أن الكرة العراقية مباراة بين فريق شعبي ومركز تجميل يستخدم التاتو ونفخ الشيفاي لترميم حافات مترهلة أو كأنها سياج بين فلافل الدبل ولبن أريل لعل هذا المقال سيجد عند البعض رغبة في التنازع كما هو في كثير من وسائل التواصل الاجتماعي وعند كل خلاف حتى لو كان الحديث عن الترفيه ونوع الهريسة، ومن يرد أن يعرف معنى حشفاً وسوء كيلة فالحشفاً هو التمر اليابس الرديء الذي لا قيمة له وسوء الكيلة: أن البائع لا يكتفي ببيع التمر الرديء بل يتعسف في الكيل والوزن أيضاً ويضرب حين يخطأ الشخص ثم يلقى اللوم على غيره، فيقال: جمع بين الحشفاً وسوء الكيلة، ما بين سوء التخطيط والإدارة وجدنا أنفسنا بين الحشفاً وسوء الكيلة.



ياسر الوزني

## زلزال المونديال

## العراق يكتب أسوأ صفحة في تاريخه الكروي

بخمسة أهداف دون رد لم تكن مجرد هزيمة مقلوبة، بل كانت إعلاناً رسمياً لانهايار منظومة كاملة داخل الملعب، فالفريق ظهر مفككا، تائها، عاجزاً عن مجاراة المنافسين، بينما تحولت خطوطه الدفاعية إلى ممرات مفتوحة أمام الهجمات المتتالية.

يمكن تجاهلها أو تجميلها. فقد أثبت عدد من اللاعبين أنهم غير قادرين على تحمل مسؤولية تفصيل العراق في أكبر مظهر كروي على وجه الأرض. كما كشفت أن بعض الأسماء التي اعتادت الظهور في القائمة لم تقدم ما يبرر استمرارها، وأن الجملة كانت أحيانا أقوى من معيار الكفاءة والاستحقاق.

أما إشارة القيادة، التي يفترض أن تكون رمزاً للتضحية والمسؤولية والقدرة على جمع الفريق في

الباب الخلفي. فالعراق أصبح رسمياً أحد أسوأ المنتخبات في تاريخ المشاركات الآسيوية بالمونديال، وفأسي منتخب آسيوي يخسر أول ست مباريات له في تاريخ مشاركاته بكأس العالم بعد مونديال 1986 و2026، كما أصبح ثالث منتخب في تاريخ البطولة لتلقى ثلاث هزائم في دور المجموعات بفارق ثلاثة الأهداف أو أكثر في نسخة واحدة.

**اربعة عقود الأكثر إبلاهما** ان المنتخب الذي انتظر أربعة عقود ليعود إلى المسرح العالمي خرج من البطولة وكانه لم يكن موجوداً أصلاً، فلا نتائج، ولا أداء، ولا شخصية، ولا حتى روح قتال تعكس قيمة اسم العراق وتاريخه الكروي.

الخسارة المذلة أمام السنغال

## هل يستحق المنتخب لقب أسود الرافدين؟

لا أعتقد أن مشجعا واحداً فقط تقبل النتائج التي حصل عليها المنتخب العراقي خلال مشاركته في بطولة كأس العالم التي لارات مبارياتها للمنتخبات العالمية المتأهلة للدور التي من خلالها تواصل مبارياتها لأجل التنافس على النتائج التي تليق بها!

بينما المنتخب العراقي له حسنة واحدة لا أكثر.

عندما لعب في الشوط الثاني من مباراته الأولى في الدور الأول من مباريات كأس العالم بين العراق ومنتخب النرويج وبعد ذلك لم يظهر المنتخب العراقي إلا بأداء أليليق باسم العراق ولاجماعه بل ان الكثير من المتابعين العراقيين يمتنون عدم مشاركة العراق في كأس العالم 2026 على أقل تقدير بل يخسر ب 3 و 4 و 5!!!!

لم يُشاهد العراقيون منتخب بلادهم كمنتخب يحمل اسم بلده باسم ( اسود الرافدين )

بل كان المنتخب العراقي في واد والمباريات الثلاث التي لعبها في واد آخر!!!! ويمكن القول بعد أن خرج المنتخب العراقي ( من المولد بلا حمص )

والكثير اليوم من العراقيين يمتنون اننا لو ان المنتخب العراقي لم يصعد لكأس العالم 2026 !!

وينبغي بذكريات كأس العالم عام 1986 على الأقل قبل اربعين عاما خسرتنا بشرف بفارق هدف واحد في ثلاث مباريات!! بينما اليوم الخمسة والثلاثة والاربعة تكلم!!!! هل فعلا يستحقون لقب اسود الرافدين؟

الستم معي ...؟



هشام السلطان

## ماذا بعد الهزيمة الكروية؟

لا أريد تناول مشاركة العراق في كأس العالم بروح العاطفة والطموح، لأن هذا لا ينصف الإدارة والطاقم الفني الذي حاول كل منهما أن يصنع لمنتخبنا ما يناسب من ظرف ودعم واستناد لا لإنهايار هذه المشاركة بما يليق بالعراق وتاريخه وأما ليرفع العتب والرجح من جمهور الكرة الرياضي الذي أسهم بكل ما يمكن من تشجيع وحضور ودعم ...

