www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7104 Tuesday 26/10/2021

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7104 الثلاثاء 20 من ربيع الاول 1443 هـ 26 من تشرين الاول (اكتوبر) 2021م

السحل.. قرية تسكن الصحراء بلا ماء ولا كهرباء منذ أكثر من قرن

صحراء: قرية السحل تتوسط الصحراء بلا ماء وكهرباء

□ قرية السحل – ا ف ب: في عمق صحراء الغرب العراقي، تقبع قرية السحل المنقطعة عن العالم منذ أكثر من قرن بدون كهرباء ولا ماء ولا مستوصف، ويعيش سكانها الذين لا يتجاوزون مئتي عائلة حياة بدائية تعتمد على الزراعة والرعي، ولم يسبق أن رأوا من العالم سوى قاعدة عسكرية.أقرب مستشفى يبعد نصف ساعة عن القرية الواقعة في زاوية من العراق الغني بالنفط، وليس في هذه البقعة القاحلة المحاطة بتلال صخرية على أطراف وادي حوران في محافظة الأنبار، سوى مدرسة ابتدائية وليس فيها حلّاق حتى.العراق هو ثاني مصدّر للنفط في منظمة أوبك ويدرّ عليه 90 بالمئة من عائداته، لكن الفساد والأزمات أهلكت بناء التحتية وخدمات الطاقة فيه، وبات ثلث سكانه الأربعين مليوناً عند خط الفقر.يتسلل ماض بعيد إلى الأذهان عند المرور بالطريق المتعرج والوعر المؤدي إلى القرية: منازل متفرقة بسيطة بأبواب حديدية فيما اختفت الشبابيك عن أغلب جدرانها، ومشهد أطلال حجارة غير الزمن لونها. بين الفينة والأخرى، تظهر سيارة قديمة وآليات زراعية أكل عليها الدهر وشرب.وللتواصل مع العالم الخارجي، يكتفي سكانها بهواتف جوالة قديمة، لأن شبكة الانترنت والهواتف الذكية، لم تجد طريقها بين غبار الصحراء إليهم بعد.يروي أبو مجيد وهو أبرز وجهاء القرية ويبلغ من العمر 70عاماً، فيما ارتدى زياً عربياً وغطى رأسه بكوفية باللونين الأبيض والأحمر "قريتنا عمرها أكثر من مئة سنة وطوال هذه السنين وهي بدون كهرباء ولا ماء ولا مركز صحي". ويضيف لفرانس برس وهو يشير بيده إلى الحقول القاحلة من حوله "نعيش حياة بدائية بسيطة".للتزود بالماء، يستخدم الأهالي مضخة ديزل لسحبها من بئر في باطن الأرض، ويجمعونها بعد ذلك في بركة محاطة بحجر مغطى بالأسمنت. تشرب منها أغنامهم ويحملون بعضاً منها إلى منازلهم.يضيف أبو مجيد "في الزراعة، نعتمد على مياه الأمطار".بين منازل القرية التي تبعد أكثر من 250 كلم عن العاصمة بغداد، حظائر صغيرة لجمع الأغنام محاطة بأسوار معدنية. فيما يندر أن يتجول سكانها في الخارج.ولم يذهب أبو مجيد سوى مرة واحدة في حياته إلى بغداد، قبل نحو 20عاماً.ما زالت العادات والتقاليد المحافظة حاضرة بشدة في هذه البقعة من صحراء العراق، إذ تحدثت أم مجيد مع الزوار الرجال من خلف باب منزلها، لتشكو النقص في الخدمات الطبية والكهرباء.فالقرية غير متصلة بشبكة الكهرباء التي يعدها سكانها شكلاً من الرفاهية، رغم أن العراقيين عموماً في أرجاء أخرى من البلاد يعانون من انقطاعها لساعات طويلة يوميا.ويعتمد السكان على مولدات كهرباء بسيطة وقديمة للإنارة وتشغيل التلفزيون لساعات قليلة فقط.وتروي أم مجيد "أبناؤنا محرومون من الرعاية الصحية الأغنام محاطة بأسوار معدنية. فيما ومن التلفزيون إلا لساعة أو اثنتين من فترة لأخرى".على بعد عشرات الكيلومترات عن القرية، تقع قاعدة "عين الأسد"، أهم المقرات العسكرية العراقية التي تضم قوات أميركية في العراق، وتتعرض لهجمات صاروخية من حين لآخر.ليس هناك أي تواصل بين القوات المتواجدة في القاعدة وأهالي القرية، حسبما ذكر أبو مجيد الذي ولد في قرية قديمة باتت اليوم جزءاً من القاعدة.يروي من جهته راعي الأغنام الشاب مهدي أنه في "إحدى المرات، قتلت اثنتان من أغنامي برصاص عندما كنت في مرعى مجاور للقاعدة تزامنا مع تدريب في ميدان رماية".ويضيف بحسرة "لا نعرف غير الرعي والزراعة لكسب العيش، فيما يعمل آخرون في استخراج الصخور الموادة في البناء.ليساعد مهدي الباغ من العمر 17 عاماً أهله في رعاية مواشيهم، ترك دراسته في المدرسة الابتدائية الوحيدة في القرية وتضم ستة صفوف تكاد لا تكفي لاستقبال أطفال قرية السحل.ويروي فيما لفّ رأسه بكوفية باللونين الأسود والبني وارتدي ملابس سميكة رغم تخطي حرارة الجو الأربعين درجة مئوية "ليس عندنا غير مدرسة ابتدائية، لا شيء غيرها".ويؤكد قطري كهلان العبيدي، أحد المسؤولين المحليين في ناحية البغدادي التي تتبع لها قرية السحل، أن "القرية تعاني من نقص في الخدمات".وتحدث العبيدي في الوقت نفسه عن وجود مشاريع من المزمع القيام بها لتامين كهرباء وبناء محطة تصفية مياه للقرية. ودعا في الوقت ذاته المنظمات الحكومية والإنسانية لتقديم الدعم من أجل بناء مركز صحي لأهالي قرية السحل.ويمثل غياب الخدمات الصحية معاناة إضافية للأهالي. ويقول أبو مجيد بهذا الخصوص "إذا مرض أحد (هنا) يموت، لأن نقله (إلى أقرب مستشفى) خصوصا خلال الليل ليس سهلاً".وتحدث عن "وفاة رجل بمنتصف العمر في الثاني من آب، بسبب تعرضه لأزمة صحية، وهو في الطريق إلى مستشفى ناحية البغدادي". ويزيد غياب أي طريق معبد يصل القرية بما حولها الأمر صعوبة.وتضطر العائلات لنقل الحوامل قبيل موعد الولادة إلى مستشفى في البغدادي لتامين رعايتهن قبل أن يضعن.غير أن وباء كوفيد-19 الذي يشكل تهديداً لكثير من دول العالم، لم يعرف طريقه إلى هذه القرية الغارقة تحت وعورة التضاريس وقساوة المناخ، حسبما أكد أبو مجيد، قائلاً "لم تصل كورونا لقريتنا ولم يتلق أي فرد من قريتنا اللقاح".

الحكومة تعد تقرير برنامج الأغذية العالمي غير منصف وخبير لـ (الزمان):

بيانات مسح لا تطابق الواقع وتغبن حق العراق بوضعه ضمن الدول الأشد فقراً

بغداد - قصي منذر

عد الخبير الاقتصادي باسم انطوان ، تقرير برنامج الاغذية العالمي التبعة للامم المتحدة بشأن وضع العراق ضمن البلدان الاشد فقراً ، غير عادل ويغبن الحقوق ، برغم وجود نسبة 20 بالمئة من المواطنين يعيشون تحت خط الفقر. وقال انطوان لـ (الزمان) امس ان (اغلب تقارير المنظمات الدولية غير دقيقة وتكون عادة لا تطابق الواقع الفعلي ، ولا ننكر ان هناك بطالة ووجود اكثر من 30 بالمئة من السكان يعيشون تحت مستوى خط الفقر ، ولكن لا يعني ان وضع العراق يكون ضمن البلدان الاشد فقرا)،واضاف (اعتقد ان التقرير اجرى مسحة على مناطق محددة ،وبالتالي فأن بياناته تكون غير عادلة او منصفة)، وتابع ان (العراق يشهد تحسنا اقتصاديا ملموسا ، ولاسيما بعد انتعاش اسعار النفط، وهذا يتطلب من الحكومة ان تقوم بتوزيع عادل للثروات بهدف تحسين المعيشة ودعم من هم تحت مستوى خط الفقر ، اضاف الى استثمار الشباب كونهم عماد المجتمع وثروته). ويرى مراقبون ان السبب في البطالة المتفشية بين المجتمع والفقر الشديد لنسبة ليست بالقليلة من العراقيين ، وهي ناتجة عن سياسات خاطئة للحكومات المتعاقبة والحروب التي خاضها العراق لعقود ،فضلا عن مواجهة الأرهاب وغياب الحلول الناجعة . مؤكدين ان (العراق يعد ثاني أكبر منتج للنفط في منظمة أوبك بإنتاج يصل إلى نحو اربعة ملايين وستمائة الف برميل يوميا في الأحوال الطبيعية، وبرغم ذلك نجد عدم جدية الحكومة بوضح حلول جذرية لمكافحة ازمة البطالة واستيعاب الشباب العاطل في الصناعة والزراعة وغيرها من المجالات الحيوية). وقوبل هذا التقرير برفض حكومي في بغداد ، اذ قالت وزارة التخطيط ،ان البلد لا يعاني أزمة غذائية ،برغم ارتفاع معدل الفقر إلى أكثر من ثلاثين بالمئة .

وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (العراق ليس جائعا وفق ما جاء بالتقرير المنسوب الى برنامج الاغذية العالمي، الذي وضع البلاد ضمن احد سبع دول الاشد جوعا في العالم كالصومال ومدغشقر والكونغو وغيرها)، وتابع البيان ان (الحكومة قامت باتخاذ جملة من الاجراءات تضمنت دعم شبكة الحماية الاجتماعية، وتأمين مواد البطاقة التموينية، وتوزيع منحة مالية طارئة للمتضررين من الجائحة، بهدف مساعدتهم في مواجهة الظروف الطارئة)، ولفت الى ان (الحديث عن وجود ثلث العراقيين جائعين، كلام ينافي الواقع، لان نسبة الهشاشة الغذائية في العراق، تبلغ اقل من 2 بالمئة من مجموع السكان، وهذه النسبة ارتفعت بعد موجات النزوح عام 2014، كما ارتفعت نسبة الفقر عام 2020 الى 31 بالمئة، وهذا لايعني ان هذه النسبة تمثل السكان الجائعين مطلقا، انما هذا يدخل في اطار ما يعرف بالفقر متعدد الابعاد الذي يشمل الصحة والتعليم والسكن والدخل التي ارتفعت نتيجة جائحة كورونا وتداعياتها الاقتصادية)، مؤكدا ان (اجمالي نسبة الاسر التي تستلم الحصة التموينية يبلغ 95 بالمئة، وان المؤشرات التي نعتمدها، مستخرجة من المسوح الاحصائية التي ينفذها الجهاز المركزي للاحصاء وفقا للمعايير العالمية المعتمدة من قبل الامم المتحدة)، ومضى البيان الى القول ان (المؤشرات التي اشار اليها التقرير المنسوب لبرنامج الاغذية ، غير واقعية، ولا تستند الى المؤشرات التي تعتمدها التخطيط، اذ لايمكن باي حال من الاحوال مقارنة الوضع الغذائي والمعيشي للشعب مع بلدان تعاني اصلا من مجاعة حادة،فالعراق ليس جائعا).

الأمم المتحدة تدين الإنقلاب العسكري وتطالب بالإفراج الفوري عن حمدوك

الجيش يعلن الطوارئ عقب حل مجلسي السيادة والوزراء في السودان

الخرطوم - الزمان

دان الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش ،الانقلاب العسكري الجاري في السودان ،وطالب بالإفراج الفوري عن رئيس الوزراء عبد الله حمدوك . وكتب في تغريدة على تويتر (ينبغي ضمان الاحترام الكامل للوثيقة الدستورية لحماية الانتقال السياسي الذي تحقق بصعوبة). وأعلن القائد العام للقوات المسلحة السودانية، عبد الفتاح البرهان، حالة الطوارئ العامة ، وحل مجلسي السيادة والوزراء وإعفاء الولاة وتعليق العمل بمواد في الوثيقة الدستورية، وذلك في أعقاب اعتقال معظم وزراء الحكومة، وبعض أعضاء مجلس السيادة من المكون المدني، وصولاً إلى اعتقال حمدوك، بعد ساعات من فرض الإقامة الجبرية عليه في منزله. وعدت وزارة الإعلام السودانية عبر صفحتها فيسبوك، أن (إعلان البرهان يمثل استيلاء على السلطة بانقلاب عسكري، وحل مجلس السيادة الانتقالي ومجلس الوزراء، وولاة الولايات ولجنة تفكيك التمكين)، مؤكدة أن (البرهان جمّد عمل اللجنة المستقلة في مجزرة فض اعتصام القيادة). ووصفت الخارجية الروسية الأحداث التي يشهدها السودان بأنها دليل على أزمة حادة ناجمة عن اتباع سياسة فاشلة على مدى عامين، وأكدت ثقتها بقدرة شعب السودان على حل المشاكل الداخلية بنفسه. وقالت الخارجية الروسية في بيان لها إنه (حسب المعلومات الواردة، فقد قامت مجموعة من العسكريين في الخرطوم ، بمحاصرة مقر إقامة حمدوك، واعتقلت عددا من أعضاء حكومته الانتقالية)، واضاف (ننطلق من حقيقة أن مثل هذا التطور للأحداث في السودان أصبح دليلا على أزمة حادة وشاملة طالت كافة مجالات الحياة السياسية والاقتصادية للبلاد). وافادت تقارير صحفية ، بأن عددا من المتظاهرين أصيبوا في اشتباكات أمام مقر القيادة العامة للجيش بالخرطوم، وذلك خلال الاحتجاجات الرافضة لاستيلاء الجيش على السلطة. وذكرت التقارير نقلا عن شهود عيان، أن (أشخاصا أصيبوا في اشتباكات بين جنود سودانيين ومتظاهرين مناهضين لاستيلاء الجيش على السلطة، أثناء محاولتهم الاقتراب من مبان تضم مقرات عسكرية في الخرطوم). ودعا مكتب رئيس الوزراء ،الذي اعتقل فجر امس مع زوجته و اقتيادهما الى مكان مجهول، الشعب الى التظاهر لاستعادة ثورته .وقال المكتب في بيان امس انه (تم اختطاف حمدوك وزوجته من مقر إقامتهما بالخرطوم، وتم اقتيادهما لجهة غير معلومة من قبل قوة عسكرية)، محملاً (القيادات العسكرية في الدولة المسؤولية الكاملة عن حياة وسلامة حمدوك وأسرته). ووصف تجمّع المهنيين السودانيين، أحد المحركين الأساسيين للانتفاضة التي أسقطت عمر البشير عام 2019، الاعتقالات بالانقلاب. وفي بيان نشره على تويتر، دعا فيه التجمع الى (المقاومة الشرسة للانقلاب العسكري الذي وصفه بالغاشم)، مناشدا (الجماهير الخروج الى الشوارع واحتلالها وإغلاق كل الطرق بالمتاريس والإضراب العام عن العمل وأي تعاون مع الانقلابيين والعصيان المدني في مواجهتهم)، وتابع (لن يحكمنا العسكر والميليشيات، فالثورة ثورة شعب والسلطة والثروة كلها للشعب). وتجمع عشرات المتظاهرين في بعض شوارع الخرطوم وقطعوا طرقا وأحرقوا إطارات احتجاجا على ما

عبد الفتاح البرهان

يحدث . وانقطعت خدمة الإنترنت تماما في البلاد، وفق مصدر ، الذي اشار الى أن (الهواتف المحمولة أصبحت تستقبل الاتصالات فقط ولا يمكن إجراء أي مكالمات من خلالها). وقطع رجال بزي عسكري الطرق التي تربط وسط العاصمة السودانية بكل من خرطوم بحري وام درمان، المدينتين المحاذيتين للعاصمة.وبدأ التلفزيون الرسمي السوداني في بث أغان وطنية، من دون اي تغطية لما يجري في البلاد.

الأولمبي يحقّق الفوز على نظيره المالديف بأربعة أهداف نظيفة

بغداد - ساري تحسين

حقق المنتخب الاولمبي بكرة القدم امس ،الفوز على منتخب جزر المالديف بأربعة أهداف نظيفة، في المباراة التي أقيمت على ملعب المحرق في العاصمة البحرينيّة المَنامة، ضمن مباريات الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة للتصفيات الآسيويّة المؤهلة لنهائيات آسيا تحت 23 عاما التي ستقام في أوزبكستان العام المقبل.

وسجل ليوث الرافدين كلّ من اللاعبين مؤمل عبد الرضا في الدقيقة 10 واحمد سرتيب من ركلة جزاء بالدقيقة 34 ووكاع رمضان هدفين 56 و 86 ليتصدر المنتخب الأولمبي المجموعة الثالثة مؤقتا برصيد ثلاث نقاط.

وتقام الجولة الثانية للمجموعة الثالثة يوم الخميس المقبل، حيث يلتقي منتخب البحرين مَنتخب جزر المالديف، بينما سيكون المنتخب الأولمبي في حالة انتظار بعد انسحاب منتخب أفغانستان من خوض التصفيات الآسيويّة.

ويتأهل إلى النهائيات صاحب المَركز الأول في كل مجموعة، إلى جانب أفضلَ أربعة منتخبات تحصل على المركز الثّاني في المَجموعات الـ11، لتنضمّ إلى منتخب أوزبكستان المضيف.

العراق ولبنان يتطلّعان إلى توثيق التعاون في شتى المجالات

بغداد - ندى شوكت

يتطلع العراق ولبنان الى توثيق أواصر التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية ، فضلا الاستفادة من تجارب البلدين في ما يتعلق بالقضايا ذات الاهتمام والقضايا ذات الاهتمام المشترك، امس ان (رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي استقبل في القصر الحكومي نظيره اللبناني نجيب ميقاتي والوفد المرافق له، الذي وصل الى بغداد امس في زيارة رسمية ،بحثت سبل تعزيز التعاون بين العراق ولبنان، وتنسيق المواقف الثنائية في ما يتعلق بالقضايا الإقليمية والدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك)، واكد الكاظمي خلال ترحيبه بالوفد الزائر ،)أهمية تعميق العلاقات الثنائية بين البلدين بما يخدم الشعبين الشقيقين)، واضاف ان (العراق يتطلع إلى توثيق أواصر التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري مع لبنان، فضلاً عن تعزيز التنسيق في المجال الأمني ومكافحة الإرهاب وتجفيف منابعه).

