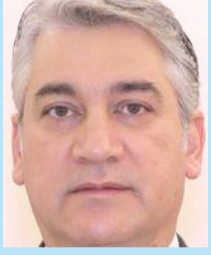


أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات



عطا شميراني



جوتيار عادل



عبد القادر حداد



تاريق كركوكي

ألف ياء

نصوص

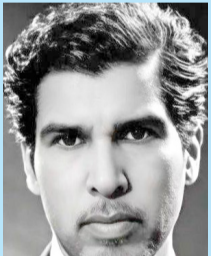


عبد الجبار الجبوري



سرحان الكاكي

آراء نقدية



اسامة البدران



غازي سلمان



نساء رائدات في الوطن العربي

العمل يطلق رواتب المتفرغ دفعة حزيران

بغداد - ياسين ياس

بيان تلقتة (الزمن) أمس إن الهيئة أكملت جميع الإجراءات الفنية والإدارية والمالية الخاصة بإطلاق الرواتب. وأضافت إن (عدد المستفيدين المشمولين بالصفحة بلغ أكثر من 387 ألفاً و330 مستفيداً، بمبلغ إجمالي يزيد على 66 ملياراتاً و884 مليون دينار). وأكدت إن الهيئة تواصل جهودها لضمان انتظام صرف المستحقات المالية للمشمولين وفق السياسات المعمدة، بما يساهم في تعزيز الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي، فضلاً عن الإجابة والاحتياجات الخاصة وعائلاتهم). وشددت على (المستفيدين مراجعة منافذ الدفع الإلكتروني المعتمدة لاستلام رواتبهم بعد استكمال إجراءات الصرف ووصول الإشعارات من المصارف المعنية).

باشرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، بصرف راتب المعين المتفرغ لشهر حزيران الجاري. وقالت رئيس هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في الوزارة ندى عبد الرحيم في



ندى عبد الرحيم

الأنواء: طقس مغبر وإنخفاض الحرارة

بغداد - فنان جواد... تتأثر أجواء البلاد بموجة غبار، تخيم على بعض المناطق ابتداءً من اليوم الأربعاء، فيما تسجل درجات الحرارة العظمى انخفاضاً طفيفاً عن اليوم السابق. وقالت الهيئة في بيان تلقتة (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الأربعاء سيكون القلق صحو، والرياح تنشط مسببة تصاعد الغبار). وأضافت إن (درجات الحرارة العظمى ستكون في دوح 36 والسليمانية 37 وأربيل 38 وبنينوي 39 وكروكوك وصلاح الدين 40 وبغداد وديالى وكربلاء 41 وباديان والنجف 42 والديوانية 43 وواسط والعتيق 44 وذي قار 46 وميسان 47 والبصرة 48 درجة مئوية).

عراقجي يزور بغداد لمناقشة تحضيرات تشييع خامنئي

بغداد - ندى شوكت كشفت تقارير، عن زيارة مرتقبة لوزير الخارجية العراقي عباس عراقجي إلى العاصمة بغداد يوم الأحد المقبل. وأوضحت التقارير (من المقرر ان يزور عراقجي العاصمة بغداد يوم الأحد المقبل، في الثامن من تموز إلى العراق لإقامة مراسم تشييع في مدينتي النجف وكربلاء، على ان تحتتم مراسم التشييع في التاسع من الشهر ذاته بمسارعة القرى في حرم الإمام الرضا بمدينة مشهد الإيرانية. أكدت السلطات المحلية في محافظة كرمانشاه

اتفاق على إعادة فتح معبر شيخ صله أمام المسافرين

بغداد - ندى شوكت كشفت تقارير، عن زيارة مرتقبة لوزير الخارجية العراقي عباس عراقجي إلى العاصمة بغداد يوم الأحد المقبل. وأوضحت التقارير (من المقرر ان يزور عراقجي العاصمة بغداد يوم الأحد المقبل، في الثامن من تموز إلى العراق لإقامة مراسم تشييع في مدينتي النجف وكربلاء، على ان تحتتم مراسم التشييع في التاسع من الشهر ذاته بمسارعة القرى في حرم الإمام الرضا بمدينة مشهد الإيرانية. أكدت السلطات المحلية في محافظة كرمانشاه

العراق يتضامن مع قطر بحادث انفجار رأس لفان

بغداد - ابتهاج العربي أكدت الحكومة العراقية، تضامنها مع دولة قطر، إثر الانفجار الذي وقع في مؤسسة صناعية، وأسفر عن وفيات وعشرات الإصابات. وقالت وزارة الخارجية في بيان تلقتة (الزمن) أمس إن (العراق يتضامن مع دولة قطر الشقيقة، إثر الانفجار الذي وقع في منطقة رأس لفان الصناعية، وأسفر عنه من إصابات وخسائر). وأشار البيان إلى (وقوف العراق إلى جانب حكومة دولة قطر وشعبها الشقيق في هذا الظرف الأليم، معرباً عن (خالص تمنياته بالشفاء العاجل للمصابين، والسلامة للعراقيين). ولفت البيان إلى (العراق يجسد ثقته بقدرة الجهات المختصة في دولة قطر الشقيقة على التعامل مع تداعيات الحادث بكفاءة واقتدار). مثمناً (الجهود

إعفاء طلبة كليات الطب من أجور التدريب الصيفي ترقب إعلان نتائج الثالث المتوسط

بغداد - ساري تحسين حددت وزارة التربية، الأسبوع المقبل، موعداً لإعلان نتائج طلبة مرحلة الثالث المتوسط، وسط ترقب واسع من الطلبة وأولياء أمورهم. وقال المتحدث باسم الوزارة كريم السيد في بيان تلقتة (الزمن) أمس إن (عمليات التصحيح والتدقيق لامتحانات الثالث المتوسط ما زالت مستمرة في مراكز الفحص التابعة للجنة الدائمة التربوي عبر دروس نموذجية يقدمها أساتذة الكفاء على مدار الساعة). وتابع إن (الجان الفحصية تتابع المعاهد الأهلية بصورة مستمرة لرصد المخالفات والممارسات غير المنسجمة مع التوجهات التربوية، لا سيما ما يتعلق ببقاء الطلبة لساعات متأخرة). وشددوا على أن (الوزارة تسجل سنجياً نسب نجاح مرتفعة في المدارس الحكومية تفوق أحياناً ما تحققه المدارس

بغداد وأربيل تسجلان ارتفاعاً في قيمة بيع وشراء العملة وخبير: تقلبات سعر صرف الدولار ناتجة عن المضاربة وقلق المتعاملين

البيع قد سجل أمس الأحد 908 ألف دينار. وأشارت التقارير إلى أن (سعر بيع المئقال الواحد من الذهب العراقي عيار 21 سجل 892 ألف دينار، بينما بلغ سعر الشراء 888 ألف دينار).

الإبوات والسياسات الاقتصادية المتناحرة، إلى ذلك، أفادت تقارير، بارتفاع أسعار الذهب العراقي (سعر بيع المئقال الواحد من الذهب والأجنبي في الأسواق المحلية، مع تسجيل مستويات جديدة في التعاملات اليومية.

في تطور، نفى المتحدث باسم الحكومة حيدر العبودي، وجود أي توجه حكومي لتغيير العملة الوطنية أو حذف ثلاثة أصفار من الدينار، مؤكداً إن ما يتداول بهذا الشأن لا يستند إلى قرارات رسمية.

الجديد نزار ناصر، مهامه الرسمية، بتأكيد مواصلة العمل لترسيخ الاستقرار المالي والنقدي. وأوضح بيان للبنك لثقته (الزمان) أمس إن (ناصر، بإشراف مهامه الرسمية، رفقة المحافظ السابق علي محسن العلق، حيث أجريا جولة ميدانية شملت مختلف مكاتب وتشكيلات البنك، للاطلاع على سير العمل والوقوف على طبيعة المهام والواجبات التي تنفذها الأقسام والمديريات المختلفة).



وليد عبيدي

بغداد - قصي منذر
رأى خبير اقتصادي إن تقلبات سعر الدولار لا تعكس معطيات اقتصادية حقيقية بقدر ما ترتبط بحركة مضاربات واسعة وحالة قلق تسود بين المتعاملين، تعززها التغييرات الإدارية الأخيرة في البنك المركزي العراقي.

وأوضح الخبير وليد عبيدي في تصريح أمس إن (تأكيدات استقرار سعر الصرف لم تمنع حدوث مضاربات في السوق)، مؤكداً إن (التغييرات الأخيرة في إدارة البنك المركزي، ولا سيما استبدال المحافظين كان لها تأثير نفسي سلب في زيادة الضغوط والارتفاع (الأسعار). وتابع (هذه العوامل مجتمعة خلقت حالة من عدم اليقين لدى المتعاملين، في حين لا توجد أسباب جوهرية أو اقتصادية حقيقية تبرر الارتفاع الحالي في سعر الدولار).

ولفت إلى إن (ما يجري أقرب إلى فقاعة سعرية ناتجة عن المضاربات أكثر من كونه انعكاساً لتغيرات اقتصادية أساسية)، مشدداً على إن (العمل الخارجي نتج عن التهديد، في ظل مؤشرات على حلول للازمات الإقليمية، من بينها الاتفاق بين إيران والولايات المتحدة، وهو ما قد يخفف التوترات ويدعم استقرار الأسواق، متوقفاً تراجع الضغوط على سوق الصرف مع انحسار حالة



وأوضحت التقارير أمس إن (أسعار الذهب في السوق ارتفعت أيضاً، إذ بلغ سعر بيع مئقال الذهب عيار 22 نحو 978 ألف دينار، كما بلغ سعر بيع مئقال الذهب عيار 21 نحو 933 ألف دينار، وسعر بيع مئقال الذهب عيار 18 نحو 799 ألف دينار).

وأكد ناصر (أهمية مواصلة العمل المؤسسي وتعزيز كفاءة الأداء بما يتواءم مع أهداف البنك (ترسيخ الاستقرار المالي والنقدي) متمنياً (الجهود التي بذلت خلال المرحلة السابقة بقيادة العلق، وما تحققت من إنجازات أسهمت في تطوير القطاع المصرفي وتعزيز مكانة الاقتصاد الوطني).

وكان رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيد، قد رعى مراسم تسليم واستلام منصب محافظ البنك المركزي بين المحافظ الجديد والسابق، وشهد الزيد أمس على (أهمية المضي بإصلاحات القطاع المصرفي وتعزيز الاستقرار المالي ومواكبة التحول الرقمي)، مشدداً (بجهود العلق والطاقم الذي توليه المنصب، ووجه تكليفه مستشاراً اقتصادياً لرئيس الوزراء).

عدم اليقين). وارتفعت أسعار صرف الدولار، في بورصتي بغداد وأربيل. وقال أصحاب محال صيرفة أمس إن (أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد، لتسجل 156 ألفاً و700 دينار مقابل كل مئة دولار، بينما كانت قد سجلت أول أمس 155 ألفاً و900 دينار).

إلا أن نقول: إن أخطر ما في السركات (فرط رقمية) ليس حجم الأموال المسروقة فحسب، بل ما تتركه من آثار دموية تمثل بزعة ثقة المواطن بالدولة، وتأثيرها السلبى على فرص التنمية، وعلى مستقبل الأجيال القادمة، وعلى الآمال التي يتعلق بها العراقيون والتي أولها أن يكونوا أفضل حالاً.

السركات (فرط رقمية)

عندما انتقلت السركات في العراق من دائرة المليون إلى دائرة المليار والتريون، فإنها بذلك دخلت في إطار السركات (فرط رقمية). وتسمية هذه السركات بـ (فرط رقمية)، هي تسمية استغرناها من تسمية الصواريخ التي تزيد سرعتها على خمسة أضعاف سرعة الصوت بـ (الصواريخ فرط الصوتية). فقد أصبحت السركات في العراق كما هو واضح للجميع تقاس بالمليارات والتريونات، ولم تعد السركات التقليدية قادرة على إعطائها وصفها الذي يعبر عنها، لذلك أطلقنا عليها السركات (فرط رقمية). ومن المعلومات المتداولة أن حجم بعض ملفات الفساد التي جرى كشفها خلال السنوات الماضية يشير بلا أدنى شك، إلى انتقال الفساد من مرحلة الجوازات المحدودة إلى مرحلة الاستنزاف المنظم للمال العام، فقد أصبحت الأرقام المتداولة تتجاوز ما كان العراقيون يتصورونه سابقاً.



غزاي درع الطائي

ديالى

النزاهة أساس التنمية المستدامة

لا يمكن لأي دولة أن تحقق تنمية مستدامة حقيقية في ظل انتشار الفساد أو ضعف منظومة النزاهة. فالتنمية ليست مجرد إنشاء طرق وجسور ومبانٍ بل هي بناء للإسنان، وتعزيز الثقة، وترسيخ لسيادة القانون، وإدارة رشيدة للموارد العامة. وكلما ارتفع مستوى النزاهة في مؤسسات الدولة، ازدادت قدرتها على تحقيق النمو الاقتصادي، والعدالة الاجتماعية، والاستقرار السياسي. إن النزاهة ليست شعاراً يُرفع في المناسبات، بل هي ثقافة وسلوك وممارسة يومية تبدأ من الفرد وتمتد إلى المؤسسة والدولة. وهي تعني احترام القانون، وحماية المال العام، والشفافية في اتخاذ القرار، والمسألة العادلة لكل من يسيء استخدام السلطة أو المنصب. فالقول الذي جعلت النزاهة ركيزة في إدارتها استطاعت أن تحقق فترات تنموية كبيرة، لأنها وفرت بيئة جاذبة للاستثمار، وعززت ثقة المواطنين بمؤسساتهم. وأما الفساد، فهو العدو الأول للتنمية المستدامة، إذ يستنزف الموارد، ويضعف الخدمات، ويقوض العدالة، ويهدد الفرض، ويخلق شعوراً بالإحباط لدى المجتمع. لذلك فإن مكافحة الفساد لا تتحقق بالعقوبات وحدها، بل تحتاج إلى إصلاحات مؤسسية، وقضاء مستقل، وإعلام مهني، وتعليم يفرس قيم الأمانة والمسؤولية، ومشاركة مجتمعية واعية ترفض شكل أشكال التجاوز على المال العام. وفي العراق، تبدو الحاجة اليوم أكثر إلحاحاً إلى مشروع وطني شامل يعيد الاعتبار لقيم النزاهة، ويجعلها جزءاً من ثقافة الإدارة والحكم. فالعراق يمتلك ثروات بشرية وطبيعية هائلة، لكنه يحتاج إلى إدارة نزيهة وكفوءة تحول هذه الإمكانيات إلى تنمية حقيقية يشعر بها المواطن في حياته اليومية. وإن التنمية المستدامة لا تقاس بحجم الإنفاق، وإنما بقدرة الدولة على توظيف مواردها بعدالة وكفاءة، ومدى ثقة المواطن بمؤسساته. ومن هنا، فإن النزاهة ليست خياراً إدارياً، بل ضرورة وطنية، وهي الأساس الذي تبنى عليه الدول القوية. وتضمن به الحقوق، وتتحقق به العدالة، ويصنع به مستقبل الأجيال القادمة. وصلى الله على سيدنا محمد الوصف والوحي والرسالة والحكمة وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.



نوري جاسم

بغداد

كل الشعب يعرف

ان كبار الساسة من 2003 إلى الآن لصوص وسراق ولا يُخلون في دانتهم وحاشيتهم الا للصوص المحترقن لكي يسرقوا ويدعوا الاموال في خزانتهم. مع ذلك في كل دورة انتخابية يتوجه الشعب المرعب ليلتخب وترجيحا في منتصف السبعينيات الى ما دون 10، ووصل سعر البرميل في السبعينيات 7 فقط.

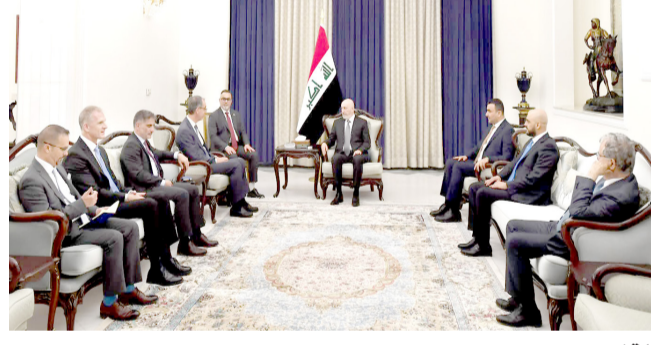


حافظ ياسين الهيتي

الانبار

أميدي يبحث مع وفد أوروبي تعزيز التعاون الأمني

بغداد - الزمان
بحث رئيس الجمهورية نزار أميدي، مع القائد العام للعمليات المدنية للاتحاد الأوروبي ستيغفانو توماتا، تعزيز التعاون المشترك بين البلدين. وقال بيان لثقته (الزمان) أمس إن (أميدي استقبل في قصر السلام، توماتا مع الوفد المرافق له، وجرى بحث سبل تعزيز الشراكة والتعاون بين العراق والأوروبي، لاسيما في المجالات الأمنية وتجانب الخبرات والاستشارات ودعم جهود ترسيخ الاستقرار، فضلاً عن مناقشة آخر المستجدات والتحديات الأمنية على الصعيدين الإقليمي والدولي).