ولكني لا نطيل في مقدمتنا هذه فالواجب هنا أن نضع الرياضة الكروية في العراق تحت الجهر ونشجع حلول جذرية صادقة وصرحة نتبع فيها عن الجمالة والمحابة والتبرير ونجعل المسؤولين بكل مستوياتهم أمام واقع أصبح من الضروري مكاشفته في وجه قيادات الكرة الرياضية والجمهور الذي يقف في مسافة تتعدى محيط المستطيل الأخضر الذي يضم كرتنا الرياضية، ولعل من أهم ما يمكن استنتاجه من هذه الرحلة الطويلة في مشوار التأهل والمشاركة:

— التللف النفسي والفني بين لاعبي المنتخب الذي ظهر في هذه المشاركة ضعيفاً غير منسجم لا يحمل الروح الجماعية كفريق واحد يحمل ذات الرسالة الوطنية والتألق الملم بهدف المنافسة.

— فشل المزاجية الفنية والتمهنية بين اللاعب المحلي والمغترب وصعوبة التفاهم والتجانس في بناء الشخصية الكروية ضمن المنتخب الواحد برغم كل محاولات الجهاز الفني لتليل الفارق.

—الفارق الواضح بين نتائج مشاركة المنتخب العراقي في كأس العالم لدورتي 1986 والحالية 2026 برغم التباين في المستوى والتحضير ونوعية اللاعب المشارك والعقبي الفني والتدريب.

— فشل اللاعب المحترف في أحداث الفارق الفني مع نظيره اللاعب العالمي الذي امتلك المبادرة والتهدف وضع النتيجة والوجه، إلى اللاعب المحلي الذي أظهر ثقة التواجد والتعبير وتسجيل الهدف الوحيد في هذه المشاركات.

— غياب دور اللاعب الاحتياطي الفاعل على مستوى دكة الاحتياط لإحداث الفارق والتغيير وتقليل مستويات الفارق بين اللاعب الأساس والبديل وخاصة في موقع حراسة المرمى والهجوم.

— الأعداد الفنية والتمهنية المتسارع بما يتوافق ومستوى أداء اللاعب العالمي في منتخبات مشاركة جميع الفرق المتنافسة للتأهل وبناء الشخصية المولمة للاعب المحلي والمغترب ودور الثقافة الكروية في التعامل مع أحداث التلاحم والاشتباك والتدريب والتهدف على مرمى الخصم.

— تشجيع اللاعب المحلي بحدوثات ثقافية وتربوية بما فيها تعلم اللغة والحوار داخل الملعب وبناء شخصية كروية وثقة وواعدة إضافة إلى الدور الفنية والإحتكاك مع اللاعبين الأجانب وتفعيل المباريات الودية والتجريبية مع فرق ذات إمكانيات فنية وظهر عالي على مستويات مختلفة من الهبات والاستحقاق الفني والأخلاق بتقانات ذات تأثير فاعل ومؤثر.



عبد الكريم احمد الزيدي



**تدريبات:** المنتخب البرازيلي يجري تدريباً استعداداً لمواجهة نظيره الياباني

عندما خرج من الدور الأول بثلاث خسارات واستقبل اربعة أهداف وسجل هدف بينما استقبل في البطولة الثانية اثنا عشر هدفاً بسبب الأخطاء الدفاعية عندما لجأ الفريق التراجع للدفاع للحد من خطورة المنافسين الفرق التي تتمتع بقوة هجومية لكن المررب لم يجد لها حلاً للدفاع قبل أن تتفاقم المشكلة والثرث بشكل كبير على أداء ونتاجات المنتخب ولو ان ذلك متوقع مسبقاً لكن ليس بهذه الظهور بلا روح وتركيبة وانهايار. كارثية ليخرج متأخر بفارق الأهداف في الشوط الأول وتلقي اربعة اهداف في الحصة الثانية عندما ظهر بلا روح وتركيبة وانهايار. طبعاً مباريات كأس العالم تمثل الحدث الأكبر في اهم بطولة كروية يتابعها العالم بأسره و توقعنا ان يقدم الفريق ما يقدر عليه ولو بعرضاً ما قدمه في المشاركة الأولى 1986

بعدوا وبنينا وانعكس ذلك على مجمل الأداء في الشوط الثاني لجمع المباريات وضعف قدرات ومهارات لاعبو الوسط في قطع الكرات وبناء الهجمات والربط بين الدفاع والهجوم باختصار عانى الفريق كثيراً وما خرج به متوقع ليس عند المهتمين بالشأن الكروي بل لدى الجمهور.