من جانبه ، أشاد ميقاتي (بالمواقف العراقية المساندة للشعب اللبناني، وبالخطوات التي نجح بها العراق إقليمياً في تعزيز سياسة التهدئة، وتغليب لغة الحوار والتواصل البناء). وتلقى الكاظمي ،اتصالاً هاتفياً من نظيره الإسباني بيدرو سانشيز، جرى خلاله بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيز التعاون المشترك وذكر البيان ان (الطرفين بحثا خلال الاتصال ، تعزيز التعاون بين العراق واسبانيا في قطاعات الأمن والاقتصاد والصناعة والثقافة والاستثمار ، فضلاً عن مكافحة الإرهاب وجذور التطرّف)، وأعرب الكاظمي عن (تقدير العراق حكومة وشعباً لما قدمته إسبانيا من تسهيلات خلال أزمة جائحة كورونا)، بدوره ، اشاد سانشيز (بالإصلاحات الاقتصادية والإدارية التي أنجزتها حكومة السيد الكاظمي، في وقت قياسي، وما تجسد في الورقة البيضاء التي قدمتها الحكومة كمنهاج في هذا المجال)

(الزمان) تحاور النائب الأسقفي لأبرشية بغداد للسريان الكاثوليك 3

السعدي: تعاملات لا أخلاقية تعوق أداء المحامين لواجباتهم القانونية

بغداد - الزمان

راى نقيب المحامين العراقيين ضياء السعدي ، ان التعاملات التي وصفها باللاأخلاقية، تعوق اداء المحامين لوجباتهم التي حددها القانون. وقال السعدي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (اصدرنا إعمامًا إلى هيئات الإنتداب في محاكم الإستئناف كافة ببغداد و المحافظات، لتوضيح آلية وضوابط التحضير لعقد المؤتمر المهني للنقابة ضمن العام الجاري ، الذي بات ضروريًا لمعالجة العقبات التي تعترض المحامين عند ممارسة المهنة والقيام بواجباتهم المحددة في القانون، والناتجة عن عدم الاعتراف بالمحاماة كموقف مسبق، أو بسبب فقدان الفهم لدورهم من بعض الجهات الحكومية وغير الحكومية)، مشيرا الى ان (فقدان الفهم لدور المحامي أدى في الكثير من الأحيان إلى غدر بين لرسالة المحامي والى جملة من التعاملات اللاقانونية واللااخلاقية يحول دون القيام بدوره الكبير في التصدي للمصالح والمفاسد والانحراف من اجل تحقيق العدالة وسيادة القانون)، مؤكدا أن (المؤتمر المهني يأتي للبحث في توفير مجال العمل للمحامين عموما وللمحامين حديثي الانتماء للنقابة بخاصة، برغم ان توفير العمل يقع في دائرة اختصاص الدولة، التي اكلتها ظواهر الفساد الاداري والمالي، وسوء التخطيط وعدم استيعاب او معالجة الاعداد المتزايدة من للمحامين والامتناع عن توفير فرص العمل لخريجي كليات القانون والحقوق المنتمين لنقابة المحامين وما ينبغي ايضاً معالجة التراجع العملي والفقهي والواقع التدريسي لعلوم القانون)، وتابع ان (أهم ضرورات المؤتمر، هي البحث في الأسباب المؤدية إلى النهوض بالمحامي ورفع مستواه بما يمكنه من أداء رسالة المحاماة الرفيعة الإنسانية والأخلاقية)، مضيفا ان (ذلك سيزيد من التمسك بالمبادئ والقيم السامية التي هي القوام الحقيقي لمهنة المحاماة، وما يتطلب من تنسيق بين متطلبات التشريع والعمل القضائي لتدارك الحالة التي عليها المحاماة في الوقت الحاضر من خلال حركة اصلاحية تطويرية تعتمد على بحوث ودراسات علمية، واراء ووجهات نظر المحامين المهنيين الممارسين بقصد الحفاظ على المحاماة وقوتها وتأثيرها، والابقاء على قدراتها في تلبية الحاجات الاجتماعية والعدلية والحقوقية في هذه الظروف الاستثنائية التي يمر بها شعب العراق، بما يشكل ايضا مفردات مهنية يمكن الاستناد اليها في قيادة النقابة وتنفيذ برامجها حاضرا ومستقبلاً). فيما أرسلت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، كتابها إلى النقابة ، أرفقت فيه رد الهيئة العامة للضرائب على كتاب اللجنة المالية في مجلس النواب ، بشأن الضريبة المفروضة على المحامين. واشار البيان الى ان (الكتاب يوضح طريقة التحاسب الضريبي و السماحات و مقدارها). من جانبها ، قالت الهيئة ان (جميع الأنشطة الإقتصادية بما فيها مهنة المحاماة تخضع للضوابط السنوية التي تضعها الهيئة من قبل لجنة مختصة)، مشيرة الى ان (نشاط شريحة المحامين كبير وغير مسيطر عليه).

ضياء السعدي

نجوم عرب وعراقيون في مهرجان بابل

بغداد - الزمان

وصل امس الاثنين الى بغداد ، الفنان المصري هاني شاكر لاحياء اولى حفلات مهرجان بابل الدولي الذي تنطلق فعالياته بعد غد الخميس ، ونشرت الخطوط الجوية العراقية لقطات من وصول شاكر الى العراق على متن طائرتها. ويشارك المطرب حاتم العراقي في احياء فعاليات اليوم الاول من المهرجان كذلك الفرقة الفلسطينية للفنون الشعبية، ونشرت امس الاثنين المطربة شذى حسون صورتها في الطائرة معلقة (في الطريق الى بلدي الحبيب العراق، متحمسة جدا ان التقي بكم يا احلى جمهور).ويشارك مطربون عرب وعراقيون في فعاليات المهرجان منهم حسام الرسام وصلاح البحر.

الى ذلك اعلنت ادارة سندباد لاند في بغداد عن اقامتها قريبا حفلا للمطربة رحمة رياض، بعد ان احيت فيها الجمعة الماضية المطربة اللبنانية اليسا حفلا شهد حضورا لافتا.

وصول: الفنان هاني شاكر يصل الى بغداد على متن طائرة الخطوط الجوية العراقية

الأنواء: طقس صحو والحرارة غير مستقرة

بغداد - فائز جواد.. توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم الثلاثاء صحواً ، ولا تغير بدرجات الحرارة. وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الثلاثاء سيكون صحواً في المناطق كافة، ولا تغير في درجات الحرارة)، واضاف ان (طقس يوم غد الأربعاء سيكون غائما جزئيا في جميع المناطق ، أما درجات الحرارة سترتفع قليلاً عن اليوم السابق). وقضى ثلاثة أشخاص في فيضانات شهدتها تونس في أعقاب تساقط أمطار غزيرة. وقال المتحدث بأسم وكالة الحماية المدنية معز تريعة ، ان (ثلاثة شباب لقو مصرعهم خلال الامطار الغزيرة التي شهدتها تونس). وبلغ تركيز الغازات المسببة لمفعول الدفيئة في الجو مستويات قياسية جديدة العام الماضي، ، في تحذير موّجه إلى مؤتمر الأطراف كوب 26 بشأن تفاقم الاحترار المناخي. وجاء في أحدث نشرة بشأن الغازات المسببة لمفعول الدفيئة صادرة عن المنظمة العالمية للأرصاد الجوية أن (الزيادة السنوية في تركيز غازات ثاني أكسيد الكربون والميثان وأكسيد النيتروز تجاوزت المعدل المسجل بين 2011 و2020). واضافت انه (لم يكن للتباطؤ الاقتصادي الناجم عن جائحة كورونا أي تأثير ملحوظ على نمو معدلات غازات الاحتباس الحراري).

الصحة : مستوى التلقيح لا يلبي الطموح وينبئ بإرتفاع إصابات كورونا

بغداد - ياسين ياس

حذرت وزارة الصحة من ارتفاع اصابات فايروس كورونا مجددا في العراق نتيجة عدم تحقيق نسب عالية من تلقيح المواطنين بالجرعات المضادة. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس (تراقب عن كثب عبر اللجان المختصة والخبراء في الوزارة ، الموقف الوبائي العالمي ،حيث شهدت دول عدة في الايام المنصرمة ارتفاعا غير مسبوق بعدد الاصابات والوفيات ،برغم بلوغها مستويات عالية في تلقيح مجتمعاتها، فقد ارتفع عدد الاصابات في بريطانيا وروسيا بشكل كبير مع زيادة بالوفيات مع وجود دلائل لظهور تحورات جديدة ،وهذا يهدد بانتشار هذه السلالات الجديدة الى بقية دول العالم)، وأضاف البيان (لا نستبعد حدوث موجة رابعة نتيجة تلك التحورات الجينية في الفايروس اضافة الى وجود العوامل المساعدة لتدهور الموقف الوبائي في العراق نتيجة لعدم التزام المواطنين بالاجراءات الوقائية وكثرة التجمعات البشرية بشتى أنواعها اضافة الى عدم تحقيق نسب عالية من تلقيح المواطنين ، وهذا ينبئ بحدوث ارتفاع بالاصابات التي قد تكون قاسية تهدد النظام الصحي)، وتابع ان (السبيل الوحيد لدرء خطر الموجات الوبائية المتوقعة هو تحقيق النسبة العالية من تلقيح المجتمع، وللاسف لم تبلغ النسبة المطلوبة التي تدفع خطر التدهور الوبائي المتوقع، لذا نهيب بالمواطنين التوجه الفوري لمراكز اللقاح لتلقي اللقاح حفاظا على سلامتهم وسلامة ذويهم حيث يتوفر اللقاح بشكل كاف في جميع مؤسساتنا الصحية). وسجلت الوزارة امس ، 1537 اصابة وشفاء 2588 حالة وبواقع 32 وفاة جديدة. واوضح الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت اكثر من 21 الفا ، حيث تم رصد اصابة 1537 بكورونا في عموم المحافظات)، واضاف ان (الشفاء بلغ 2588 حالة وبواقع 32 وفاة جديدة)، واشار الى ان (اكثر من 76 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة ببغداد والمحافظات). في تطور ، اكد الوزارة ان المعلومات المتداولة بشأن الاستقطاع في قانون الضمان الصحي غير دقيقة.

أصبوحة اليوم

عجبت من قوم..كيف لا يطيحون بحكام افقروهم واذلوهم وقتلوا شبابهم، وهم الموصوفون بأنهم ما انبطحوا لظالم!

قاسم حسين صالح

اربيل

سامراء : رحيل الدكتور إبراهيم عبود الملقّب إبراهيم قولون

ابراهيم عبود

سامراء- محمد صادق السامرائي

نعت الاوساط الطبية في قضاء سامراء الطبيب الدكتور ابراهيم عبود سلمان والسباق دائما لعمل الخير .

ولد في احدى قرى سامراء عام 1950 من عائلة مزارعة كريمة وكان يأتي يوميا الى المدرسة الأولى والتي كان احد طلابها بالدراجة الهوائية مع اخيه المهندس نجم عبود حيث كان من الطلاب المتفوقين وكان يحفظ كل الدروس في العطلة الصيفية للصف الذي نجح اليه اضافا لعمله في زراعة الركي والبطيخ.

واكمل الأبتدائية بتفوق وكما اكمل المتوسطة والاعدادية وكان من الأوائل حيث تم قبوله في جامعة الموصل كلية الطب.

وتخرج منها طبيبا عام 1976 وكان من المتفوقين حيث عين طبيبا في مستشفى الموصل.

عام 1988 تم قبوله في جامعة بغداد للدراسات العاليا وتخصص في الباطنية واشتهر بعلاج القالون وكان موفقا بذلك.

عمل في عدة مستشفيات حتى احيل على التقاعد وحاليا لديه عيادة في قضاء سامراء في شارع الفاطمي تعج بالمراجعين الذين يستأنسون بفحصه ونكاته ليخرج المريض منه معافى نفسيا.

ولم ينس اقرانه في الدراسة حيث يقدم لهم كل العناية بنفس طيبة و مرحة.

إكتشاف آثاري نادر في العراق :

معاصر نبيذ وجداريات آشورية عمرها 2700 عام

الموصل -الزمان

أعلن علماء آثار إيطاليون وأكراد الأحد اكتشاف معاصر نبيذ تعود لأكثر من 2700عام وجداريات ضخمة في قناة للري، في موقعين أثريين بشمال العراق، تعود لعهد الملك الأشوري سرجون الثاني وابنه سنحاريب. وفي محيط نينوى توجد اثار اشورية عديدة ومواقع جرى التنقيب المحدود فيها ابان النظام السابق وبقيت مهملة حتى اليوم .

حكم الملك الأشوري سرجون الثاني في القرن الثامن قبل الميلاد وأسس عاصمته دور شاروكين أي قلعة سرجون في شمال العراق، والتي تقع الآن في سهل نينوى قرب مدينة الموصل. وأعلنت الأحد بعثة مشتركة من علماء آثار إيطاليين وعلماء آثار من مديرية الآثار في دهوك في إقليم كردستان شمال العراق، أكتشاف الآثار التي تعود إلى عهد الملك سرجون الثاني (721–705 قبل الميلاد) وابنه سنحاريب الذي خلفه.

وعثر المنقبون على معاصر نبيذ صناعي تعود لحقبة سنحاريب في موقع قرب قرية خنس في دهوك، كما يشرح عالم الآثار من جامعة أوديني الإيطالية بوناكوسي والمدير المشارك للبعثة الإيطالية دانييلي موراندي بوناكوسي لفرانس برس. ويضيف (يبدو أنه كان مصنع نبيذ صناعي. عثرنا على 14 منشأة كانت تستخدم في عصر العنب لاستخراج عصير وتحويله بعد ذلك إلى نبيذ).

متابعاً أن (هذا أول اكتشاف من نوعه في العراق).

قناة ري

وفي موقع فايدة قرب دهوك، اكتشف المنقبون كذلك قناة ري يبلغ طولها تسعة كيلومترات بدأ بناؤها على عهد سرجون الثاني، نقشت على أطرافه 12 جدارية هائلةً تعود لنهاية القرن الثامن قبل الميلاد وبداية القرن السابع، يبلغ عرض الواحدة منها خمسة أمتار وطولها مترين.

ويعتقد أن الملك سرجون الثاني أو ابنه سنحاريب هما من أمرا بنحتها.

وتظهر الجداريات المحفورة بالصخر الملك الأشوري وهو يقدم الصلاة للآلهة الأشورية وفق بوناكوسي.

ويوضح أن (الآلهة السبعة الأكثر أهمية لدى الأشوريين ممثلة بتمثال في الجداريات وكل إله يعتلي منصة).

مضيفاً (تقف الآلهة على حيوانات مقدسة ... مثلاً عشتار، إلهة الحب والحرب، يحملها أسد).

من القصور الهائلة والمعابد التي بنيت في عهد سرجون الثاني، تعد الثيران المجنحة والجداريات الهائلة، ومنها ما هو معروض في متحف اللوفر في فرنسا وأخرى في المتحف الوطني في بغداد، أبرز ما وصل العصر الحالي من آثار الامبراطورية الآشورية.

ويعد العراق بلداً غنياً بالمواقع الأثرية من شماله إلى جنوبه حيث ازدهرت حضارات بلاد ما بين النهرين من السومرية والأكادية والبابلية والأشورية.

وشكّلت أولى الحضارات التي تعتمد اقتصاداً مبنياً على الزراعة مع ابتكارات في مجال الري، ومهد أول قانون مكتوب وأولى المدن. لكن آثار العراق تعرضت للنهب بفعل الحروب والأزمات لا سيما بعد الغزو الأميركي في العام 2003 ثم بعد سيطرة تنظيم الدولة الاسلامية في العام 2014.

آثار: معصرة اثرية تم العثور عليها في شمال العراق

رغبة مشتركة لتطوير العلاقات الثنائية وتحقيق التكامل الإقتصادي

إتفاق عراقي سعودي على تنفيذ مشاريع داعمة لقطاع الطاقة والصناعات التحويلية

الرياض - الزمان

عقدت اللجنة العراقية السعودية للطاقة والصناعات التحويلية اجتماعها في العاصمة السعودية الرياض ,لبحث الربط الكهربائي مع الخليج وتطوير الحقول الغازية ومشروع نبراس للبتروكيماويات.

واكد رئيس الوفد العراقي ,وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل خلال الاجتماع),اهمية التعاون والتكامل الاقتصادي مع الاشقاء في المملكة العربية السعودية ,ولاسيما في قطاع النفط والطاقة والصناعات التحويلية).

واضاف ان (العلاقات الثنائية تشهد تطوراً كبيراً في جميع المجالات ، وقد لمسنا حرص الاشقاء بالرغبة في الاسراع بتنفيذ المحاور التي يتم الاتفاق عليها في قطاعات الطاقة والصناعة ضمن برنامج اللجنة العراقية السعودية) ,واشار الى انه (من ابرز المحاور التي تم تناولها في جدول اعمال اللجنة ، بحث امكانية المشاركة والاستثمار بتطوير عدد من الحقول ذات التراكيب الهيدروكربونية الغازية ، والمساهمة في مشروع نبراس للصناعات البتروكيماويات ، ومشروع الربط الكهربائي الخليجي ، ودراسة انشاء المدن الصناعية وغيرها ,حيث خرج الاجتماع بتوصيات تؤكد على التعجيل بتنفيذ هذه المشاريع).

من جانبه ,اكد وزير الطاقة السعودي عبد العزيز بن سلمان (حرص المملكة على تعزيز افاق التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين ، وبما يخدم المصالح المشتركة), مؤكدا (رغبة الشركات الوطنية السعودية المساهمة في تنفيذ عدد من المشاريع الاستثمارية الداعمة لقطاع الطاقة والصناعات التحويلية في العراق).

احسان عبد الجبار

واضاف ان (اللجنة قد قطعت شوطاً مهماً في دراسة الجوانب الفنية والادارية والاستثمارية والتنفيذية لاهم المشاريع الاستثمارية التي تم ادراجها في جدول الاعمال) ,مجدد تأكيد (دعم المملكة للاشقاء في العراق في جميع المجالات).

بدوره ,شدد وزير الكهرباء وكالة عادل كريم على (اهمية الربط الكهربائي العراقي الخليجي ، واستعداد الوزارة لتوفير جميع الامكانيات الفنية لتنفيذ هذا المشروع الذي يسهم في تغطية جزء مهم من حاجة العراق ، وقد قطعنا شوطاً كبيراً من المباحثات من اجل وضع الصيغة النهائية والتوقيع على العقد خلال المدة المقبلة).

تنفيذ مشروع

لافتا الى (قرب التوقيع مع شركة اكوا باور السعودية على تنفيذ المشروع الاستثماري لتوليد الف ميكاواط من الطاقة الشمسية في محافظة النجف).

من جهته ,دعا وزير الصناعة منهل عزيز الى (تنفيذ مشروع نبراس للصناعات الكيماوية بالتعاون مع شركة شل العالمية والشركات الوطنية والعربية الراغبة بالاستثمار ، والافاق المستقبلية لهذا المشروع الذي يجعل العراق من بين الدول الرائدة في هذه الصناعة).

ورحبت رئيس هيئة الاستثمار سها داود نجار بـ(الاستثمارات السعودية في العراق ,ولاسيما في قطاع الطاقة والصناعات التحويلية ، وان الهيئة تعمل على تشجيع الاستثمارات المشتركة من خلال التسهيلات المقدمة وتذليل المعوقات الادارية والفنية),

واضافت ان (الهيئة نجحت في مساعدة الوزارات المعنية في ابرام الاتفاقات والتحيل بتنفيذها والتي تسهم في دعم وتعزيز الاقتصاد الوطني).

فيما التقى محافظ البنك المركزي ووفود المصارف العراقية الخاصة في الرياض ,ولي العهد السعودي محمد بن سلمان بن عبدالعزيز. في غضون ذلك ,تعتزم وزارة الرزاعة توقيع عقدا مع شركة سعودية لمدة عشرة اعوام ,بهدف معالجة شح المياه المخصصة لري المزروعات.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزير محمد كريم الخفاجي سيزور الرياض قريبا ,لتوقيع عقد مع شركة خريف السعودية لحل مشكلة شح المياه المخصصة لري المزروعات),

واضاف ان (العقد سيكون مدعوما لمدة 10 اعوام مع مرشات لتوصيل 50 بالمئة من الحصة المائية ,إضافة الى زيادة الإنتاجية بنسبة 60 بالمئة).

النقل يجتمع بوفد الشركة الكورية المنفّذة لمشروع ميناء الفاو

بغداد - خلود محمد

اجتمعت وزارة النقل متمثلة بالشركة العامة لموانئ العراق بوفد الشركة الكورية المنفذة لمشروع ميناء الفاو الكبير . وقال المدير العام للشركة فرحان الفرطوسي إن (الاجتماع مع الوفد تم التطرق فيه الى التنسيق ما بين موانئ العراق ودايو الكورية والمستشار الإيطالي من أجل تنفيذ الأعمال وفق ما مخطط لها دون المساس بالتصميم الاساس للمشروع). وأضاف انه (وفق توجيهات وزير النقل الكابتن ناصر الشبلي تم التأكيد على ضرورة تبادل الزيارات مابين إدارة الموانئ وإدارة شركة دايو الكورية من أجل حلحلة جميع النقاط العالقة) .

اهتمام الحكومة

من جانبه قال مدير شركة دايو الكورية كيم يونغ إن (الشركة تعلم جيدا باهتمام الحكومة والشعب العراقي بمشاريع الفاو الكبيرة التي تنفذها دايو ، مبينا أنه زار العراق ليطمئن بنفسه أولاً على سريان وجدول برنامج تنفيذ المشروع). وتعهد مدير دايو الكورية بأن (الشركة ستنفذ هذا المشروع في الوقت المحدد وبالمواصفات الفنية المطلوبة ، مبديا رغبة إدارة الشركة الكورية بالتعاون مع موانئ العراق في مجالات أخرى) .

وشرعت الشركة بتنظيف مدخل ميناءي ام قصر الشمالي والجنوبي وتهيئة الطرق وإزالة التجاوزات .

فرحان الفرطوسي

وقال الفرطوسي ان (الجهد الهندسي لموانئ العراق والمدونة الدولية شرع بردم المناطق المنخفظة ورفع الكتل والمخلفات وتسوية أكتاف الشوارع لمدخل موانئ أم قصر) . وأضاف أن (إدارة الشركة مستمرة بالعمل من أجل إظهار موانئ أم قصر بمظهر يليق بموانئ العراق ذلك بتذليلها كافة العقبات ورفع العشوائيات المتواجدة امام ساحات ارصفة الموانئ وكذلك القريبة من فلكة دوار ميناء ام قصر الجنوبي) .

السدود التركية والإيرانية تقتل أهوار العراق

أهوار العراق التي شملتها حماية المناطق التراثية والثقافية العالمية سنة 2016 عن طريق اليونيسكو تعاني من الجفاف وتموت تدريجياً..

