

فم مفتوح .. فم معلق

الكتابة الاقتصادية.. محمود داغر انموذجا

حين قرأت دراسته المالية والاقتصادية التي اُسمت بجرة غير معهودة، بإمعان، أعجبت بها، وتمنيت ان تكون خارطة طريق مالية للعراق، ومن شدة قناعتني بتلك الدراسة، وضعتها عنواناً رئيساً على غلاف مجلتي (دنيا المال والاستثمار) بشكل لافت، وعند عشية صدور عدد المجلة في تشرين اول من سنة 2019 تناولت وسائل التواصل الاجتماعي صدى الدراسة بشكل ملحوظ، وعلى اثر هذا الاهتمام طلبت عدد من الجامعات ورجال المال والاقتصاد وبعض السفارات، نسخاً إضافية من المجلة، لأن الدراسة الجريئة حركت مياه راكدة، وبنيت في نقاطها كانت غائبة عن كثيرين.

كاتب الدراسة، هو الشخصية الاقتصادية أ.د. محمود محمد محمود داغر وعنوانها كان (أضواء على تخفيض قيمة الدينار العراقي) حيث استقرأ فيها أفكار وبأسلوب السهل الممتنع، كل الزوايا التي اراد إيصالها بشكل علمي، دقيق معتمداً الرقم والمعلومة واللغة المبسطة، لن ادخل في حثييات تلك الدراسة وما جاء بها من صور واقعية لحركة المال والاقتصاد في الوطن، لحساسيتها في الطرف الراهن، لكنني اشير الى جزئية، تبدو خارج نطاقها، غير اني اراها في صلب ما اريد الاشارة اليه.

في البداية، اقول ان الحديث والكتابة في الشأن الاقتصادي دائما يحمل سمات الجدية المبالغ فيها، لذلك يبتعد عنها القارئ الاعتيادي، وربما لا يستسيغها حتى طلبة الاقتصاد في الجامعات، ونظرة سريعة على ما تنتجه وتنتشره مراكز الابحاث ودور النشر المهتمة بالجانب الاقتصادي، نجد ان المقبولة لها عند المواطنين، قليلة، لذلك نجد ان ارقام ما يُطبع منها قليلة، فهي تشبه ما اصطلح عليه بـ (التداول المحدود) فيقبت حبسية المكتبات، إلا ما ندر، فالغالبية لا تتراح الى تلك الكتابيات لمجودها وصعوبة فهمها، فتبقى حبسية محدودة انتشارها رغم انها قد تكون أعتد أصلا لتقديم فائدة عظيمة يحتاجها ملايين الناس.

ولأن القراء مختلفون جداً فمن المنطقي ان تبرز فكرة "السهل الممتنع" كعادل موضوعي ثالث المفهومين وصفين آخرين هما الكتابة السطحية، والكتابة الخبوية، وقد وجدت في الدراسة التي اشترت اليها في مقدمة هذا العدد، ان كاتبها أ.د. محمود داغر قدمها على طبق جميل من المقبولة الشاملة، فاستقبلها المختص بهم، مثلما أعجب فيها المواطن العادي.. فما أوجعنا الى كتاب في المال والاقتصاد يتكثرون على طريقة..

داغر المتميزة بالوضوح والرقى. شكرا دكتور محمود، ان كتاباتك وطلتك التلفزيونية التي تتسم بالبسر والعدوية، واثت تتناول اصعب المفاهيم في ادق مفاصل المال والاقتصاد.. فانت كتبت في الاقتصاد... شعرا.

زيد الحلي
Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

أنا حزين رغم عودتي من سفرة

ما أفضل وأسوأ ثلاثة أمور لاحظتها في سفرتك؟ بهذا السؤال يبدأ زملائي حديثهم بعد انتماء، كل سفرة الى خارج العراق، على قلة هذه السفرات التي تأتي في الغالب بدوافع علمية كالمشاركة في مؤتمرات او ندوات أكاديمية او غيرها من الفعاليات، ذلك ان ضيق الوقت والتكاليف الباهظة تحول دائما عن تنظيم سفرات سياحية، فليس للاستاذ الجامعي ما يكفي من الوقت للاستمتاع كما هي حال بعض الناس.