لقاء: رئيس الجمهورية يلتقي مع القائد العام للعمليات المدنية للاتحاد الأوروبي

توزيع 3 آلاف بطاقة صحي إلكترونية لمستفيدي الإعاقة وصول دفعة جديدة من أدوية الصرع والسكري إلى المستشفيات

بغداد - الزمان
ديالى - سلام الشمري
وصلت دفعة جديدة من الأدوية والمستلزمات الطبية إلى المخازن المركزية، ضمن جهود تعزيز خدمات المؤسسات الصحية وتأمين احتياجات المرضى من العلاجات الأساسية. لاسيما الأمراض المزمنة. بحسب وزارة الصحة التي ذكرت في بيان لثقته (الزمان) أمس إن (الشفقة التي وصلت مؤخرا، تضم أدوية مخصصة لعلاج نوبات الصرع والأمراض الروماتيزمية والسكري، فضلاً عن أدوية لعلاج الطفيليات والتهابات البكتيرية (الربو). مشيرة إلى إن (هذه الإمدادات تأتي في إطار خطط تعزيز استجابة تجهيز المؤسسات الصحية بالأدوية الضرورية التي يحتاجها المرضى).

وأوضح البيان أن (الأدوية ستوزع وفق الآليات المعتمدة بين دوائر الصحة في المحافظات والمراكز التخصصية، بما يضمن توفير الخدمات العلاجية وتلبية احتياجات المرضى في مختلف المناطق). من جهتها تسارع وزارة التخطيط، مديانها سير العمل في مشروع توسعة مستشفى ديالى العام بمدينة بعقوبة، الذي يعد من المشاريع



أدوية: شاحنة مبردة تنقل الأدوية إلى مخازن أحد المستشفيات

تأكيدات على دوره المحوري في بناء الأسرة اليوم العالمي للآباء يمر مرور الكرام وسط تجاهل محزن

بغداد - ابتهاج العربي
من الأجداد الماضي اليوم العالمي للآباء، الذي أقرته الأمم المتحدة. مناسبة سنوية للتذكير بالوالد الكبير الذي يؤديه الآباء في بناء الأسرة وتنشئة الأجيال، وتسليط الضوء على ما يقدمونه من تضحيات وجهود ومواصلة من أجل توفير حياة كريمة لأبنائهم. ورغم أهمية هذه المناسبة وما تحمله من رسائل إنسانية واجتماعية، إلا أنها تمر في كثير من الأحيان دون اهتمام يذكر أو تغطية إعلامية توازي حجم الدور الذي يقوم به الآباء في حياة أسرهم ومجتمعاتهم. في مشهد يعكس قدراً من الإهمال والتقصير في إبراز هذه المناسبة والتعريف بأهميتها.

لإبواء كل عام يأتي ليشكل فرصة تأكيد مكانة الأب ودوره المحوري في بناء الأفراد والمجتمعات، ولتجديد الدعوة إلى رد الجميل والوفاء له، أفنوا أعمارهم في العطاء والتضحية من أجل أبنائهم وأسرهم). مشدداً على (ضرورة أن تمنح هذه المناسبة ما تستحقه من اهتمام إعلامي ومجتمعي يلبق بقيمة الآباء ومكانتهم).

يوم الأب العالمي



شعار: الامم المتحدة تصمم شعار يوم الآباء

عن حزنه الشديد لتجاهل الآباء له في مناسبة من هذا النوع). مؤكداً أن (الاحتراف للآباء مناسبة لإستزلال قلبية الانتقام لاسيما في العراق وتحجاج قبل كل شيء إلى احترام الأب وتقدير محبته وتضحياته مستمرة). يذكر أن (العديد من البلدان تتبع تقاليد المسجلة المتحددة مشابهة في الاحتفال بهذا اليوم، مثل تبادل البطاقات والهدايا والمشاريع المدرسية البدوية، واحياناً تناول وجبة عائلية، أو حتى تقديم وجبة الفطور لأب في السرير. ففي ألمانيا، يحتفل بعيد الأب في يوم الصعود، وهو يوم الخميس الذي يأتي بعد 40 يوماً من عيد الفصح، ويعرف أيضاً باسم يوم الرجال، ومن التقاليد أن يشارك الرجال في رحلات مشي لمسافات

GLOBAL CELEBRATION
WORLD FATHER'S DAY 2026
يُحتفل بعيد ميلاد الملك الراحل بومبيول أونولايديج، وتقليدياً، يقدمه التابلايينون لرموز الأب زهرة القناد، رغم أن هذه العادة أصبحت الآن انتشاراً حلياً، كما يرثي الناس لتكوين الأصفر ويسهلون التسامح للكون للملك الراحل، الذي كان يُنظر إليه كآب الأمة).

تحدث مواطنون عن (هذه المناسبة التي تزامنت مع حلول محرم الحرام. مدافع المواطن من تجنب الاحتفال وإشاعة مشاهد الفرح. تقديراً لهذه الشهر وإحزانه). إذ بين محمد كريم أن (الانشغال في هذه الأيام ينصرف إلى تحضيرات محرم والتوجه إلى كربلاء. واستذكار حادثة استشهاد الإمامة في واقعة الطف لتجديد العهد بالوفاء). بدوره قال عبد الكاظم حسين إنه (تلقى في الأحد الماضي رسائل نصية من بنته جاء فيما تعبيراً عن المحبة لوالديهها وتقدير عطائه المستمر لها). في المقابل تحدث السيد يحيى

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - الجريدة الالكترونية anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البرازي في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شعبية عامة) - الدباء، (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية واليمن والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطبع الأمم للصحافة والنشر - البحرين

العفة والأمانة في الوظيفة العامة

عرّفت الوظيفة العامة بأنها تكليف عام لشخص طبيعي تتوفر فيه المؤهلات الخاصة بالوظيفة العامة والتي يلزم تفرغها في شأغل الوظيفة ، وفي التشريعات القانونية عرفت بانها مجموعة المهام والمسؤوليات والأعباء التي تُحددها السلطة المختصة في الدولة، والتي يُعهد بها إلى شخص طبيعي (الموظف العام) ليتولاها بهدف تسيير مرفق عام لتسهيل تحقيق الاهداف المرسومة في اساسه القانوني الذي تأسس بموجبه هذا المرفق العام ، وإشباع الحاجات العامة دون تمييز وتحقيق المصلحة العامة. أما العفة فأنها تعني أداء المهام والمسؤوليات بكل كفاءة وإخلاص وإتقان ، والمحافظة على المال العام ، وبالتالي تعني العفة النزاهة المالية والابتعاد عن استغلال المنصب بمختلف الاساليب والانشطة الا قانونية لتحقيق مكاسب شخصية أو غير شخصية ، كما ممارسة المحسوبية بكل أشكالها لاسباب آخرين ، أما الامانة فهي في الوظيفة العامة إتقان العمل و بذل الجهد والعناية الواجبة لإنجاز المهام وفقاً للقوانين واللوائح والالتزام بالوقت واحترام مواعيد الدوام الرسمي وعدم إضاعته في غير مصلحة العمل والمحافظة على المال العام والممتلكات العامة وصيانة الأجهزة والمعدات، والأموال التابعة للدولة وعدم استخدامها إلا للأغراض المخصصة

أما الأمانة في الوظيفة العامة فهي إتقان العمل والإخلاص فيه و بذل الجهد والعناية الواجبة لإنجاز المهام وفقاً للقوانين واللوائح والالتزام بالوقت واحترام مواعيد الدوام الرسمي وعدم إضاعته في غير مصلحة العمل، وبالتالي العفة والأمانة في الوظيفة العامة هما الركيزتان الأساسيتان للنزاهة بمجملها . حيث أن توفرهما في شخص الموظف العام ضمانته ضرورية بل وأساسية لتحقيق الاهداف العامة دون الحاق الضرر بالصالح العام ، وهنا يأتي دور سيادة القانون وتفعيل دور القضاء العادل والنزيه لان المسألة ضرورية بل وأساسية لان النفس أمانة بالسوء ، وللمراقبة والإشراف الدقيقين والنزيهين دور في ارساء الرشد والعقلانية في السلوك الوظيفي ، لذا يجب ان يتم حسن الاختيار في التعيين ولاسيما عند اختيار القيادات الادارية في مختلف المستويات .



حاكم محسن الربيعي

موسكو

غلق هرمز

هل يمكن أن يتحقق مستقبلاً لنا بلا فقر أو جوع نعم العدالة في التوزيع وإيجاد الدخل الكافي عن طريق إيجاد فرص للعمل والقضاء على البطالة والارتقاء بمستوى التعليم والتأهيل لممارسة الأعمال والانشطة المشهه التي تدر عائداً مادياً كافياً في عالم تتسدد فيه روح التنافس والصراع على مصادر العمل المحدودة بالنسبة للتزايد السكاني في بلدنا . الحكومة فوجئت بغلق هرمز بسبب الحرب إذ لم تكن تتوقعه ولم تكن قد استعدت له في إيجاد ممرات تصديرية بديله فوق تصدير النفط وهو المصدر الوحيد لمعيشة البلد ومن أجل هذا تكرر سبب الكارثة مخلصاً ثم مكثفة ثم مكابرة ثم تضطر إلى الاعتراف بما ليس بد من الاعتراف به ثم تضطرب في مواجهة هذه الأزمة فيكثر خطؤها ويصل صوابها ثم تلجئ إلى الاقتراض ورفع الأسعار وزيادة في الضرائب على الناس ومن هذا كله لا تفكر للناس سبب هذه الكارثة الاقتصادية وفكها بالمواطن البسيط ومن هم ضحاياها الا ما تريد تقوله من تبريرات وهي واهيب فظنل بما يقوله للناس وبين الحقائق الواقعة بون شاسع وادم بعيد دانما .



خضير فاخر فاضل

بغداد

أمير الطف وملك الإصلاح

لم يكن الإمام الحسين (ع) قائداً للمعركة فحسب، بل كان أمير الطف وملك الإصلاح، وسيداً للشهادة في سبيل الحق، ورمزاً خالداً لصيانة رسالة الإسلام كما أرادها الله تعالى ورسوله الكريم (ص). لقد وفق في وجه الظلم والظلمين بموقف سيظل منارة للأحرار في كل زمان ومكان. تُعد واقعة الطف من أكثر صفحات التاريخ إيلاًماً، فقد واجه الإمام الحسين (ع) وأهل بيته وأصحابه جيشاً يقوهم عدداً وعده، في معركة لم تكن متكافئة بأي معيار. ومع ذلك، سطر الحسين أروع ملاحم الشجاعة والثبات والإيمان، حتى أصبحت ثورته مدرسة خالدة للإصلاح ورفض الذل. إن ما ارتكب بحق سبط رسول الله (ص) وأهل بيته بعد استشهادهم بقي وصمة عار في جبين التاريخ، وجريمة لم تستطع السنون محو آثارها، بل ازدادت حضوراً كلما تعاقبت الأجيال، لتكون شاهداً على انتصار المبادئ وهزيمة الظالمين. لقد طهر دهم الإمام الحسين (ع) أرض كربلاء، وغرس فيها بذور الإصلاح، وسقى ديمانه شجرة الحرية والكرامة، فأثمرت عزاً وأباً، ومحبة خالدة في قلوب المؤمنين. ومنذ ذلك اليوم، أصبحت كربلاء قبلة للعاشقين، يقد إليها الملايين من مختلف بقاع الأرض، يستلهمون من ثورة الحسين قيم التضحية والعدالة والوفاء، ويقبلون تراثاً أمجاد بدم طاهر غير مجرى التاريخ. سلام على الحسين، وعلى علي بن الحسين، وعلى أولاد الحسين، وعلى أصحاب الحسين، يوم استشهادوا دفاعاً عن الحق، ويوم يبعثون أحياءً في ضمير الإنسانية.



محمد رشيد

ميسان

فاتورة الظلام وسؤال الأموال المفقودة

بعيدا عن صخب العالم المتلاحقة وما يحصل فيه من صراعات ودمار وجوع وعطش نجد أنفسنا نعود إلى المربع الأول مربع المعاناة اليومية التي لا تنتهي مع معضلة الكهرياء التي تحولت من أزمة عابرة إلى قضية مزمنة يبدو أنها تستعصي على أي حل منطقي أو حكومي. بينما نعيش تحت وطأة صيف لاهب و أجواء تحرق الأخضر واليابس لا سيما مع انقطاعات متكررة تزيد من العنين بلة المفارقة الضحكة المبكية تكمن في تلك الورقة الصغيرة التي تصل إلى بيوتنا بانتظام شديد ورقة جباية الشهيرة التي تطالبنا الحكومة فيها بدفع مستحقاتها كاملة غير منقوصة عن خدمة نفسها إنما لا في فترات متقطعة ولكنها ضيف عابر يجد المواطن «الغلبان» نفسه محاصراً بين مطرقة وصل الحكومة وسندان صاحب المولد الذي يفرض شروطه وأسعاره بلا رقيب. الموضوع ليس قصة نقص في الأموال أو الإمكانات على مدى أكثر من عشرين عاماً صرفت مليارات الدولارات على هذا القطاع راحت في دهاليز العقود والاستثمارات والخطط الاستراتيجية التي لم تلمس شمس، على أرض الواقع كل هذه الأموال انفتحت دون جدوى ليبقى المواطن هو الحلقة الأضعف في هذه السلسلة المعقدة الغريب والمثير هو غياب أي محاسبة حقيقية يأتي الجاني مع رأس كل شهر



عمار عبد الواحد

بغداد

حوادث الغرق بين المصطافين تثير القلق

حينما تتحول متعة الإصطياف إلى نكبة لا تمحوها توالي الأعوام



إضافة للتقليل من حوادث الغرق التي باتت تشهدنا تلك الإمكان مع حلول فصل الصيف لتتحول متعة الإصطياف إلى نكبة وحدث محزن لاتمحوه توالي الأعوام حينما تأتي عائلة بصحبة ابنائها وتغادروهم بشكل منقوص بسبب وفاة أحد أفراد العائلة بسبب الغرق .



غرق: مواطنو حلبجة يتابعون اغراق غريقة كربلاء

الحد من حوادث الغرق بوجود وجود منقذين فيقع المخطور وينتهي الأمر بالغرق أو حدوث الإصابات يسببون في تلك الأماكن إضافة إلى منع الآخرين من الاقتراب من أماكن غير ملائمة للوقوف فيها كونها مظلة على شلالات أو ماء جار بسرعة قد يفقد معها السائح

التي بات انتشارها يثير القلق تحدث أحد موظفي دائرة سياحة دهوك ويذكر فهد محسن من أن تلك الحوادث بعضها يتم من خلال تهور بعض السياح وعدم علمهم بإجراءات السلامة فيجبدهم منظر الشلال أو الأنهر أو تكون فرصة الخوض في تلك المياه بشكل تحدي من قبل الآخرين لتنتهي بنهايات مساوية ومؤلمة للافها .

وتابع محسن أن أغلب المناطق السياحية تتمتع برقابة وتفتيش من قبل كوادر مديرية السياحة التي تلتزم تلك الأماكن باتباع إجراءات السلامة والاحتياطات التي من واجبه منع حدوث

حوادث الغرق وعلى سبيل المثال فإن وحدات السياحة تتوفر في كل الأماكن التي تحوي مثل الأنهر ويلزم أصحاب تلك الأماكن الإهمالي بارتدائها لمنع حدوث ما لايجمد عقباه .

فيما قال أحد السياح القاصدين مصيف زاوية في مدينة دهوك وادعى جاسم المرشد أن أغلب أماكن السياحة في مدينة دهوك تتمتع باتخاذ الإجراءات التي من شأنها تحقيق السلامة للمصطافين لكن اللوم يقع على بعض الإهمالي بترك ابنائهم دون مراقبة حيث يتجه الطفل أو المراهق لتلك

الموصل - سامر الياس سعيد
ابرزت مواقع التواصل عديدة تكاتف اهالي مدينة السليمانية مع مصاب إحدى العوائل الكريالية التي نكتت لغرق ابنهم في احد المصايف حينما كانوا يتمتعون برحلة سياحية لأحد المصايف في المدينة الشمالية وابرزت تلك المواقع المؤازرة والدعم للعائلة المتكوية التي غادرت المدينة بعد ان فقدت ابنتها التي تعرضت لحادث غرق في المصيف الذي قصوده بهدف المتعة والهروب من قبط الحر الذي يغزو المدن الجنوبية ووسط العراق حالياً .