**الخروج من المونديال**

وبعد الخروج من المونديال لم يكن نهاية الأمور ولا يمكن القاء اللوم على اللاعبين والمررب بل على الكل تحمل المسؤولية أمام المنعطف السبلي للكرة واهمية مراجعة ومواجهتنا للمشكلة والتكاسية من جميع الجوانب عبر لقاء موسع يجمع رواد الكرة ونخبة من لاعبي المنتخب القادسي والإعلام الرياضي على أن تتسم الحوارات بالجدية وتسمية الأشياء بدقة وبمسؤولية وعرض اللقاء بشكل

الراي فيما يتعلق بضوابط الانتخبات وغير المنطقي ان لا تتجسد في انتخابات اكبر مؤسسة رياضية تبادل الآراء وحق الاستفسار هذا نستوانا علينا قبل كل شيء ان نفر مستوياتنا الذي لم يشهد تطوراً بين اللاعبين المحترفين من ملغوا المنتخب المشكلة التي عانى منها كاساس وباءات محاولاته بالفشل في الوصول إلى تحقيق التشكيل المطلوب واللاعبين انفسهم لم يفتنوا الفرصة في الظهور على المستوى الشخصي والحصول على فرصة الاحتراف في احد الاندية المتقدمة لاعبو الفريق افتقدوا للثقة و توقعنا ان يحقق المنتخب مفاجأة على حساب السنغال لكنه كان خيبة بكل ما تعنيه الكلمة عندما لعب مباراته الثلاث بنفس السيناريو حدث الظهور بعض الاوقات في الشوط الاول لكنه فشل في الشوط الثاني عندما تاخر امام الزويج بهدفين لوحد قبل ان يخسر المواجهة بارية أهداف.

**الحدث الأكبر**

كما تاخر بهدف امام فرنسا ثم فقد السيطرة والتركيز في الحصة الثانية وخرج متأخراً بثلاثية نظيفة على ان يظهر في أسوء مستوى أو أكبر خيبة امام السنغال في أداء باهت واخطاء كارثية ليخرج متأخر بهدف من الشوط الأول وتلقي اربعة اهداف في الحصة الثانية عندما ظهر بلا روح وتركيبة وانهايار. طبعاً مباريات كأس العالم تمثل الحدث الأكبر في اهم بطولة كروية يتابعها العالم بأسره و توقعنا ان يقدم الفريق ما يقدر عليه ولو بعرضاً ما قدمه في المشاركة الأولى 1986



الناصرة- باسم الركابي

ينبغي الحديث بالم شديد عن مشاركة ونتاجات المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تركت غصة في الحلق ليس بسبب النتائج وحدها بل ان المستوى الضعيف المندبذ هو من زاد من انتقادات الشارع والاسوء الضريبة الموجعة والصدمة حيث الخسارة الثقيلة امام السنغال بخماسية نظيفة ومنها فارق الاهداف التاهل بين المنتخبات ومعهما ظهرت ملامح الصبره واضحا على وجوه على الجميع وهم يندبون الحظ بعد الحصيلة الخجولة في المشاركة طبعاً علينا ان لا نقتل من اهمية التأهل اطلاقا امام 22منتخبا اوروبيا في مقدمتها إيطاليا وويلز ورومانيا و بولندا ففشلنا وان التأهل وان تقدر ذلك كثيرا كونه مثل تحولا كبيرا وانجازا للكرة العراقية ولو ان المشاركة والنتائج جاءت بشكل غير متوقع في كل شيء لكن يبقى المنتخب شأنه شأن اي منتخب اخر يلعب ويفوز ويخسر ويتعثر وينهض ويعود لكنها تبقى تجربة مهمة للمنتخب واللاعبين الذين انتقلوا من مواجهة فرق آسيوية تسيطر عليها اليابان وكوريا وجنوب أفريقيا وعربية رئيسية متفاوتة المستويات إلى مقابلة مستويات عالية وسط فوارق فنية كبيرة حيث المونديال العالمي بين أفضل وأقوى المنتخبات عندما وضعت الكرة المنتخب في المجموعة التاسعة القوية التي جانب فرنسا وويلز السنغال التي تضم لاعبين واسماء كبيرة تلعب في دوريات كبيرة وثلاثتها تاهلت كما تمثل المشاركة فرصة للاستفادة من عملية التنظيم فيما يتعلق بعمل الاتحاد.

واعتود لضرورة الحديث أكثر ما

# 7 قبل الأخيرة

## كرم بحفل زفاف عائلي

بيروت - الزمان

شاركت المطربة اللبنانية نجوى كرم في حفل زفاف ابن شقيقها جورج طوني كرم وسط اهتمام كبير من الجمهور الذي تداول صورها ومقاطع الفيديو الخاصة بالمناسبة. ومنحت الفنانة اللبنانية الحفل العائلي طابعاً فنياً بهيجاً حيث شاركت النجم ناجي الأسطا بتقديم وصلات غنائية مميزة تفاعل معها الحضور بحماس شديد وكان من أبرز ما قدمه الفنان على المسرح أغنية بلعن البعد وأغنية كل الناس يتكبر وسط أجواء احتفالية عفوية جمعت الأقارب والأصدقاء. ووفقاً لموقع البوابة اعتبر التابعون هذا الظهور بمثابة رد مباشر حسم الكثير من الشائعات والتكهنات التي انتشرت مؤخراً حول أسباب غياب نجوى كرم أو خضوعها لتغيرات تجميلية حيث أطلت بكامل