وبالسؤال نفسه بدأ زملائي حديثهم عند انتهاء زياتي الى العاصمة طهران للمشاركة في مناقشة رسالة ماجستير لطالبة عراقية تقدمت بها الى جامعة ايرانية بوصفي مشرفا عليها. ان أول ما يندب نظرك في ايران هو النظافة اللافتة على اختلاف المدن التي اتجت الفرصة لزيارتها، ولا تقتصر النظافة على مكان دون آخر داخل المدينة، فالشوارع والأزقة مدهشة في نظافتها، وتمتد هذه النظافة الى الشوارع الخارجية ومقرياتها بين مدينة وأخرى على طول المسافات التي تصل الى مئات الكيلو مترات، أما الحدائق العامة او الخاصة فحصدت ولا حرج، ونظافة وتصميما وتشجييرا، لقد صممت هذه الحدائق بطريقة تتم عن ذوق رفيع، ويجري العمل فيها بجودة عالية، ولا تختلف الحديثة الرئيسية للمدينة عن تلك الموجودة في حي شعبي اطلاقا، فجميعها على مستوى واحد.

لقد خربت على يمينتي الصحفية متعة السياحة، فقد تملكنتي رغبة عارمة للملاحظة كل شيء في المكان الموجود فيه، لم أر عامل بلدية يتسكع، او يستظل عند شجرة، او جالس بلا عمل، الكل يعمل بجد وأخلاص، أما ما الذي يدفعهم لهذا الاخلاص فلا علم لي به، هل هو الخوف من محاسبة المسؤولين الأعلى، ام انه قيمة مفروسة في النفوس. ان عدد سكان ايران وسعة مساحة مدنها، يجعل من المتعذر على أية بلدية بلوغ هذا المستوى من النظافة والترتيب والجمال مهما كانت امكانياتها وملاكاتها، وطالما الأمر كذلك، فهذا يعني ان هناك تعاونا كبيرا جدا بين الاهالي والعناصر البلدية، ما يشير الى ان المجتمع يتسم بقدر كبير من التحضر، فلم أر كدسا للزباله مهما كان صغيرا أمام منزل او في طرف حي او قبالة المحال التي لم يتجاوز أي منها على حرمة الرصيف أبدا، فلا بنسليات، ولا عرض لبضاعة على رصيف بطريقة تعوق سير السابلة، وهذا يؤشر بسيادة وحيية القانون واحترام الناس له والالتزام به.

ليس بمقدوري على وجه التحديد تقييم المستوى الخدمي في ايران قياسا بالدول المتقدمة، فلم تنتج من الفرصة لزيارة هذه الدول، ولكن اذا كانت ايران تصنف على عالمنا، فكيف هي حال تلك الدول، وأين نحن منها، وما الصورة النهائية التي يرسمها الزائر لبلدنا؟ انه أمر مخجل حقا. قارب المقال على نهايته، ولم اتحدث عن أول سؤال خطر في بالي عند ملاحظتي للمستوى الخدمي في ايران، ويبدو السؤال حول بعض المسؤولين العراقيين الذين أمضوا جزءا من حياتهم في ايران، ويعتقدون بقدرة على هذه البلاد باستمرار، ما الذي تعلموه منها، ألم يقرأوا الأمر بما يجري في بلادهم، ولماذا لم ينقلوا هذه التجربة التي تستحق الاحتذاء؟

خلصت من كل ذلك الى ان الخدمات البلدية لا يمكن لها ان تكون بالمستوى المطلوب اذا لم تترسخ في نفوس المسؤولين قيم الاخلاص واحترام الانسان والشعور العميق بالانتماء للوطن، كما لا يمكن لهذا المستوى ان يبلغ ما نغفر به ما لم يكن المجتمع متحضرا وتحمل بذوق رفيع، وجميع هذه القيم تعد ضرورة قصوى لأي بلد يتطلع للارتقاء، وبالتالي ان غرسها من مسؤولية المدرسة أولا، وتأتي بعد ذلك صرامة تطبيق القانون، ومع ان الأشارة الى أهمية المدرسة من بين البديهيات التي لا تحتاج الى كلام، لكن الأذان لا تسمع والضمائر لا تتحرك. أنا حزين جدا رغم عودتي من سفرة.