ضغط نفسي
ورغم ان الحادث ليست الاولى فمع حلول فصل الصيف تبدو المصايف الشمالية مسارح لقصص مؤلمة يفتقد من خلالها الإهمالي الذاهبين للسياحة وتغيير الجو والابتعاد عن الضغط النفسي ابنائهم واقربائهم من خلال حوادث غرق تتزايد معها الانتقادات بشأن الواقع السياحي وغياب اتخاذ الإجراءات السلامة بشأن الاهتمام بالأطفال الصغار والمراهقين منعهم من تجاؤز تلك الاسيحية البسيطة والتمتع بالشلالات والأنهر التي لايعرف عمقها من جانبهم للحديث عن تلك الحوادث

محافظة بغداد تقترب من إنجاز مشروع ماء الطارمية والتاجي

الجهد الحكومي : إكساء 50 زقاقاً لخدمة 10 آلاف مواطن في العاصمة

21 كيلومتراً، وتضمنت توسعة الطريق وإنشاء مجسري الدلة بطول 600 متر . والمسبب بطول 646 متراً، إلى جانب تنفيذ الطرق الخدمية والجزرات الوسطية. والمحافظات الوسطى والجنوبية بالمحافظات الشمالية، بما يعزّز حركة النقل والتبادل التجاري بين مختلف مناطق العراق. وأضاف ان (أعمال تشمل هدم وإزالة 48 فضاءً كونكريتياً متضرراً، وإنشاء جسر كونكريتي جديد متكامل، إلى جانب أعمال التأسيس والتخطيط المروري ونصب أعمدة الإنارة، فضلاً عن تطهير حوض الوادي بجرر الجلمود. وتنفيذ أعمال التسليح والصب بالكونكريت وفق المواصفات الفنية المعتمدة). وتتوقع الوزارة ان (يسهم المشروع بعد دخوله الخدمة في رفع كفاءة الطرق وتحسين انسيابية حركة المركبات. وتعزيز مستويات السلامة المرورية، إلى جانب إطالة العمر التشغيلي للجسر بما يخدم المواطنين والمسافرين على هذا

البرنامج الحكومي لتحسين الواقع الخدمي في الأحياء السكنية). مبيئاً ان (المشروع يمثل نقلة نوعية في البنى التحتية. وتوفير بيئة خدمية متكاملة لإهالي المنطقة). تطوير شبكة وتقترب الوزارة. من إنجاز مشروع صيانة جسر دافوق في محافظة كركوك، الذي يُنفذ بإشراف دائرة الطرق والجسور. ضمن خطط الوزارة لتطوير شبكة الطرق والجسور الحيوية. وأوضح بيان تلقته (الزمان) امس ان (الطول الكلي للجسر مع

مبيئاً ان (المشروع يتضمن إكساء الشوارع والأزقة بمساحة إجمالية تبلغ 50 ألف متر مربع، تشمل تاهيل 50 زقاقاً حيوياً داخل الحي). مشيراً الى ان (بدء أعمال الإكساء جاءت بعد استكمال شبكتي الماء والمجاري بالكامل. والتي تنفذ وفق المواصفات الفنية المعتمدة لضمان ديمومة الطرق وتحسين مستوى الخدمات. وأكد لخدمة سكان المنطقة). وأكد المالكي خلال جولة ميدانية المتابعة سير العمل ان (حي الكوثر يعد إحدى المناطق المشمولة بالولويات

بغداد - ابتهاج العربي
يوصل فريق الجهد الخدمي. التابع الى وزارة الاعمار والإسكان أعمال تاهيل البنى التحتية في حي الكوثر بمنطقة الشعب في بغداد. إذ وصل إلى مراحل الإكساء النهائية، مؤكداً ان المشروع يوفر خدمات متكاملة لأكثر من 10 آلاف مواطن بعد سنوات من المعاناة ونقص الخدمات. وقال رئيس الفريق، عبد الرزاق المالكي، في تصريح امس ان (الفريق الفنية تواصل تنفيذ الأعمال الميدانية وفق الجداول الزمنية المحددة).



اجتماع: فريق الجهد الخدمي التابع لى وزارة الاعمار والإسكان خلال اجتماع

السفارة الهندية في بغداد تحتفل باليوم العالمي الثاني عشر لليوغا

الشموع لمدربي اليوغا بتاريخ 22 حزيران 2026 الحالي في حديقة السفارة بجوار تمثال المهاتما غاندي، شكّلت الجلسة ختاماً مناسباً لاحتفالات اليوم العالمي لليوغا 2026، مؤكدة على قيم القنطرة الذهنية و الانسجام والعافية . وحظيت

ذا ستيج ، والجامعة الأمريكية في بغداد ، وخيمة، نادي وولف الرياضي. وقد أسهمت هذه المبارات بشكل كبير في رفع مستوى الوعي بفوائد اليوغا وتشجيع مشاركة أوسع من المجتمع، فيما نظمت السفارة جلسة يوغا خاصة على ضوء

افتتاح في دار السفير الهندي ففى مايس الماضي ، استقبلت أكثر من 80 من عشاق اليوغا ، وفي الأسابيع التي سبقت الحدث الرئيسي، نظمت السفارة سلسلة من جلسات اليوغا وورش العمل و برامج التوعية في مواقع بارزة في بغداد، منها



شرايح المجتمع ، ورجال مسؤولون حكوميون ، و رجال أعمال ، و رياضيون شباب ، ومؤثرون على مواقع التواصل الاجتماعي ، وممارسو اليوغا . وعكس الحضور الكبير الشعبية المتزايدة لليوغا في العراق ، وأكد على جاذبيتها العالمية كوسيلة لتعزيز الصحة البدنية والنفسية والروحية ، خلال العالية سسلط السفير الهندي سومين باغشي الضوء على اصول و أهمية اليوم العالمي لليوغا ، وأكد على مساهمة اليوغا في تعزيز السلام والوئام والصحة النفسية . وأعرب السفير عن خالص تقديره لجميع المشاركين على مشاركتهم الفعالة في الاحتفالات ، و لنادي الجيش الرياضي لتوفيره المكان .

جلسات اليوغا وفي إطار الاستعدادات لليوم العالمي لليوغا 2026 ، تخلّم حفل

Tender Announcement	
EBS Petroleum Company Limited, a company existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS COMPANY Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq, acting as Operator of EBS Oilfield, is pleased to make the following public tender announcement:	
Tender Title	Provision of Conventional Wireline Logging and Mud Logging Service for EB Oilfield (Rashidiya Block)
Tender Number	048-SC-25-EBS
Tender Announcement Website	1) All the Bidders should register in our system following the instruction of below website (online bidding system): https://erp.ebspetroleum.com/osr/a/login 2) After Company Confirmation, only the bidders have been registered successfully can download our ITB documents and all clarifications.
Online Bidding System Manual	Bidder shall follow SECTION 6 ITB Online Bidding System Manual
Bid Closing Date	The Bid Closing Date is extended from 29 th June 2026 to No later than 16:00 (Baghdad Time) , on or before 13th July 2026 . In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Bid Delivery	The bid proposals shall be delivered as per the procedure specified in Online Bidding System Manual.
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders shall be via online bidding system.
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior to Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Subject to Article 10.0 and Article 12.0 in Section 1, Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period Two Hundred Forty (240) calendar days ("Bid Validity Period").
Main Factors	All bidders should focus on the below main factors , including but not limited to: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Commercial proposal is separate from the technical proposal. (4) A bidder is considered eligible to participate in tenders if it is not under suspension or blacklisted in Iraq or Internationally banned. (5) A bidder and its affiliate are considered unqualified to participate in the tender if it is part of an ongoing litigation/arbitration with the Company or the outcome of a litigation/arbitration proved the bidder is in breach, unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. (6) Bidders are not allowed to provide goods, works or services under a contract where they provide consulting services unless otherwise agreed with related Government authority required by Company, the only exceptions would be Turnkey Contracts where design, supply and construction activities are an integral part of the Contract. (7) A bidder may submit only one bid or participate as a joint venture partner or Consortium member (if allowed for this tender) in only one bid for each tender. Failure to comply will result in the disqualification of that bidders.
Bid Bond	Bid Bond: USD 25,000.00 (US Dollars Twenty-Five Thousand) . The Bid Bond must be delivered by hand to Company in sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. Subject to Article 12.0 in Section 1, the original validity of the Bid Bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period
Clarification and Extension	Subject to Article 5/Section 1, Bidders shall submit their clarification request no later than 7 calendar days before Closing Date, unless otherwise requested by Company. Subject to Article 12 / Section 1, extension request from bidders shall be made no later than 3 working days before Closing date, unless otherwise requested by Company.
Joint Bidding	Joint/Consortium Bidding is not accepted by the Company.

Tender Announcement	
EBS Petroleum Company Limited, a company existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS COMPANY Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq, acting as Operator of EBS Oilfield, is pleased to make the following public tender announcement:	
Tender Title	Provision of Casing
Tender Number	013-PC-26-EBS
Tender Announcement Website	1) All the Bidders should register in our system following the instruction of below website (online bidding system): https://erp.ebspetroleum.com/osr/a/login 2) After Company Confirmation, only the bidders have been registered successfully can download our ITB documents and all clarifications.
Online Bidding System Manual	Bidder shall follow SECTION 6 ITB Online Bidding System Manual
Bid Closing Date	No later than 16:00 (Baghdad Time), on or before July 16, 2026 . In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Bid Delivery	The bid proposals shall be delivered as per the procedure specified in Online Bidding System Manual.
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders shall be via online bidding system.
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior to Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Subject to Article 10.0 and Article 12.0 in Section 1, Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period Two Hundred Forty (240) calendar days ("Bid Validity Period").
Main Factors	All bidders should focus on the below main factors , including but not limited to: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Commercial proposal is separate from the technical proposal. (4) A bidder is considered eligible to participate in tenders if it is not under suspension or blacklisted in Iraq or Internationally banned. (5) A bidder and its affiliate are considered unqualified to participate in the tender if it is part of an ongoing litigation/arbitration with the Company or the outcome of a litigation/arbitration proved the bidder is in breach, unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. (6) Bidders are not allowed to provide goods, works or services under a contract where they provide consulting services unless otherwise agreed with related Government authority required by Company, the only exceptions would be Turnkey Contracts where design, supply and construction activities are an integral part of the Contract. (7) A bidder may submit only one bid or participate as a joint venture partner or Consortium member (if allowed for this tender) in only one bid for each tender. Failure to comply will result in the disqualification of that bidders.
Bid Bond	Bid Bond: USD 40,000.00 (US Dollars Forty Thousand only) . The Bid Bond must be delivered by hand to Company in sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. Subject to Article 12.0 in Section 1, the original validity of the Bid Bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period
Clarification and Extension	Subject to Article 5/Section 1, Bidders shall submit their clarification request no later than 7 calendar days before Closing Date, unless otherwise requested by Company. Subject to Article 12 / Section 1, extension request from bidders shall be made no later than 3 working days before Closing date, unless otherwise requested by Company.
Joint Bidding	Joint/Consortium Bidding is not acceptable.

شر البلدية ما يضحك عن مكافحة الفساد تحدث

يبدو أن مكافحة الفساد تحولت لدينا من قضية رقابية صارمة إلى «عرض مسرحي» مستمر.. بطولات سيمينائية تبدأ بصحيف الإعلام وتتنتى بعبارة (خرج ولم يعد) فكما استبشتر الجمهور خيرا يظهر (منهم ثقيل) واقترب ساعة الحساب... تخوف الجميع من أن تفسير القضية على خطى (أساطير الفساد السابقة) حيث يدخل البطل خلف القضبان ويخرج بطريقة سحرية ليتنعم بالمليارات في جزر المالديف وهونولولو.

الروتين المسرحي: إن أكبر مخاوف الشارع اليوم هو السيناريو المعتاد حيث يُفتح الباب للمتهمين بذريعة (الوعدة الصحية المفاجئة) أو (تسهيل التسويات) لبدأ بعدها رحلة البحث عن السراب.

لذلك، لم يعد الجمهور يكتب بيانات التتديد اللطيفة والوعود الموجهة التي تجعل الحكومة تبدو في موقف (المتفاجئ دائما) ما نطرح إليه اليوم، وما تنتظره الجماهير لكي تلمن قلبها، هو إجراءات حكومية سريعة، حازمة، وعلمية أمام الشائعات. نريد رؤية خطوات حقيقية تقطع الطريق على أي محاولة لتهدئة المتهمين أو الأموال، وثبتت أن القانون يطير بأجنحة حقيقية لا بأجنحة طائرات المغارة.

إن الفارسة بين القضاء الحالية والسابقة مستحق تثير القلق ما لم تتدخل الحكومة بقرارات فورية تكسر هذا الروتين المرير. المواطن لم يعد يملك رقابية الصبر على مسرحيات مكررة بنفس النهاية السعيدة للغاسدين بل يريد اليوم وبصورة عاجلة النهاية السعيدة للعدالة ولا شيء، غير العدالة العلية العاجلة!

صلاح بكر

بغداد

بصمة

اليوم تم الافراج عني كنت محتجز سبعة أيام كنت احسب نفسي مثل جيفارا وان زملائي بالعمل سيدافعون عني كلا انما لم يزورني السجن قط .
تبدأ الحكاية عندما باشرت في الدوام الرسمي وانا كنت متعب والعرق ينصب من جبينى وكانه شلال كنت ذاهب الى العمل سيريا على الاقدام عكس زملائي اصحاب السيارات الحكومية والخصوصي انا اعيش ع المرتب فقط الذي لم يبق منه سوى 36 الف دينار فقط و زوجتي تريد مني سمك ووجاج الان للتلاجة فارغة وتريد أيضا فواكه وخضرا وكما تعلمون نحن فين والراتب فين عند دخولي الدائرة احد مدراء الاقسام صاحب سيارة حديثة تقدر بالملايين بدل موعد البصمة من الساعة الثامنة والنصف الى الثامنة وربع وجدت نفسي غائب وهذه اول مرة بتاريخ حياتي الذي امتد واحد وعشرون سنة وانا بالوظيفة انتفضت قلت لماذا اتعيب وانا موجود هذا ظلم فرد مدير القسم علي .
حسنا تعال بالخط لكن يا أستاذ سيارة الخط لسائق وحده حسنا تعال بسيارتك الخاصة ... ليس عندي سيارة تكسي
أستاذي تكسي انا عند من الراتب فقط 36 المتبقي من جل الراتب الشهري .
هنا وكاني دست على لعم وانخرج اذا احمرت عيون مدير القسم وكثير عن اسنانه وصاح يا له 36 انت مثل هؤلاء الوزراء من اين الك 36 تريليون دولار يا فاسد يا حرامي . على ملك تريليون وانا اشوف المليون دينار عراقي يقمى علي .
وطالب بالتحقيق فسورا وتم حجزى و تفتيش بيتي زوجتي كانت مصدومة .كل هذا من اجل التأخر على البصمة لكن انا لم اشاهد اي مسؤول يصمم في العمل .لكنهم تركوا بصماتهم على تاريخنا وحياتنا .
لا اعرف يا بلادي الى متى تحكك الشياطين فلم يقبلوا بحكم الامام علي ولا عبد كريم قاسم فقط اصحاب البصمات هم لهم الأولوية في الحكم واصدار القوانين ليس للبصم في العمل انما يتركوا بصماتهم تاريخ لنا
الغريب اني عدت بعد اسبوع ولم يجدوا شسي لا زلت مستغرب لماذا رقم 36 اثار جنونهم 36 تريلون بصراحة الان لم افهم 36 تريليون رقم عادي فقط يعني حتى الأرقام منعت عنا فقط بنصم و نباشر بالعمل بعدها نعود عند الثالثة ونجيز قائمة الطلبات للراتب الشهري الغائب الحاضر .
بعد هذا اعلنت توبتي فلا اتاوم مسؤول واصل للدائرة بسيارة تكسي وابصم الساعة الثامنة وبنصم وكل على وله بصمة خاصة .