محطات : مسيرة مهند محسن الغنائية غنية بالمحطات المتميزة

### جمهور مهند محسن مرآة يرى بها نفسه :

# الأغنية متنفس العراقيين في تسعينيات القرن الماضي

صارت المتنفس الوحيد. كتبا نحاول ان نخفف عنهم. ويؤكد ان تلك الثورة لم تمت، لكن تغير شكلها. زملائي الرواد كل واحد أخذ طريقه، لكن انهم باق بذاتك الشوارع العراقي. ورغم بصمته العراقية الفريدة، لم يحظ مهند محسن بنفس الانتشار العربي الذي ناله بعض أبناء جيله. يعزو ذلك لظروفه الخاصة وسفره إلى أوروبا في ذروة عطائه. إضافة لغياب السوشيال ميديا آنذاك: الانتشار كان يعتمد على الفضائيات وشركات الإنتاج، وما توفرت لي نفس الفرض. لكن محبة الجمهور العراقي من الشمال للجنوب هي الانتشار الحقيقي الذي اعتز به. اليوم، يقف محسن على أرضية جمهور من جيلين: «عندي جمهور جديد تعرف علي من السوشيال ميديا والترند، وعندي الجمهور القديم الوفي الذي يرافقتني من أيام الكاسيت. والآنني على راسي».

محسن من مواليد بغداد عام 1969 بدأ الغناء في طفولته عام 1981 بعد انتسابه إلى فرقة أطفال بغداد. وأول من سمع صوته الفنان نجم عبد الله الذي كان رئيساً للفرقة من خلال برنامج (مع الأطفال) على إذاعة بغداد، وشجعه على الغناء، لحن له أغنية للأطفال بعنوان (دراجتي) باللغة الفصحى ومن ثم انتسب إلى فرقة الإنشاد. انطلاقته في مجال الغناء كانت عام 1990 وأنتج أول أعماله الغنائية أغنية بعنوان الجراح ثم طرح أول أغنية مصورة وهي أغنية (عزيز بس بالاسم) وكتبها عزيز الرسام وكانت سبب شهرته وانطلاقته الفعلية ثم توالى أعماله في الغناء والتلحين وللمعدي من فنانين الوطن العربي.

تطور عمراني ووجه الفنان رسالة محبة لكل محافظات العراق، معبراً عن فخره بالتطور



مهند محسن

## كنارة سومر تحلق من بغداد إلى أربيل بالغناء الأصيل



بعض الدول الخليجية والعربية فضلا الى الدول الأوروبية، لتكون سفراء الغناء العراقي الأصيل الذي يعشقه الجميع. وباربع لغات من لغات بلدنا المتنوع الثقافي العراقي.



الكبير الذي يقف خلفي، ولكن من شدة حماسهم وتفاعلهم كنت اسرق بعض النظرات بسرعة، لانهاذ صراخ الفرقة بيوتهم وتفاعلهم بالغناء مع الفرقة، وهذه الصورة هي نتاج التخطيط والعمل السليم منذ بداية الفكرة

أربيل - أمجاد ناصر أحييت فرقة كنارة سومر أمسية غنائية وموسيقية في حدائق بارك شاندر في مركز مدينة أربيل، بحضور جماهيري لافت، الذي تفاعل مع الأداء و ترديد الاغاني التراثية والفلكورية فضلا الى روائع المطربين العراقيين. وقال مؤسس الفرقة وقائدها المايسترو، احمد جوزي لالزمان: في البداية اتقدم بالشكر الجزيل لجمعية (الزمان) التي واكبت مسيرة الفرقة منذ بداية التأسيس والبروفات وصولا الى إقامة اول عرض مباشر امام الجمهور، وهذا الدعم المعنوي كان حافزاً لأعضاء الفرقة بالعمل وتقديم أفضل ما لدينا من اغاني و موسيقى عراقية أصيلة نابغة من أحياء التراث والفلكور العراقي الغني والتراخي، فضلا الى تقديم روائع الاغاني الشعبية للفنانين العراقيين الذين حافظوا على هذا اللون الغنائي الأصيل.

بالاشعة بعد نحو اسبوع ونصف، للوقوف على مدى استجابة القدماء والبناء على نتائج هذا الفحص المرتقب، سيقوم الفريق الطبي الخطوات التالية، فإذا أظهرت الأشعة تحسناً ملحوظاً، ستستمر الفعالية في العلاج التحفظي، أما إذا تبين عدم التمام الكسب بالشكل المطلوب، فسيكون التدخل الجراحي لتثبيت شرائح ومسامير هو الحل الأنسب لتثبيت العظام. ولتعزيز عيده حالياً بتعليمات الأطباء الصارمة التي تمنعها من الحركة تماماً أو بحد أدنى محدود، لضمان عدم حدوث مضاعفات.