جيليل وادي
jwhj1963@yahoo.com

التعليم يؤكد أهمية الشراكات الدولية بعد إرتفاع مؤشّر سكوبس مناظرة في مواقع التواصل الإجتماعي لترصين إجراءات البحث العلمي



فؤاد قاسم، صلاح التميمي، محمد الربيعي

فؤاد قاسم، صلاح التميمي، محمد الربيعي، فور إعلان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، نبأ زيادة مؤشّر بحوث الجامعات العراقية المنشورة في مستوعبات سكوبس العالمية، ضجت مواقع التواصل الاجتماعي، ولاسيما عبر منصة واتساب، بتعليقات الخبراء الأكاديميين وعدد من التدريسيين المشهود لهم بالكفاءة العلمية والحرص على ترصين جهود البحث العلمي. ورصدت (الزمان) بعض هذه التعليقات التي تتسم أيضاً باهتمام معرفي وحرص وطني.

وكانت الوزارة قد أعلنت ارتفاع وزيادة مؤشّر بحوث الجامعات العراقية المنشورة في مستوعبات سكوبس العالمية الى تسع وسبعين ألف وسبعة وتسعين بحثاً. وأكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نذير مكي صاحب المكتب في رسالة الى الجامعات والكليات الحكومية والأهلية على (ضرورة النشر العالمي والارتقاء بالمجلات العراقية وتعزيز حضورها في المستوعبات العالمية وتمكين الجامعات من تطوير مواقعها العلمية في التصنيفات العالمية وتمكين الجامعات من تطوير مواقعها العلمية في التصنيفات العالمية وتمكين الجامعات من تطوير مواقعها العلمية في التصنيفات العالمية وتمكين الجامعات من تطوير مواقعها العلمية في التصنيفات العالمية).

وكذلك أعلنت ارتفاع وزيادة مؤشّر بحوث الجامعات العراقية المنشورة في مستوعبات سكوبس العالمية الى تسع وسبعين ألف وسبعة وتسعين بحثاً. وأكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نذير مكي صاحب المكتب في رسالة الى الجامعات والكليات الحكومية والأهلية على (ضرورة النشر العالمي والارتقاء بالمجلات العراقية وتعزيز حضورها في المستوعبات العالمية وتمكين الجامعات من تطوير مواقعها العلمية في التصنيفات العالمية وتمكين الجامعات من تطوير مواقعها العلمية في التصنيفات العالمية وتمكين الجامعات من تطوير مواقعها العلمية في التصنيفات العالمية).

إعادة 74 عراقياً مغترباً في تركيا إلى تلعفر

بنيوى - الزمان اعادت وزارة الهجرة والمهجرين 74 مواطناً مغترباً في تركيا الى قضاء تلعفر في محافظة نينوى، ضمن خطة الوزارة لتشجيع العراقيين في دول الجوار على العودة طوعاً. وذكر مدير عام دائرة شؤون الهجرة في الوزارة احمد رحيم حسن في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بتوجيه من قبل الوزيرة في حكومة تصريف الاعمال إيمان فائق جابرو ومن خلال التنسيق المشترك بين مكتب الوزارة في انقرة والسفارة العراقية في تركيا ووزارة النقل مباشرة من مطار بغداد الدولي الى



خطوط : طائرة الخطوط الجوية العراقية

التيار يرى منصب رئيس الوزراء ليس حكرًا على الرجال

السفير الأمريكي السابق : علاقتنا المستقبلية مع العراق تعتمد على توجهات الصدر

لندن- الزمان التحف - سعدون الجابري قال السفير الأمريكي السابق لدى بغداد دوغلاس سيليمان، إن القوى السياسية التي راهنت على قطع العلاقات بين الولايات المتحدة والعراق خسرت في الانتخابات البرلمانية الأخيرة. في إشارة الى القوى التي استصدرت قرارا في البرلمان عقب اغتيال الجنرال الإيراني قاسم سليماني بالجور القوات الأمريكية من البلاد. وأدلى سيليمان في مقابلة مع تلفزيوني الحرة الذي تموله واشنطن بحدث مليء بالتوقعات بشأن ما جرى وما سيكون في العلاقة العراقية مع واشنطن. وأشار الى ان علاقة العراق وأمريكا في المرحلة المقبلة تعتمد على توجهات زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، مضيفاً أن (على الصدر ومن يتحالفا معه ان يأخذوا بعين الاعتبار مطالب متظاهري تشرين بإعطاء العراق صوتاً مستقلاً). واعتبر سيليمان أن (رئيس حكومة تصريف الاعمال مصطفى الكاظمي حافظ على علاقاته مع أمريكا وإيران وسياسته