مصطفى عبد الحسين اسمر

واسط

First Extension Tender Announcement	
EBS Petroleum Company Limited, a company existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS COMPANY Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq, acting as Operator of EBS Oilfield, is pleased to make the following public tender announcement:	
Tender Title	Provision of Wireline Logging and Perforating Service
Tender Number	013-SC-26-EBS
Tender Announcement Website	1) All the Bidders should register in our system following the instruction of below website (online bidding system): https://erp.ebspetroleum.com/osr/a/login 2) After Company Confirmation, only the bidders have been registered successfully can download our ITB documents and all clarifications.
Online Bidding System Manual	Bidder shall follow SECTION 6 ITB Online Bidding System Manual
Bid Closing Date	No later than 16:00 (Baghdad Time), on or before July 13, 2026 . In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Bid Delivery	For submission online, the bid proposals shall be delivered as per the procedure specified in Online Bidding System Manual. For submission of the hard copy of bid proposal packages, they must be submitted to the following address: Attention: Mr. Yang Guang and Mr. Zhang Xianqiao Address: EBS Petroleum S2 Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq. Tel: +964 (0) 773 493 7889 and (0) 773 493 7887
Tender Contact Emails	All clarifications and correspondences from Bidders shall be via online bidding system.
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior to Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Subject to Article 10.0 and Article 12.0 in Section 1, Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period Two Hundred Forty (240) calendar days ("Bid Validity Period").
Main Factors	All bidders should focus on the below main factors , including but not limited to: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Commercial proposal is separate from the technical proposal. (4) A bidder is considered eligible to participate in tenders if it is not under suspension or blacklisted in Iraq or Internationally banned. (5) A bidder and its affiliate are considered unqualified to participate in the tender if it is part of an ongoing litigation/arbitration with the Company or the outcome of a litigation/arbitration proved the bidder is in breach, unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. (6) Bidders are not allowed to provide goods, works or services under a contract where they provide consulting services unless otherwise agreed with related Government authority required by Company, the only exceptions would be Turnkey Contracts where design, supply and construction activities are an integral part of the Contract. (7) A bidder may submit only one bid or participate as a joint venture partner or Consortium member (if allowed for this tender) in only one bid for each tender. Failure to comply will result in the disqualification of that bidders.
Bid Bond	Bid Bond: USD 200,000.00 (US Dollars Two Hundred Thousand) . The Bid Bond must be delivered by hand to Company in sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. Subject to Article 12.0 in Section 1, the original validity of the Bid Bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period
Clarification and Extension	Subject to Article 5/Section 1, Bidders shall submit their clarification request no later than 7 calendar days before Closing Date, unless otherwise requested by Company. Subject to Article 12 / Section 1, extension request from bidders shall be made no later than 3 working days before Closing date, unless otherwise requested by Company.
Joint Bidding	Joint/Consortium Bidding is accepted by the Company. (no more than two companies form a joint bidder).

جمهورية العراق وزارة النفط شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

قسم العقود والمشتريات

العدد: ١١٩٥٦/١٨٤/٦ خ / ١٤٤٧ / التاريخ: / ١٠ / ٢٠٢٦ م

م/ مناقصة المحلية العامة ٢٠٢٦/٥٥١

شراء جهاز فحص الماء في المشتقات النفطية إعلان اول على الموازنة الراسمالية

- يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للاشتراك في المناقصة اعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض أو وكيله بوكالة رسميه صادره ومصدقه من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة .
- تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات مع ارفاق صورة من هوية تصنيف المقاولين النافذة وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠.٠٠٠) دينار فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي وبالإمكان شراءها من المنصة الالكترونية الموحدة للاعلان، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الالكتروني (POS)، على أن لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي
- الكلفة التخمينية تبلغ (١١٠.٠٠٠.٠٠٠) فقط مائة وعشرة مليون دينار عراقي.
- تقديم التأمينات الأولية المطلوبة (خطاب ضمان، صك مصدق، سفتجة) بمبلغ (٢.٢٠٠.٠٠٠) اثنان مليون ومئتان الف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري
- عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض اشراك اكبر عدد ممكن من الشركات واتاحة الفرصة امام الشركات الناشئة .
- حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة أو وكيله بوكالة رسمية مستصحباً معه الهوية مع شهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني عند شراء المناقصة يتعهد بموجبه انه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافة يتحمل المسؤولية القانونية
- على استمارة التدقيق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة.
- ضرورة اجراء الكشف الموقفي من قبل مقدمي العطاء وتوقيع مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة .
- تقديم الوثائق المطلوبة في الوثيقة القياسية (القسم الثاني - ورقة بيانات العطاء) ابتداء مع العطاء مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة .
- يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في (القسم الثالث - معايير التأهيل)، على ان يكون المبلغ المودع في كشف حساب الشركة المتقدمه للمناقصة نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة ، وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
- يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية)، وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد العطاء مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم.
- يتم تقديم العطاء الفني والتجاري (المعسر) حسب والنماذج الجداول في القسم الرابع للوثيقة المناقصة القياسية والمرفق بصيغة (word) إضافة الى ارفاق القسم السادس (أصل الطلب) مختم بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالموصفات المطلوبة، ويقدم العطاء بظرف مغلق ومختم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصة مع طرف آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية .
- يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي.
- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.
- سيكون العقاد المؤتمر للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٦/٨/٩ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية .
- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية واخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً اليوم الغلق المصادف ٢٠٢٦/٨/١٦ ، وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى مابعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .
- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً .
- ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة باجتياز العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) او ادخالهم بدورات السلامة والتي تقام في مقر شركتنا مقابل كلفة (٥٠.٠٠٠) خمسون الف دينار عراقي للشخص الواحد وتزويدهم بياج تعريفي بعد اجتيازهم الدورة وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة .
- يتمحور من ترسو عليه المناقصة اجور اخر اعلان واجور ارفشة العقد في المنصة الالكترونية الموحدة للاعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠.٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠.٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٠.٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.
- الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات .
- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .
- لجهة التعاقد الحق في الفاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناءً على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء .
- لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) والاستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الإلكتروني التالي: (contracts@src.gov.iq)

حسام حسين ولي مدير عام شركة مصافي الجنوب

عنوان : العراق - بصرة - الشعبية، ص.ب: ٨٤٩٧٧
Address: Iraq - Basrah - Shaibah , P.O. Box: 84977
Website: www.src.gov.iq
BUREAU VERITAS
Email: office@src.gov.iq,srcbasrah@yahoo.com
contracts@src.gov.iq
SRCQP20-F28
Revision (1.1) 02/05/19

تروح لو والله أسويك سيلمه



أحمد جاسم الزبيدي

طشقند

حين كنا صغارا في مطلع الستينيات، كانت تزور المحاولين بين حين وآخر سيارة السينما المتقلقة، لكننا لم تكن نطلقها «سينما»، بل «سيلما»، وكانت المناسبة بالنسبة لنا عيدا شعبيا صغارا، تترك اللعب والواجبات وحتى الآكل أحيانا لتركض خلف السيارة قبل أن تتوقف قرب القاطنات، حين يتحول الجدار الأبيض إلى شاشة عملاقة تأنس أكبر دور العرض في العالم... على الأقل في مدينتنا.

ومن ككرة تعلقنا بها، دخلت «السيلما» قاموسنا الشعبي، فإذا تشاجر صبيان صاح أحدهما بالآخر: «والله لأسويك سيلمه»، وكان التهديد الأعظم في الدنيا أن يتحول الإنسان إلى فيلم كارتون أمام الناس.

وكان بطلسا الأشهر آنذاك «باباي البحار»، ذلك الرجل العجيب الذي يحمل معه علبه سبانخ مسحرة، وما إن يلتهمها حتى تنتفخ عضلاته، ويهزم الأشرار، وينقذ الحسناء، ويعيد الحق إلى أصحابه خلال دقائق معدودة.

طبعاً نحن صدقنا الحكاية. لكننا السبانخ صباحاً ومساءً، وانتظرنا العضلات أن تنمو كسناً في الفيلم، لكن الذي نما في الحقيقة كان عدد مرات ذهابنا إلى المرافق الصحية، أما العضلات فبقيت على حالها، وكانها أعلنت الإضراب عن العمل.

اليوم، وبعد مرور أكثر من نصف قرن، اكتشف أن باباي لم يفرض، بل كاتر وتطور. ففي نترات الأبخار يظهر يوماً عشرين من أحقاد باباي، لكنهم لا يلتهمون السبانخ، بل يلتهمون شيئاً آخر اسمه الدولار.

وبما للعجيب، ما إن يتلغ أحدهم رزمة خضراء حتى تنتفخ بطنه بدل عضلاته، ويرداد صوته ارتفاعاً، ورفقه بتفنه إلى حدود المعجزات، ويبدأ بالقاء الخطب التاريخية.

أحدهم يقول:

«لو أصبحت رئيساً للوزراء لجهلت العراق جنة عدن.»

وثان يؤكد:

«لو استلمت السلطة لتحول العراق إلى قمر وربع.»

أنا أملك الحك السحري لكل الإزمات.

والمنشكلة أن هذه المعجزات كلها لا تظهر إلا بعد تناول كميات مناسبة من «السبانخ

الدولارية»، أما قبلها فكانوا بالكاد يعترفون على طريقتهم إلى الميكروفون.

وكما ازادت الرزم الخضراء، ازادت الشهية للسلطة، حتى أصبح بعضهم يشبه جهنم

في قولها: «هل من مزيد؟»

والأغرب من ذلك أن أحداً منهم لا يصاب بالإسهال رغم التهامه المستمر للأوراق

الخضراء، مع أن جيلنا أصيب بالإسهال من علبه سبانخ صغيرة!

وأخر حلقات المسلسل ما سمعناه من السيد عباس البياتي حين أعلن أنه لو أعطي

رئاسة الوزراء ليجل العراق زاهياً مزهراً منمعاً.

ولا أدري لماذا قفزت لي ذهني فوراً ذكريات «السيما» القديمة.

فلو خرج واحد من أبناء جيل الستينيات من بين الحضور، لربما قال له ببساطة:

«عمي... تروح لو والله أسويك سيلمه!»

توقيع ترامب يعود للمواجهة

مع الإتفاق الإيراني



أكرم عبد الرزاق الشهداني

الدوحة

عاد توقيع الرئيس دونالد ترامب المثير للجدل الى الواجهة الاعلامية مع توقيع الولايات المتحدة وإيران اتفاقاً مؤقتاً من شأنه إنهاء الحرب الإيرانية، وإعادة فتح مضيق هرمز، ورفع العقوبات الأمريكية المفروضة على صادرات النفط الإيرانية، ما عزز التوقعات بزيادة المعروض النفطي في الأسواق العالمية مع توقيع المذكرة تراجمت أسعار النفط وانخفضت عقود خام برنت الأجلة.

توقيع ترامب الغريب يعود للمواجهة والجدل فقد كتب كثير من المختصين بعلم النفس أن الرئيس دونالد ترامب يُعد ظاهرة فريدة في عالم السياسة، وقد أثار سلوكه غير المكثف والمجازي في كثير من الأحيان اهتمام الباحثين، وخصوصاً في مجال علم النفس السياسي، وسعوا لتفسير هذه السلوكيات في ضوء سماته الشخصية، وتكوينه النفسي، والعوامل التي أثرت عليه. وقد ظهر عديد من الكتب والبحوث العلمية المنشورة في المجالات المتخصصة حول السمات الشخصية لترامب، بناءً على سلوكه ومواقفه وكيفية تعامله مع الآخرين. كما كان لتوقيع ترامب المثير للجدل والغريبة، نصيب كبير في هذه المناقشات.

مهاره ميكانيكية

هناك اعتقاد شائع لدى كثيرين بأن الخط هو مجرد مهارة ميكانيكية، وأن التوقيع مجرد علامة لإثبات الهوية. لكن الحقيقة أن الخط هو امتداد للنفس، وأن التوقيع هو صوت الشخصية حين تصمت الكلمات، وأن الخط ليس رسمياً، بل هو سلوك والتوقيع ليس شكلاً، بل هو موقف وقرار، وأن الحبر مهما بدا صامتاً فإنه يحمل في داخله ما لا يحمله الكلام، فال توقيع يتلّف من حركات ومُضْطَبات وحركات خفيفة متتابعة بلا تدخل إرادي، وهو «بصمة خطية لها قيمة قانونية وإعتبارية»، وقد حاولت تطبيق تلك المعرفة والخلفيات في مضاهاة وتحليل توقيع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الذي كان وما زال يثير الجدل والاستغراب. وحاولت تطبيق نظريات وتفسيرات فن الغرافولوجي على هذا التوقيع. ومن زاوية الغرافولوجيا التقليدية، فإن توقيع دونالد ترامب يعطي بصورة مقصودة من الحدة والحضور الطاغوي والرغبة في لفت الانتباه، فهو توقيع كبير الحجم نسبياً، زاويّ وحسام القمم، شديد الاختزال وتعقّب عليه الحركة الصاعدة والضغط البصري أكثر من الوضوح القراني، ويحسب القراءات الغرافولوجية الشائعة، فإن الزوايا الحادة تُفسّر عادة بوصفها علامة تدل على الحزم والواجهة والتصلب في الموقف، بينما تُفهم الامتدادات الرأسية العالية بوصفها نزعاً إلى الهيمنة وإثبات الإرادة والسيطرة. كما يُنظر إلى ضخامة الحروف الأولى على أنها تأكيد قوي على الصورة الذاتية والرغبة في الظهور، في حين يُفسّر اتصال الحروف واستمرار الحركة بأنه اندفاع نحو الهدف وإصرار على الخصي فيه. لذلك يمكن القول إن توقيع ترامب، في القراءة الغرافولوجية، يرمز إلى شخصية ذات نزعاً تميل إلى إبراز الذات والرغبة في فرض الحضور وتريد أن تُرى كبيرة، حادة أمرتاً تأميه. قليلة الميل إلى التنازل، وتحب أن تترك أثراً بصرياً قوياً يسبق الاسم المقروء نفسه، في ظل الأوضاع الراهنة مع حرب الخليج الجديدة حاول كثيرون التوصل لسؤال يثار: هل يمكن أن نقرأ قرارات الحرب من خلال توقيع ترامب، لكن المنطق الغرافولوجي يؤكد أن أقسى ما تسمح به الغرافولوجيا هي التلميحات رمزية عامة عن أسلوب إظهار الذات مثل الحدة والسيطرة والانفعال والاندفاع أو حب الظهور. أما موضوع الميل إلى الحرب فهو ليس سمة خطية بسيطة تظهر في شكل شطبات وخطوط التوقيع، بل إنه قرار سياسي واستراتيجي شديد التعقيد تتداخل فيه تقديرات التهديد وموازن القوى، والمصالح الوطنية والضغوط الداخلية والخارجية، ودور المؤسسات العسكرية والأمنية واستشارات المستشارين. لهذا فإن التوقيع يمكن أن يوحى بصورة نفسية أو بأسلوب الحضور لكنه لا يكفي لوحده لاستنتاج قرار الحرب أو التنبؤ به. فالحرب لا تصنعها ضربة قلم لوحدها، بل تصنعها الحسابات والمؤسسات والظروف وموازن القوة.

انخفاض مستوى

توقيع ترامب يحمل نرجسية مفرطة تتجلى في حب الظهور والعظمة وتوقيع الإعجاب، وانفتاح اجتماعي عالٍ يجعله عاشقاً للتجمعات والجمامير وتوقيع المكافآت المعنوية والمالية، وانخفاض مستوى التعاطف مع الآخرين وهو ما يظهر في أسلوبه الصدامي مع المخالفين له في الرائي سواء كانوا خصوماً أو خلفاء، وجسدية شديدة للتقد تدفعه للهجوم العنيف على من يتقدمه، وانفعاية وثقة مطلقة بالحدس الشخصي له مع عزوف عن التفاصيل والأراء المتخصصة الخيرة التي لا تتماشى مع رغباته. هذه السمات في مجملها تمثل نمطاً لشخصية غير متألّفة تقود الدولة الأكثر تأثيراً في العلاقات الدولية والنظام الدولي الراهن. عرفت عن ترامب أنه يكفني بالعموميات ولا يحب الخوض في التفاصيل والتقارير الطويلة أو الخوض في تفاصيلها، ويفضّل المحادثات الموجزة، أو عرض الموضوعات شفاهة عليه. وغالباً، لا يتقبل ما يجده في أحد التقارير إذا كان يتعارض مع أفكاره وتصوراته السبئية، ويصفه بالخطأ أو التخيز ضد سياساته. وفي ذلك تعبير عن اعتداد ترامب المطلق برأيه، وهو نادراً ما يعترف بالخطأ أو يغيّر رأيه علناً، حتى إذا كان قد غيّر في الواقع ولم يعد يشير إليه. توافق ترامب توحى بصورة مقصودة من الحدة والحضور الطاغوي والمصاحب والرغبة في لفت الانتباه وهو توقيع كبير نسبياً، زاوي وحاد القمم، شديد الاختزال، وتعقّب عليه الحركات الصاعدة والضبط البصري أكثر من الوضوح الإقراني، ويحسب القراءات الغرافولوجية الشائعة فإن الزوايا الحادة في التوقيع تُفسّر عادة بوصفها علامة على الحزم والمواجهة والتصلب في الموقف، بينما تُفهم الامتدادات الرأسية العالية بوصفها نزعاً إلى الهيمنة وإثبات الإرادة والسيطرة. كما يُنظر إلى ضخامة الحروف الأولى على أنها تأكيد قوي على الصورة الذاتية والرغبة في الظهور، في حين يُفسّر اتصال الحروف واستمرار الحركة بأنه اندفاع نحو الهدف وإصرار على الخصي فيه. لذلك يمكن القول إن توقيع ترامب، في القراءة الغرافولوجية، يوحى بشخصية تريد أن تُرى كبيرة، حاسمة، أمرت، قليلة الميل إلى التنازل، وتحب أن تترك أثراً بصرياً قوياً يسبق الاسم المقروء نفسه.