تتذكرون كيف حبكت أمريكا ودول الناتو تهمة قيام النظام الذي سبق الاحتلال في العراق بتجفيف الأهوار في تسعينيات القرن الماضي تمهيداً لاحتلال العراق؟؟ الدول نفسها التي دعمت، ماليا وتكنولوجيا، بناء تركيا 22سداً و19 محطة توليد طاقة كهربائية وأنفاق مائية سعتها الاستيعابية 144مليار متر مكعب من المياه، أي ثلاث مرات الحجم السنوي لمياه دجلة والفرات التي تصل إلى العراق. وفي بداية التسعينيات تلك ملأت تركيا سد اتاتورك وتسع سدود أخرى لأن العراق كان تحت الحصار فجفت 60 بالمئة من أهوار العراق خلال عشر سنوات ثم ملأت ايران سنة 1998 سد الكرخة وأغلقت وصول مياه نهر الكرخة الذي يغذي هور الحويزة المشترك بينها وبين العراق فجفت 80 بالمئة من أهوار العراق. اضطر العراق لشق أربع قنوات لنقل المياه العذبة لنهر دجلة، قبل أن تدخل و تختلط بصبخة الأهوار الجافة المالحة وتصبح غير صالحة للشرب وهي قنوات سميت، حينها: (وفاء القائد ونهر العز وقناة أم المعارك وتاج المعارك) لتستطيع محافظات البصرة والناصرية وميسان شرب مياه عذبة وسقي الحيوانات والمزروعات. اتهمت الأمم المتحدة المنظمة الفاسدة بالاتفاق مع أمريكا التي فرضت الحصار الاقتصادي وقتلت اكثر من مليون عراقي حكومة العراق بتجفيف الاهوار وشنت حملة ظالمة ضد العراق وذلك كله من اجل التمهيد لاحتلاله ووضع منطقة الاهوار تحت الإشراف الدولي لأن أكثر من 50 بالمئة من حقول النفط العملاقة تحت هذه الاهوار. بعد الاحتلال تم كسر حواجز نهر العز لترجع بعض مياه دجلة إلى الاهوار وطلبوا من تركيا فتح بوابات السدود لإغراق المنطقة أمام الكاميرات وإقناع العالم أن هذه القنوات هي المسؤولة عن جفاف الاهوار. بعد انتهاء الاستعراضات التلفزيونية رجعت 70 بالمئة من مساحات الاهوار جافة لأن السبب الحقيقي هو قطع تركيا وإيران لمياه الموجات الفيضانية التي كانت تغذي اهوار العراق بنحو 25 مليار متر مكعب من المياه. علماً أن قنوات وفاء القائد سميت البدعة ولم يتم إلغاؤها لأنها المصدر الوحيد لمياه الشرب لنحو مليونين ونصف من سكان البصرة والناصرية ولو كانت هي السبب في جفاف الاهوار لماذا لم يتم الغاؤها؟؟ وكذلك بقية القنوات لازالت موجودة ويتم إنعاش هور الحمار من مياه النهر الذي أطلق عليه اسم الرئيس الراحل صدام حسين والذي اتهموا العراق بانشائه لتهجير عرب الاهوار.؟؟ من هنا يتبين حجم المؤامرة الدولية على العراق والمشاركين في التخطيط لها وتنفيذها.

□ أستاذ مشارك في الهندسة البيئية

سعاد ناجي العزاوي

عمان

بغداد تطلق حملة لمتابعة نفوق الأسماك في حقول التاجي والطارمية

الموارد : مفاوضاتنا مع إيران متعثّرة ونأمل المضي بإتفاق يضمن الحقوق

بغداد - الزمان

كشفت وزارة الموارد المائية عن تعثر المفاوضات مع ايران بشأن تثبيت حقوق العراق المائية ,ونأمل التوصل الى اتفاق فني مشترك يعوض تقص الايرادات المائية في نهري ديالى وسيروان.

توقيع مذكرة

وقال المستشار الفني للوزارة عون ذياب في تصريح امس إن (المباحثات مع تركيا وصلت الى توقيع مذكرة تفاهم مشتركة بشأن حصة العراق المائية وتمّت المصادقة عليها من قبل الحكومة التركية ودخلت حيّز التنفيذ), واضاف ان (هذا التفاهم يؤسس لخلق علاقة أساسية لاستمرار المباحثات الفنية وتحديد حصص عادلة ومعقولة لنهري دجلة والفرات) ,وتابع ان (المباحثات مع إيران لم تتم بسبب انشغالها بتشكيل الحكومة ومن ثم اجراء الانتخابات في العراق ,وكانت تلك الأسباب المعوقات اتجاه عدم حصول لقاء بين الطرفين وكنا نأمل التوصل الى اتفاق فني مشترك), مشيرا الى ان (الوزارة قدمت مذكرة وكتاب رسمي الى مجلس الوزراء ومكتبي رئيسا الجمهورية والبرلمان وكذلك وزارة الخارجية لرفع دعوى لدى المحكمة الدولية في لاهاي لتثبيت حقوق العراق المائية مع الجارة ايران) ,مستدركا (اذا تمكنا من التوصل لتفاهمات ثنائية أفضل من الدخول بهذا الاتجاه ,ولكن المعوق قائم وعدم الوصول الى اتفاق ثنائي مع إيران) ,وتابع ان (واردات نهر ديالى في منطقة سد دربندخان ونهر سيروان انقطعا بالكامل واثر على محافظة ديالى مما دفعنا الى منع الزراعة الصيفية في المحافظة) ,ومضى الى القول ان (الزراعة الشتوية تتعرض حالياً الى محددات كبيرة في ديالى بسبب عدم وجود وفرة كافية من المياه التي تاتي من ايران).

وطمأن السفير التركي لدى بغداد رضا غوناي بأن بلاده لن تحتكر المياه على العراق ,ولكن ينبغي أن يستخدمها بصورة أمثل, مقترحاً إنشاء المزيد من السدود لحماية البلاد من السيول والفيضانات, وتوفير المياه في مواسم الجفاف.

وقال غوناي في مؤتمر مشترك مع محافظ نينوى نجم الجبوري ,إن (تركيا تهتم بنينوى جداً وتسعى بأن تكون بافضل صورها) ,واشار الى ان (سبب هذا الاهتمام هو جراء ما تعرضت له هذه المدينة من دمار وخراب بسبب داعش) ,وتابع (الموصل تحتاج الى الاستثمار والمستثمرين وهناك العديد من المستثمرين الذين يمكنهم الاستثمار في هذه المحافظة) ,مؤكدا (لقد ناقشنا مع المحافظ ملفات تجارية وإستثمارية).

تواصل كبير

وبشأن ملف المياه ,لفت غوناي الى ان (هناك تواصلاً كبيراً بين وزير الموارد المائية والحكومة التركية, وان مذكرة التفاهم التي جرى توقيعها عام 2014 قد بدأ العمل بها وتم تفعيلها خلال الأشهر الماضية) ,مؤكدا ان (الجفاف يضرب المنطقة برمتها وليس في العراق فقط ,بسبب الاحتباس الحراري وإن الحل الأمثل لمواجهته هو تحديث منظومات الري ويجب الاستفادة من المياه المتوفرة في الزراعة, وينبغي إنشاء المزيد من السدود للحماية من السيول في مواسم الأمطار وتوفيرها في مواسم الجفاف), واستطرد بالقول ان (بلاده على تعاون كبير في هذا المجال ولن تحتكر المياه على العراقيين, وانما نريد ان تستخدم المياه بصورة أمثل). في تطور اطلقت محافظة بغداد, حملة لمتابعة ملف نفوق الاسماك في حقول اسماك منطقتي شط التاجي, والطارمية.وقال رئيس شعبة حماية وتحسين البيئة في المحافظة احمد حارث إن (الحملة جاءت تنفيذا لتوجيهات المحافظ محمد جابر العطا, وبالاشتراك مع دائرة البيطرة لفحص حقول الاسماك, ومتابعة حالات النفوق الناتج من فايروس الكوي هيربز, بعد ورود معلومات عن وجود اصابات مؤكدة في المنطقتين المذكورة).

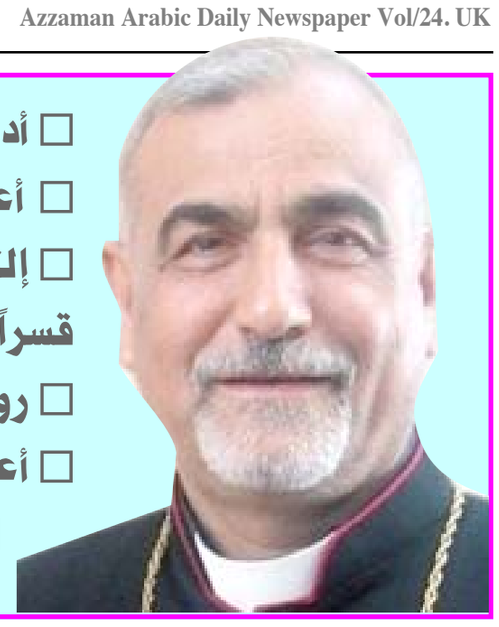
عون ذياب

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة



- أدعو السياسيين إلى الكف عن الفساد والمصلحة والأنانية وإكتناز المال
- أعدّدت كتاباً وثائقياً نادراً عن زيارة البابا فرنسيس إلى العراق
- إلتقيت البابا عند عتبة كنيسة سيدة النجاة وقدمت له (مسيرة النزوح والتهجير قسراً)
- رويت حقيقة الدماء وقصة الإرهاب وما صنعه بالمصلين داخل الكنيسة في كتاب
- أعلق أملاً على ما بعد زيارة البابا ومتفائل بدور أصحاب الإرادة الوطنية الصالحة
- من لا وطن له لا هوية له

(الزمان) تحاور المونسنيور بيوس قاشا النائب الأسقفي لأبرشية بغداد للسريان الكاثوليك:

لم يبق من رعايا كنيستي سوى 200 عائلة بسبب الهجرة والخوف من المجهول

يتأمل المونسنيور الدكتور بيوس قاشا، اوضاع رعاياه فيجتاحه الألم ويعتصر قلبه الحزن وتتسلل الى روحه عذابات الفواجع التي مرت بالعراقيين، لكن لم يكتف بلعن الظلام، بل هو يشعل شمعة، في كل مناسبة، ولعل آخر الشموع التي اوقدها عقب زيارة البابا فرنسيس الى العراق، تمثلت باعداد سفر وثائقي نادر يصل عدد صفحاته الى ألف صفحة، يستعرض وقائع الزيارة التاريخية، بكل ما حفلت به من مغزى وأمل.
وكان المونسنيور قاشا، الذي يروق لي ان أناديه (سيدنا)، برغم رغبته بأن اكون (أخاً) له في الانسانية، قد انجز كتاباً نادراً بعنوان (مسيرة النزوح والتجهير في يوميات مركز مار يوسف للمهجرين قسراً). وقدمه هدية لقداسة البابا، على عتبة كنيسة سيدة النجاة، حيث إلتقاه للمرة الاولى في بغداد.
(الزمان) غاصت في إعماق المونسنيور قاشا واستخرجت لآلئ رؤاه ازاء الوطن والمؤمنين، واطلقت العنان لبعض صرخاته النبيلة ليعرضها امام الملأ، في الحوار الآتي:

أحمد عبد المجيد
بغداد

□ كيف تسنى لك جمع هذه المادة الغنية في كتابك عن زيارة البابا الى العراق؟
– عملتُ جهدي مع سكرتيرة الكنيسة بالبحث عن كل ما له علاقة بزيارة قداسة البابا فرنسيس التاريخية إلى العراق عن طريق البحث عبر المواقع الألكترونية العراقية والكوردية والعربية وحتى الأجنبية حيث قمنا بجمع جميع خطابات قداسة البابا وفعاليات الزيارة التاريخية لتكون مصدراً وثائقياً لنا خاصة ونحن في زمن نرى أكثر مما نقرأ، ونتكلم أكثر مما نفكر.
فزيارة قداسة البابا هذه رسالة سامية تجعل من الكتاب الوثائقي الذي قمتُ بجمعه ووضعه ليكون تاريخاً أميناً لهذا الجيل وللأجيال الصاعدة، مؤمناً أنه من المعسوبة أن يقوم بابا آخر بزيارة إلى وطني العراق الجريح، ولا يمكن للتاريخ أن يسجّل ويوثق زيارة أخرى

داعش ولا يزال يعاني من الظرف المؤلم حتى الساعة. وقد لاحظتُ في قسمات وجهه سكوته الهادئ على حقيقة عاناها هذا الشعب البريء الذي أوصله الآخرون إلى مسيرة مؤلمة وخاصة في زمن التهجير، وأدركتُ أنه في ذلك يريد أن يشارك المهجرين في البلد آلامهم وأحزانهم وأن يزرع فيهم الأمل والرجاء. فالدنيا ممكن بناءها ثانية فرب السماء هو مع المخلصين ومع أصحاب الحقيقة، وهذا ما أدركته حقيقة انشغاله، وهكذا كانت نظرته إلى هذه الناحية نظرة محبة للشعب واحترام لكبار الزمن.
□ هل عرفت لماذا زار العراق في هذا الظرف؟
– هذا السؤال لم يشغل بالي فقط وإنما عامة الشعب البسيط وخاصة جاءت الزيارة التاريخية هذه في زمن جائحة كورونا، زمن الوباء الذي حصد ولا زال يحصد

كنيسة سيدة النجاة وكتابك عن زيارة البابا؟
– كتابي عن كنيسة سيدة النجاة والذي يحمل عنوان "مريم العذراء: سيدة النجاة... سيدة الشهداء... سيدة الضحايا الأبرياء" رويتُ فيه حقيقة الدماء التي سالت، وقصة الإرهاب وما صنعه بقتل المصلّين داخل الكنيسة فكانوا ضحايا الإرهاب، وقد أهديتُ نسخة منه إلى قداسة البابا بندكتس السادس عشر خلال لقائي به في الفاتيكان بتاريخ 11/1/2012 حيث قال لي بعد أن تصفّح الكتاب "أنتَ شاهدٌ للحقيقة".
أما كتابي هذا الموسوم "تاريخ وزيارة... البابا في العراق" فيروي زيارة قداسة البابا، الرجل المسالم المتواضع ذو الرداء الأبيض، الذي جاء ليشارك الشعب آلامه فيكون المخلص الأمين للوطن وللشعب.
فالكتابان يقولان الحقيقة في زمن

يجوز أن تكون مُلكاً لشخص واحد فقط ومن مذهب واحد أو ديانة واحدة فهناك المثل القائل "الدين لله والوطن للجميع".
وهنا يسرني أن أقول أنه ليس لنا رجال دين وإنما رجال إيمان فهم يحملون الإيمان رسالةً لعيش حياتهم، أما رجال الدين ربما يكونون رجال سياسة وهذا ما نراه في هذا الزمن، والسياسة هنا في بلادنا تعادي الدين والإيمان.
فزيارة قداسة البابا تعلّمنا أن نكون أمناء لحمل رسالتنا الإيمانية في أن نكون رجال إيمان، ونحمل السلام والتسامح والأخوّة ولا فرق بين البشر، كما تعلّمنا أن نكون أوفياء لرسالة الخدمة، خدمة الإنسان المختلف. ولكن إذا نظرنا إلى الآخر بنظرة الكراهية والكبرياء والحسد والغيرة والأنانية فنكون قد ضيّعنا حقيقة الزيارة والدروس المستخلَصة منها وهذا لا يجوز أبداً لأن قداسة البابا فرنسيس جاء إلينا فأحبنا وزارنا، وهل أجمل من هذه الزيارة وأكبر من هذه المحبة أن يأتي إلينا في زمن وباء كورونا... لذلك هذه دعوة لنا أن ندرك جوابنا لرسالة وزيارة قداسة البابا فرنسيس.
□ ما النصائح التي تقدمها لسياسيي البلاد للتخلص من هذا الاختناق؟
ج: صحيح أنا لستُ رجل سياسة ولا أحب أن أتدخل في السياسة، فالله أعطى نعمة للسياسيين أن يكونوا أمناء لخدمة البلد والشعب، ومنح رجال الإيمان (وكما يقول الآخرون رجال الدين) نعمة أن يكونوا أوفياء لحمل رسالة السماء إلى الشعب البسيط والذي سُلّم أمانة في أيدينا كي نقوده ليس مثل قطيع غنم مطيع – وربما هذه الطاعة تتحول إلى طاعة خنوع – وإنما جُعلنا أن نكون مع القطيع أخوة نتقاسم الحياة وأمانتها وأملاكها بكل محبة وتساوٍ مع

قاس حيث الإرهاب وتدميره لخليقة الله وصورته... فكتاب كارثة كنيسة سيدة النجاة رسالة سامية لإدراك مدى الحقد والكراهية في قلب الإنسان وجعل المسيحيين كفّاراً وهم يؤمنون بالله الواحد، وكتاب زيارة البابا رسالة سامية لإدراك ما مدى حب الإنسان للذي أُرسل من السماء ليكون علامة محبة وسلام ومسامحة وغفران... والفرق كبير بين أعمال الدنيا وأعمال السماء على هذه الأرض الفانية.
□ هل تعلق امالا على نتائج ما بعد زيارة غبطته؟
– نعم، وهذا ما يجب أن يكون. وأنا متفاءل بأن الطيبين وأصحاب الإرادة الصالحة في الوطن يعملون ويعلّقون آمالاً على زيارة قداسة البابا. فالكلام جميل ولكن الأجمل أن نحيا ما كُتب وما قيل لنا وليس فقط التباهي بجميل الجمل وصفحات الخطب التي قيلت في الاستقبال وفي التوديع وفي اللقاءات إن كانت دينية أو مدنية، والحقيقة تقال من قبلهما وليس فقط من دنيا واحدة. فالبلد بحاجة إلى الانفتاح على الآخرين بسلاح السلام والمحبة والتسامح واحترام الآخر المختلف مهما كان دينه ولونه وعقيدته وعمله. فالحياة لا

الكثير من الأبرياء. فقداسة البابا عمل جاهداً أن يكون بيننا وقد التزم بكافة الإجراءات الوقائية من لبس الكمامة والتعقيم الدائم. وحسب ظني فإن مجيئه لزيارتنا كانت ليشاركنا ويقاسمنا آلامنا ويقاسم العالم رسالة السلام والمحبة. فقبل سنوات كان في زيارته إلى دولة الإمارات حيث تقاسم مع شيخ الأزهر الأحمد الطيب رسالة الأخوّة والسلام، واليوم أيضاً وعملاً بقول متى الرسول "أنتم كلكم أخوة" جاء أيضاً ليقاسمنا رسالة المحبة والتسامح والأخوّة في رسالة إبراهيمية واحدة. فأبونا إبراهيم حمل في نفسه رسالة السماء في إله واحد يوحّد جميع الذين يؤمنون برسالة السماء. فزيارة البابا زيارة مشاركة ورسالة وتسامح وأخوّة وسلام... ولقاؤه مع السيد السيستاني جاء جواباً لهذه الرسالة السامية. ويا ليتنا ندرك هذه الرسالة فنعمل على عيشها وكفانا كلاماً وحكايات، فالبابا قال ولا زال يقول لنا إنه أحبّ شعبنا ووطننا، فلنعمل برسائله ومواعظه وخطاباته القيّمة.
□ ما القاسم المشترك بين كتابك عن

لقاء: البابا خلال لقائه بيوس قاشا

خاصة في زمن جائحة كورونا أن يقوم قداسة البابا وهو مليء بالشجاعة والحماس لرؤية الشعب الذي قاسى مصاعب ومتاعب داعش وكارثة كنيسة سيدة النجاة وأخرى وخاصة في هذا الزمن حيث العراق يعاني من عدم وحدة الكلمة لوطن واحد من أجل الخدمة والعطاء لبناء الوطن.
□ انت التقيت غبطته في بغداد.. ماالذي كان يشغله في رأيك؟
– نعم، التقيتُ قداسته عصر يوم الجمعة 5/3/2021 لحظة دخوله كنيسة سيدة النجاة وبالتحديد عند عتبة الكنيسة كما التقيتُه لحظة خروجه منها حيث قدمتُ له هدية تذكارية وهي عبارة عن صندوق خشبي محفور يحمل صورة قداسته وبداخل الصندوق نسخة من كتابي الموسوم "مسيرة النزوح والتهجير في يوميات مركز مار يوسف للمهجرين قسراً" وقد رويتُ له أن الكتاب وثائقي يحكي مسيرة شعب هُجّر من أرضه وخاصة من سهل نينوى وقراها، عبر شفافية المصروفات والواردات وخاصة في هذا الزمن حيث الفساد هو الغاية الأسمى للغالبية العظمى. فاندهش قداسته وصُدم وهو يتأمل معاناة هذا الشعب الطيب وما قاساه من

البابا فرنسيس "لتصمت الأسلحة من أجل حلول السلام"، فكلنا خدام للسلام ليس إلا!.