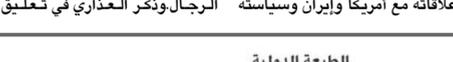
الخارجية كانت مقبولة). وقال إن (الانتخابات العراقية جرت بدون عنف... وصوت الناخبين بحرية للقوى التي تريد التركيز على الهوية العراقية) مردفاً بأن (الانتخابات افرزت لاعبين جدد)، في إشارة إلى القوى السياسية المختلفة عن الاحتجاجات الشعبية في بغداد والجنوب خاصة. وأضاف أن (تحالف الفتح الذي كان يريد قطع العلاقة بين أمريكا والقوات المسلحة العراقية خسر الانتخابات) معتبراً أنه (لا توجد تحديات قانونية تواجه الانتخابات حتى الآن).

مقتضب عبر حسابه في فيسبوك إن (منصب رئاسة الوزراء ليس حكرًا على الرجال)، وأضاف أن (المرأة نصف المجتمع). وكان رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر، قد أعلن أسماء اللجنة المكلفة بالمفاوضات السياسية وعقد التحالفات مرحلة ما بعد الانتخابات وقال الصدر في وثيقة (نود إعلام جميع الاطراف السياسية ان اللجنة المفاوضات التي تمثلنا دون غيرها حصرًا، ولايحق لأحد التدخل بعملها هم العذاري رئيسا لها و نضار الربيعي نائبها اولاه و نذير الطرفي نائبها ثانياً وأضاف وحاكم الزماني سائدا لها). وأضاف ان اللجنة بكامل الصلاحيات في مسألة التحالفات البرلمانية والسياسية لهذه المرحلة. على أن يرجعوا لنا في مهام امورهم وتجنب التحالف مع من لنا عليهم ملاحظات وان يعملوا وفق الاحتياط والمصالح العامة). زعموا إمام وخطيب جمعة مسجد الكوفة هادي الدينياتي، الكتل السياسية إلى التضامن وتغليب المصلحة العامة والإسراع في تشكيل حكومة عراقية لا شرقية ولاغربية وقال الدينياتي



حسن العذاري

مقتضب عبر حسابه في فيسبوك إن (منصب رئاسة الوزراء ليس حكرًا على الرجال)، وأضاف أن (المرأة نصف المجتمع). وكان رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر، قد أعلن أسماء اللجنة المكلفة بالمفاوضات السياسية وعقد التحالفات مرحلة ما بعد الانتخابات وقال الصدر في وثيقة (نود إعلام جميع الاطراف السياسية ان اللجنة المفاوضات التي تمثلنا دون غيرها حصرًا، ولايحق لأحد التدخل بعملها هم العذاري رئيسا لها و نضار الربيعي نائبها اولاه و نذير الطرفي نائبها ثانياً وأضاف وحاكم الزماني سائدا لها). وأضاف ان اللجنة بكامل الصلاحيات في مسألة التحالفات البرلمانية والسياسية لهذه المرحلة. على أن يرجعوا لنا في مهام امورهم وتجنب التحالف مع من لنا عليهم ملاحظات وان يعملوا وفق الاحتياط والمصالح العامة). زعموا إمام وخطيب جمعة مسجد الكوفة هادي الدينياتي، الكتل السياسية إلى التضامن وتغليب المصلحة العامة والإسراع في تشكيل حكومة عراقية لا شرقية ولاغربية وقال الدينياتي



دوغلاس سيليمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد الزيان في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطلع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

وزير الخارجية السعودي يدعو إلى تغيير حقيقي وجاد في لبنان

القوات اللبنانية مسؤولة الأحداث) واتهم السياسي الفلسطيني (سمير جعجع باغتيال كرامي وطوني فزنجيه وداني شمعون وشارك في مذابح صبرا وشاتيلا وأدين بحكم قضائي فلماذا لا يعيد لعبة القتل من جديد؟) فيما نفت القوات اللبنانية (أن تكون قد حرّضت على العنف) وقالت أن جمهورها مستهدف في أحيائه السكنية).