القاهرة - الزمان تعرضت الفنانة فيفي عبده، لإصابة في القدم أدت إلى حدوث كسر، مما ألجأها إلى دخول مستشفى لتلقي الرعاية الطبية اللازمة. وأوضحت أبنة الفنانة في تصريح أن والديها تخضع حالياً لإشراف طبي مستمر ومتابعة تطورات الكسر. وأشارت إلى أن الأطباء قاموا بتثبيت جبيرة مؤقتة للقدم المصابة، كخطوة أولى تهدف إلى مساعدة العظام على الالتئام بشكل طبيعي دون تدخل فوري. وأضافت أن الأيام القليلة المقبلة ستكون حاسمة في تحديد مسار العلاج. ومن المقرر أن تخضع عبده لفحص طبي جديد وإعادة تصوير



## المتحف البغدادي

يعد المتحف البغدادي من المتاحف العراقية المهمة جدا لاحتوائه على مجسمات وشخصيات بغدادية لكافة المهن والعادات البغدادية العريقة ومايصاحبها من اصوات لاصحاب تلك الشخصيات والمهن البغدادية ، ويقع في مكان تواجد محلات بيع الحقايق والاحذية بالجلمة والمفرد . ويعد ان اعلنت في ايار الماضي ادارة المتحف ومؤسسات امانة بغداد إغلاقه بالكامل للبدء في مشروع تأهيله وتطويره ضمن أعمال صيانة شارع الرشيد، تنمى الأخذ بالملاحظات اثناء عند إعادة افتتاحه: ان اوقات الزيارة للمتحف حاليا في اوقات النهار فقط مع تواجد رواد المتني في اوقات الليل لذا من الضروري تسييد اوقات افتتاحه مع ملاحظتنا لعدم وجود فعاليات ثقافية أو استضافة خبراء وشخصيات تراثية وأدبية في باحته الحديث عن بغداد ماضيها وتراثها الخالد. وكنا نأمل ان تكون هناك بطاقات دخول للمتحف باسعار رمزية ومميزة بلوحات أو صور ببغدادية متنوعة وإضافة بعض اللمسات الجمالية والفنية فضلا عن ضرورة تواجد كافيتريا ومطعم للزوار واماكن للراحة وموظفين مرشدين للتعريف بموجودات المتحف واهمية مشاهدة الاجيال لتفاصيل الحياة القديمة وبساطتها قياسا بقسوة الحياة ومتطلباتها الحالية المعقدة.



صباح الخزعلي بغداد

## دعوى قضائية ضد كايلي جينر من طاهيتها الخاصة

إلى تسهيلات خاصة نظراً لأنها كانت حاملاً في شهرها الثالث. وفي كانون الاول 2024، ادعت أنها تعرضت لحالة طبية طارئة بعد ان طلب منها نقل اطعمة ثقيلة عبر الشارع وصعود التل. وبعد ان اختفت ووجدت صعوبة في التنفس، واحتاجت إلى مساعدة من الأسن، تم توبيخها لإنعاجها جينر، وفقا للدعوى، وأنها لم تتلق الدعم الكافي، حيث تجاهلها المشرفون عندما طلبت المساعدة. جاء في الدعوى القضائية المقامة من الطاهية ضد كايلي جينر التالي: «نتيجة للإرهاق والضغط البدني الشديد، انهضت عافطاً في الحمام أثناء الحفل. وفي تلك الليلة، شعرت براهق بدني شديد ونقل في جديج أنحاء جسديها نتيجة لضغط العمل المتواصل والمكثف، وأخرى.

لوس انجلوس - وكالات - تواجه كايلي جينر أزمة قانونية بعدما رفعت موفظة سابقة دعوى قضائية ضدها، متهمه إياها بغرض ضغوط عمل مكثفة تسببت، بحسب الدعوى، في تعرضها للإجهاد، وهو ما أثار جدلاً واسعاً حول تفاصيل القضية. إذ رفعت طاهية خاصة كانت تعمل لدى كايلي جينر، شكوى أمام محكمة لوس انجلوس العليا ، أفادت فيها أن ضغوط وظروف العمل في حفل يوم ميلاد أحد طفلي جينر، أدت إلى إجهادها، حيث زعمت الطاهية أنها أجبرت على العمل لساعات طويلة ومهماً

## أسود يواجه لحادث سير

مونتريال - وكالات - تعرض الفنان السوري هادي أسود لحادث سير مفاجئ في كندا أثناء تنقله لإحياء حفل فني كان مقرراً في مدينة مونتريال. ونقل الفنان مباشرة إلى المستشفى في مدينة أوتاوا لتلقي الإسعافات الطبية العاجلة والكشف عن حجم إصابته وأمضى الفنان يوماً كاملاً داخل المستشفى، حيث خضع لفحوصات وصور أشعة دقيقة للتأكد من سلامته الأساسية. وأظهرت التقارير الطبية إصابات برضوض وكدمات متفرقة في جسده، سمح له الأطباء بعدها بمغادرة المستشفى لتابعة فترة العلاج والراحة في المنزل وتحت إشراف طبي مستمر. وبنءاً على التوصيات الطبية الصارمة التي شددت على ضرورة التزام الراحة التامة، تقرر إلغاء جميع الحفلات الفنية التي كان هادي أسود يعززم إحيائها في كندا خلال الفترة الحالية. وجاء هذا القرار المشترك بين الفريق الطبي وإدارة أعماله بهدف منحه الوقت الكافي للتعافي الكامل قبل العودة إلى الأنشطة الفنية والمجال الغنائي. وكان الفنان قد طمأن محبيه بنشر صورة عبر «إنستغرام» توضح الأضرار التي تعرضت لها سيارته جراء الحادث. وتفاعل التابعون والوسط الفني مع الصورة بشكل واسع، حيث انهالت رسائل الدعم والامنيات بالشفاء العاجل والعودة السريعة إلى الساحة الفنية بعد استقرار حالته الصحية تماماً.