خبرني فني جنائي في الخطوط والتواقيع □

جمهورية النصوص الجميلة

قانون الإستثمار وإدارة الأبواب المغلقة

القانونية المستقرة تحكّم العلاقة بين الدولة والمستثمر بنصوص واضحة ، اما حين تتشكل قواعد غير مكتوبة ، وتراجع النصوص امام الممارسة هذه الممارسات ضمن نطاق التقدير الاداري ، غير انه من الناحية الواقعية لا بد وان يتشكل شعور عام – لا يحتاج الي اثبات قضائي – شعور يفضي بأن السلب ليس متكافئاً ، وان الفرص لا تمنح دائماً على قدم المساواة وان بعض المسارات ستكون اقصر من غيرها لاعتبارات لا تكتب عنها معرفة اخرى انها اكثر مرونة وتختصر احياناً بقائمة من الامتيازات التي تتحول تدريجياً من اداة لضبط السلوك . الي وسيلة للالتفاف عليه فتغدو تلك القاعدة لدينا ليست في غياب التشريع ، وفي ضعف الصياغة ، ولا حتى في نقص الضمانات ، وانما المشكلة لدينا حين يصيب التشريع ضحية لمن يفترض ان يحميه او عندما يذبح على يد حراسه وعند هذه النقطة لا يعود الخلل في النصوص ، بل في البنية التي تفرغ هذه النصوص من معناها ولا في القوانين بل في الإرادة التي تجردها من قوتها ، حيث يصاغ نظام مواز ، صامت لكنه نافذ ، غير مكتوب لكنه ملزم ، ولا يعلن عن نفسه لكنه يحكم كل شيء ، وحين يترسخ هذا النظام يصبح الخروج عنه مخاطرة ، والالتزام بالقانون مغامرة ، وتغدو العدالة عندئذ مجرد تركة نبيلة لكنها بلا أثر .

مستقيماً كما خطط له . بين المشروعية والشعور العام – قد يكون بالإسكان من الناحية القانونية البحتة ، تكبير الكثير من هذه الممارسات ضمن نطاق التقدير الاداري ، غير انه من الناحية الواقعية لا بد وان يتشكل شعور عام – لا يحتاج الي اثبات قضائي – شعور يفضي بأن السلب ليس متكافئاً ، وان الفرص لا تمنح دائماً على قدم المساواة وان بعض المسارات ستكون اقصر من غيرها لاعتبارات لا تكتب عنها معرفة اخرى انها اكثر مرونة وتختصر احياناً بقائمة من الامتيازات التي تتحول تدريجياً من اداة لضبط السلوك . الي وسيلة للالتفاف عليه فتغدو تلك القاعدة لدينا ليست في غياب التشريع ، وفي ضعف الصياغة ، ولا حتى في نقص الضمانات ، وانما المشكلة لدينا حين يصيب التشريع ضحية لمن يفترض ان يحميه او عندما يذبح على يد حراسه وعند هذه النقطة لا يعود الخلل في النصوص ، بل في البنية التي تفرغ هذه النصوص من معناها ولا في القوانين بل في الإرادة التي تجردها من قوتها ، حيث يصاغ نظام مواز ، صامت لكنه نافذ ، غير مكتوب لكنه ملزم ، ولا يعلن عن نفسه لكنه يحكم كل شيء ، وحين يترسخ هذا النظام يصبح الخروج عنه مخاطرة ، والالتزام بالقانون مغامرة ، وتغدو العدالة عندئذ مجرد تركة نبيلة لكنها بلا أثر .

القانونية المستقرة تحكّم العلاقة بين الدولة والمستثمر بنصوص واضحة ، اما حين تتشكل قواعد غير مكتوبة ، وتراجع النصوص امام الممارسة هذه الممارسات ضمن نطاق التقدير الاداري ، غير انه من الناحية الواقعية لا بد وان يتشكل شعور عام – لا يحتاج الي اثبات قضائي – شعور يفضي بأن السلب ليس متكافئاً ، وان الفرص لا تمنح دائماً على قدم المساواة وان بعض المسارات ستكون اقصر من غيرها لاعتبارات لا تكتب عنها معرفة اخرى انها اكثر مرونة وتختصر احياناً بقائمة من الامتيازات التي تتحول تدريجياً من اداة لضبط السلوك . الي وسيلة للالتفاف عليه فتغدو تلك القاعدة لدينا ليست في غياب التشريع ، وفي ضعف الصياغة ، ولا حتى في نقص الضمانات ، وانما المشكلة لدينا حين يصيب التشريع ضحية لمن يفترض ان يحميه او عندما يذبح على يد حراسه وعند هذه النقطة لا يعود الخلل في النصوص ، بل في البنية التي تفرغ هذه النصوص من معناها ولا في القوانين بل في الإرادة التي تجردها من قوتها ، حيث يصاغ نظام مواز ، صامت لكنه نافذ ، غير مكتوب لكنه ملزم ، ولا يعلن عن نفسه لكنه يحكم كل شيء ، وحين يترسخ هذا النظام يصبح الخروج عنه مخاطرة ، والالتزام بالقانون مغامرة ، وتغدو العدالة عندئذ مجرد تركة نبيلة لكنها بلا أثر .

القانونية المستقرة تحكّم العلاقة بين الدولة والمستثمر بنصوص واضحة ، اما حين تتشكل قواعد غير مكتوبة ، وتراجع النصوص امام الممارسة هذه الممارسات ضمن نطاق التقدير الاداري ، غير انه من الناحية الواقعية لا بد وان يتشكل شعور عام – لا يحتاج الي اثبات قضائي – شعور يفضي بأن السلب ليس متكافئاً ، وان الفرص لا تمنح دائماً على قدم المساواة وان بعض المسارات ستكون اقصر من غيرها لاعتبارات لا تكتب عنها معرفة اخرى انها اكثر مرونة وتختصر احياناً بقائمة من الامتيازات التي تتحول تدريجياً من اداة لضبط السلوك . الي وسيلة للالتفاف عليه فتغدو تلك القاعدة لدينا ليست في غياب التشريع ، وفي ضعف الصياغة ، ولا حتى في نقص الضمانات ، وانما المشكلة لدينا حين يصيب التشريع ضحية لمن يفترض ان يحميه او عندما يذبح على يد حراسه وعند هذه النقطة لا يعود الخلل في النصوص ، بل في البنية التي تفرغ هذه النصوص من معناها ولا في القوانين بل في الإرادة التي تجردها من قوتها ، حيث يصاغ نظام مواز ، صامت لكنه نافذ ، غير مكتوب لكنه ملزم ، ولا يعلن عن نفسه لكنه يحكم كل شيء ، وحين يترسخ هذا النظام يصبح الخروج عنه مخاطرة ، والالتزام بالقانون مغامرة ، وتغدو العدالة عندئذ مجرد تركة نبيلة لكنها بلا أثر .

مناها اكثر ، يكششف ان الطريق ليس قاض متقاعد □

ان يكون لسل ذلك سند صريح في القانون ، وهنا تكششف المفارقة الأشد اقلًا : نص واضح الي حد الشفافية ، وتطبيق غامض الي حد الريبة ، ومثل هذا التمدد لا يثير اشكالا بحد ذاته ، بل الاشكال في ان هذا التمدد غير مؤطر بضوابط واضحة . وهكذا لا يواجه المستثمر نصا واحداً بل تعليمات معلنة ، و احيانا غير معلنة يجب ان تفهمها من السياق ، والثالثة لا تقال .. لكنها تفهم! وهنا فقط تتشكل طبقة خفيفة من القواعد ، لا تكتب في الجريدة الرسمية لكنها تمارس بانتظام ، فليس كل ما يطبق ينشر ، وليس كل ما ينشر يطبق .

الاجازة الاستثمارية .. حق على الورق وامتناع في الواقع – حين تغلق الادارة على التشريع – كان يفترض ان تكون بعض المفاصل الادارية وبسيطا تنظيمياً وحلقة وصل بين النص القانوني والمستثمر ، ولكنها على ارض الواقع تحولت الي ما يشبه سلطة موازية تعيد كتابة القانون وتشكيله وفق منطقتها الخاص ، فهي لا تحلّق النص القانوني بل تعيد تأليفه عن طريق تفسيره والاضافة اليه وتقييده بتعليمات غير معلنة احياناً ، فتحوّل هذا النص من قاعدة عامة الي نص قابل لاعادة التشكيل يتبدل وفق ايقاع كل معاملة ، حتى تغرد كل طيورها بالبقاعا الخاص .

وفي الواقع العملي ايضا يتسح نطاق التدخل ليطال ابق تفاصيل اشرايع واصغر الجزئيات المتصلة بقرارات المستثمر ، بل و حتى في بيئة النشاط الاقتصادي نفسه وفي خيارات المستثمر ذاته ، ومن دون

ان يكون لسل ذلك سند صريح في القانون ، وهنا تكششف المفارقة الأشد اقلًا : نص واضح الي حد الشفافية ، وتطبيق غامض الي حد الريبة ، ومثل هذا التمدد لا يثير اشكالا بحد ذاته ، بل الاشكال في ان هذا التمدد غير مؤطر بضوابط واضحة . وهكذا لا يواجه المستثمر نصا واحداً بل تعليمات معلنة ، و احيانا غير معلنة يجب ان تفهمها من السياق ، والثالثة لا تقال .. لكنها تفهم! وهنا فقط تتشكل طبقة خفيفة من القواعد ، لا تكتب في الجريدة الرسمية لكنها تمارس بانتظام ، فليس كل ما يطبق ينشر ، وليس كل ما ينشر يطبق .

الاجازة الاستثمارية .. حق على الورق وامتناع في الواقع – حين تغلق الادارة على التشريع – كان يفترض ان تكون بعض المفاصل الادارية وبسيطا تنظيمياً وحلقة وصل بين النص القانوني والمستثمر ، ولكنها على ارض الواقع تحولت الي ما يشبه سلطة موازية تعيد كتابة القانون وتشكيله وفق منطقتها الخاص ، فهي لا تحلّق النص القانوني بل تعيد تأليفه عن طريق تفسيره والاضافة اليه وتقييده بتعليمات غير معلنة احياناً ، فتحوّل هذا النص من قاعدة عامة الي نص قابل لاعادة التشكيل يتبدل وفق ايقاع كل معاملة ، حتى تغرد كل طيورها بالبقاعا الخاص .

وفي الواقع العملي ايضا يتسح نطاق التدخل ليطال ابق تفاصيل اشرايع واصغر الجزئيات المتصلة بقرارات المستثمر ، بل و حتى في بيئة النشاط الاقتصادي نفسه وفي خيارات المستثمر ذاته ، ومن دون

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمنقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انقضاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٦/٧/١٦.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 16/7/2026 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcements
1	SUP 94 /2026/52	مستلزمات ENT / معصرة اساسي	24/ 6 / 2026	23/ 7 / 2026	first time

المدير العام

ميسي يكتب التاريخ وينفرد بعرش الهادفين

بغداد-الزمان

حطم اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي، الرقم القياسي لأكثر اللاعبين تسجيلًا في تاريخ كأس العالم لكرة القدم، رفعا رصيده إلى 17 هدفاً في الحدث العالمي، أمام منتخب النمسا في الدالاس في إطار نسخة 2026 في أمريكا الشمالية. وكان ميسي قريباً من تحطيم هذا الرقم أمام النمسا في الدقيقة التاسعة، لكنه أهدر الكرة جزاءً، خارج الشباك بعد عرقلة تعرض لها زميله المهاجم لوتارو مارتينيس داخل المنطقة. وسجل ميسي، أفضل لاعب في العالم ثمانين مرّة والذي سيبلغ التاسعة والثلاثين، يوم الأربعاء المقبل، هدف الافتتاح من تسديدة يسارية أرضية في الدقيقة 39، وذلك بعد أن أهدر الكرة جزءاً مبكرة، وهي ثالث كرة جزاءً يهدرها النجم الأرجنتيني في كأس العالم مقابل أربع محاولات ناجحة، لينفرد بالرقم القياسي الذي تشتركه في المباراة الأولى أمام الجزائر عندما سجل ثلاثية، مع الألماني ميروسلاف كلوزه والبالغ 16 هدفاً.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol29.UK Issue 8520 Wednesday 24/6/2026

كارثة النرويج تفجّر الغضب في صفوف السنغال

ساخرًا أحسنت با كوليبالي، سكرًا لك يا بابي ثياو، فيما تساعل آخر هل أنت متأكد أن كوليبالي سنغالي؟. وتلقى أزمات داخلية بظلالها على المعسكر السنغالي، تتعلق بوضع ثياو التعاقدى غير المستقر وعدم صرف مكافآت التاهل للاعبين، رغم نفي المدرب ومساعدته موري دياو تأثير ذلك على الأداء الميداني، في وقت يواجه فيه المنتخب مباراة مصيرية تحدد بقائه في البطولة أو خروجه المبكر المخيب للأمل.

التقييم ذاته، بعد مفاجاته الجميع بإشراك التشكيلة نفسها التي خسرت أمام فرنسا، وإصراره على إبقاء كوليبالي رغم أدائه الكارثي في الشوط الأول، في قرارات وصفت بالصعوبة الفهم، والفاقد للحماس. وحاول المدافع إسماعيل جاكوبس، تخفيف الضغط عن زميله قائلًا: كلنا نرتكب أخطاء. الفريق هو الخاسر وليس شخصًا واحدًا، لكن الجماهير السنغالية أنهالت بالانتقادات عبر منصة حيث كتب أحدهم

يناير/كانون الثاني الماضي. وعتر قائد الوسط إدريسا جانا غي عن خيبة أمه قائلًا: «إنها نتيجة سيئة للغاية، لكن ما زالت أمامنا مباراة واحدة، نحتاج للراحة والاستعداد جيدًا»، فيما لم يجد إسماعيل سار، الذي سجل هدفين في فريقه، كلمات تعبر عن إحباطه مما كان ينبغي لنا أن نفعل ذلك، لكن علينا أن نفخر بجماهيرنا.

بالأسوأ في مسيرته، حيث تحمّل مسؤولية الأهداف الثلاثة بخطاء دفاعية فادحة بدأت منذ الدقيقة الرابعة أمام النجم إيرلينج هالاند، قبل أن يستبدل في الدقيقة 72. تحتاج للراحة والاستعداد جيدًا»، فيما لم يجد إسماعيل سار، الذي سجل هدفين في فريقه، كلمات تعبر عن إحباطه مما كان ينبغي لنا أن نفعل ذلك، لكن علينا أن نفخر بجماهيرنا.

بغداد-الزمان
تواجه السنغال، شبح الخروج المبكر من كأس العالم 2026 عقب خسارتها الثانية على التوالي أمام النرويج 3-2، في هزيمة وضعت أسود التيرانجا في موقف حرج قبل المباراة الحاسمة الأخيرة أمام العراق، وأشعلت موجة انتقادات عنيفة طالت المدافع كالتو كوليبالي، والمدرب بابي ثياو. وتلقى كوليبالي، بحسب موقفاً من ميراكاتو تقييماً متدنياً بلغ 1 من 10 بعد أداء كارثي وُصف



فوز: منتخب النرويج يحقق الفوز على السنغال بهدفين

التحكيم الدولي يفرض هيئته الصافرة العربية ترسم صورة مشرقة في المونديال

يوضح على جودة الأداء واللقطة التي يحظون بها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم وبينما تنجح الأنظار إلى الجولات المقبلة من البطولة، يبقى الأمل كبيراً في أن تواصل الأطقم العربية حضورها المميز، وأن تمنح التحكيم العربي المزيد من الثقة والنجاح في أكبر حدث كروي على مستوى العالم. وإذا كانت الجولة الأولى قد أثبتت شيئاً، فإنها أثبتت أن التحكيم العالمي يعيش حالة من الاستقرار الفني المميزة، وأن الصافرة العربية باتت جزءاً أساسياً من النجاح، ليس بالمشاركة فقط بل بالمناصفة والتفوق أيضاً.

إشادات واسعة من المتابعين والخبراء، ليؤكدوا أن التحكيم العربي بات رقماً صعباً في أكبر المحافل الكروية العالمية. ولم يقتصر النجاح العربي على حكام الأطقم العربية حضورها المميز، وأن تمنح التحكيم العربي المزيد من الثقة والنجاح في أكبر حدث كروي على مستوى العالم. وإذا كانت الجولة الأولى قد أثبتت شيئاً، فإنها أثبتت أن التحكيم العالمي يعيش حالة من الاستقرار الفني المميزة، وأن الصافرة العربية باتت جزءاً أساسياً من النجاح، ليس بالمشاركة فقط بل بالمناصفة والتفوق أيضاً.

حضوراً لافتاً خلال قيادته مباراة الأسيوطي وكوراساو، مؤمداً مبدداً مكانته كأحد من أبرز الحكام القارة الآسيوية، بفضل شخصيته الهادئة وتطبيقه المتوازن لقوانين اللعبة وقدرته على التعامل مع مختلف الحالات التحكيمية بثقة واحترافية.