□ كم هو عدد رعايا كنيستك ؟وما الدعوة التي توجهها للذين غادروا ديارهم الى المنفى؟
– لقد بدأت الهجرة في العراق وبالخصوص بعد كارثة كنيسة

غلاف الكتاب

سيدة النجاة في 31/10/2010 صحيح هذه الكارثة كانت فاجعة وفتحت باب الهروب من الوطن بسبب الخوف الذي لازمنا وخصوصاً نحن المسيحيين، وكما أذكر فإن الهجرة في رعيتي وكنيستي مار يوسف قد ابتدأت منذ النصف الثاني من زمن التسعينات، حيث كان لديّ عام 1999 بحدود (1300) عائلة كنتُ أقوم بزيارتهم وتفقدهم مرتين في السنة، واليوم لم يبقَ في الرعية أكثر من (200) عائلة فكلهم هاجروا إلى فرنسا وأمريكا وكندا وأستراليا وهولندا وألمانيا والقليل منهم غادر إلى أربيل وسكن هناك خوفاً من الآتي. وفعلاً هذا ما حصل، فكانت القاعدة ثم داعش ولا زال البلد يعاني من الانقسامات لحد الآن، وإن شاء الله ستزول كل هذه الأمور ليرجع الوطن بلداً حراً أميناً لشعبه، يقوده أناس مخلصون في الخدمة وليس في أمور أخرى.
فما أتمناه أن يعود البلد إلى حقيقته كبلدان العالم لنتمكن بعدها من توجيه دعوة للذين غادروه إلى المنفى أن يدركوا كم هي عظيمة محبة الأرض والوطن... فمن لا وطن له، لا هوية له.

ثبات لكل شريحة حقوقاً وواجبات.
في سؤالك تقصد ما وصل إليه البلد من اختناق! نعم، تلك مشكلة المشاكل فلا أقدر أن أوجّه إلا كلمة أخوّة، ورسالة البابا فرنسيس "أنتم كلكم أخوة" فبإمكاني أن أقول لإخوتي السياسيين أن ننظر سوية وبنظرة ربما مختلفة إلى الأمور ولكن دعوة لنا أن ننظر إلى مصلحة البلد ومصلحة ابن البلد بنظرة واحدة ولا غير، ونظرة احترام إلى الأوطان الأخرى التي حولنا. فلم نُخلَق لنتسلّط على الآخرين وإنما خُلقنا لنكون في خدمة مَن يحتاجنا من وطننا ومن الآخرين، فالأرض مباركة لابن الأرض، فقد قال الرب في سفر التكوين: إنها أمامك فافلحها وازرعها وعش فيها أميناً لحقيقتها، ولكن مع الأسف نصنع الأسلحة وننتهيأ للحروب ونقتل الأبرياء ونريد من الله أن يُدخلنا جنّته وسماءه. وهذه دعوة من القلب لكبار الزمن ورجال الدنيا والإيمان أن يكونوا أمناء لرب السماء وأوفياء لحقيقة الإيمان، وكفانا – إذا أمكن –من الفساد والمصلحة والكبرياء والأنانية والمال والجاه، وأقولها كلمةً كما قالها

الأصوات بشكل كبير جدا لكثرة المرشحين فيما توحدت المناطق الزراعية في دعم مرشحين بدوافع عشائرية وأخرى سياسية لوجود قوى متنفذة للغاية) .
فيما قال شعيب محمود ، مراقب للشأن الانتخابي، أن (مرشحو الأرياف والمناطق الزراعية منذ 2005هم من يهيمنون على الانتخابات سواء النيابة او مجالس المحافظات في ديالى وقراءة للأسماء تدلل على 80 % من تلك المناطق السباب متعددة ابرزها قلة

طلعت ، لـ (الزمان) ، إن (نتائج ديالى النيابية اظهرت بوضوح استحواذ مرشحي القرى والأرياف على اغلب مقاعد الدوائر الانتخابية الأربعة) ، لافتا إلى أن (مدن المقدادية وبلدروز والخالص لم تسجل صعود اي مرشح من داخلها بعد أن كانت كل المقاعد من نصيب مرشحي القرى والأرياف) .
وأضاف طلعت ، أن (ضعف مشاركة المدن قياسا بالأرياف والقرى الزراعية بات واضحا للغاية بالإضافة الى تشتت

المشاركة في الانتخابات وتوحيد الأصوات حيال مرشحين اقوياء) .
وأضاف محمود ، أن (تخلي المدن الكبيرة عن دورها في دعم مرشحين لتمثليها انعكس بشكل سلبي على ملف الخدمات وبقية الملفات الأخرى في حين الوضع في مناطق الأرياف اختلف جذريا وباتت تضاهي خدمات المدن بل افضل من ذلك لانها تحولت الى حلبة تنافس شديدة في الدورات الانتخابية كونها سلة اصوات كبيرة) .

السيرة الذاتية

المونسنيور الدكتور بيوس خضر عزيز قاشا/ النائب الأسقفي العام لأبرشية بغداد للسريان الكاثوليك ومسؤول كنيسة مار يوسف في المنصور.
– من مواليد الموصل، قره قوش.
– خريج معهد مار يوحنا الحبيب للآباء الدومنيكان في الموصل عام 1976.
– حاصل على:
– شهادة ليسانس من كلية لاوون الحبرية للفلسفة واللاهوت في المعادي/ القاهرة عام 1979.
– شهادة دبلوم في اللغة الإيطالية من جامعة فلورنسا، إيطاليا عام 1996.
– شهادة دبلوم من معهد الآباء والطقوس في بغداد عام 2003.
– شهادة الماجستير بدرجة امتياز من قسم الإعلام والصحافة/ الجامعة الحرة الهولندية للعام الدراسي (2011-2012).
– شهادة الدكتوراه بدرجة جيد جداً من جامعة لاهاي الدولية عام 2017.
– عضو في:
– الاتحاد الكاثوليكي العالمي للصحافة/ إقليم الشرق الأوسط UCIP.
– نقابة الصحفيين العراقيين وحاصل على بطاقة صحافية دولية.
– إتحاد الأدباء والكتّاب العراقيين.
– مُنحتْ العديد من الجوائز والشهادات التقديرية والأوسمة ومن جهات رسمية مدنية ودينية، عربية وأجنبية تقديراً وعرفاناً لإبداعي الإعلامي والأدبي والثقافي المميز.
– رئيس تحرير مجلة الزنبقة منذ صدورها عام 1996 مع مجلة "الزنبقة الصغيرة" وهو ملحق للصغار. وبعد صدور العدد (100) توقفت المجلة عن الصدور بسبب العجز المالي الذي عانيتُه ولم يمدّ أي شخص إلينا يد العون والمساعدة لغرض ديمومتها واستمرار صدورها ولهذا توقفت هذه المجلة المسيحية الفصلية الشهيرة عن الصدور.
– العديد من النشاطات الكنسية المختلفة (مؤتمرات، اجتماعات، ندوات، ولجان كنسية مختلفة).
– إعلامي ومؤرخ وكاتب ومؤلف ومترجم ومُعِدّ للعديد من الكتب والمجلات والإصدارات والتي فاق عددها الـ (210).
– مشرف على نافذة "عائلتي رعيتي مار يوسف" ضمن متصفح اليوتيوب منذ 2020/5/23.
– يجيد اللغات (العربية، السريانية، الفرنسية، الإيطالية).

تحسّن الأجواء المناخية يخفّف أزمة الجفاف في ديالى

ديالى ـ سلام الشمري

أكدت قائممقامية قضاء بعقوبة في محافظة ديالى ، أن تحسن الأجواء المناخية خفف من ضغط ازمة الجفاف بنسبة % 30 مشيرة الى ان ازمة الجفاف تبقى قائمة في 70 %من مناطق المحافظة .
وقال قائممقام قضاء بعقوبة، عبد الله الحيالي ، لـ (الزمان) امس إن (تحسن الأجواء المناخية في بعقوبة وبقية مناطق ديالى خفف من الضغط الهائل على محطات الإسالة لتامين مياه الشرب ، ما ساعد على تقليص الاستهلاك اليومي بنسبة % 30 حتى الآن) .
واضاف الحيالي ، أن (ازمة الجفاف تبقى قائمة في % 70من مناطق ديالى ولكن بنسب متفاوتة من ناحية الحدة في ظل انحسار خزين بحيرة حمرين بنسبة عالية جدا ربما هي الأدنى منذ 40 سنة) .
وأشار الحيالي ، إلى أن (تحسن الاجواء يؤمن زيادة في حصص البساتين لإنقاذ ما تبقى منها ضمن حوض نهر ديالى في بعقوبة وبقية المناطق، خاصة وأن الأزمة الأخيرة تسببت في ضرر بالغ لبساتين الحمضيات وسط توقعات بانخفاض انتاجيتها بنسبة 30 %خلال الموسم المقبل) .
الى ذلك قال مراقبون للشأن الانتخابي في محافظة ديالى ، ان (مرشحي الأرياف استحوذوا على اغلب مقاعد المحافظة في الدورة النيابية القادمة في تكرار سيناريو الدورات السابقة ، فيما فقدت مدن كبرى اي تمثيل لها) . حيث قال مراقب للشأن الانتخابي، محمد

حين يمتزج الفكر بالأدب

-1-
لا نذيع سرًا اذا قلنا :
انّ النصوص المقروءة تكفينا لاكتشاف أصحابها ،
اننا حين نجد الفكر مُنساباً الى الأدب وممتزجا به –على نحو بليغ –نعرف أننا أمامَ مفكّر أديب، ولا يعرف الفَضْلَ –كما قيل –الاّ أهلُه .
-2-
انّ الكثير مما ينشر ويذاع ويملأ الاسماع ماهو في الحقيقة الاّ مِنَ الزخارف التي لا يستمتع بها الاّ (السيريباليون) ..!!
-3-
وقد أطلعني الاخ الاستاذ الدكتور ابراهيم العاتي على مقاطع من قصيدة له في المولد النبوي الشريف ، فسارعتُ الى إرسال رسالة وجيزة أثمّن فيها القصيدة، وأثني فيها على الشاعر المفكر .
ثم عنّ لي بيتان أدرجتُهما في رسالتي الوجيزة آنفة الذكْر .
وما كان منه –حفظه الله وأدام توفيقه –وهو ممن لا تغيب حروفه ولحونه عن المسرح الفكري والأدبي والثقافي ،الاّ أنْ كَتَبَ مقالةً عنوانها:
(الشعر والأدب بين الفكر والعاطفة)
وهي مقالة أحببنا أنْ نُتْحفَ بها القرّاء الاعزاء، فبادرنا الى نشرها

الشعر والادب بين الفكر والعاطفة

أ.د. إبراهيم العاتي
لقد استثارت المقاطع التي نشرتها من قصيدتي في مولد نبينا المصطفى محمد (ص)، قريحة سماحة العلامة الحجة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر – دام مؤيدا– فعلق عليها نثرا وشعرا، وقد اجبته على تحيته الشعرية، أما تعليقه النثري فقد أثار فيه قضية مهمة تتمثل في العلاقة بين البعدين العقلاني والعاطفي المؤثرين في الأدب عموما وفي الشعر خصوصا. لأن هناك من يرى أن الشعر يجب أن يغترف من تيار العاطفة او الشعور، وإلا فقد تأثيره لأنه سيصبح نثرا عادياً، لكن هناك من يعتقد أن الشعر الذي يبقى على مر الزمان، هو الذي يزاوج بين بين العقل والوجدان او بين الفكر والعاطفة ، كما هو الحال عند ابي تمام والمتنبي، وابي العلاء المعري، وان كان الأخير أكثرميلا الى الفكر والفلسفة، منه الى الجوانب العاطفية.
وتبدو هذه القضية شديدة الوضوح عند الشاعر احمد الصافي النجفي، حينما طرح القضية، في مطلع حياته، على شكل تساؤل شعري يعبّرعن حيرة فكرية، هل يتجه بكامل طاقته الى الفلسفة أم الى الشعر؟ ام الى الجمع بين الإثنين وهو ماحصل فعلا؟ فيقول:
مقامي بين فلسفة وشعرٍ فأيهما أتابع لستُ ادري؟
فلي ظرفٌ بروح (ابي نؤاس) ولكن في وقاري (كالمعري)!
وسماحة السيد –حفظه الله– حينما اطلع على قصيدتي ، شخّص هذا المزج بين الفكر والادب، وهو ممن يميلون الى ذلك، (لأن الحصيلة –في رأيه– تكون غنية بالعطاء وجديرة بالثناء)، وهو تشخيص صائب، تؤكده الشواهد السابقة، وتؤكده تجربتي الشعرية والادبية التي لم تنقطع منذ صباي، رغم تخصصي الفلسفي!
وشكرا لسماحة السيد على اثارته لهذا الموضوع الواسع بكلمات موجزة في رسالته الرقيقة التي ننشرها مع جوابنا على تحيته الشعرية المفعمة بالاخاء والمودة!
بسم الله الرحمن الرحيم
أخانا المعظّم الاستاذ الدكتور ابراهيم العاتي دام موفقا
تحياتي وأشواقي
وبعد :–
فانّ الفكر حين يمتزج بالأدب ويغور في أعماقه تكون الحصيلة غنيّةً بالعطاء وجديرةً بالثناء والإطراء .
وقد أمتزج عندك العنصران، وطاب الأداء والبيان، ولك منّا الشكر والامتنان .
واليك هذا التعليق الفوري على قَصيدتكَ العامرة مع خالص الدعوات وأطيب التمنيات :
طِبْتَ نَفْساً وطبتَ هَدْيا وشِعْراً
ولَقد جِئْتَ بالقوافي المِلاحِ
وهنيئاً لَك الولاءُ المُعلّى
حينَ وافى بِعِطْرِهِ الفَوّاحِ
حسين الصدر
1443 / 3 / 14 هـ
2021/ 10/ 21 م
فأجبت سماحته قائلاً:
يا أخا المكرمات هديا وعلما
قد تجلت في فكرك اللمّاحِ
وأديباً وشاعراً أمعيــا
أصداء :
وحين أطلع ثلة من الأعلام على تبادل الرسائل بَيْنَنا وبين الاخ الدكتور العاتي أرسلوا تعليقاتهم السامية، المؤرّخة بروحهم العلمية والأدبية والايمانية العالية، ونكتفي بذكر بعضها شاكرين لهم حُسنَ مشاركتهم وطيبَ متابعتهم للحراك الفكري والأدبي الثقافي الجاري، أملين أنْ يواصلوا الإثْراء والعطاء ولهم منّا الشكر والثناء .
التعليق الاول من الدكتور حسن عبد الله حويج :
اللهم صل وسلم على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين ٠٠٠حقيقه اقف عاجزا عن التعليق على هذا الابداع المتبادل ٠٠٠زادكم المولى من عطائه وكرمه ودمتم ذخرا للمحبين والموالين لسادتنا اشرف الخلق وهداتنا للحق المبين .
التعليق الثاني من الدكتورة شريفة مازة من جامعة الجزائر :
ماشاء الله.... عندما يلتقي الكبار في الادب والفكر والشعر يحضر الابداع ويرتقي الكلم ....اللهم صل وسلم على نبينا وحبيبنا محمد و على آل محمد....صلى الله عليه وسلم
التعليق الثالث من السيدة الفاضلة مريم الرَفيعي وهي من المغرب، وتُعِد الان في لندن رسالتها الجامعية لنيل الدكتوراه :
نموذج راقٍ عن تلاحم العظماء عضداً وسنداً للرِفعة والتألّق .. لَعلّ أشباحاً فتكت بسمعة العلم والدين تتعلّم من هذا التقدير المتبادل بينكما، وتعيد للأخوة في الدين انتعاشها لتنبذ شقاق العلماء وتجمعهم على حب النبي (ص) فعلاً لا قولاً.

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

مقتطفات من تقرير البنك الدولي حول قطاع التعليم

يشكل راس المال البشري النسبة الاكبر (64بالمئة) من اجمالي الثروة على مستوى العالم بينما لا يزيد عن 10بالمئة من اجمالي الثروة في العراق.
الطفل المولود في العراق اليوم سيحقق في المتوسط 41 بالمئة فقط من إمكانياته الانتاجية عندما يكبر، وفقا لمؤشر البنك الدولي لرأس المال البشري
ضعف مشاركة الشباب في سوق العمل من أحد نتائج نظام تعليمي لا يلبي المهارات التي يتطلبها سوق العمل اليوم.
للتغلب على مصادر الهشاشة (في الاقتصاد العراقي) وتحفيز النمو الاقتصادي المستدام الذي يحركه رأس المال البشري، لا يمكن إحداث التغيير إلا من خلال برنامج إصلاح شامل يعالج أوجه الضعف في قطاع التعليم ويشجع على تجديد التركيز على التعلم.
يجب ايلاء المزيد من الاهتمام للتعلم ومواءمة المهارات مع احتياجات سوق العمل.
إعداد برامج للانتقال من مقاعد الدراسة إلى العمل على تيسير دخول خريجي الجامعات إلى سوق العمل وتحسين قابليتهم للتوظيف، مع تعزيز قدرة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على تنفيذ برامج تركز على صقل المهارات.
لا يلبي العراق الحد الادنى من المعايير الدولية لتمويل التعليم العام المتفق عليها في المنتدى العالمي للتعليم.
إلاصلاحات المقترحة من قبل البنك الدولي في قطاع التعليم العراقي:
1– التخفيف من حدة الخسائر في التعلم من خال نهج تعليمي مدفوع باعتبارات المجتمع المحلي، مع التركيز على الطلاب الاكثر احتياجا.
2– تحسين المهارات التأسيسية لتحديد مسار للتعلم– من خلال تحسين الوسائل التعليمية وتعزيز ممارسات المعلمين التي تدعم التعلم لكافة الاطفال.
3- التركيز على الاستثمارات التي تشتد الحاجة إليها، مع ضمان الاستخدام الافضل للموارد.
4 – تحسين حوكمة قطاع التعليم واتخاذ القرارات القائمة على الشواهد والادلة.
5– وضع إستراتيجية تركز على التعلم وبناء مستقبل أفضل
6– ربط المهارات باحتياجات سوق العمل

□ عن مجموعة واتساب

محمد الربيعي
بغداد

تعلـــن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق رقم (١) للمناقصة(Med -12-2021) والذي تضمن تمديد موعد غلق ليكون ٢٠٢١/١١/٢١ بدلا من ٢٠٢١/١١/٧ والذي تم الاعلان عنها على موقعنا www.kimadia.iq

إعـــلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون $ هو (٦٠,٥٠٠) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون $ هو (١٢١,٠٠٠) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الابكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا **يوم الخميس** ٢٠٢١/١١/١٨ .

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled **thuresday18/11/2021** at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات الإعلان
1	71/2021/47/R	مستلزمات اطفال حديثي الولادة	26/10/2021	24/11/2021	المرة الثانية

المدير العام

جامعة كركوك/ كلية القانون والعلوم السياسية

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك/ كلية القانون والعلوم السياسية عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير (**مكتب الاستنساخ**) الكائنة في كلية القانون والعلوم السياسية يوم الاحد المصادف ٢٨ / ١١ / ٢٠٢١ الساعة الحادية عشر صباحا في كلية القانون وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة (الشعبة القانونية) كلية القانون والعلوم السياسية لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ (٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعها في الشؤون المالية في كلية القانون ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

لجنة البيع والايجار

جامعة كركوك/ كلية القانون والعلوم السياسية

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك/ كلية القانون والعلوم السياسية عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير (**مكتب التصوير**) الكائنة في كلية القانون والعلوم السياسية يوم الاثنين المصادف ٢٩/ ١١ / ٢٠٢١ الساعة الحادية عشر صباحا في كلية القانون وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة (الشعبة القانونية) كلية القانون والعلوم السياسية لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ (٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعها في الشؤون المالية في كلية القانون ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

لجنة البيع والايجار

وزارة الصناعة والمعادن/ شركة ديالى العامة

م/ اعادة اعلان

مناقصة استيرادية
٧ / م / د ي أ / ٢٠٢١ (تجهيز ٢٠٠ طن شريط نحاسي بالرقم الرمزي R144/B لمعمل محولات التوزيع وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

(معلنة للمرةالثالثة) تاريخ الغلق (٢١ / ١١ / ٢٠٢١)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الالزامية وبعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما ياتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) عبر البريد الالكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة مايلي:

أ. المبلغ التخميني الاجمالي لكلف التصنيع للمناقصة هو (٥٣٨٠٠٠) دولار امريكي (فقط خمسمائة وثمانية وثلاثون الف دولار لا غيرها) يضاف اليه سعر LME للنحاس ليوم الفتح لاجمالي الكمية واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.

ب- مقدار مبلغ التأمينات للمناقصة هو (٤٧٧٠٨) دولار امريكي (فقط سبعة واربعون الف وسبعمائة وثمانية دولار لاغيرها المطلوب تقديمها مع العطاء.

د. ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (٢٠٠٠٠٠) دينار عراقي (مائتان الف دينار عراقي) غير قابل للرد الا في حال الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

هـ. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النماذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة .

- ملاحظة: تعفى الشركات الاجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة .

- ان شركتنا غير ملزمة بقول اوطأ العطاءات سعرا.

- في حال كانت طريقة الدفع (نقدا) فيتم الدفع بـ (الدينار العراقي) وما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم اطلاق المستحقات للمواد المجهزة.

- تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

٢. متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).

٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان اخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ٢١ / ١١ / ٢٠٢١ وان العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض في الساعة التاسعة صباحا ليوم ٢٢ / ١١ / ٢٠٢١ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو اخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق.. مع التقدير.

المهندس
عبد الستار مخلف عليوي
المدير العام / وكالة
ورئيس مجلس الادارة

وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية

اعادة اعلان مناقصة عامة

م / تصميم وتجهيز ثلاثة خزانات، مواد انابيب وصمامات مع فعاليات ما قبل التشغيل والتشغيل الاولي والتشغيل الاختباري لمشروع خزانات مصفى كركوك

رقم المناقصة : 5552/QR-01/2021/Rev.1 ت١٦ / ٢٠٢١

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (لتصميم وتجهيز ثلاثة خزانات، مواد انابيب وصمامات مع فعاليات ما قبل التشغيل والتشغيل الاولي والتشغيل الاختباري لمشروع خزانات مصفى كركوك) وتسليمها وتفريغها في موقع المشروع علما ان تكون المواد من المناشئ التالية (AUSTRIA , NETHERLANDS, ITALY, BELGIUM, GERMAN, FRANCE ,SPAIN, SWITZERLAND, AND JAPAN) لصفائح الخزانات (RAW MATERIALS) فقط اما الفقرات والاجزاء الاخرى فيجب الاطلاع على بلدان المنشأ المذكورة في المناقصة) علما ان المناقصة ممولة ذاتيا وكلفتها التخمينية (٢,٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (اثنان مليار وسبعمائة مليون دينار عراقي) وتكون مدة التنفيذ (١٢٠) مائة وعشرون يوم تقويمي مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية/ قسم التوريدات والتعاقدات scop@scop.oil.gov.iq // pur.cus@scop.oil.gov.iq (من الاحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٠٠: ٩ ص) لغاية (٠٠:١٢م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- على المجهزين الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقا للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والاعلان بموجب المعايير الاتية:

أ- المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.

ب – خدمات ما بعد البيع.

ج- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عمل مماثل (واحد) منجز خلال مدة لا تتجاوز (١٠ سنوات) قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمقدار (٣٠ %) من الكلفة التخمينية للمناقصة.

د – مدة تنفيذ العقد بالايام التقويمية.

هـ – يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (٥٤٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار) (خمسمائة واربعون مليون دينار عراقي) من مصرف معتمد في العراق.

و – مواد احتياطية للتشغيل الاولي ومواد احتياطية لمدة سنتين من التشغيل.

ز- يكون تجهيز المواد مع التفريغ DDP واصل ومفرغ في موقع المشروع، ويتحمل مقدم العطاء كافة الضرائب والرسوم الخاصة بذلك.

ح – مطابقة المناشئ المجهزة من قبل مقدم العطاء للمناشئ المطلوبة في المناقصة.

ط- تلتزم الشركة الاجنبية المشتركة تقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة اتجاه المؤسسات العراقية خلال (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علما ان اجراء التسوية شرط الزامي لاصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الاجنبية المشتركة بالمناقصة.

ي – في حالة وجود مطالبات لدى الشركة الاجنبية المشتركة في المناقصة تلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقا لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقا لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ او شطب الدين كليا بحسب مقتضى الحال) لاية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علما ان التسوية شرط الزامي لاصدار قرار الاحالة وبخلافه يتم استبعاد الشركة الاجنبية المشتركة في المناقصة.

ك- تتعهد الشركة الاجنبية بعدم اجراء اي مطالبة قضائية او ادارية على اي مديونية بحق المؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة للعمل بالعراق بالمديونات المتنازل عنها او المباعة للغير، وبسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

٣- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٣٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثمائة وخمسون الف دينار) نقدا وغير قابل للرد.

٤- يكون مكان استلام وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية –قسم التوريدات والتعاقدات –الوزيرية/ خلف معهد التدريب النفطي من الاحد الى الخميس من الساعة (٠٠ : ٩ ص) لغاية (٠٠ : ١٢م)

٥- مكان تسليم العطاء (وزارة النفط – شركة المشاريع النفطية –لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية – الطابق الاول / الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطي).

– يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢١/١١/١٥) حيث ان العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:-

شركة المشاريع النفطية/الوزيرية/ خلف معهد التدريب النفطي/ بغداد – العراق

الجهة التي تستلم العطاء/ لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية

– التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.

٦- يتم دعوة مقدمي العطاءات المخولين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الانعقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم تحريريا قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر، ويكون الحضور الزاميا.

الوقت: (٠٠ : ٩ ص) لغاية (٠٠ : ١٢م)

التاريخ: / / ٢٠٢١

المكان: يحدد لاحقا

٧- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد.

٨- يلتزم مقدم العطاء بارفاق **المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم**:-

أ- هوية غرفة التجارة (نافذة) عقد تاسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.

ب- المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض :

– لمواطني جمهورية العراق: البطاقة الوطنية الموحدة (او شهادة الجنسية + هوية الاحوال المدنية) بطاقة السكن، عقد ايجار او الطابو للدلالة على العنوان.

– لمواطني الدول الاخرى: صورة واضحة عن جواز السفر.

جـ- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي اذا كانت الشركة المقدمة للعطاء فرع في العراق او (مكتب اقليمي) ومصدق اصوليا.

د- تقديم كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ ومعنون الى شركة المشاريع النفطية.

هـ-يلتزم مقدم العطاء اذا كان شركة عراقية او شركة اجنبية لها فرع في العراق او مكتب اقليمي بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعمال.

و- شهادة تاسيس الشركة الاجنبية من غرفة التجارة او الصناعة في بلد تاسيس الشركة ومصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق اذا كان مقدم العطاء اجنبيا.

ح- يجب ان يكون المناقص من المصنعين او احد وكلائه المخولين رسميا بموجب وثائق مصدقة.

ز- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية ومصدقة اصوليا.

ط- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التاهيل.

ك- تخويل من الشركة لممثلها عند الشراء، ومصدق اصوليا.

الملاحظات:-

يتم تقديم العطاء في خمسة اظرف مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري:

الاول – يحتوي على المستمسكات المطلوبة اعلاه.

الثاني- يحتوي على العرض الفني + الجدول الزمني (يتم تقديم نسخة الكترونية مع العرض الفني ، وفي حالة حدوث اختلاف يتم اعتماد النسخة الورقية).

الثالث- يحتوي على العرض التجاري غير مسعر .

الرابع- يحتوي على العرض التجاري المسعر .

الخامس- يحتوي على التأمينات الاولية والبالغة (٥٤,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي اربعة وخمسون مليون دينار عراقي فقط) (ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان او سفتجة او صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد ويوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة)، ويتم تمديد خطابات الضمان تلقائيا لحين ورود انتفاء الحاجة من شركتنا، ويمكن الحصول على قائمة المصارف المحظورة حاليا من قبل الهيئة المالية .

توضع الاظرف في ظرف واحد وتكون مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري ويكتب على الظرف الخارجي والداخلي ما يلي:

أ – اسم وعنوان مقدم العطاء.

ب- عنوان مقدم العطاء وفقا للفقرة ٢٤ – ١ من تعليمات لمقدمي العطاء.

ج- اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار اليه في الفقرة الفرعية ١-١ من تعليمات لمقدمي العطاء واي اشارات اخرى مذكورة في بيانات العقد.

د- تاريخ الغلق.

هـ – بيان محتوى الظرف الداخلي (عرض فني ،عرض تجاري مسعر ،عرض تجاري غير مسعر ،الوثائق المطلوبة ،التأمينات الاولية).

٩- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان لاخر اعلان عن المناقصة ويتم تسديدها قبل توقيع العقد.

١١- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين وكذلك يتم اعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالات الاتية:

– الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين على اعتبار ان اعتماد هذين الاسلوبين لا يتطلب بيع وثائق المناقصة.

– الغاء المناقصة للسنة السابقة والاعلان عنها مجددا وبتسلسل جديد للعام اللاحق.

١٢- يتم مصادرة التامينات الاولية لصالح شركة المشاريع النفطية ويتم اتخاذ الاجراءات القانونية ضد مقدم/ مقدمي العطاء في الحالات الاتية:

– اذ رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الاحالة.

– اذا قرر مقدم العطاء سحب عطائه خلال فترة نفاذية العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات.

– اذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن ان تؤثر على قرار الاحالة.

١٣- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء اي تعديل عليها.

١٤- يعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقما كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

١٥- يتحمل المناقص الذي تحال له المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.

١٦ – تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ويتم استبعاد العطاء غير مستوفي لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

١٧- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الطرف الاول باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام من تاريخ حصول التغيير.

١٨ – اذا وردت فقرة او فقرات لم يدون سعر ازائها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة او الفقرات وبحدود الكميات المدونة ازائها مشمولة بالسعر الاجمالي للعطاء.

١٩- تجديد خطاب الضمان بصورة تلقائية وكذلك خطاب حسن الاداء (بعد استلام قرار الاحالة وقبل توقيع العقد) لحين اصدار كتاب انتفاء الحاجة من شركتنا.

٢٠- يكون المجهز / المتعاقد مسؤولا عن ويتحمل جميع تكاليف تخليص المواد كمركيا من نقطة الدخول ودفع اي مصاريف متعلقة بها مدفوعة داخل العراق لتخليص المواد ويتحمل مقدم العطاء كافة الضرائب والرسوم الكمركية وغير الكمركية المتعلقة بذلك. وحسب القوانين والانظمة والتعليمات العراقية وكلما يجري تعديلها او استبدالها من وقت لاخر.

٢١- يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الانترنت.

Web site: http://www.scop.gov.iq
E- mail:scop@scop.oil.gov.iq
E- mail:pur.cus@scop.oil.gov.iq

مدير عام شركة المشاريع النفطية
محمود عباس علي

جمهورية العراق
شركة النفط الوطنية العراقية
شركة الحفر العراقية
شركة عامة

Republic of Iraq
Iraqi National Oil Company (INOC)
Iraqi Drilling Company (IDC)
State CO.

العدد : ١٥٨٢٠
التاريخ : ٢٠٢١ / ١٠/٢٤

Ref:
Date:

إلى / السادة المجهزين وأصحاب الشركات المختصة

م/(إعلان المناقصة ٢٢ /تجهيز / ٢٠٢١ / تشغيلي /مخزنية) للمرة الاولى

١. يسر (شركة الحفر العراقية/ شركة عامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز(CHIKSAN FOR DRILLING RIG) مختلف المواصفات والقياسات و من منشأ (امريكي USA ، اوربي غربي) مع تقديم شهادة منشأ مصدقة وحسب الضوابط والمواد واصلة إلى مخازن الشركة في البصرة / البرجسية وبفترة تجهيز (١٢٠) مائة وعشرون يوم اعتبارا من تاريخ توقيع العقد

٢. سيتم العمل وفق الآلية المعتمدة للمناقصات الدولية والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة)

٣. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال ب [شركة الحفر العراقية /الهيئة التجارية/قسم العقود اللوجستية](Logistic.cont.s @idc.gov.iq)(٨ ساعات يوميا) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات

٤. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغات[العربية]بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان (شركة الحفر العراقية / شركة عامة في محافظة البصرة / الزبير / البرجسية) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار.

٥. اخر موعد لتسليم العطاءات إلى العنوان الأتي [مقر شركة الحفر العراقية في البصرة / الزبير - البرجسية – مقرر لجنة فتح العطاءات] في الموعد المحدد هو [يوم الاربعاء الموافق ١٧ / ١١ /٢٠٢١/ الساعة الثانية عشر ظهرا]سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي [في البصرة / الزبير - البرجسية / مقر شركة الحفر العراقية/ لجنة فتح العطاءات] في الزمان والتاريخ [يوم الاربعاء الموافق ١٧/ ٢٠٢١/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا]يجب ان تتضمن العطاءات ضمان العطاء [خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق اوسفتجة وبمبلغ $(٨,٤٦٩) ثمانية آلاف وأربعمائة وتسعة وستون دولار امريكي بالنسبة للشركات الاجنبية و(١٢,٢٨١,٠٠٠) اثنا عشر مليون ومائتان وواحد وثمانون الف دينار عراقي لاغير بالنسبة للشركات والمجهزين العراقيين. .

٦. اخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم الاثنين المصادف ١٥/ ١١ / ٢٠٢١

٧. في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعدا للغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة .

٨. العناوين المشار اليها انفا (العراق /البصرة – البرجسية /شركة الحفر العراقية – الهيأة التجارية)

٩. الكلفة التخمينية للمناقصة $(٤٢٣,٤٥٠) أربعمائة وثلاثة وعشرون الف وأربعمائة وخمسون دولار أمريكي لاغير .

١٠. في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فأنه يتم استبعاد عطائه.

١١. يتم استبعاد العطاء الذي لم ترفق به معايير التأهيل المطلوبة (السيولة النقدية) الواردة بتعليمات مقدمي العطاء(ورقة بيانات العطاءات) بموجب وثائق المناقصة.

مع التقديـــر..

ع/ المدير العام
رئيس مجلس الادارة
مدير الهيأة التجارية
ايثار داود سلمان

ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

العدد: ٤٠٧٨٠
التاريخ: ٢٥ / ١٠ / ٢٠٢١

اعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (محطة تعبئة وقود المنطقة الصناعية القديمة ٩٣/٢٠٤ نهر دجلة) المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لاتقل عن (١٠٠%) لكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك وبنسبة (٢%) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.ر. مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	محطة تعبئة وقود	المنطقة الصناعية القديمة ٩٣/٢٤٠ نهر دجلة	٣٩٦٠م٢	٦٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة وستون مليون دينار	سنة واحدة

شروط التأجير

١- يبقى العقد على ماهو عليه داخل المحطة بدون تغيير.

٢- يلتزم المساجر بادامة المحطة والمرافق الحيوية فيها.

٣- يسلم الملك الى البلدية في حال الحاجة اليه اثناء فترة التأجير او عند انتهائها دون المطالبة بالتعويض ودون اللجوء الى المحاكم المختصة.

الزمان الرياضي 6

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7104 الثلاثاء 20 من ربيع الاول 1443 هـ 26 من تشرين الاول (اكتوبر) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 .Issue 7104 Tuesday 26/10/2021

التكنولوجية تعلن الحداد على حارس كربلاء السابق

بغداد- ساري تحسين

اقامت الجامعة التكنولوجية وفقة حداد في احدى المسابقات الرياضية الكروية على روح حارس مرمى نادي كربلاء السابق محمد علي جعفر.

ونعت الاوساط الرياضية واهالي مدينة كربلاء المقدسة في مواقع التواصل الاجتماعي، حارس مرمى نادي كربلاء السابق محمد علي جعفر الذي توفي اثر ازمة قلبية مفاجئة عن عمر تجاوز 50 عاما واللاعب محمد علي جعفر من مواليد 1971 هو احد حراس المرمى في فترة التسعينات الماضية لعب لنادي كربلاء عدد مواسم كما لعب لنادي النجف كذلك.

الممتاز: الطلاب إلى أربيل والجوية للبصرة اليوم

قدم: تشكيلة فريق القوة الجوية بكرة القدم

الناصرية- باسم الركابي

تستكمل اليوم الثلاثاء مباريات الجولة السادسة من الدوري الممتاز بكرة القدم باقامة خمس مباريات جميعها تقام خارج ملاعب العاصمة واكثر ما تحمل مواجهات الذهاب لملاعب المحافظات التحديات خصوصا للفرق الجماهيرية.

ولا زالت عالقة في الاذهان ما واجهته من مشاكل النتائج والسقوط على عماها فيها رغم ما تمتلك من قوة وعناصر معروفة لكنها تريد ان تغير من واقع مواجهات اليوم وجعلها دفعة للاستمرار عبراللعب بشعار لابديل عن الفوز.

الميناء والجوية

سيخرج الجوية الثالث الى البصرة لمواجهة المتعثر الميناء في المنطقة الحمراء والتطلع للفوز لما يمتلكه من مفاتيح اللعب والاداء في التشكيل الذي يضم مجموعة لاعبين سيدخلون ملعب اللقاء بثقة بعد اربع نتائج فوز واخر مؤجل ويكون البطل قد استعد لمواجهة اليوم بعد الفوز الصعب على الكرخ بهدف علاء عباس والتعويل عليه في هز شباك اهل البصرة اليوم فيما يامل الميناء ان تكون مواجهة إليوم تحولا في مسار النتائج المتدنية والحاجة تدعو الى تحقيق التفوق جريا على العادة عند استقبال الاقوياء تحت انظار جمهوره الذي سيكون عاملا اساسيا لدعم المقابلة والخروج بفوائدها ولايقاف مسلسل التراجع جولة بعد جولة وفي سجل بلا فوز.

اربيل والطلاب

ويقوم الطلاب خامس الموقف بسفرة قلقة وحذرة الى اربيل الرابع عشر واللعب والعودة بالنتيجة في استغلال الحالة النفسية المتدنية للاصفر والعودة بكامل النقاط عبر صفوفةالطلاب المتوازنة التي تلعب بطريقة واضحة بات يحددها جثير الذي يريد تدارك تاثير نتائج الذهاب والطلب من التشكيل تقديم ما بوسع اللاعبين للعودة بالفوائد على حساب اربيل الذي يمر بفترة صعبة وتراجع نتائجه ذهابا وايابا لكنه يرى بعبور صفوف الطلاب فرصة لمصالحة جمهوره الذي سيتابع المقابلة وعينه على الفوز لتغير.

المتذيل للعمارة

ويخرج متذيل الترتيب المثخن بجراح النتائج سامراء الى العمارة لمواجهة نفط ميسان صاحب المركز الثاني عشر ويبدو انه غير قادر على العودة ولو بالتعادل بعد صحوة اصحاب الارض والعودة للتوازن ويسعون الى تسيير الامور لمصلحة تعديل المركز.

زاخو والنجف

ويتوجه النجف المتعثر وفي اسوء،بداية في الفترة الاخيرة وسط إستمرار معاناة ولا يمر بفترة جيدة بعد تجرع رباعية نفط البصرة التي ارغمت هاتف شمران ترك المهمة الصعبة على اللاعبين ومحاولة تفادي الهزيمة في ميدان زاخو الذي يقف مع فريقه الباحث عن تعويض سقوط الشرطة والتراجع سادسا وهو ما يامله للعودة لسكة الانتصارات.

النفط والديوانية

وبعد اربعة ايام على فوزه الوحيد على اربيل بثلاثية نظيفة يبحث الديوانية بقوة عن النتيجة الثانية عندما يخرج صحبة جمهوره الى البصرة في مهمة صعبة لكنه واضعا النقاط نصب بعينيه في مواجهة نفط البصرة الذي استعاد توازنه بملعب النجف ويظهر مرشحا قويا لخطف فوائد اللقاء للفريق الذي عاد توا ن وهو يقدم مستويات واضحة بادارة عماد عودة الذي يقدم الامور بشكل مؤثر.

في المرمى

ملف اكاديمية طارق احمد عند من ؟

في الذكرى السنوية لرحيل رمز الصافرة العراقية الحاج المرحوم طارق احمد عادت ذاكرتي الى اول لقاء جمعني معه في الثمانينات في مضيف الحكم المساعد الدولي احمد خضير الدعمي في قضاء الهندية، قبل الوصول الى المكان المقصود، وقال الحاج المرحوم طارق احمد ينفتح قلبي وتذهب كل همومي عندما أؤدي زيارة حبيب المصطفى محمد(ص) وامنيتي ان تكتمل فرحتي وفرحة عائلتي بزيارة بيت الله وقبر الرسول العربي العظيم. كان يطلق علي لقب ابو البواسل ،هذا ملف لااعتقد ان يرى النورفي الوقت الحاضر لظروف العراق التي يمر بها لا اعرف اين الملف الان ؟هل عند العائلة الكريمة ام في خزانة الاتحاد العراقي لكرة القدم (اكادمية طارق احمد لصقل مواهب الحكام العراقين)؟

وقال المرحوم طارق احمد في حينها اذا لم اتمكن من تحقيق هذا الحلم لزملائي واخواني الحكام ،واذا لم اكن على قيد الحياة فالبركة باخواني في تكملة هذا المشروع .قرأت جزءا من هذا الملف في حينها ان يبدأ لتطوير الحكم العراقي من فئة الناشئين والشباب

والكبار وان يجيد الحكم العراقي اللغه الانكليزية او اي لغة اخرى، ويشارك الحكم العراقي في ادارة مباريات الدوري المختلفه في انحاء العالم والمعايشة الميدانية في دول مختلفة، اخر مرة التقيته رحمه الله في زيارة الامام الحسين ع

وكان قد غدر به اهل الدار في انتخابات اتحاد الكرة ،وتوقعت ان يكون الحزن على محياه، لكنني وجدت العكس الضحكة لم تفارق وجهه الكريم رحمه الله ،هذه دروس

تفيد تعرفك يا ابا البواسل عن الصديق والعدو، وما ان وصلنا الى الروضة الحسينية ،حتى انطلق صوته السلام عليك يامظلوم. ادعو من القلب تلاميذ واخوان الحاج طارق احمد الى تحقيق امنيته في اكاديمية طارق احمد التي طال انتظارها ،وانني على ثقه بالكابتن عدنان درجال قدرته على تحقيق الامنية، التي تخدم الحكم العراقي في تطوير مواهبه ..الرحمه للحاج طارق احمد . الفاتحة.