## أنت والنجوم

**الميزان** تبنى حياة عاطفية جيدة فيها الانسجام الروحي والجسدي والعقلي.

**العقرب** تزداد علاقتك العاطفية مع الشريك قوة وتتأكد أن حبه وإخلاصه غير عادي .

**القوس** الأسبوع المقبل تشهد احتفالاً يجمع الأسرة والأصدقاء بمناسبة سعيدة .

**الجدي** يخيم على الأسرة أجواء من السعادة والحب، يوم السعد الأريبعاء .

**الدلو** عليك الحذر من مشاحنات سببها خلل في الميزانية الضرورية للإنفاق على الأسرة .

**الحوت** كل شيء، إلى الأمام تحسين ظروفك المادية ، حيث تفتح أمامك آفاق كثيرة .

## سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع أفقي وعمودي.

9	4	1						
			3	7				6
			8	9				7
5	2			2				
			8					3
			5		3	4		7
			4					9
				6				1
			7					4
6			9		5			
				9				8

## موجة الحر تسرع وتيرة ذوبان الأنهار الجليدية السويسرية



جنيف- (ا ب ب) - تفقد الأنهار الجليدية السويسرية كميات هائلة من الجليد بسبب موجة الحر التي تضرب أوروبا حالياً، وفق ما صرح رئيس هيئة متخصصة في المجال في مقابلة مع وكالة فرانس برس. ومن المتوقع أن يذوب تماماً كل ما تراكم من ثلوج وجليد خلال الشتاء الماضي على الأنهار الجليدية السويسرية بحلول الأثنين، وهو ثاني أحر موعد مسجل للوصول إلى نقطة التحول هذه المعروفة بـ «يوم فقدان الجليد» كما أن أي ذوبان إضافي للجليد في الفترة المقبلة سيؤدي إلى نقص حجم الأنهار الجليدية في جبال الألب السويسرية. وبالنظر إلى البيانات التي تعود لعام 2000، فإن المرة الوحيدة التي حلت فيها نقطة التحول هذه في وقت أبكر كانت في عام 2022، حين وقعت في 26 حزيران/يونيو ويحزى هذا السيناريو القاتم إلى موجة الحر الحالية، وكذلك الموجة التي شهدتها البلاد في أيار/مايو، حيث جاءت كلتا الموجتين عقب شتاء آخر اتسم بضعف تساقط الثلوج. وقال رئيس شبكة مراقبة الأنهار الجليدية في سويسرا (GLAMOS) ماتياس هوس لوكالة فرانس برس يوم الجمعة «شهدت معدلات هائلة لفقدان الكتلة الجليدية وذبوبان الجليد والثلوج في مختلف أنحاء جبال الألب» وأضاف «يحدث ذلك قبل ثلاثة أشهر من الموعد المعتاد في الظروف الطبيعية السليمة». وفي هذا القصر، كان الوصول إلى نقطة التحويل يحدث في المتوسط بحلول منتصف

و رغم أن الحجم الكامل للأضرار التي لحقت بالأنهار الجليدية هذا العام لن يقاس إلا في أيلول/سبتمبر، إلا أنه «من الواضح بالفعل أننا سنشهد فقداناً كبيراً للجليد هذا العام أيضاً، وكانت الأنهار الجليدية في جبال الألب السويسرية قد بدأت في الانحسار قبل نحو 170 عاماً. وفي البداية، كان هذا الانحسار بطيئاً، لكن وتيرة الذوبان تسارعت بشكل ملحوظ في العقود الأخيرة مع تقادم احتراق المناخ وقد تقلص حجم الأنهار الجليدية السويسرية بنسبة 38 المئة بين عامي 2000 و2024. وأشار هوس إلى أن سويسرا فقدت بالفعل 1200 نهر جليدي خلال الخمسين عاماً الماضية، ولم يبق سوى 1300 نهر جليدي حالياً. وقال خبير الأنهار الجليدية «أذا استمر الاحتراق بالمعدل نفسه الذي شهدناه في العقود الماضية، فلن يتبقى لدينا بحلول عام 2100 بقايا جليدية صغيرة».



قادر إنانير



## حكاية لعبة تثير مشكلة إنسانية محورها الأطفال ملحة كارتونية تنتصر للألعاب على غزو الشاشات

البراديات حيث بلغت لنحو 312 مليون دولار لتسجل الفيلم أكبر افتتاحية عالمية للفيلم من إنتاج استوديو امركي خلال العام الحالي وهذا ما يؤشر تضامن الحالي وتأخرها عن الحاق باقيها من يواصلون الليل بالنهار من أجل الظفر بالألعاب الإلكترونية التي يحملونها على أجهزتهم. وفيما يصف النقاد ان الفيلم الذي أطلق مؤخرًا يكونه أكثر فيلم صادم للبناء هذا العام كونه يحمل الإساءة مسؤولة جبر أطفالهم للعالم الرقمي وبالتالي مغامرة هذه الشريحة لعالمها الأصلي المكتنن بالألعاب ولغذاء التخيلي الذي تفرسه ساعات اللعب واللعبة الكلاسيكية عما تثيره تلك الجولات النفسية التي تفرضها الألعاب الإلكترونية ومدى الضغط الذي يعانيه الطفل جراء خسارته لتلك الجولات المفترضة من الألعاب الإلكترونية المحسنة على شاشات الموبايل والابيات. لقد حقق الفيلم نجاحاً خيالياً خلال عطلة نهاية الأسبوع الأول من عرضه أعلى