«كلمان توربان» كان أبرز بين الجميع، بعد قيادته مواجهة الصعبة بين إنجلترا وكرواتيا، فقد أظهر شخصيته قوية وحضوراً مؤثراً داخل الملعب، إلى جانب تركيز مثالي وقرارات دقيقة وقدر كبيرة على السيطرة على مجريات اللقاء، ليثاب تقييماً مرتفعاً من لجنة الحكام في الفيفا ويصنف كأفضل حكم في الجولة الأولى. وفي الوقت نفسه، برز عدد من الحكام العالميين الذين قدموا مستويات راقية، من بينهم البراغوياني خوان غابرييل بينيتيز الذي أدار مواجهة ألمانيا وساحل العاج باقتدار كبير، حيث تميز بيات قراراته وحسن إدارته للمباراة، محافظاً على انسجامية اللعب دون التفريط بغرض هيئته على أرض الملعب.

به لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بقيادة الاستورة العالمية الإيطالية، كولينا، خلال فترة الإعداد للمونديال. النسخة الحالية من البطولة شهدت مشاركة نخبة حكام العالم، حيث ضمت القائمة 52 حكماً وساحة و88 حكماً مساعداً و30 حكماً لتقنية الفيديو (VAR)، فضلاً عن إدخال ابتكارات تقنية حديثة أبرزها كاميرات المنظور الشخصي (POV) المثبتة على رأس الحكام، والتي منحت الجماهير رؤية أقرب لطبيعة القرارات التحكيمية داخل الملعب.

نجم عبد كريدري مع إسدال الستار على الجولتين الأولى والثانية من دور المجموعات في كأس العالم 2026، سقطت الكثير من التوقعات المسبقة، وتبدت حسابات الورق أمام واقع المستطيل الأخضر، لتؤكد كرة القدم مجدداً أنها لعبة المفاجآت التي لا تعترف بالإسماء الكبيرة ولا بتاريخ المنتخبات بقدر ما تعترف بالعباء داخل الملعب. وإذا كانت المنتخبات قد خدعت الأضواء بتأنيهاً ومستوياتها المتباينة، فإن التحكيم العالمي كان أحد أبرز الراعين في الجولة الافتتاحية، بعدما نجح حكام البطولة في إدارة المباريات بكفاءة عالية، وسط انخفاض ملحوظ في الأخطاء المؤثرة على النتائج، الأمر الذي يعكس حجم العمل الذي قامت

في الرمى الحل النفسي

رصد الباحث والأكاديمي المختص في علم النفس الرياضي الدكتور ناظم الوتار حالات فنية سلبية أفرزتها مباراة منتخبنا الوطني لكرة القدم أمام منتخب النرويج في المباراة الأولى له في بطولة كأس العالم 2026، وفشرها الوتار بخياب الإعداد النفسي للاعبين منتخبنا في مونديال 2026، إذ أشار إلى زيادة القلق التنافسي، والمبالغة في تقييم المنافس، والتركيز على مراقبة اللاعب النجم أكثر من تنفيذ الواجبات الخطية، وهي عوامل أسهمت في اخفاق المنتخب الوطني لتقديم أداء يؤهله للحصول على مردود أفضل الذي الخسارة أمام نده النرويجي. وأشار الوتار إلى أنه كان يجب التأكيد على اللاعبين قبل المباراة أن مواجهة هالاند وزملائه لا تعني أن المباراة محسومة وأن هناك فرص حقيقية (الفوز) وقد (تحقق) ذلك في هدف التعادل ل آيمن حسين. وأشار الوتار إلى أن عدم الخوف من ارتكاب الأخطاء أثناء المباراة، كان يعزز الثقة بالنفس، لأن أفضل الفرق ترتكب الأخطاء. وكان يجب العمل على منع حالة الإحباط أو فقدان التركيز وخصوصاً بعد الهدف الثاني للفريق النرويجي في الشوط الأول نتيجة سوء تقدير حارس الرمي والدفاع. كما كان ينبغي استعادة هدوء اللاعبين بين الشوطين والتركيز على ما يمكن فعله في الشوط الثاني لتغيير نتيجة المباراة.

قبل أكثر من عقد من الزمان كنت شاهداً على واقعة علمية لها علاقة وثيقة بالاعداد النفسية للرياضي في الألعاب الرياضية الفردية والألعاب الرياضية الجماعية، وهي أن طالب دكتوراه في التربية الرياضية أراد أن ينجح بحثاً، عن أهمية دور النفسي في فريق كرة القدم المشارك في بطولة دوري أندية الدرجة الممتازة (نجم العراق حالياً) من وجهة نظر المدربين.. الباحث اصطدم بواقع لم يكن يتوقعه، وهو أن معظم أفراد عينته، وهم مدربي فرق الدوري الممتاز لا يعترفون بدور المد النفسي، بل أن مدرباً معروفاً وهو لاعب دولي سابق و يحمل شهادة بكوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة، قال للباحث أنا أقوم بدور المد النفسي، وبعد ذلك بإيام قال مدرب وطني معروف (وهو لاعب دولي سابق أيضاً ويحمل شهادة بكوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة)، في لقاء متلفز على شاشة إحدى القنوات الفضائية المحلية، لاعبي المنتخب ليسوا مجانيين لكي يكون لهم معد نفسي. وعلى العكس من موقف مدربي فرق دوري الدرجة الممتازة المحلي فإن تقريراً موثقاً يشير إلى أن الوفد الاداري الأمريكي خصص ثلاثة مدعين نفسيين لكل رياضي مرشح للفوز بأحدى الميداليات في دورة الألعاب الأولمبية التي جرت في الصين 2008، وقبل هذا الحدث الرياضي بخمسين عاماً كان المد النفسي عضواً أصيلاً في الكادر التدريبي لمنتخب البرازيل الفائز بكأس العالم عام 1958. لا أزعج ان المد النفسي مؤهل للغاية الفوارق المبارية والخطية وخبرات اللعب، بين لاعبي منتخبنا الوطني ولاعبي منتخبات النرويج وفرنسا والسنغال، ولكن ما هو مؤكّد ان المد النفسي يؤدي دوراً فعالاً في إعداد الفريق والوصول به إلى (الثمرة) الفنية ويساعد الفريق على تحقيق مردود ايجابي.

عبد الحكيم مصطفى

من المنافسة إلى المؤازرة خسارة المنتخبين توحد الجمهورين العراقي والأردني

الأفريقية (المغرب ومصر وتونس والجزائر) شاهداً وحدة الجماهير العربية التي لم تبخل بتشجيع المنتخبين المشاركة رغم ارتفاع أسعار التذاكر، إلا أن الشعور بالانتماء العربي كان دافعاً قوياً للتشجيع والمؤازرة. ويبقى السؤال: هل تمنحني في المباريات القادمة خسارة المنتخب العربية التي توجد خلافات بين مشجعيها؟ ربما تكون إجابته: «رب ضارة نافعة» حين تتحول الخسارة إلى فرصة للمصالحة ولم الشمل العربي، ولتحسين موقفنا من مروجين بالفرض كما نتوحد في الحزن (الخسارة) وتتبادل المواقف الراقية بين الجماهير، ونخذ من الرياضة جسراً للتحارب بين الشعوب لا سبباً للخلافات، منطلماً نتعاطف مع المعلقين على المباريات عندما يتمنون ويصرخون بكل ما يملكون من عاطفة لتحقيق النتائج المبررة للمنتخبات العربية.

الشعب الواحد الذين يتقسمون بين مؤيد ورافض على مستوى منتخبه أو فريقه في السوري، فكيف حال المنافسة مع فريق آخر أو منتخب من غير دولة. وقد شهد العالم العديد من الأزمات والخلافات بين الدول وخاصة العربية بسبب لعبة كرة القدم وغالباً يكون السبب الرئيسي ومختلق الأزمات هو اللاعب 12 الجمهور، وهذا مبني من تصرفات فريدة هيبة بحق الجمهور المقابل، أو عندما يحتفل اللاعب بطريقة استفزازية عندما يحرز الهدف، أو بسبب الإخطاء التحكيمية مغيرة للحسل؟ وفي المباريات الأخرى مع المنتخب الأردني الشقيق في بطولات كأس اسنا و كأس العرب وتصفيات كأس العالم، أصبحت بعض التصرفات الفريدة من اللاعبين والجمهور والإخطاء التحكيمية الغير عادلة سبباً في تعكير الأجواء بين الشعبيين الشقيقين، خاصة عبر صفحات التواصل الاجتماعي، و رغم تدخل الحكام من الطرفين و بيانات الاتحاديين إلا ان هذه الفجوة أصبحت تتجدد قبل كل مباراة

المعتقد والتعصب، وهذا ما يتمثل بالحلقات الخمسة الملونة التي تتخذها اللجنة الأولمبية بشعارها ولها و كل لون او حلقة ملونة تمثل إحدى القارات،

أربيل - أمجاد ناصر على الرغم من أن الرياضة وجدت لتقريب الشعوب وعدم التفرة والتعيز بين اللغات والجنس والدين و

أربيل - أمجاد ناصر على الرغم من أن الرياضة وجدت لتقريب الشعوب وعدم التفرة والتعيز بين اللغات والجنس والدين و

أربيل - أمجاد ناصر على الرغم من أن الرياضة وجدت لتقريب الشعوب وعدم التفرة والتعيز بين اللغات والجنس والدين و



العالم FIFA 2018" وبعد خمس مباريات دولية فقط، افتتح المهاجم الفرنسي سجله التهديفي مع منتخب بلاده، بتسجيله هدفه الأول في الانتصار العريض 0-4 على هولندا في ملعب فرنسا، وهو لم يتجاوز الثامنة عشرة من عمره.

كما تاهل منتخب النرويج إلى الدور 32 بعد رصده إلى 6 نقاط بعد أن كان قد تغلب على العراق بأربعة أهداف لواحد اثر فوز علي نظيره السنغالي بنتيجة ثلاثة أهداف لهدفين ضمن منافسات دور المجموعات بكأس العالم. في مواجهة التي جمعت الفريقين على ملعب نيوبيورك في نيو جيرسي، ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة التاسعة بكأس العالم. بقية المقاتل على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

الأسود يمنحون فرنسا العلامة الكاملة والنشامى يودعون البطولة

وتقدمت فرنسا مبكراً ونشط الوطني في بعض أوقات الشوط الأول وكانه يكرر سيناريو اللقاء الأول لكن دون حيلة هجومية و تآثر الفريق هجوماً بعد خروج الهدف آيمن حسين بداعي الإصابة بداية الشوط الأول

وتقدمت فرنسا مبكراً ونشط الوطني في بعض أوقات الشوط الأول وكانه يكرر سيناريو اللقاء الأول لكن دون حيلة هجومية و تآثر الفريق هجوماً بعد خروج الهدف آيمن حسين بداعي الإصابة بداية الشوط الأول

الجولة الثانية من منافسات المجموعة التاسعة، ورفعت فرنسا رصيدها إلى 6 نقاط في صدارة المجموعة، بعد انتصارها الأول في الجولة الافتتاحية على السنغال بنتيجة بثلاثة أهداف لواحد، لتضمن

الناصرة- باسم الركابي
حسم المنتخب الفرنسي تأهله رسمياً إلى دور الـ 32 من بطولة كأس العالم 2026، بعدما تغلب على نظيره المنتخب الوطني بنتيجة ثلاثة أهداف لهدفين، في المباراة التي جمعتهم ضمن



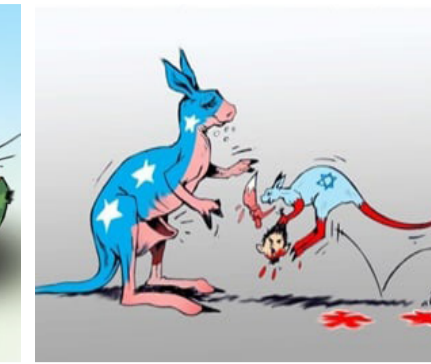
خسارة: المنتخب الوطني يخسر أمام نظيره الفرنسي بثلاثية دون مقابل عدسة: قحطان سليم

أوربان يهنئ كيدمان بميلادها رغم انفصالهما

لوس أنجلوس - وكالات - على الرغم من أن كيث أوربان ونيكول كيدمان انفصلا في وقت سابق من العام الماضي وحصلا على تسوية الطلاق مطلع العام الجاري، فإن أوربان أثبت أن الاحترام والتقدير يمكن أن يستمر حتى بعد الطلاق، بعدما حرص على توجيهه هتنة خاصة لزوجته السابقة بمناسبة يوم ميلادها، وقد لفتت هذه الفتنة الأنظار وأثارت تفاعلا واسعا بين المتابعين، الذين أشادوا بالعلاقة الودية التي لا تزال تجمع الطرفين على الرغم من انتهاء زواجهما وفقا لموقع البوابة وقد حظيت هذه الفتنة البسيطة باهتمام واسع على الإنترنت، كونها أول رسالة علنية من كيث إلى نيكول منذ إتمام إجراءات طلاقهما في كانون الثاني، وفي أيلول الماضي، تفاجأ جمهور كيدمان بخبر انفصالها عن كيث أوربان بعد زواج دام أكثر من 19 عاما، وأفاد حينها مصدر موقع (بيلي ميل)، أن كيدمان، البالغة من العمر 59 عاما، فوجئت بانفصالها عن كيث أوربان، بعد زواج دام 19 عاما وإنجاب ابنتين.



نيكول كيدمان



كاركاتير: رسومات كاريكاتيرية بريشة عبد الغني بن حريزة

عبد الغني بن حريزة يجيد كل ألوان الرسم؛

الكاركاتير أوكسجين أتنفسه برغم إختلاف الرؤى

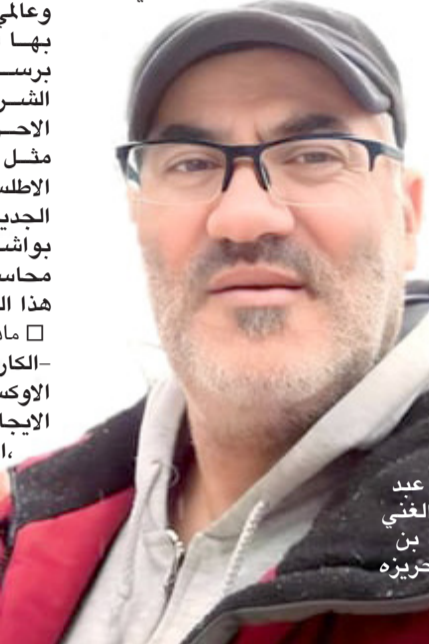
الإخيرة مع تسارع الأحداث، تجد الرسام الكاريكاتير في حيرة من امره حيث كثيرا ما تصوت فكرته في وقت قصير جدا .
 □ اليوم يعمل اغلب رسامي الكاريكاتير رسوماتهم بالكمبيوتر. هل ذلك يضعف مهارة الرسام؟
 -صحیح معظم الرسامين في الوقت الحالي استعانوا بالتكنولوجيا و الغرافيك سهل المهمة للفنان. إضافة الى الناحية الجمالية فهي أصبحت اجمل. لكن هذا النمط الإيجابي لم يدم طويلا ولانه نخيل على فن الكاريكاتير والذي صغته الآلة مما فتح المجال لبروز شيء جديد قد يدفع بارشقة الفنان الكاريكاتير مستقبلا الا وهو الذكاء الاصطناعي. وعندما مثل شائع يقول (الجديد جيب، والقديم ما تفرط فيه)، هذا المثل يسقط على شخصيتي الفنية في معاصرة التكنولوجيا، فانا من طبعي فنان يحب الرسم على السورق وابدائياتي كانت بالسورق و مشوار الفني تجاوزت 30 سنة ومازالت ارسم على الورق .