باسل عبد المجيد

الصيد يقيم بطولة لرواد التنس العربي

بغداد - الزمان

اقام نادي الصيد العراقي بطولة لرواد التنس العربي بمشاركة سبعة عشر دولة عربية وبحضور العديد من الشخصيات الرياضية والوطنية والداعمة للرياضة العراقية ووزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال و مستشار الامن القومي قاسم الاعرجي واعضاء مجلس النواب العراقي اقيمت البطولة العربية لرواد التنس العربي والثالثة على ارضية نادي الصيد العراقي حيث افتتح البطولة حسنين فاضل معلة رئيس مجلس ادارة النادي .

وقال معلة في كلمة له عبر فيها عن شكره وامتنانه لكل الوفود المشاركة ورحب بهم بحفاوة مشيراً الى اهمية مشاركة العراق واشقائه العرب في المحافل الرياضية لما لها من أهمية في تقارب الشعوب .

وأكد معلة أستمرار النادي برفد الوسط الرياضي العراقي بكل ما من شأنه ابراز هوية العراق الحضارية من خلال الأنشطة الرياضية التي يدأب على تنظيمها على ارض النادي وبجهود كوادره واعضاءه الكرام وبالتعاون مع شركة ايرثلنك .

وأشاد معلة بجهود اللجنة الرياضية في النادي التي اعدت ونظمت البطولة وعلى رأسها عمار حافظ الجبوري عضو مجلس الإدارة والذي أشرف على قدوم الوفود المشاركة و كل ما تتطلبه البطولة ومن المقرر ان تستمر الجولات بين الفرق لخمسة ايام ،،يتبارى فيها ابطال التنس من الرواد على ارضية ملاعب النادي ليتم تكريم المتصدر من الدول و منح الميداليات للفائزين من اللاعبين .

ومن جانبه اوضح رئيس الرابطة خالد سعيد تفاصيل البطولة وطبيعتها وقدم بدوره الشكر والتقدير للنادي وإدارته الموقرة وأثنى على تعاون وزارة الشباب والرياضة ودعمها المعنوي لهم .

ومن الجدير بالذكر ان هذه البطولة انطلقت لأول مرة في العراق برعاية النادي عام 2016 والذي أسهم ايضا بإنشاء رابطة لاعبين التنس العراقيين .

بطولة: جانب من بطولة رواد التنس العربي

صلاح يسجل ثلاثية في مباراة مذهلة أمام الشياطين

لندن -وكالات

بثلاثة أهداف للنجم المصري محمد صلاح، سحق ليفربول مضيفه مانشستر يونايتد، 0-5 على ملعب أولد ترافورد، في الجولة التاسعة من الدوري الإنجليزي الممتاز.بدأ ليفربول المباراة مسيطرا على مجرى المباراة. ولم يمر أكثر من خمس دقائق حتى بدأ التسجيل عن طريق اللاعب نابي كيتا، بتمريرة حاسمة من صلاح، معلنا عن الهدف الأول والسيطرة الكاملة للريدز.وفي الدقيقة 13 نجح البرتغالي ديوغو غوتا، في إضافة الهدف الثاني، بتمريرة حريرية من ألكسندر أرنولد.ثم جاء دور صلاح ليحرز الهدف الثالث للريدز والأول له في الدقيقة 38 بعد جملة تكتيكية داخل منطقة جزاء مانشستر يونايتد وبين الدفاع، ليمرر نابي كيتا الكرة لصلاح الذي أسكنها الشباك.وأمام ضغط ليفربول المستمر تراجعت معنويات لاعبي مانشستر يونايتد. ودخل البرتغالي كريستيانو رونالدو، في التحام قوي مع كورتيس جونز، وركله بقوة ليحصل على إنذار.وقبل نهاية الشوط الأول مباشرة أحرز صلاح الهدف الرابع لفريقه والثاني له، لينتهي الشوط بتقدم الضيوف على أصحاب الأرض بأربعة أهداف نظيفة وسط ذهول الجميع.وفي الشوط الثاني لم ينجح المدرب سولشاير في إنقاذ مانشستر يونايتد أو الخروج من القبضة الحديدية لمدرب الريدز الألماني يورغن كلوب، واستمرت سيطرة واستحواذ الريدز على الكرة والتي بلغت في بعض فترات المباراة أكثر من 85 بالمئة.وسريعا في الشوط الثاني أحرز صلاح الهدف الخامس لفريقه والثالث له، في الدقيقة 50 كما ألغى الحكم هدفا أحرزه رونالدو الذي كان في موقف تسلل.وشهد الشوط الثاني أيضا طرد الفرنسي بول بويغا، في الدقيقة 60 وكان قد نزل إلى الملعب بديلا في بداية الشوط، لكنه تعمد إيذاء نابي كيتا وتعامل معه بعنف، فطرده الحكم.

أبرز ماقدمته فرق سباقات فورمولا 1 في صراع أمريكا

برلين- وكالات

فيما يلي تحليل أداء فرق بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات، في سباق جائزة أمريكا الكبرى الذي أقيم في حلبة أوستن، أمس الأحد. (الفرق مرتبة حسب مراكزها في البطولة).

– مرسيدس (احتل البريطاني لويس هاميلتون المركز الثاني والفنلندي فالتيري بوتاس المركز السادس).

انطلق هاميلتون من الصف الأمامي، واقتنص المقدمة في بداية السباق، قبل أن يفقدها بسبب استراتيجية التوقف.

ويتأخر حاليا بفارق 12نقطة خلف ماكس فرستابن، قبل خمسة سباقات على نهاية الموسم.

وبدأ بوتاس في المركز التاسع، بسبب عقوبة أخرته خمسة مراكز عند الانطلاق، بعد تغيير محركه للمرة السادسة هذا الموسم.

ويتصدر مرسيدس ترتيب الصانعين بفارق 23 نقطة عن رد بول.

– رد بول (احتل الهولندي ماكس فرستابن المركز الأول والمكسيكي سيرجيو بيريز المركز الثالث).

انطلق فرستابن من المركز الأول، واحتفل بانتصاره الثامن هذا الموسم و18 في مسيرته، ليضاعف صدارته للترتيب العام.

وتوقف مرتين كلاهما قبل هاميلتون، وهذا الفوز هو الأول له في الولايات المتحدة.

وعانى بيريز من نفاد زجاجة المياه، لكنه نجح في اعتلاء منصة التتويج للمرة الرابعة في الموسم.

والفوز هو الأول لرد بول في أمريكا منذ 2013.

– مكلارين (احتل الأسترالي دانييل ريتشياردو المركز الخامس والبريطاني لاندو نوريس المركز الثامن).

وقلص فيراري الفارق مع مكلارين إلى 3.5 نقطة في ترتيب الصانعين.

وبدأ ريتشياردو في المركز السادس، لكنه تخطى الإسباني كارلوس ساينز سائق فيراري في اللفة الأولى.

وبدأ نوريس من المركز السابع، وفشل في التقدم أي مركز في البداية.

– فيراري (احتل شارل لوكلير القادم من موناكو المركز الرابع والإسباني كارلوس ساينز المركز السابع).

بدأ لوكلير السباق في المركز الرابع وأنهاه في المركز ذاته.

وفقد ساينز مركزين مقارنة بالمركز الذي انطلق منه، حيث ارتكب الفريق خطأ خلال التوقف، ليكلفه المزيد من الوقت.

– ألباين (انسحب الإسباني فرناندو ألونسو وزميله الفرنسي إستيبان أوكون).

انسحبت السيارتان لأسباب فنية.

وبدأ ألونسو السباق من المركز 19 عقب تعرضه لعقوبات، لكنه تقدم عدة مراكز في اللفة الأولى.

واصطدم أوكون مع الإيطالي أنطونيو جيوفيناتسي، سائق ألفا روميو، في البداية، ما تطلب تغييرا للجناح الأمامي على الفور، وانسحب في اللفة 40 لأسباب احترازية.

وانسحب الونسو بسبب تحطم الجناح الخلفي لسيارته.

– ألفا تاوري (احتل الياباني يوكي تسونودا المركز التاسع وانسحب زميله الفرنسي بيير جاسلي).

كان جاسلي أول المنسحبين من السباق، بينما سجل تسونودا أول نقاط له في ستة سباقات.

– أستون مارتن (احتل الألماني سيباستيان فيتل المركز العاشر والكندي لانس سترول المركز 12).

واصطدم سترول بسيارة مواطنه الكندي نيكولاس لطيفي، سائق وليامز، في المنعطف الأول باللفة الأولى.

الحادث أعاده للمؤخرة وجناح سيارته الأمامي تحطم، بينما بدأ فيتل من المركز 18 بسبب تغيير وحدة الطاقة.

– وليامز (احتل البريطاني جورج راسل المركز 14 والكندي نيكولاس لطيفي المركز 15).

اصطدم لطيفي بسترول في البداية، وانطلق راسل من المركز 20 ولطيفي من المركز 13.

– ألفا روميو (احتل الإيطالي أنطونيو جيوفيناتسي المركز 11 والفنلندي كيمي رايكونن المركز 13).

انطلق جيوفيناتسي من المركز 12 ورايكونن من المركز 15.

– هاس (احتل الألماني ميك شوماخر المركز 16والروسي نيكيتا مازبين المركز 17).

لم يحصد الفريق الأمريكي أي نقاط هذا الموسم حتى الآن.

السفّاح: مهمتي مع المنتخب تبدأ من مباراتنا أمام سوريا

بغداد - الزمان

أكد يونس محمود النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة يوم ال ان اتحاد الكرة عينه رسمياً مشرفاً على المنتخب الوطني.

وقال محمود ان اشرافه السابق في مباراتي لبنان والامارات كان غير رسمي ولم يصادق في محضر اجتماع، موضحا أنه سيتسلم المهمة بشكل رسمي من مباراة العراق وسوريا في الحادي عشر من شهر تشرين الثاني المقبل في قطر أرضنا المفترضة ضمن تصفيات كأس العالم 2022.

وكشف ان المنتخب يمر بوضع حرج لاسيما بعد النتائج السلبية التي خرج بها في المباريات السابقة وسنعمل على تصحيح وضعه من خلال تظافر جميع الجهود وكذلك وقف الاعلام الى جانب المنتخب بغية تحقيق نتائج طيبة في لقاء سوريا ومباريات الجولة الثانية للمجموعة.

واكد بان ادفوكات اختار من خلال مساعديه الذين تابعوا خمس جولات من الدوري العراقي الممتاز 12 لاعبا محليا لجعلهم ضمن مفكرته في تشكيلة المنتخب الوطني وكذلك دعوة المغترب كيفن يعقوب المحترف في ايفك غوتنبرغ الناشط بالدوري السويدي الممتاز.

ودعا محمود؛ كل الاطراف الرياضية بدعم الاتحاد بتشكيلته الجديدة كونه تسلم المهمة حديثا وإعطاء الرئيس والاعضاء المجال ليتمكنوا من اعادة بناء الكرة العراقية خلال سقف زمني معين، مؤكدا أن الجميع يعمل من أجل تطوير الكرة العراقية.

ومن جهة اخرى أقر النائب الاول لاتحاد الكرة علي جبار بأن التطبيعية وقعت ببعض الأخطاء خلال مدة عملها في إدارة الاتحاد.

وقال جبار في تصريح صحفي اطلعت انا ورئيس الاتحاد الكابتن عدنان درجال وأعضاء من الاتحاد على عمل التطبيعية وناقشنا جوانب عقود مهمة أبرمت خلال مدة تسلمها مهمة إدارة الاتحاد"، مبينا ان "التطبيعية وقعت ببعض الأخطاء الخاصة بالعقود.

واوضح ان اهم الاخطاء التي وقعت بها التطبيعية كان العقد مع احدى الشركات التلفزيونية الناقلة للدوري الممتاز (شركة الاضواء) مبينا ان الاتحاد بحث العقود وتبين وجود فيها أخطاء وقعت بها التطبيعية".

واوضح اننا كاتحاد سنحاول حل الاشكالات مع الشركة بشكل ودي لضمان حقوقنا وإذا أخفقنا بالاتفاق والتوصل الى حلول سنلجأ الى القضاء العراقي العادل لحل الإشكالية.

عداءة أثيوبية تحطم الرقم العالمي لسباق نصف الماراثون

العراق يحصد البرونزية في بطولة العرب للسباحة

بغداد- الزمان

حصد السباح محمد عصام صادق، المدالية البرونزية في بطولة العرب للسباحة. وقال رئيس اتحاد السباحة خالد كبيان في تصريح صحفي إن اللاعب محمد عصام صادق حصد المدالية البرونزية في بطولة العرب للسباحة"، لافتا الى أن "اللاعب حصل على المرتبة الثالثة في المجرى القصير 25م .وأضاف، أن اللاعب محمد عصام صادق من فئة المتقدمين، مبينا أن البطولة حضرها رئيس الاتحاد الدولي والاتحاد العربي.ومن جهة اخرى نجحت العداءة الأثيوبية ليتيسنبت جيدي بتحطيم الرقم القياسي العالمي لسباق نصف الماراثون للسيدات في مدينة فالنسيا الإسبانية، بعد أن سجلت ساعة واحدة ودقيقتين و 52ثانية.

واقتطعت جيدي البالغ عمرها 23 عاماً، والتي تحمل أيضاً الرقم القياسي العالمي في سباقي 5آلاف و 10آلاف متر، أكثر من دقيقة من الرقم القياسي السابق لسباق نصف الماراثون والذي سجلته الكينية روث تشيبنجيتيتش هذا العام.

وقالت جيدي الحاصلة على برونزية سباق 10آلاف متر في أولمبياد طوكيو: "السعادة لا تسعني بتحطيم الرقم القياسي العالمي في أول سباق نصف ماراثون أنافس فيه". وفي منافسات الرجال زاد الكيني أبل كيبتشومبا سرعته في المراحل الأخيرة ليفوز بسباق نصف الماراثون، مسجلاً 58:07 دقيقة، ليصعد للمركز السادس في قائمة الأسرع في هذا السباق على مر العصور.واحتل الكيني رونيكس كيبروتو المركز الثاني بزمن 58:09 دقيقة، بينما جاء مواطنه دانييل ماتيكو ثالثاً بزمن 58:26دقيقة، إذ أنهى السبعة الأوائل سباق نصف الماراثون للرجال في أقل من 59 دقيقة.

بلدية البصرة تتخطى التعاون في دوري اليد

نجمان كرويّان مرشّحان لحقيبة الشباب في الحكومة الجديدة

بغداد- الزمان

اصبح منصب وزير الشباب والرياضة في الحكومة الجديدة، الشغل الشاغل للوسط الرياضي العراقي.

وقال مصدر سياسي مطلع في تصريح صحفي ان الكتل السياسية دخلت في مفاوضات جدية من اجل بحث تشكيل الحكومة المقبلة، وتقسيم الوزارات بين جميع الكتل الفائزة.

واوضح ان التيار الصدري، رشح النجم الدولي السابق ليث حسين لمنصب وزير الشباب والرياضة، لذات المنصب رشح تحالف تقدم النجم الدولي السابق حسين سعيد، حيث يجري التفاوض لحسم احد الاسماء لهذا المنصب.

يذكر ان ليث حسين يشغل حالياً منصب رئيس نادي الخطوط، فيما سبق وان شغل حسين سعيد منصب رئيس اتحاد الكرة.

وعلى صعيد اخر جرت مباراة واحدة لحساب الدور الأول من المرحلة الأولى.

وانتهت نتيجة اللقاء بفوز فريق بلدية البصرة على فريق التعاون بـ – 23 26.

وأقيم اللقاء على قاعة نادي نفط البصرة الرياضي.

وكان الاتحاد العراقي لكرة اليد، قد قرر إجراء تعديل على توقيت المباراة من أجل تأمين النقل التلفزيوني المباشر للقاء.

فلان الفلاني

حسين نعمة

المطرب العراقي الرائد تلقى امنيات الاوساط الفنية والاعلامية بالشفاء العاجل بعد خضوعة لعملية في عينه اليمنى.

قاسم العبودي

الاكاديمي العراقي شارك في الجلسة التي اقامها ملتقى النبأ للحوار السبت الماضي افتراضيا بعنوان (اخلاقيات العمل التشريعي وسلوك مجالس النواب في الانظمة العربي).

راكان السعايدة

الصحفي الاردني فاز لدورة ثانية بمنصب نقيب الصحفيين الاردنيين في انتخابات تم خلالها اختيار مجلس جديد للنقابة.

كامل عباسي

الشاعر والمؤرخ الاردني تحدث في امسية ادبية أقامتها مديرية ثقافة الزرقاء، بعنوان (تاريخ مدينة الزرقاء)، وأدارها الناقد محمد المشايخ.

نزهت الدليمي

التدريسية في كلية الاعلام بجامعة بغداد تلقت تهاني زملائها لترقيتها الى مرتبة الاستاذية، متمنين لها دوام الموفقية.

همام ابراهيم

المطرب العراقي اعلن عن عمله الجديد (محد يستاهل) كلمات قصي عيسى ،الحان مصطفى ابراهيم ،توزيع محب الراوي ،فوتوغراف حسين سلمان.

سيف الخياط

الصحفي العراقي المعروف بـ(سلام عادل) والمقيم في باريس تلقى امنيات الاوساط الاعلامية بالشفاء العاجل بعد تعرضه لذبحة صدرية وعجز في القلب مما تسبب في رقوده فراش العافية في احد مشافي الجنوب الفرنسي.

باسم السلكا

المخرج السوري يستعد لعشارية بعنوان (وثيقة شرف) تأليف مؤيد النابلسي وعثمان جحا، .تتكون من جزأين يتم حالياً تنفيذ الجزء الأول ، ويشارك في البطولة مديحة كنيفاتي ومهيار خضور.

مقطوعات موسيقية شرقية وغربية تصدح في فضاء المسرح الوطني

السمفونية الوطنية تتألّق من جديد بعد توقّف بسبب كورونا

موسيقى: مشاهد من حفل السمفونية الوطنية العراقية – عدسة رزكار احمد

بغداد- ناهد الساعدي

أحيت الفرقة السمفونية الوطنية العراقية مساء السبت الماضي حفلا على خشبة المسرح الوطني في بغداد الالق والجمال بعد انقطاع دام مدة بسبب جائحة كورونا، الحفل اقيم برعاية وزير الثقافة والسياحة والاثار حسن ناظم وبحضور ممثليه كل من المشرف العام على الفرق الوطنية في الوزارة جبار الشويلي ومستشار رئيس الجمهورية للشؤون الثقافية ميسون الدملوجي و مدير عام السينما والمسرح احمد حسن موسى الذي ذلل كل الصعاب ووفر جميع الامور الفنية واللوجستية لاقامة الحفل .

المحررة تحاور محمد امين عزت

افتتح الحفل بكلمة للمايسترو محمد امين عزت قال فيها (رغم التحديات التي مر بها البلد بسبب وباء كورونا ورغم فقدنا لاصدقائنا وزملائنا من اعضاء الفرقة بسببه لذلك نقف دقيقة صمت على ارواح الذين فقدناهم ونسال الله ان يرحمهم ويلهم ذويهم الصبر والسلوان) مؤكدا(نحن نقف من جديد ونستمر بعطائنا وجهودنا لاسعادكم و بمنهاجنا لحفل اليوم وهو عبارة عن خليط من مقطوعات كلاسيك غربي ومعزوفات شرقية لنخفف من الضغط النفسي الذي عانى منه جمهورنا الحبيب خلال هذه الفترة وان شالله نكون عند حسن ظن الجميع).