وبدا الفيلم بمراقبة ألعاب الطفلة بوني وهي تتحسر لعدم مشاركة أطفال الجيران لها لفترة اللعب حيث تعاني من تلك الفاصلة مما يجعل والديها يعوضون تلك الحسرة بإنتاج ألعاب محمل عليه بعض الألعاب الإلكترونية التي تسرق الطفلة من ألعابها المفضلة

ببدا الفيلم بمراقبة ألعاب الطفلة بوني وهي تتحسر لعدم مشاركة أطفال الجيران لها لفترة اللعب حيث تعاني من تلك الفاصلة مما يجعل والديها يعوضون تلك الحسرة بإنتاج ألعاب محمل عليه بعض الألعاب الإلكترونية التي تسرق الطفلة من ألعابها المفضلة

ببدا الفيلم بمراقبة ألعاب الطفلة بوني وهي تتحسر لعدم مشاركة أطفال الجيران لها لفترة اللعب حيث تعاني من تلك الفاصلة مما يجعل والديها يعوضون تلك الحسرة بإنتاج ألعاب محمل عليه بعض الألعاب الإلكترونية التي تسرق الطفلة من ألعابها المفضلة



## الروثانة تزين موسم بشاير الرطب في السعودية

الأحساء - زهير بن جمعة الغزال أكد المركز الوطني للنخيل والتمر، أن أسواق التمور في مناطق الملكة العربية السعودية كافة، استقبلت أصنافاً متنوعة من بشاير الرطب، تزامناً مع بدء موسم حصادها في جميع المناطق، مما أسهم في ارتفاع حركة البيع، وزيادة الإقبال على شراء الرطب الطيب والحلوة، وتعزيز عمليات تسويق منتجات المزارعين، بما يسهم في رفع القيمة السوقية للتمور، وزيادة مساهمتها في دعم الاقتصاد الوطني، تماشياً مع مستهدفات رؤية السعودية 2030. وأوضح المركز، ضمن حملة «بشاير الرطب» التي أطلقها لتعريف التمر الوطني لشباب المناسيف والرطب، أن صنف الروثانة يعد أحد أصناف التمور المحلية المميّزة، التي تحظى بإقبال واسع من محبي التمور، ضمن بشائر موسم الرطب في المملكة، مضيفاً أن تمور الروثانة تتميز بحجمها المتوسط، وقوامها الطري، وعلامتها المعتلة، مما يجعلها مفضلة لدى الكثيرين، ويبدأ موسم نضج الروثانة مبكراً في شهر تموز وتستهلك وطناً، وتنتشر زراعتها في منطقة الدنية النورة، والمنطقة الوسطى. يُشار إلى أن حملة «بشاير الرطب»، تهدف إلى تشجيع المستهلكين بمواعيد نزول أصناف الرطب المنتجة، ومناطق إنتاجها؛ بما يسهم في تعريفهم بأصناف التمور السعودية، ورفع استهلاكها المحلي، ودعم المزارعين، وتعزيزاً لحركة النشاط التجاري في أسواق التمور.



من غير أصناف التمور الرطب، وتمثل ثمارها بحجمها المتوسط، وقوامها الطري، وعلامتها المعتلة، مما يجعلها مفضلة لدى الكثيرين، ويبدأ موسم نضج الروثانة مبكراً في شهر تموز وتستهلك وطناً، وتنتشر زراعتها في منطقة الدنية النورة، والمنطقة الوسطى. يُشار إلى أن حملة «بشاير الرطب»، تهدف إلى تشجيع المستهلكين بمواعيد نزول أصناف الرطب المنتجة، ومناطق إنتاجها؛ بما يسهم في تعريفهم بأصناف التمور السعودية، ورفع استهلاكها المحلي، ودعم المزارعين، وتعزيزاً لحركة النشاط التجاري في أسواق التمور.

## الوسط الفني التركي يودع إنانير

استشهد على مدار عقود بتقديم انوار الشخصيات القوية والواقعية القريبة من مجتمعه، ومع رحيله، يخسر الفن التركي واحداً من جيله النشيط، لكن أعماله السينمائية الكثيرة ستبقى مرجعاً للأجيال القادمة.