دعني في اعماقي، حيث لم يقدموا لي تدريبات مباشرة. لكن كنت اتابع اعمالهم عبر الجرائد الورقية والتي ينشط بها رسامين، واذكر على سبيل المثال بعض الاسماء والتي اذكرها ان لم تخني الذاكرة (بارة - ايوب - جحيش - ديلام - مزباني هرادة - هارون . الخ).
 □ وكيف ترى الفنان التشكيلي اليوم؟
 -رؤيتي للفنان التشكيلي تختلف عن رؤيتي لرسام الكاريكاتير حيث اتفقت مع اي ابداع تشكيلي من ناحية الجماليات او الالوان او حتى الخطوط المتناسقة. لكن مع رسام الكاريكاتير فانا اتوجه مباشرة الى طريقة طرحه للفكرة و التدقيق في فهم الفكرة بأسرع وقت ممكن .
 □ قنوات اخبارية
 □ من اين تاثير فكرة رسم الحدث؟
 -في بداياتي كنت اقبس الفكرة من قراءة الجرائد، وبعدها انتقلت الى التلفاز مع بروز القنوات الاخبارية وحاليا مع منصات التواصل الاجتماعي و النت، ومن وسط محيط بيئي مليء بالهموم والمتطلبات والحروب، مما يدفعني الى اقتباس افكار يومية لاتنتهي، و في الآونة

اداع خطوط تجسيد الفكرة من اول مراحلها (الكروي) التي اخر مرحلة (التلون).
 □ كيف كانت رحلتك مع؟
 -رحلتي مع فن الكاريكاتير كانت في بداية التسعينات وبالضبط عام 1992 . لقد اكتشفتي هذا الفن الساخر بذاته لانني في الاول كنت رساما لكن امتان بصفة التنكيك ومع اصطدامي مع نوعية هذا الفن اندمجت مباشرة في تجسيد الافكار والتعبير على ما يدور بجبني من احداث بخطوط في اول الامر كانت مهترنة بعض الشيء لكن مع مرور الوقت بدأت ابحت عن اسرار هذا الفن والحمد لله صار لي اسم فني كاريكاتيري يجوب ربوع الوطن وبعدها عدت الى حدود العالمية وللتذكير فان اول عمل تاثيرت به كان من قصاصة مهترنة لجريدة وطنية كانت ملتصقة ببعض الاشواك تعود للفنان الكاريكاتيري الجزائري الذي يرسم حاليا مجلة الشروق العربي ففتح بارة.
 □ هل استفدت من تجارب من سبقك في هذا المضمار؟
 -الطبع كان الفضل لمن سبقوني في دخول عالم هذا الفن الذي كان

عشقه وشغفه بفن الكاريكاتير الساخر جديده لجادته واصبح احد رساميه وهو فنان متكامل وشامل ويعي قضيته ورسالته الفنية من جميع الاتجاهات، اصبح له حضور عربي وعالمي من خلال اعماله التي اثرى بها العديد من اليوميات الوطنية برسوماته الكاريكاتيرية مثل: الشروق اليومي- آخر ساعة- صوت الاحرار- والعديد من الاسبوعيات مثل الخير الاسبوعي- رسالة الاطلس- الموعد- الوسيط المغربي- الجديد- و مجلة قلامور فاشيون بواشنطن الامريكية رغم انه يعمل محاسب اداري، التقية واجريت معه هذا الحوار :
 □ ماذا يعني الكاريكاتير لك؟
 -الكاريكاتير بالنسبة لي هو الؤكسجين الذي اتنفسه، هو الطاقة الايجابية التي تطرد فكرة الاكتئاب او بالاحرى هو ظلي يتبعني اينما اتجهت.
 □ ومتى يدرك الرسام معتقه؟
 -شخصيا انا اتمتع كلما عثرت على الفكرة وانتهيت من مرحلة التفكير، حيث اجد راحة نفسية تامة وانا

بابل- كاظم بهنية
 يعد الفنان عبد الغني بن حريزة من رسامي الكاريكاتير في الجزائر، ولا يختلف اثنان في كونه مبدعا ورساما كبيرا يجيد كل ألوان التشكيلي، لكن



عبد الغني بن حريزة

قالت الفنانة

وهج العاني
 الإعلامية العراقية المقيمة في عمان يضيفها ملثقي الصابوني الثقافي في الساعة السادسة والنصف من مساء السبت المقبل في مقره بالعاصمة الأردنية عمان في محاضرة بعنوان (كيف نحمي أنفسنا من الأخبار الكاذبة؟) بامسية يديرها الاكاديمي محمد ثابت البلداوي.

زيار عبد العزيز
 القاص والروائي العراقي صدرت له دار أسبينات للنشر والتوزيع في الموصل، رواية بعنوان (خلف الانتعة) تقع في 200 صفحة من القطع المتوسط.

وليد عبيدي عبد النبي
 الخبير الاقتصادي والمحامي، المدير الفوض للشركة العراقية لضمان الودائع صدر له عن مطبعة الكتاب، كتاب بعنوان (نشأة وتطور البنك المركزي منذ 1947 - 2025).

ستران عبدالله
 الكاتب الصحفي العراقي صدر له كتاب جديد بعنوان (فقه الأولويات من أجل كركوك).

زهراء لقمان كاظم
 طالبة الدراسات العليا العراقية نالت شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن رسالتها المعنوية (توظيف مشاهد اختتام العراق القديم باعمال خزفية معاصرة - دراسة تطبيقية).

لين الحسني
 الباحثة السورية شاركت مع الباحثة زينة شهلا في ندوة بعنوان (ريادة الأعمال الثقافية السورية والتراث الامادي والنشاط الثقافي في سوريا وعلاقته بالتماسك المجتمعي)، اقيمت امس الاول في بيت فارحي بدمشق القديمة.

فاطمة نور الدين
 الكاتبة السورية احتفت امس الاول بتوقيع روايتها (سنون وتعبير) بجلسة اقيمت في المركز الثقافي العربي بابلو رعانة بدمشق.

إبراهيم بدران
 الكاتب والمفكر الأردني ضيفه منتدى الرواد الكبير في ندوة ثقافية ناقشت كتابه (السعادة: شراكة المواطن والدولة والجمع)، بمشاركة الدكتور مجد الدين خمش الذي قدم قراءة نقدية موسعة للكتاب، فيما أدار الندوة الاكاديمي رياض ياسين.

أربعة إخوة يتبارون في عوالم التشكيل

لثمة أعمالهم، خصوصيتهم تكمن في درابتهم بمساحة التواصل مع التلقي العربي والعالمي، وكيفية تناول الأمكنة والطبوس المحلية لتؤدي وظيفتها التواصلية مع العالم الذي تستهويه قصص ونواير الاجواء العراقية التي تدنو حميمة والذبة في مويجات السحر اللوني، وهو يصنع فنقة الإدهاش ويحتفل بشخصيات عراقية تفيض بغزوة الإبهار الهارموني لنمازج منضبط الإيقاع بين وداعة الفكرة وبساطة التناول الذي يستند إلى عمق التاويلات ضمن فضاء التواصل المعرفي، «الذي تحصر أعمال الإخوة على احترامها، بل والذوبان في ترانيمها. لكل منهم طريقته في التعريف بعراقته ويتوظيف مخيلته وشاعريته، ليؤسس سعادة النص البصري في تكثيف اكتشاف الذات، وهي تتناغم مع حياتهم المشتركة او طفولتهم الملهمة، يتغنون التمدد على سكونية اللحظات المغادرة او

ريشنتهم وتجدهم (عباس، حسين، علي، ماجد، ال هاشم، صانعو حكايات بحرفية المحبين ليبتهم، يخاطبون الأرواح باطلانهم المتواضعة، ويحسن اختيارهم

بغداد - عماد جاسم صنعوا اسمائهم بإرادة الإدهاش والتفوق، كل واحد منهم له أسلوبه المتفرد، لكنهم يتفقون في حب الانتماء على عراقيتهم وحرفية

بغداد - ياسين ياس تواصل فرقة المسرح الجوال بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح، الاستعدادات لعرض مسرحية العصا المضيئة تأليف الكاتب هشام الركابي، أخرج حسين علي صالح، الذي تحدث عن المسرحية قائلا (هو عمل موجه إلى الفتيان، يناقش فكرة التغلب على الخوف، وكشف الذات الإنسانية وما تمتلكه من قدرات تستطيع من خلالها أن تكون فعالة وناجحة وإضاف يعتمد العمل على التكوين العموري الغاتزاري بأسلوب مشوق ومبهج، يشترك في أداء الشخصيات، عدي الكرخي، أحمد شوقي، أحمد محمد صالح، علي



المسرح الجوال يستعد للعصا المضيئة

حسين، الإضاءة المسرحية عباس قاسم، وستعرض قريبا في أحد مسارح دائرة السينما والمسرح

القريشي، صلاح الغراوي، كتب الإشعار الغنائية الشاعر عبيد الرزاق الربيعي، التأليف الموسيقي والأحان الفنان زيدون



بغداد - ياسين ياس تواصل فرقة المسرح الجوال بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح، الاستعدادات لعرض مسرحية العصا المضيئة تأليف الكاتب هشام الركابي، أخرج حسين علي صالح، الذي تحدث عن المسرحية قائلا (هو عمل موجه إلى الفتيان، يناقش فكرة التغلب على الخوف، وكشف الذات الإنسانية وما تمتلكه من قدرات تستطيع من خلالها أن تكون فعالة وناجحة وإضاف يعتمد العمل على التكوين العموري الغاتزاري بأسلوب مشوق ومبهج، يشترك في أداء الشخصيات، عدي الكرخي، أحمد شوقي، أحمد محمد صالح، علي

مع الجنرالين واصف وسعيد

• أتبع لي أن أكون على معرفة لمبتين (مثنى منى) منى واصف ومنى سعيد.
 • منذ حوالي نصف قرن التقيت منى واصف في اعقاب مشروع الوحدة المؤيدة بين سوريا والعراق حيث نشطت الوفود بين البلدين وكنت حينها مديرا لتحرير مجلة صوت الطلبة ففساشرت الى دمشق مصطحبا معي مصورا مجلة جبار فرج، وكان من برنامج الزيارة اللقاء مع منى واصف المتصدرة للجنة الفنية حينها بجدارة بحار مخضرم
 • جلسة الحوار بيننا دامت ساعتين وقد أعانني على إدارة الحوار انبهاري بالياسمين الدمشقي، وبضارة الخشوع في مرقدتي السيدتين زينب رقيقة بورحابة الجامين، الاموي والشيخ محيي الدين، وثناء متحف دمشق التاريخي، وكنوز مخطوطات المكتبة الظاهرية، ووسامة قبر صلاح الدين الايوبي، وهدوء بيت الاميرعبد القادر، وبسماحة بابي السلام والفرج بوطفوس سوقتي، الحديدية والتنايل واطلالة جبل قاسيون
 • من حواضر هذه الشواهد الدمشقية استجمعت العديد من الاسئلة. لقد اندمشتني، حينها كانت تشعشع التمثيل وكيف تقمصت دور فنانة لعوب، وعجزت شمسما، اكل الدهر عليها وشرب، بل وكيف تصوير ساحة تحنني لها رقب الرجال فرعا تحت وطأة غبار الحروب وهي الجنرال المقتن بنياشيه الملوثة.

وتجا: مثل المرقع بن ثمامة الأسدي، الضحك بن عبد الله المشرفي، وعقبة بن مسعمر (اموي السيدة الرباب) وصف اعترزل المعركة ووقف بعض من احداثها: مثل حميد بن مسلم، وعبد الله بن عمار بن فيوث البارقي وهو القاتل في وصف ثبات الحسين : قوله، ما رايت مكنورا قتل ولده واهل بيته واصحابه، اربط جانشا منه، ولا امضى جناحا، ولا اجرا مقدما. وصف كان في معسكر عمر بن سعد : ممن نقل عنهم الطبري او ونقوا الاحداث، مثل حرملة بن كاهل الاسدي، زيد بن الرقاد الجهني، المهاجر بن اوس، وسعد بن عبيدة. وفي ختام محاضرتي، دعا البابي إلى ضرورة دراسة التاريخ بعزل عن التحيزات المذهبية او الدينية او العرقية، وعدم وضع الوقائع البشرية في قالب «المقدسات» او «المفوغات».

البيقة على الموقع الالكتروني

أنت والنجوم

الميزان
 عليك الاستقرار في الطريق الذي اخترته فهذا أكثر ما يميزك.

العقرب
 تتواصل مع زملائك وتجتمع بهم خلال هذه الفترة وتحسن علاقتك بهم.

القوس
 اجتمع مع زملاء العمل لإبتكار أفكار جديدة لتنفيذها يوم السعد الاربعا

الجدي
 يجب أن تمتلك الشجاعة وتصارع الحبيب بحقيقة مشارعك يوم السعد الاثنتين.

الدلو
 تبدأ علاقة عاطفية جديدة، مع شخص مناسب لك، يوم السعد الأحد.

الحوت
 خوفك لن يجدي بشيء، يجب أن تهتم بصحتك أكثر من ذلك.

الحمل
 الضغوط التي تحيط بك داخل المنزل أو خارجه يمكن تخفيفها بالتنظيم.

الثور
 تصميمك لجدول أعمال سيؤدي إلى تخفيف وطأة الضغط العصبي.

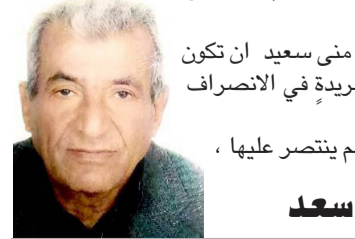
الجوزاء
 تتسم بالنظرة الناقية والراي السديد لكك متشرع في اتخاذ القرار

السرطان
 تمتلك جاذبية كبيرة في عالم الحب وقادرعلى جعل الحبيب يقتر بك.

الاسد
 العناية بالجمال والرشاقة من سماتك حتى تظهر أكثر جاذبية وشبابا.

العذراء
 شخصيتك تشع أمل وحياة في طريق كل من يعركك يوم السعد السبت.

بغداد - ياسين ياس تواصل فرقة المسرح الجوال بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح، الاستعدادات لعرض مسرحية العصا المضيئة تأليف الكاتب هشام الركابي، أخرج حسين علي صالح، الذي تحدث عن المسرحية قائلا (هو عمل موجه إلى الفتيان، يناقش فكرة التغلب على الخوف، وكشف الذات الإنسانية وما تمتلكه من قدرات تستطيع من خلالها أن تكون فعالة وناجحة وإضاف يعتمد العمل على التكوين العموري الغاتزاري بأسلوب مشوق ومبهج، يشترك في أداء الشخصيات، عدي الكرخي، أحمد شوقي، أحمد محمد صالح، علي



عادل سعد بغداد



طبعة العراق

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8520 الاربعاء 9 من محرم 1448 هـ 24 من حزيران (يونيو) 2026م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8520 Wednesday 24/6/2026

مكاتب عراقية

هو الذي كتب

كان الزقاق مانلا وطوله بقدر عشرين قامه للاعب كرة سلة شداد . رفعت عينيه وزرعتهما بعين الشمس الكاملة فكانت تلك أولى حمقات الظهيرة. ولأن الرب قد وضع سره العظيم بأحقر خلقه ، فلقد تزلق جسدي القليل بقشرة موز لعينة وواصل الدرحة المنتظمة حتى أخير الشارع القصير .

حاولت النهوض بسرعة كي أفوت على المتفرجين فصل الضحك العبي ، لكنني سقطت ثانية على وجهي وساح دم غزير من خشمي وحلقي ، ومع كل محاولة قيام على طولي أقنع وأقعد ما تبقى من حيلي وحيلتي حتى جاء المدد من حيث لا أدرى.

بين الغيب والصحو عرفت أن بائع السوس قد صنع لي متكئا من ساقيين وركبتين وأنفاس حارة وخلق أزاره الأحمر البشمتان ولق بيضه رأسي المدمى ثم صب بقمي عنوة كاساً من عصير السوس الأحمر قال هذا سيجعلك كما كنت عليه في باب الزقاق.

لم يكذب الرجل الشريف أبداً وما أنا أقوم على تمامي وكما لي وقد ذهب الخوف والضما ودوخة الرأس وهزيمة الجسم . شكرته وقبّله من بين عينيه الدامعتين وكذب أنسى كفي ببطن كفه من فرط الإمتنان والعرفان والرهبة. ما حدث تالياً لا يشبه ما وقع أولاً . لقد استطلت حتى وصل رأسي رأس نخله عنقاء تنوء بحملها فتصير حدياء مثل ظهر أب يطعم عياله بغير حساب.

في طريقي إلى البيت منشيا وزهوا ، كان عليّ تقادي أسلاك الكهبرياء وجسور النشأة وياضات الإعلان المضيء وعيون المتصممين.

ببواب الدار الخاوية لم أستطع اللوح . فجعلت من العتبة وسادة والرمصيف فراشا والسماء لاحقاً وسترا حتى مطلع أذان الفجر وتغميم المذنن البديع.

علي السوداني

زمان جديد

النجفي شارع طفولتنا وثقافتنا

عدت قليلاً إلى مآلات جميلة وخطوات هائلة ومسارات أيام مشرقة، وأنا أتصفح كتاب جديد أنظر إلى معانيه وأفكار كاتبه ومقاصده، عادت بي الذاكرة إلى شارع النجفي في مدينتي الموصل الذي كنا نرتاده في بداية صبانا لنقتني ما ننتظره من مجالات تعنى بأعداننا الفكري وتوجيهنا الاجتماعي وحثنا على السلوك القويم والأخلاق الحميدة، فكانت مجلة (سمير وميكي) التي تصدر في القاهرة ومن بعدها صدرت مجلة مجلتي بعدها الأول في 1 كانون الأول عام 1969 عن دار ثقافة الأطفال التابعة لوزارة الثقافة العراقية، فرحنا بها كثيراً ومن بعدها وفي أوائل عام 1971 صدرت أول جريدة أسبوعية للأحداث باسم (الزمزان). محطات ثقافية في الأعداد التسليم لجيل متعلم وفق منهج وخطط علمية راقية تأخذ به نحو آفاق مستقبلية رائدة لاجتماع حضاري وغد مشرق، كان انتظارنا لهذه الإصدارات تمثل لنا مناسك وتراتيل حب وشوق وطقوس من اللبقة والشغف تتجلى بخشوعها في محراب قلبنا التي تهفو للقراءة والمطالعة والاستزادة من الوعي والادراك الصبي والفني.