جائحة كورونا

وقال الشويلي في كلمته (بعد انقطاع دام اكثر من سنتين بسبب جائحة كورونا عاودت الفرقة السمفونية الوطنية الى مشروع برنامجها الاحتفالي والاحتفائي باقامة مهرجانات موسيقية متنوعة غربية وشرقية وتراثية عراقية اصيلة على خشبة المسرح الوطني وهذه الامسية باكورة عمل لبداية أعمال جديدة تستمر شهريا بقيادة المايسترو محمد امين عزت والمايسترو كنعان وصفي والمايسترو علي خصاف بالتالي ان دل هذا الامرعلى شيء انما يدل على ان السمفونية تعود لامجادها التي مضى عليها اكثر من سبعين سنة من حيث التأسيس والابداع ونتمنى لهم دوام الموفقية والنجاح).

وتحدث لنا المايسترو علي خصاف قائلا(ما حدث للفرقة هو ليس انقطاع انما توقف بسبب جائحة كورونا لكن الحمدلله والشكر رجعنا وبقوة وبجمهور كبير واليوم سوف نسمع الفرقة السمفونية الوطنية بشيء منوع ورائع من مقطوعات الغربية والشرقية بالوان جميلة ومنها موسيقى فيلم الرسالة وان شاء الله عودة حميدة بجهودكم ومتابعة الجمهور لنا دوما).

فيما قال مدير مدرسة الموسيقى والباليه عدنان نزار(الحمدلله عاودت الفرقة السمفونية الوطنية بعد انقاطع طويل حفلها لهذا اليوم عل خشبة المسرح الوطني وقدمت مقطوعات متنوعة جميلة بحضور جمهور غفير في تزايد يوم بعد يوم ، متمنيا الامن والامان لجميع العراقيين).وخلف الكواليس التقينا بالعازف الاول جنيد محمود الذي قال (رجعنا بهمة ونشاط وفرح وبجهود كبيرة استطعنا انجاز هذا الحفل الجميل وبحضور جمهور مشرف).

واكدت عازفة الايقاع نور محمد امين عزت (لنا الفخر بعد مرور سنة من اوضاع كورونا ان نعود وبقوة وعودتنا في هذا الوقت هي تحدي لهذا الوباء اللعين).

إنجاز مسلسل حي السيدة زينب

القاهرة - الزمان

صور فريق عمل مسلسل (حي السيدة زينب) المشاهد الأخيرة منه السبت الماضي في الديكور الخاص بالعمل.

ودام تصوير العمل لمدة 4أشهر، وتدور أحداثه حول قصصاً من منطقة السيدة زينب، وحي زقاق المدق في إطار اجتماعي.

والمسلسل بطولة سوسن بدر وديدنا ومحمود عبد المغني وأحمد وفيق وليلى عز العرب وحسام داغر، ومن تأليف أحمد صبحي وإخراج محمد النقلي والعمل في مرحلة المونتاج والمكساج بالتزامن مع عرضه على إحدى القنوات الفضائية.

وكان قد كشف المخرج عدد ساعات التصوير يوميًا للمسلسل لتصل ساعات التصوير لـ 20ساعة في اليوم تزامنًا مع عرضه.

ديميت اوزديمير

ألیسا تنفي إرتداءها درعاً واقياً في حفل ببغداد

بيروت - الزمان

بعد ان تداول البعض فرضية ارتداء المطربة اليسا لدرع واقي من الرصاص خلال الحفل الذي احيته الجمعة الماضية ببغداد وتداولوا صوراً قريبة لإليسا على المسرح، وتساءل البعض عن شكل الفستان على جسمها في بعض الصور، فأشار البعض الى انها ارتدت مشداً للبطن مثلها مثل معظم الشابات والفنانات، وتناول البعض فكرة انها لبست درعاً للوقاية من الرصاص، ما اعتبره البعض فكرة من نسج الخيال، اذ ان اليسا ذهبت الى العراق بكل حب، ولو انها تخاف على أمنها، هناك لَما ذهبت في الأساس.وردت إليسا على الأمر على صفحتها قائلة (زيارتي الى بغداد كانت زيارة بين أهلي وناسي وأشخاص بحبهم وبيحبوني. ما كنت بحاجة لا لدرع واقي ولا لغيرو وكل هالكلام سخيف وما إلو أي مصداقية. كنت محاطة بفريق أمني متل بأيا بلد وكانت الأوضاع آمنة لأقصى الحدود. بتمنى من الجميع عدم التداول بهالموضوع لأنو ما إلو أساس من الصحة.. عيب).ولفتت اليسا الأنظار بفستانها الزهري الذي ارتدته في الحفل، وتميّز بقصة بسيطة ومحتشمة.

أوزديمير بإطلالة جذّابة

اسطنبول - الزمان

أطلت النجمة التركية ديميت أوزديمير على متابعيها، من خلال صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي، ونشرت صورة سيلفي جديدة لها، ظهرت فيها على طبيعتها، وبغاية الجمال.

متابعو أوزديمير، أحبوا إطلالتها هذه كثيراً، وعبروا عن محبتهم الكبيرة للممثلة التركية، وتركوا لها الكثير من التعليقات المادحة بها وبموهبتها التمثيلية الكبيرة، والكثير من القلوب الحمر.

وكانت عرضت إحدى الشركات المنتجة، على ديميت أداء دور البطولة في النسخة التركية من مسلسل (السلالة الحاكمة)، إلا أنها لم تحسم قرارها بعد.وأيضاً كانت ذكرت وسائل إعلام تركية أن شركة منتجة تتفاوض مع اوزديمير على أداء دور البطولة في مسلسل (الإنتباه).

على صعيد آخر انتشر مقطع فيديو للممثل التركي أوزجان دينيز وهو يتعرض للاعتداء الجسدي من قبل طليقته النجمة فايزة اكتان مما اثار الجدل.وخرجت اكتان ببيان لتوضيح الامور وكتبت (توقّف سائق اوزجان عن أخذ ابني للمدرسة منذ ايام وأصبحت أنا اخذه للمدرسة بسيارة الأجرة وكنت أخبر أوزجان بهذا الشيء ولكنه لم يجب). وتابعت: (وفي اليوم المخصص له لرؤية طفلي كوزاي جاء لأخذه ولكن ليس إلى المدرسة، وتلك المقاطع التي انتشرت ليست كاملة وتم التعديل عليها حيث أنه هو من بدأ بالصراخ علي وبدأ بسحب الولد. ولأنه قام بالصراخ علي أمام الطفل جعلت خالته تأخذه للداخل وتسحبه وأغلقت الباب وقمت بمهاجمته وصفعته لأنه لم يكن عليه اخافت طفلي).

وختمت:(أنا لست نادمة على ذلك على الإطلاق واذا صرخ علي هكذا أمام طفلي وأخافه مرة أخرى فسأصفعه مرة أخرى).

الأوساط الفنية تنعى عازف الكمان فالح حسن

بغداد - ياسين ياس

نعت الاوساط الفنية الاحد عازف الكمان فالح حسن بعد ازمة صحية الزمته الفراش منذ مدة.

وقالت نقابة الفنانين العراقيين في نعيها لحسن ان (ان النقابة كانت قريبة منه طوال فترة وعكته الصحية الا ان للقدر كلمة وبهذا نتوجه للباري عز وجل أن يرحمه ويصبر أهله وذويه ومحبيه).

مشيرة الى ان (حسن ولد في بغداد عام 1942 وفي اواخر الخمسينات ترأس فرقا موسيقية مصاحبة لأهم المطربين حينذاك. وله الفضل في اكتشاف أصوات غنائية ذاع صيتها وهو عازف كمان مبدع وعرف عنه المامه بكافة اطوار غناء الابوذية وخاصة التي ترتكز منها على مقامي البيات والصبا مثل طور المحمداوي والغافلي والمستطيل وغيرها.وله اثر كبير في ديمومة وتطور الغناء الريفي.

ويعتبره مطربون ريفيون صاحب مدرسة مهمة في العزف المنفرد، وهو الذي جعل الكمان الاله الرئيسة في إنتاج المواويل، وتجميل الأطوار الغنائية، بروح إبداعية حساسة.تجول في مناطق العراق من الجنوب الى الشمال ، للتعرف على الاطوار الغنائية التي يغنيها ابناء تلك المناطق، فعرف كل الاطوار الريفية والبدوية وغناء اهل المنطقة الغربية.بداياته مع العزف كانت في المقاهي وبعض الاماكن العامة.

التقى مع الراحل شرهان كاطع صاحب اشهر محل للتسجيلات في البصرة الذي سجل الاغاني والحفلات لأغلب المطربين العراقيين ورافقه في ترحاله للكثير من الاماكن.

وأستطاع من خلال ترحاله مع شرهان كاطع ان يتعرف على سلمان المنكوب الذي كان اول مطرب يعزف له على (الكمنجة).

فالح حسن

وتحول بعدها الى المطرب سيد محمد ، الذي كان طوره يختلف عن كل اطوار الغناء الريفية المتعارف عليها، ، ثم انتقل الى مدينة العمارة وعمل مع بنات الريف مع فرقة (عيسى حويلة) الذي كان عازف الايقاع الاول في العراق قبل ان يعود الى بغداد ويعمل مع المطرب حضيري ابو عزيزاصبح مطلوبا من قبل مطربي الريف وأصحاب شركات ومكاتب التسجيلات في إحياء الحفلات متنقلا بين محافظات العراق كافة وصاحب الكثير من مطربي الريف أمثال جواد وادي وعبد الواحد جمعه ونسيم عودة وسعدي الحلي وامتدت مسيرته مرورا بالجيل اللاحق) .

ريش يشعل جدلاً في مصر بسبب إتهامات الإساءة

□ الجونة (مصر)(أ ف ب) – أثار الفيلم المصري ريش الذي حصد جائزة أفضل فيلم عربي طويل في مهرجان الجونة السينمائي الذي اختتم الجمعة الماضية، جدلا كبيرا في مصر إثر اتهامات له بالإساءة لصورتها من خلال التركيز بشكل مؤذ على الفقر المدقع.فقد فتح الممثل المخضرم شريف منير النار على العمل من خلال خروجه من القاعة أثناء عرض الفيلم ، معتبرا أنه يصوّر حياة المصريين ب(شكل مؤذ). وأعقبت هذا الموقف انتقادات لاذعة من نجوم سينمائيين وبرلمانيين مصريين رأوا في الفيلم تشويها لسمعة مصر.غير أن آخرين أشادوا بفيلم عمر الزهيري معتبرين أنه يسلط الضوء على مشكلة اجتماعية حقيقية بطريقة فنّية تحمل رسائل بنّاءة.وقال الزهيري لوكالة فرانس برس عقب نيل فيلمه جائزة (نجمة الجونة) لأفضل فيلم عربي طويل في ختام الدورة الخامسة من المهرجان، إن (أي عمل فني سيولّد دائماً برأيي وجهات نظر مختلفة). معتبرا أن قوة ريش تكمن في الإحساس الذي يقدّمه والأصالة الفنية والقيم الإنسانية.ويروي الفيلم الاجتماعي قصة أم ماريو، وهي امرأة فقيرة في منطقة الصعيد الريفية بجنوب مصر، تكافح من أجل إعالة أسرتها بعد تحوّل زوجها إلى دجاجة بسبب سحر أقيم عليه.ولا يأتي فيلم ريش الفائز أيضا بجائزة أسبوع النقاد في مهرجان كان السينمائي أخيرا والذي يضم طاقما من الممثلين الهواة، على ذكر قرية مصرية بالاسم. إلا أن منتقدي العمل اتهموه بالإساءة إلى صورة مصر من خلال تصوير حياة الفقر المدقع بشكل قالوا إنه لا يشبه الوضع في البلاد حاليا..

لمن يقرأ فقط

سيكتب دون ان يقرأسطرا واحدا من يصف نفسه بأنه من اشد المعجبين : (حييل تريدني اقرأكل هذا؟)

لأن الاسد أشرف الحيوان المتوحش؛ إذ منزلته منها منزلة الملك المهاب، لقوته وشجاعته وقساوته وشهامته وجهامته وشراسة خلقه، ولذلك يضرب به المثل في القوّة والنجدة والبسالة وشدّة الإقدام والجراءة والصّولة،لأنه كذلك فقد سموا فريقنا لكرة القدم اسود الرافدين ربما بعد نيلنا كأس امم آسيا ..ولكنهم الان يهجمون عليه حين يخسر بكل ما تيسر في إيديهم من اسحلة بيضاء وحجارة سوداء . متناسين قول من قال : السبعُ سبعٌ ولو كلّت مخالبه ... والكلب كلب ولو بين السباع رُبِي ،وهكذا الذهب الإبريز خالطه ... صفر النحاس وكان الفضل للذهبِ ،وانا اردد دوما: والكلب كلب ولو طوقته ذهبا !

حاشا كل الفتيان الذين يسعون للفوز ليرفعوا رؤوسهم فلا يردد من يسعى للنيل منهم : (خطابة رحنة لشهوودة بس صارت الساعة سودة هدو علينة بالعودة طووطي اه اه اه طوووطي اليوم العب جولة طوطي بطول البستوكة شكوا راسة بطابوكة كتلك نطفر عكروووكة راسي اه اه اه رااااسي)لقد شج رأس فتى من اشبال الرافدين واستأسد عليه غاضبون مغتربون بطابوقة وسال دم غزير مثل دمائهم واكثر .

وتجد كل أمة وفق عقيدة طوطمية تنسب افعالا بطولية الى حيوان بعينه يجدون في عيشه على ارضهم رمزا وطنيا (فمثلما يسمي العراق فريقه اسود الرافدين فهو عند

السعوديه الصقور الخضر ، السودان صقور الجديان ،ليبيا الفرسان وعند تونس نسور قرطاج،المغرب اسود الاطلس، نيجيريا النسور الخضر،الكاميرون الاسود،السنغال اسود التيرنغا

ساحل العاج الافيال ،بوركينا فاسو الخيول ،روسيا الدب الروسي ،فرنسا الديوك،انكلترا الاسود الثلاث ،بولندا النسور البيض ،صربيا النسور واستراليا الكنغر.

و الطوطمية هي ديانة مركبة من الأفكار والرموز والطقوس تعتمد على العلاقة بين جماعة إنسانية وموضوع طبيعي يسمى الطوطم، والطوطم يمكن أن يكون طائراً أو حيواناً أو نباتاً أو ظاهرةً طبيعية أو مظهراً طبيعياً مع اعتقاد الجماعة بالارتباط به روحياً. واذكر ان احمد اسماعيل زميلنا في (الزمان) قد دعاني يوما للكتابة في الرياضة وانا لو عرفت كيف يحصل التسلل لكنت معلقا بالصوت والصدمة لكني جربت لثلاث سنوات اكتب زاوية تحت عنوان (هواء *شبك) وقد عملت بنصيحة شيخنا جلال الحنفي الذي قال لي يوما :

(تحتاج فقط ان يقطع عقلك في شيءما فسوف تنجح) قطع عقلي فكتبت والى الان اندهش مما كتبت فقد قطع عقلي حقا ؛ ولولا دفع الله لكنت محللا رياضيا ..

ختام القول : إننا يجب الا نطلب المستحيل من فتية لايجدون فريقا موحدا يقود سياسة بلادهم بروح العمل الجماعي وهذا ايضا قفز فوق تخصص احمد الابيض ثم احمد البشير !

مجيد السامرائي

عمان

أنت والنجوم

الحمل

إذا كنت تبحث عن علاقة فقد تتوافر لك فرص جيدة.

الثور

يشتد الغضب وتشعر بعدم الأمان او تطالب بحقّ وتُقابل برفض فتنفعل.

الجوزاء

جان الوقت لتقبل موضوعات جديدة واعتماد أسلوب مَرِن وإيجابي .

السرطان

الطرف الثاني يتعاطف معك بشكل كبير ولن يخذل آمالك.

الاسد

التحرّر من الخضوع يلزمك تقديم تنازلات للشريك.يوم السعد الاربعاء.

العذراء

الوضع المتأزم مع الشريك قد تكون له تبعات سلبية عليكما.رقم الحظ 2.

الميزان

تمهل في الحكم على الآخرين بانفعال وعصبية، بل هدّئ أعصابك واضبطها.

العقرب

اسع لتحسين ميزانيتك. تحصد ربحاً أو جائزة. ترغب بالتجديد.رقم الحظ 3.

القوس

حاذر الفشل في الصفقات التجارية وتجنب المخادعين والكلام المعسول.

الجدي

تتلقى جواباً وتتحمس لتطبيق نظرية أو فكرة جديدة.يوم السعد الاربعاء.

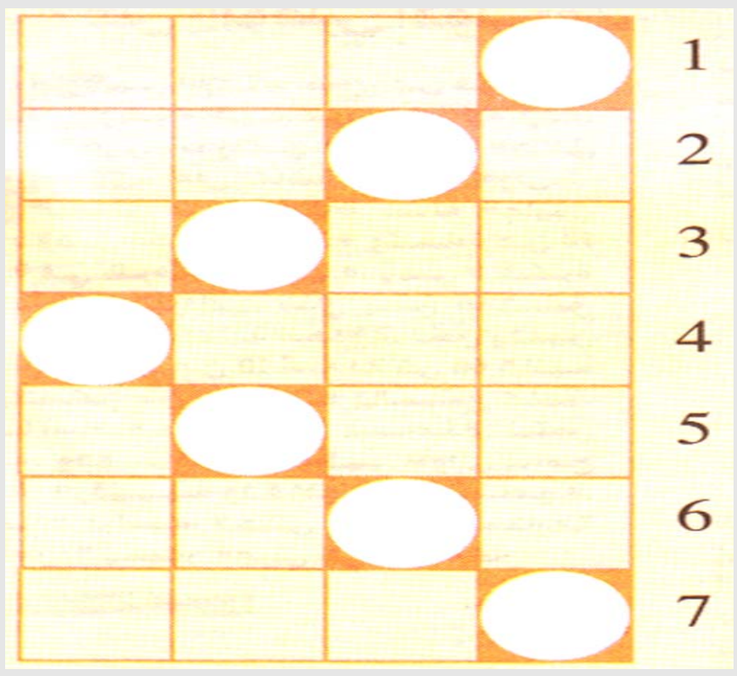
الداو

تثبت قدراتك الإدارية والتنفيذية والقيادية. تتمتع بحضور ذهني ملفت.

الحوت

تجنب الوقوع ضحية الأفكار السوداء. لا توقع على عقد أو تباشر عملاً.

الكلمة المدرجة



اكتب الكلمات بشكل أفقي فقط، اجمع الحروف داخل المربعات السوداء لتحصل على الكلمة المطلوبة:

شاعر مصري راحل 7 حروف من مقطعين

1- اطفأ النار
2- من انواع الطيور
3- مخترع
4- بخس
5- دولة افريقية
6- جزاء
7- عنده

الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7104 الثلاثاء 20 من ربيع الاول 1443 هـ 26 من تشرين الاول (اكتوبر) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7104 Tuesday 26/10/2021

التحقيق يركّز على شخصين في حادثة مقتل المصوّرة الأمريكية

□ لوس انجليس (أ ف ب) – يتواصل التحقيق في ملابسات مقتل مديرة تصوير في الولايات المتحدة بطلقة رصاص أطلقها أليك بالدوين خلال تصوير فيلم ويسترن، مع التركيز على المشرفة على الأسلحة ومساعد المخرج.

وقد أصيبت هالينا هاتشينز برصاصة في صدرها أطلقها اليك بالدوين من سلاح استخدم أكسسوارا في فيلم راست ، وفق تقرير التحقيق الأولي الذي اطلعت عليه وكالة فرانس برس. وهي نُقلت بالمروحية إلى مستشفى في نيو مكسيكو حيث أعلنت وفاتها.

أما المخرج جويل سوزا الذي أصيب في كتفه في هذه الحادثة، فهو في طور التعافي. وقد كشف السبت في بيان نُقل إلى موقع ديدلاين أنه مفجوع بخسارة صديقة وزميلة . وأشار إلى أن هالينا كانت مفعمة بالحنيّة والحياة والموهبة.

ويركّز المحققون على دور هانا غوتييريز ريد (24عاما)، المشرفة على الأسلحة في موقع التصوير، لأنها هي التي حضّرت، بحسب التقرير، المسدّس الناري الذي خرجت منه الطلقة القاتلة. وكانت قد وضعته في عربة مع سلاحين آخرين. ثمّ قام معاون المخرج دايف هالز المعروف بطول باعه في هذا المجال بإعطاء السلاح لبالدوين خلال التمرّن على أحد مشاهد الفيلم، قائلا له إنه بارد ، أي أنه غير محشو برصاص فعلي وفق المصطلحات المستخدمة في مجال التصوير السينمائي.

ولم يكن هالز على دراية بأن السلاح كان محمّلا برصاص فعلي، وفق ما جاء في تقرير لمركز الشرطة في سانتا في بولاية نيو مكسيكو. وبعد الطلقة، ردّ السلاح إلى غوتييريز ريد التي أخذت الرصاصة المستخدمة وسلّمتها إلى الشرطيين عند وصولهم، بحسب التقرير.