## روما تحتفل بمرور ثمانين عاماً على إطلاق دراجات فيسبا الشهيرة

روما - (ا ب ب) - احتفلت روما بالذكرى الثمانين لولادة دراجات فيسبا الإيطالية، فيسبا، التي رأت النور بالتزامن مع ولادة النظام الجمهوري في إيطاليا، وأصبحت على مر السنوات بفضل عدد من الأعلام السينمائية البارزة، أحد رموز نمط الحياة الإيطالي، واكتسبت شعوراً عالمياً الثانية، يُعد رمزاً إيقونيا لدراجتنا وثقافتنا، ظهرت فيسبا التي غلبت عليها الألوان والبهجة، وجاب عشاق الدراجة الشهيرة وسط العاصمة،

## تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل

ولمدة خمسة أيام اعتباراً من 2026/7/24 ولغاية 2026/7/28  
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات.  
يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج.  
يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا.  
للمرغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية  
www.alsharqiyaacademy.com  
أو عبر الأرقام  
7520  
07509499740

## أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز

## هاشتاك الناس

### حظيرة الثيران

هناك في أرض الله الواسعة، حيث تمتد الأرض بلا ذاكرة، وتتعاقد الفصول دون أن تترك أثراً في العقول، قامت مزرعة عجيبة تعرف باسم «مزرعة الثيران الثولين»، لم تكن كثيرها من المزارع، فهناك لا تُربى الثيران للحرارة أو جرّ الحارث، بل تُربى للحكم وإدارة شؤون القطيع.

في وسط المزرعة انتصب «الحظيرة الكبرى»، وهي منصة خشبية مرتفعة تُشاهد بين الثيران أن يعطيها يتحول فوراً إلى حكيم ملهم، وصاحب رؤية تاريخية لا يخطئ أبداً. وكان كل ثور يحمل بالصعود إليها كما يحمل العجل الصغير بابل قبضة من العلف. غير أن الغريب في الأمر أن كل ثور كان يصعد إلى الحظيرة، ينسى في اللحظة نفسها كل ما كان يقوله وهو في الأسفل، فالثور الذي كان يشكو الجوع مع القطيع، يتحول فجأة إلى خبير في فضائل الصيام، والذي كان يلحن احتكار العلف، يصبح بعد أسبوعٍ مالكا لكبير مخزن للعلف في المزرعة.

وقد أجد العلف متساويا بين الجميع» أقسم بقروني العظيمة أن أجعل العلف متساويا بين الجميع»

فصنعت السهول بالتصفيق والخوار، حتى حسبت العصافير أن زلزلا قد ضرب المكان. لكن ما إن استقر في الحظيرة الكبرى حتى أصدر أمراً عاجلاً بحفر مخازن سرية تحت الأرض، لا يدخلها إلا المرقون من أصحاب المذبة والنوب اللاعبة.

وكانت الثيران تتصارع باستمرار، لا على تحسين المزرعة أو زيادة العشب، بل على موقع الحظيرة نفسها. كل ثور يزعم أنه «ثور المرحلة» والأصلح، وأن قرنيه وحدهما قادران على حماية القطيع من الثبات المترص. والمفارقة أن الثبات كانت تدخل المزرعة وتخرج منها عبر البوابه نفسها التي يتزول مؤلاً، الثيران حراستها! وكان الحظيرة فساداً من نوع آخر، لا علاقة له بالعلف ولا بالمراعي، بل ببسرة ما لا يسرق، فالثور الذي يتولى إدارتها لم يكن يتكفي بالاحتكار الشهير، بل احتكر حتى أصوات القطيع، فإذا أطلق أحد العجول صرخة أو ابتكر القطيع هاشتاكاً يفتح فيه على الجوع، اختفى الهاشتاك في الليل، ليظهر صباحاً على صفحة الحظيرة مبهوراً باسم الثور الكبير، وكان صاحبه ومُلممه، حتى الاحتجاجات أصبحت تنسرق، والغضب صار ملكية خاصة، أما الثيران فكانت تُصنّف للصلو وهو يشرح لها بكل وقار فضائل الأمانة والزمانة واحترام حقوق الآخرين!

## ياس خضير البياتي

yaas@hotmail.com

## زمان جديد حتى لا تنكسر الأقلام ونخسر المبدعين

لا يخلو مجال من مجالات الحياة من التنافس في سبيل التميز والارتقاء، ويزداد هذا التنافس ويتفاعل كلما ازداد الاهتمام به رسمياً وشعبياً، ويبلغ أشده عندما يقترن بمكاسب مادية أو معنوية. لا شك أن الحوافز المادية ليست سيئاً أو شئياً، فقلما نجد مبدعاً لا يفكر في الجانب المادي لما يقدمه من جهد وإبداع.

إن دعم مجالات الإبداع وتحفيزها بالحوافز المادية والمعنوية الشريفة يعد أحد أهم أعمدة التطور في مختلف الميادين. غير أن الاحتراب غير الشريف، والخروج عن الأسس الطبيعية للمنافسة، وعدم توفير المساحات الكافية للجميع، من أخطر العوامل التي قد تحطم الروح المعنوية للمبدع الحقيقي، ويزداد الأمر سوءاً عندما يتصدر أصحاب النفوس المريضة أو أنصاف الموهوبين منصات التكريم والتتويج، فيصيحون تحت الأضواء وقدرات في نظر الجمهور، بينما تضيق على الناس فرصة التعرف إلى المبدعين الحقيقيين.

## عبدالجبار الرسومي

عبدالجبار الرسومي