ابتعد شارع النجفي عن رسالته الثقافية وأهدافه الاجتماعية وأحبابه من رواد العلم والمعرفة والصحافة والإعلام، من الكتاب والشعراء والفنانين، وهو الرمز الثقافي و ثاني أقدم شارع في مدينة الموصل القديمة والذي عُرف باسم شارع المكتبات وتعرض لدمار شبه كامل وخرق مخزونه الكبير من الكتب التاريخية، ليس بيده ولكنه اللوح الكبير واللجر الغائر الذي حل بالموصل العقلا ثلاث سنوات عجاف، عُيبت عن العالم ونالها من التهديم والتحطيم لذاكرتها وتاريخها الحضاري، ولكن المدن الأصلية لا يطفى الغياب عنها الحنين لوجودها وحياتها وتأثيرها بل يوقظ في نفوس أبنائها العزم والهمة ليصبح الحنين حياة جديدة تولد من رحم الفقد، وخطوات عمل دؤوب تناغم حكاية إنسان كتب إرثه قبل معاني اللغة وبلاغتها وجعل الجمال واثقة الحرف وصدق الكلمة يمضي بين أبناء المدينة بكل اقتدار وثبات، ويكتشف عن جذبا الروح التي كتبت في أعماقها صدق الانتماء والوفاء . أن أتم من يملكه الإنسان هو إدراكه الحسي ووعي العلي وصفاء روحه، وهذا لا يتحقق إلا بوجود ثقافة مستدامة ووسائل وأدوات تمني هذه الإجابيات في حياته وترتقي به إلى مستويات من التنوع الفكري والعباء الذهني في محراب الإعلام الرصين والكتابة الصادقة .

نحن بحاجة إلى تنوير اجتماعي وعمل ثقافي دائم وجهد متكامل لتكسب الكلمات ضياؤها المشع وللحروف نورها الذي يمنح الإنسان استمرارية البقاء والتأثير، وأنه الإرادة التي أعمق من أن نقال وأصدق من أن نُكتب . الثقافة ميدان كبير فهي سيد الحرف والكلمة الرصينة وتمثل أحاسيس من الهيبة والظهور لتبقى ناصعة بيضاء نقية تبحر في وجدان القارئ لتوصله إلى شاطئ الأمان والأطمئنان بهوده جميل ومشاعر تتحدث بها اللغة بدلاً من الأرواح، فيعوض النصوص تعرف طريقها إلى قلوب القارئ أكثر من البشر. تبقى لشارع النجفي خصوصيته ومكانته في القلوب النابضة بالحقيقة والكلمة الصادقة والإعلام الرصين، له مكانته في الروح ولا يمكن نسيانه ويبقى في حالة عناق حميم مع الذاكرة الإنسانية، له طعمه ورائحته العبقية وتنهيدة عميقة دمة غالية لامل تصاحب اجنحة الفراشات ورياحين وورود الياسمين.

أياد العناز



لاعبون يوازنون بين رفع الكأس وتوقيع العقود الكبرى في المونديال

سوق إنتقالات مفتوح داخل

المعسكرات



مونيخ قبل البطولة، أن محاولة إيقاف الإنتقالات خلال كأس العالم أمر غير واقعي، حتى وإن كان سيضيع بعض القبول على ما يُسبح للاعبين بفعله. وقال توخل "يتعلق الأمر بالنطق لا أفضل حدوث ذلك في اليوم الذي يسبق المباراة أو يوم المباراة، هذه هي السياسة." وأضاف "إذا تم الأمر بشكل خاص وفعال وهادئ، فنحن دائما سعداء بالمساعدة. من المفيد أن يكون هناك وضوح بشأن أي لاعب. إذا أتاحت الفرصة لأي لاعب لإتمام انتقال، فلن نقف في طريقه".

وتابع "قد يكون من المثالي عدم وجود الإنتقالات، لكن هذه ليست الحياة الواقعية". السؤال هو إلى أي مدى ينبغي القلق. إذا طلبت من اللاعبين عدم التعامل مع الأمر الآن فإن هواتهم ستظل ترن باستمرار. كيف تريد السيطرة على ذلك؟ "أما بالنسبة للاعبين الآخرين، فنظل كأس العالم الوجهة المثالية لرفع قيمتهم والسعي نحو صفقة كبيرة. ومن بين هؤلاء الأمريكي فولارين بالوغون، ولاعب وسط سويزيلندا إيليجا جاست، وجنا سويسرا يوهان مانزامبي. بعد تسجيلهم هدفين لكل منهم، في حين تتابع كبار اندية أوروبا الغربي أيوب بوعدى بعد تألقه أمام البرازيل. وقال الاسترالي اليساندرو تشيكراتي المرتبط بالانتقال إلى التليكو مدريد لثلاثة ملايين يورو. ويؤكد المدرب الألماني كبير في التوازن بين متطلبات اندية المنتخبين والاحتياجات الواضحة للمدرب السابق لباريس سان جيرمان الفرنسي وتشلسي وبايرن

الذي سجل هدفين في مباراتين، ليصبح أحد أبرز نجوم البطولة الصاعدين، مقابل 63 مليون دولار. وانضم المدافع الهولندي يان بول فان هيكه إلى توتنهام قادما من مواطنه براتون مقابل نحو 69 مليون دولار. بين مباراتي منتصف توتنهام فوريسيت البالغ 23 عاما، ووسط تقارير تشير إلى أن القيمة الاجمالية للصفقة قد تتجاوز 160 مليون دولار. ويؤكد المدرب الألماني قبل الفوز الساحق على السويد "1-5 هذا الأمر مهم بالنسبة لي. المدرب منحني الوقت للتركيز على هذه الصفقة. أنا متأكد لأنها خطوة كبيرة إلى الأمام في مسيرتي الاحترافية".

من تشلسي الإنجليزي تم الإتفاق عليها خلال يوم ونصف "حتى يتمكن من التركيز على كأس العالم. لكن إسبانيا ليست الوحيدة التي تختم عليها تحركات سوق الإنتقالات داخل معسكرها فقد أعلن ريال مدريد أيضا عن التعاقد مع الفرنسي إبراهيم كوناتي. ولاعب الوسط البرترالي برناردو سيلفا في صفقة انتقال حر الأسبوع الماضي. كما أضافت تقارير بيان بايرن ميونخ الألماني توضح إلى اتفاق مع إيندهوفن الهولندي لضم صفة انتقاله مقابل 63 مليون

دولار من تشلسي الإنجليزي تم الإتفاق عليها خلال يوم ونصف "حتى يتمكن من التركيز على كأس العالم. لكن إسبانيا ليست الوحيدة التي تختم عليها تحركات سوق الإنتقالات داخل معسكرها فقد أعلن ريال مدريد أيضا عن التعاقد مع الفرنسي إبراهيم كوناتي. ولاعب الوسط البرترالي برناردو سيلفا في صفقة انتقال حر الأسبوع الماضي. كما أضافت تقارير بيان بايرن ميونخ الألماني توضح إلى اتفاق مع إيندهوفن الهولندي لضم صفة انتقاله مقابل 63 مليون

محاكمة متورطين بهجوم سببراني في لندن

على وسائل النقل العام، ولكنه تسبب في تعطيل الخدمات الإلكترونية لهيئة النقل في لندن لمدة ثلاثة أشهر، مما أسفر عن خسائر بلغت 39 مليون جنيه استرليني (51 - 55 مليون دولار). وتم الوصول إلى أسماء ركاب وبيانات اتصال ومعلومات عن استرداد أموال خلقت هيئة الإذاعة البريطانية سبي "عن مصدر مرتبط بالهجوم سببراني، أن 10 ملايين شخص تصروا، مما يجعل هذا الهجوم أحد أكبر عمليات اختراق البيانات في تاريخ البلاد. وشُذدت فقرة حبس المتهمين احتياطيا في شباط/فبراير الفات. وراي جيبير أن هذا القرار يُعزى إلى حذف رسائل أمر بالاحتفاظ بها، وإلى حيازة كميات كبيرة من العملات المشفرة. "بالإضافة إلى احاديث وجهها لوالدهة تحدث فيها عن نية "الانتقام". ويحاكم أيضا لرفضه الإصحاح عن كلمات مرور أجهزته. ويُنتم أيون فلاورن بالتامر مع آخرين اختراق شركتي ساتر هيلث وإس إن إم هيلث كير كوربوريشن.

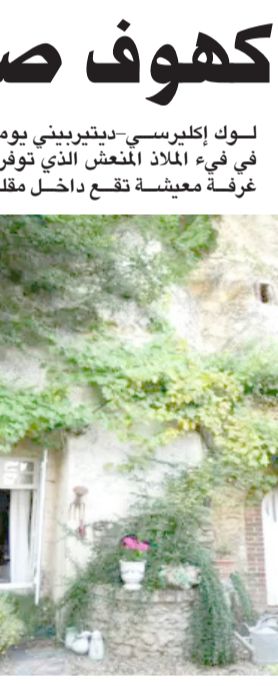
كحوف صخرية تقي من الظروف البيئية القاسية

أنه أفضل عازل طبيعي متوافر حاليا " في القرية ذاتها، يقم دومينيك أوبيرو وزوجته جان بول الذي أنشرا كوخهما في منطقة الغولرامندي عام2022 ، ونقلوا إلى منزل في حال لم يكن متواجها من الحجر الجيري في غرفة معينة فسيدة زينها الداخل. كما أن الإقامة في مكان كان مقلحا للحجارة، يتطلب أعمال تاهيل واسعة، من بينها خفض الرطوبة والتحكم بها . وعادة ما يتعين على المتقنلين حديثا، إنفاق المال على أنظمة التهوية وتصريف المياه وتلييس الجدران بالجبس. رغم ذلك، يرى رئيس البلدية أن المسكن كهذه قد تكون نموذجا لمسكن المستقبل" يصنعها الإنسان لمواجهة الاحترار المناخي.

كوفيد، ترك إكليسري-ديتيريبيني باريس وشققها الضيقة ومبانيها القديمة التي تفقر إلى وسائل التبريد، وانتقل للإقامة في منطقة فال دو لوار) وادي اللوار (وتواجه العاصمة ومناطق في فرنسا موجة حر ثانية هذا العام. ويربط العلماء تزايد وتيرة هذه الظواهر بالتغير المناخي الناتج عن النشاط البشري. لكن إكليسري-ديتيريبيني يبدو قليل الإحتراث بما يواجهه مواطنوه ويقول إنه وشريكه، رئيس بلدية القرية، "مخجلان" لأن حديثهما توفر لهما منفذا إلى غرفة محفورة في الصخر . ويوضح "يمكنا أن نبني متنشقين طوال اليوم إذا لزم كذلك ويضف الرجل الذي برس نحو 300 شخص، منازل كاملة

جارية قديم يختصر الرجل البالغ 57 عاما تجربته بالقول " أشعر وكأنني أدخل إلى لاجئة. خلال كوفيد، ترك إكليسري-ديتيريبيني باريس وشققها الضيقة ومبانيها القديمة التي تفقر إلى وسائل التبريد، وانتقل للإقامة في منطقة فال دو لوار) وادي اللوار (وتواجه العاصمة ومناطق في فرنسا موجة حر ثانية هذا العام. ويربط العلماء تزايد وتيرة هذه الظواهر بالتغير المناخي الناتج عن النشاط البشري. لكن إكليسري-ديتيريبيني يبدو قليل الإحتراث بما يواجهه مواطنوه ويقول إنه وشريكه، رئيس بلدية القرية، "مخجلان" لأن حديثهما توفر لهما منفذا إلى غرفة محفورة في الصخر . ويوضح "يمكنا أن نبني متنشقين طوال اليوم إذا لزم كذلك ويضف الرجل الذي برس نحو 300 شخص، منازل كاملة

لوك إكليسري-ديتيريبيني يومه غرفة معيشة تقع داخل مقلع



توقيع الوساطات للدفاع عن النفس

دول الخليج لا خيار لها للعيش في اسان وتجاوز مرحلة التسوم في العسل أربعة عقود، الا في دعم المفاوضات والوساطات بين إيران التي أوغلت في قصفها وبين الولايات المتحدة التي لا يمكن لها أن توفر غطا، حماية كاملا للدولة الخليجية. الوساطات العربية هي دفاع عن النفس، لأن كل شيء يمكن أن يتغير الا السياسة الإيرانية المرتبطة بنظرية حكم تسعي التي انتزاع الاعتراف الدولي الأمريكي به قبل اية منجزات أخرى. كانت هناك شراكات اقتصادية بين دول الخليج وإيران، لكنها لم توفر الأمن للخليج في حال المواجهة مع الولايات المتحدة، فالقهر الإيراني المستبسط هو أن الدولة الخليجية خطط المواجهة الأول مع أمريكا. كان العراق في السنوات السابقة خط مواجهة مع الأمريكان ودفن العراقيون ثمنا كبيرا من الخسائر بالأرواح والأموال والمصالح. اليوم الوساطات نوع من أسلحة الدفاع عن النفس برغم محدودية السلاح وطريقته. هذا الحال سوف يستمر إلى وقت غير معلوم حتى تقوم حاجات مستجدة جديدة تبادر بها إيران قبل الدول الأخرى لإرساء سلام دائم لا يتأثر بالأزمات الناتجة عن أي خلاف مع الولايات المتحدة او الوكالة الدولية للطاقة الذرية أو أية جهة أخرى.

موجة الحر تتفاقم في أوروبا

1800مؤسسة تعليمية أخرى من أصل 60 ألفا تلاميذها في 40 مقاطعة أخرى، مشيرة إلى أن موجة الحر هذه لن يفلت منها سوى أجزاء من منطقة أوكسيتاني جنوب وجبال الألب شرق، وتوقعت الهيئة أن تشهد البلاد "أكثر الأيام حرا في سجلات الحرارة في فرنسا على الإطلاق في كل الأشهر". في المجموع، سيستأثر أكثر من 90 بالمئة من الفرنسيين بموجة الحر هذه وقد اتخذت تدابير للحد من أثارها السلبية على العمال لا سيما في قطاع البناء، وكذلك المؤسسات التعليمية. وقد لقي ثلاثة عشر شخصا قتلهم حرقا خلال محاولتهم السباحة بصورة متوهرة للهرب من الحر. وستخلق ما مجموعه 845 مدرسة واثناوية الاثنين، فيما ستصرف

الفرنسية حالة التهاب البرتقالية في 40 مقاطعة أخرى، مشيرة إلى أن موجة الحر هذه لن يفلت منها سوى أجزاء من منطقة أوكسيتاني جنوب وجبال الألب شرق، وتوقعت الهيئة أن تشهد البلاد "أكثر الأيام حرا في سجلات الحرارة في فرنسا على الإطلاق في كل الأشهر". في المجموع، سيستأثر أكثر من 90 بالمئة من الفرنسيين بموجة الحر هذه وقد اتخذت تدابير للحد من أثارها السلبية على العمال لا سيما في قطاع البناء، وكذلك المؤسسات التعليمية. وقد لقي ثلاثة عشر شخصا قتلهم حرقا خلال محاولتهم السباحة بصورة متوهرة للهرب من الحر. وستخلق ما مجموعه 845 مدرسة واثناوية الاثنين، فيما ستصرف

الفرنسية حالة التهاب البرتقالية في 40 مقاطعة أخرى، مشيرة إلى أن موجة الحر هذه لن يفلت منها سوى أجزاء من منطقة أوكسيتاني جنوب وجبال الألب شرق، وتوقعت الهيئة أن تشهد البلاد "أكثر الأيام حرا في سجلات الحرارة في فرنسا على الإطلاق في كل الأشهر". في المجموع، سيستأثر أكثر من 90 بالمئة من الفرنسيين بموجة الحر هذه وقد اتخذت تدابير للحد من أثارها السلبية على العمال لا سيما في قطاع البناء، وكذلك المؤسسات التعليمية. وقد لقي ثلاثة عشر شخصا قتلهم حرقا خلال محاولتهم السباحة بصورة متوهرة للهرب من الحر. وستخلق ما مجموعه 845 مدرسة واثناوية الاثنين، فيما ستصرف

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة

في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل وليلة خمسة أيام اعتباراً من 2026/7/20 ولغاية 2026/7/24 الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة و فيديو تخرج. يتكسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا. الراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية www.alsharqiyaacademy.com أو عبر الرقم 7520 07509499740

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراضة نحو التميز

فاتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com