ولم تطلق بعد أي ملاحقات قضائية في هذا الشأن، وفق ما أفاد ناطق باسم مكتب الشرطة.

حادث عرضي

وبقي أليك بالدوين طليقا بعد استجوابه، مع تمحور التحقيقات على فرضية الحادث العرضي.

وأصدر قاض الجمعة مذكّرة تفتيش تخوّل قوى الأمن ضبط المعدّات المرتبطة بالتصوير، فضلا عن الأسلحة والذخائر المستخدمة كاكسسوارات والملابس التي كان يرتديها الممثل وبقيّة أفراد الطاقم خلال وقوع الحادث. وحصلت المأساة في موقع بونانزا كريك رانش المستخدم على نطاق واسع لتصوير أفلام الويسترن، وقد ضربت الشرطة طوقا حوله ومنعت الدخول إليه. و راست فيلم من نوع الويسترن (أفلام الغرب الأميركي القديم)، من تاليف جويل سوزا وإخراجه ومن بطولة أليك بالدوين الذي يشارك أيضا في إنتاج العمل ويؤدّي فيه دور رجل خارج عن القانون يدعى هارلاند راست يهبّ لنجدة حفيده البالغ من العمر 13عاما والذي حُكم عليه بالإعدام شنقا بتهمة القتل. وكتب الممثل البالغ من العمر 63عاما على تويتر الجمعة لا أجد كلاما للتعبير عن ذهولي وحزني بعد الحادثة المأسوية التي أودت بحياة هالينا هاتشينز (42عاما)، مؤكدا التعاون الكامل مع تحقيق الشرطة بشأن الطريقة التي حصلت فيها هذه المأساة . وأعاد لاحقا تداول مقال لـ فارايتي على حسابه الخاص جاء في عنوانه أنه أُعلم بأن السلاح الخلّبي آمن قبل الطلقة القاتلة ، من دون التعليق عليه.

توترات

ونمّت المكالمة الهاتفية التي تلقّتها خدمة الإسعاف (على رقم 911)عن توتّرات سائدة على موقع تصوير هذا الفيلم المحدود الميزانية.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

بيع حذاء إنتعله لاعب سلّة بسعر قياسي

□ لاس فيغاس (أ ف ب) – بيع حذاء انتعله نجم كرة السلة الأمريكي مايكل جوردان في بداية مسيرته بحوالى 1,5 مليون دولار الأحد، مع تحقيق سعر قياسي في المزادات على الأحذية التي تمّ انتعالها خلال مباريات، وفق ما أعلنت سوذبيز.وانتعل بطل كرة السلة الأمريكية هذا الحذاء الأبيض والأحمر خلال المباراة الخامسة من موسمه الأول مع فريق شيكاغو بولز. ومذاك اشتهر الحذاء في الملعب وخارجه.

وكشفت دار المزادات في بيان نشرته على تويتر أن (الحذاء الرياضي الأعلى قيمة الذي طرح في مزاد هو نايكي اير شيبس من العام 1984 الذي بيع للتو بسعر 1472000 دولار خلال مزادنا على السلع الفاخرة في لاس فيغاس).وهو سعر خيالي تخطّى بأشواط الرقم القياسي المسجّل لحذاء نايكي اير جوردنز بيع في مقابل 615ألف دولار في آب 2020 خلال مزاد من تنظيم كريستيز.وكان الحذاء في حالة جيّدة مع آثار عليه ناجمة عن الاستخدام، بحسب سوذبيز.

وقد أهدى مايكل جوردان هذا الحذاء إلى تومي تيم لويس الذي كان يجمع الكرات لحساب دنفر ناغتس خلال موسم 1984-1985.وفي نيسان ، حطّم حذاء نايكي اير ييزي 1 انتعله المغني كانييه ويست الرقم القياسي المطلق في هذا المجال، مع سعر بلغ 1,8مليون دولار خلال مزاد من تنظيم سوذبيز.وتشهد سوق الأحذية الرياضية النادرة التي كانت ضيقة النطاق قبل حوالى عشر سنوات ازدهارا كبيرا اليوم، مثيرة اهتمام هواة الجمع والجمهور العريض على حد سواء.والحذاء الموقّع الذي بيع الأحد أنتج قبل البدء بتصميم سلسلة اير جوردنز. وقد انتعل مايكل جوردان هذا الطراز من الأحذية المصمّمة من بيتر مور بين 1984و1985 فضلا عن نسخات معدّلة في 1986.

وشهدت القيمة السوقية لمقتنيات نجم كرة السلّة الأمريكي الذي اعتزل اللعب ارتفاعا كبيرا منذ صدور وثائقي (ذي لاست دانس) الذي يروي مسيرته في كنف شيكاغو بولز.

الصين تقرّ قانوناً للحد من الواجبات المدرسية

□ بكين (أ ف ب) –أقرت الصين السبت قانونا يفرض الحد من الفروض والحصص الدراسية خارج أوقات التدريس، في مبادرة ترمي إلى تخفيف العبء الثقيل على التلامذة، وفق ما أعلنت وسائل إعلام حكومية.

وباسم حماية الناشئة، أقرت الحكومة خلال الأشهر الأخيرة قواعد كثيرة للحد من الأنشطة التي تراها مؤذية لنمو الأطفال.

حظرت على القصّر اللعب لأكثر من ثلاث ساعات أسبوعيا بالألعاب الإلكترونية لمكافحة الإدمان على هذه الأنشطة، كما قلصت بصورة كبيرة إمكان الاستعانة بدروس خصوصية للدعم المدرسي.

وفي الأسابيع الماضية، اتخذت السلطات أيضا تدابير ذات طابع عقائدي أكثر ترمي من خلالها إلى التصدي للهوس المزائد بالمشاهير وحظر البرامج التلفزيونية المبتذلة أو الفنانين المخنثين .

وأشارت وكالة أنباء الصين الجديدة إلى أن القانون الجديد الذي أقره البرلمان الصيني السبت يفرض على السلطات المحلية تعزيز إشرافها لتقليص العبء الملقى على كاهل التلامذة على صعيد الفروض والحصص خارج ساعات التدريس . ويلزم القانون الجديد الأهل بـ التوزيع المنطقي لوقت الأبناء القصّر بين الدروس والاستراحة والترفيه والنشاط الجسدي بهدف عدم إثقال كاهلهم على صعيد التعلم وتفادي الإدمان على الإنترنت .

ويدخل قانون الترويج للتربية العائلية هذا حيز التنفيذ اعتبارا من الأول من كانون الثاني/يناير 2022.وتضم الصين نظاما تعليميا شديد الانتقائية، إذ يتحضر الصينيون منذ الطفولة للخضوع إلى مسابقات الدخول إلى الجامعات في سن الثامنة عشرة والذي يحدد إمكان انضمام الطالب إلى مؤسسات التعليم العالي من عدمه، وهوية المؤسسة التعليمية التي سيلتحق بها.

وفي هذا الإطار، ينفق أهل كثر مبالغ طائلة لتسجيل أبنائهم في أفضل المدارس أو الاستعانة بمدرّسين لإعطائهم دروسا خصوصية، ما يؤثر على وضعهم المالي وصحة أبنائهم.

مؤلفات الباحث

المؤرخ المحامي جواد الظاهر

متوفرة في المكتبات التالية:

شارع المتنبي:

1- مكتبة الدار العلمية 2- مكتبة عدنان 3- مكتبة العين 4- مكتبة الآداب

الكرادة الشرقية:

1- مكتبة الربيعي 2- مكتبة الصباح بناية محاكم الكرادة 3- مكتبة الليث – ساحة الحرية 4- مكتبة الجادرية عرصات الهندية شارع مستشفى الجادرية

مؤلفات الباحث المؤرخ المحامي جواد الظاهر - عضو شرف اتحاد المؤرخين العرب

ت	عنوان الكتاب	الاصدار	سعر المفرد
1.	نافذة على الشعر والشعراء العرب – حياتهم وأشهر قصائدهم وأوزانها الفراهيدية والموسيقية	بغداد 2000	10,000
2.	محلة الفلاحات في جانب الكرخ من بغداد – لمحات اجتماعية وذكريات وأشهر عوائلها	بغداد 2005	7,000
3.	ثورة العشرين ثورة الشعب العراقي الكبرى وأهم معاركها وأشهر قادتها	بغداد 2006	8,000
4.	الوجيز في تاريخ العراق السياسي الحديث منذ الاحتلال البريطاني – عهد الملك فيصل الاول - الجزء الأول	بيروت 2011	10,000
5.	الوجيز في تاريخ العراق السياسي الحديث – عهد الملك غازي - الجزء الثاني	بيروت 2011	10,000
6.	مؤتمرات اتحاد المحامين العرب السبعة	بغداد 2012	5,000
7.	نفحات بغدادية – ديوان شعر للمؤلف	بغداد 2013	7,000
8.	الزعيم عبد الكريم قاسم ومواقفه من الأحزاب السياسية والشيوعيين	بغداد 2013	8,000
9.	همسات – مجموعة قصصية	بغداد 2014	5,000
10.	رحلاتي بين الخيال والحقيقة (من ادب الرحلات) - الجزء الأول	بغداد 2015	8,000
11.	رحلاتي بين الخيال والحقيقة (من ادب الرحلات) - الجزء الثاني	بغداد 2017	8,000
12.	الشيعة والشيوعية صراع حاد بين الايمان والإلحاد	بغداد 2017	10,000
13.	الوجيز في تاريخ الحركة الشيوعية في العراق ومنظماتها السرية	بغداد 2017	7,000
14.	جولة فكرية في تاريخ الأداب الأوربية والعربية والفلسفة ونظرياتها	بغداد 2018	8,000
15.	سحابة فوق أمواج الحياة - المذكرات اليومية عن السيرة الذاتية – الجزء الأول	بغداد 2020	10,000
16.	سحابة فوق أمواج الحياة - المذكرات اليومية عن السيرة الذاتية – الجزء الثاني	بغداد 2021	10,000

ملاحظة: يخصم من السعر للمكتبات (40 %) من سعر الكتاب.

رقم موبايل المؤلف: 07901477916

توقيع

مَن يوقف الإبتزاز ؟

ازدادت في السنوات الأخيرة عمليات الابتزاز الالكتروني في العراق على نحو جعلنا نسمع اخباراً شبه يومية عن القبض على أشخاص يقومون بتنفيذ الابتزاز لأغراض مالية في تحويل مبالغ مقابل عدم نشر صور مخلة بحوزتهم، أو لأغراض جنسية في اجبار فتيات صغيرات على الاستمرار في طريق الخطأ منعا لفضيحة أكبر بحسب ظنّهن.

عدم خضوع المراهقين والمراهقات للرقابة العائلية في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لاسيما الفيسبوك وانستغرام، بات عاملا أساسيا في هذا الانفلات الذي يسقط له ضحايا كل يوم، وتعمل أجهزة في الداخلية لمكافحة هذه الآفة من دون جدوى بسبب غياب الدعم الاجتماعي الأسري في السيطرة على الأبناء وتوجيههم بشأن الاستخدام الصحيح لوسائل التواصل.

رأيت أطفالاً في الصف الثاني أوالثالث الابتدائي لديهم صفحات على الفيسبوك واستخدام واسع لوسائل الاتصال على نحو لا يخضع مطلقا لرقابة العوائل، بل انّ كثيراً من الآباء والأمهات هم أولى بالتوجيه والرقابة من أبنائهم، لأنهم يشجعونهم على استخدام هذه الوسائل ذات الحدين من باب التفاخر أو ادعاء الثقافة وسوى ذلك من الامراض الاجتماعية المتفشية كنتاج لتفشي الفساد أيضاً. الجهات التربوية، ووسائل الاعلام المحلية غائبة عن أداء دور اجتماعي، واقصد الاعلام الممول من الدولة، الذي بات فريسة سهلة ورخيصة أحيانا للتجاذبات السياسية أو سوى ذلك من اجندات سياسية ذات شعارات كبيرة ويابسة في محاربة الإرهاب مثلا، في حين ان وسائل التواصل السائبة في ايدي الصغار في الأسر العراقية هي الباب المفتوح لتسلل التطرف وانتشار المخدرات والدعارة، والانزلاق في مهاوي كثيرة على صلة بالإرهاب أحياناً.

الاعلام الحكومي لا يخضع لخارطة طريق في تحديد نسب ونوعية ومستوى انتاج البرامج والدراما بما يتناسب مع معالجات واقعية لمشكلات اجتماعية وتربوية واقتصادية فضلا عن الأمنية والسياسية. هو اعلام ممول من موازنة الدولة في النتيجة، وهذا يعني انه جزء من مهمة البناء المفترضة حتى في المادة الترفيهية، ليس بطريقة التوجيهات المركزية الشمولية السابقة ، لكن بطرق علمية يشترك فيها مفكرون وباحثون في المجتمع وعلم النفس والنشء الجديد، من اجل الاسهام في إيقاف التداعي الاجتماعي من الداخل. والمناصب الإعلامية ليست مجرد سد شواغر بمحاصصات حزبية وولائية للحيتان الكبيرة.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

كلام صريح

لعبة نابليون (24)

هبطَ على رؤوسنا الحاسرة ظلامٌ وبردُ كانون الأول ونحنُ على مشارف القرية التي يترقّبُ قدومنا فيها الثائر جوامير قائد الفرقة. بعد استراحة لم تدمْ طويلاً في سقيفة للثوّار؛ دعانا غلام كردي وسيم لمرافقته وكان يضيء الطريق أمامنا بمصباحٍ صغيرٍ يعمل بالبطّارية. كان يشعلهُ برهةً وسرعان ما يلجمُ الضوء الشحيح من جديد خشيةً من قصف الطائرات أو المدفعية؛ ومن خبرة حياتي العسكرية الطويلة أيقنتُ أنّ القرية التي تحتضنُ أجسادنا المرتعدة من البرد مستهدفة من قبل الجيش. وعلمنا بعدها بساعة أنّ هذه القرية العزلاء تعرّضتْ ليلة أمس لقصف عنيف بالمدفعية الثقيلة؛ حيثُ أتتْ النيران الضريرة على تدمير أكثر من منزل واستشهاد بعض الأطفال.

حين دخلنا إلى موضع القائد جوامير الفسيح، كان أول من استقبلنا هو الدفء الذي كان يشعُّ بالمكان ولم أعرف مصدرهُ؛ فلمْ يكن هناك موقد نار؛ كان الثوّار يحيطون بمجلسه وقد انشغل بتزجية الوقت وهو يلعبُ الورق مع رفاقه لقتل ساعات الليل الطويلة. لم تكن اللعبةُ التي مازالت مستمرة قد رأيتها بأوراق اللعب من قبل؛ عرفتُ فيما بعد أنها تُسمّى لعبة نابليون؛ وهي أشبه بالخطط الحربية التي يضعها اللاعب لخصمه أو عدوه. استقبلنا الرجل بالترحاب في حين كان فتى حنطي إلى جواره يترجمُ كلامه بعد أنْ قدّم لنا اسمه »كاراوان «وكانَ يتقنُ العربية بلا عناء أو تلكؤ. بهدوء شربنا الشاي؛ يسمّونها خمر الثوّار؛ وهي تسمية أطلقها المناضل فهد أيام اعتقاله في نقرة السلمان؛ وشاعت بين الثوّار الكُرد وغيرهم من المناضلين. شعرنا بالأمان في ذلك المكان، لكن الفتى كاراوان الذي جلس بجوار جهاز لاسلكي كانَ يطلقُ أزيزاً بشكل متواصل كنحلةٍ أضلّتْ دربها؛ أعادَ التوجّس إلى قلوبنا حين سألنا:

– كيف تمكّنتم من الفرار؟

لم نجدْ سوى الابتسامات التي بزغت على وجوهنا كردٍّ تمهيدي على سؤاله؛ حتى نطقَ خلدون بملل:

– هذه قصة طويلة..

عاد ليخبرنا بإصرار وقح:

– لابدّ من سماعها قبل مقابلة مام جلال؛ اسمعوني جيداً يا إخوان، كنتُ طالباً في الجامعة التكنلوجية وقد فُصلتُ منها، والآن محكوم بالإعدام بسب الخيانات لبعض الأصدقاء من الطلاب لتنظيمنا السري، ولذا بتنا نشكُّ بجميع القادمين من الداخل.

لم تسرُّنا لهجتهُ المتعنتة وطريقة حديثه الاستفزازية معنا؛ شعرنا أنّ الأمان الذي انتعشَ في أعماقنا قبل دقائق بدأ يتهشّم؛ فعلّق المعتوق:

– إذا كنتم بريبة منا؛ لماذا لم تجردونا من السلاح؟

استرعى انتباهَ القائد جوامير التوتر الذي بانَ على وجه المعتوق؛ فاستفهم عن الأمر؛ إذْ لم يكنْ يعرف العربية على الإطلاق؛ وأجابه أحد الثوّار بكلمات مقتضبة، ما أنْ سمع الرد حتى استحالَ وجههُ موقد جمرٍ؛ استدارَ نحو الفتى كاراوان وبنبرة حانقة نطقَ كلمةً واحدةً باللغة الكردية؛ فارتبكَ الفتى كاراوان ولاذ بالصمت حتى نهاية اللقاء. هنا تشجّعَ خلدون ليضع الرسالة بين يدي القائد جوامير؛ وقد كتبت بالعربية من قبل الموجّه السياسي »پاپير «مدرس اللغة العربية؛ بالطبع كُنّا نعرفُ فحوى الرسالة وهي لا تتعدّى التحيات، وقد عمدَ على كتابتها بالعربية حتى نشعر بالاطمئنان كي لا تكون مثل رسالة الحطيئة؛ لكن ليس بعيداً أن تكون كلمات الرسالة الواضحة شفرة تستخدم فيما بينهم. ترجمَ أحدهم الرسالة إلى جوامير وقد التهب وجههُ بالدم خجلاً لما بدر من استفزازٍ وتصرّفٍ غير لائق بحقنا من قبل الفتى التكنلوجي؛ وعن طريق المترجم قدّم اعتذاره وأوضح لنا بجلاء:

– ليسَ من حق أي ثائر كردي استجوابكم؛ الأخ كاراوان تجاوز حدوده دون علمي لجهلي باللغة العربية؛ والسلاح الذي تحملونهُ هو مُلككم الشخصي؛ ولكم حرية الاحتفاظ به أو حتى بيعه.

في تلك اللحَظات كانت قلوبنا تهتزُّ بلا هوادة من فرط الغبطة بينما استلَّ جوامير قلم الحبر من جيبه الأماميّ ليكتبَ رسالة كانت هذه المرّة بالكردية وأشيعها عند خلدون. علمنا من المترجم أنّ رحلتنا ستكون عند الفجر إلى قرية تدعى »سرقوچان «حيث ينتظرنا هناك قائد البند؛ أي قائد الفيلق مام علي؛ حينها هبّ الجميع لوداعنا ومعهم الفتى كاراوان الذي لم يكتف بمصافحتنا بلْ غرس قبلاتِ خجلٍ على وجوهنا جميعا؛ وهو يلهجُ متأسفاً:

– اعتذرُ لكم؛ كنتُ أجهل التبليغات التي وصلت من القيادة.

لم ننَمْ تلك الليلة لأنّ المدفعية انبرتْ تقصفُ القرية بالقنابل الثقيلة بين غفوة وأخرى، هنا صرخ المعتوق:

– ياَ إلهي متى نتخلّصُ من صوت المدافع؟

حسن النواب

رجل يفضّل السجن على الإقامة الجبرية مع زوجته

□ روما–(أ ف ب) –حضر رجل خاضع للإقامة الجبرية إلى مركز للشرطة، طالبا وضعه في السجن إذ لم يعد يحتمل حياته في المنزل إلى جانب زوجته، على ما كشفت خدمة الدرك.

ولم يعد الرجل، وهو ألباني في الثلاثين يعيش في غيدونيا مونتيتشيليو بالقرب من روما، يطيق التعايش القسري مع زوجته ، وفق ما جاء في بيان الدرك في مدينة تيفولي المجاورة.

وأوضح البيان أنه بعدما طفح الكيل، فضّل الهروب وتقديم نفسه للشرطة طالبا منها إكمال محكوميته خلف القضبان .

وفرضت الإقامة الجبرية على الرجل قبل عدّة أشهر لجرائم مرتبطة بالاتجار بالمخدرات وكان من المفترض أن تبقى الحال كذلك لسنوات، بحسب ما قال رئيس الدرك في تيفولي فرنشيسكو جاكومو فيرانتيه في تصريحات لوكالة فرانس برس. وكشف أن الرجل كان يعيش مع زوجته وعائلته. ولم تكن الأمور تجري على خير وقال +تحوّلت حياتي الأسرية إلى جحيم لم أعد أتحمّله وأريد أن أقبع في السجن .

وسرعان ما أوقف الرجل لانتهاكه قواعد الإقامة الجبرية وطلب القضاء نقله إلى السجن.

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2