لولاية الفقيه). وربط عبد الله الأشعل مساعد وزير الخارجية المصري الأسبق تفجر الأوضاع في هذا الوقت إلى زيارة مساعد وزير الخارجية الأمريكي إلى لبنان كإشارة ضغط على الإدارة الأمريكية في المفاوضات الإيرانية الأمريكية في جنيف. وفي المقابل حمل ياسر أبو سيدو عضو منظمة التحرير الفلسطينية (سمير جعجع قائد

وفي أول رد فعل على تفجر أحداث العنف في بيروت أكد حسام نكي الأمين المساعد لجامعة الدول العربية في تصريحات خاصة لـ (الزمان) أن اختيار الجامعة للقاضي طارق البيطار كمبادرة لحل الأزمة الحالية غير مناسب في الحرب. ويُنظر إلى الملكة على أنها تدخلت بقوة عام 2017 عندما استقال رئيس الوزراء آنذاك سعد الحريري أثناء زيارته لها ودان حزب الله، قبل أن يعود لاحقا إلى منصبه.

إن أحداث اليومين الماضيين تظهر لنا أن لبنان بحاجة إلى تغيير حقيقي وجاد). وأضاف الوزير أن لبنان بحاجة إلى معالجة المشاكل البنوية الاقتصادية وأيضا السياسية بدل الاعتماد على الحلول القصيرة المدى. واعتبر المسؤول السعودي أن المسؤولية عن ذلك تقع مباشرة على كامل القيادة اللبنانية). وتابع

معالجة مشاكل

عنف طائفي في لبنان منذ سنوات،

عنف طائفي في لبنان منذ سنوات،

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والحرايات
العدد /
التاريخ /
القسم / التجارية - الاستثمار

REPUBLIC OF IRAQ
Ministry of Industry and Minerals
The State Company for Glass & Refractoriness
NO./ 2784
Date / 6/10/2021



ANNOUNCEMENT

The State Company for Glass & Refractories Industry (SCG&R) one of the Ministry of Industry and Minerals (MIM) has pleasure to announce its following investment opportunities on basis of (sharing in management and production) according to companies Iraqi Law (No.22 of 1997 article 15 / III) to Rehabilitate , or supply with Increasing Capacities, Quality Improvement for following production factories as per our company internal system and technician scope.

Opportunity No.	Opportunity Name(Factory Name)	Announcement type	Location
1	Rehabilitation & Operation of High Alumina Refractory Factory	Re-Announcement	Fallujah-Karma
2	Rehabilitation & Operation of Mortar & Thermal Concrete Factory	=	Baghdad
3	Supply & Install With Operation of Complete Red Tile Bricks Factory (Green Field)	First Time Announcement	Fallujah - Karma

Announcement Target

The Target of (SCG&R) is to agree through sign contracts with manufacturers and producers of above products companies in management and production to rehabilitate and increase the production capacities through this valuable opportunities to meet the Iraqi market needs and economic feasibility and benefits accruing to the Investor Companies (IC), exploit the availability of raw materials which used in production at good prices improving National product quality.

(IC) are requested to obtain a copy of investment files against a sum of 250,000 ID (Two Hundred Fifty Thousand Iraqi Dinar) not refundable for each Factory file, in addition our company ready to assist (IC) with additional detailed information and take necessary arrangements to facilitate site visits to the factories (IC) must submit bids in accordance with the commercials and legal conditions in the investment file and must focus on the technical proposal, developmental and financial efficiency. The winner company shall bear all announcement charges, offers should be submitted in Offer Box in Company main location in Ramadi, the offers will be opened after 30 workable days from announcement date in newspapers. If period passes without any offers or not qualified offers as per investments files conditions in the offer box, the announcement considered as continue for extra 30 workable days, after our company update the announcement again if needs. please connect with us for any urgent explanation through company e-mail address glass19612002@yahoo.com.

Eng. Fouad H. Anizy
General Director

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والحرايات
العدد /
التاريخ /
القسم / التجارية - الاستثمار

REPUBLIC OF IRAQ
Ministry of Industry and Minerals
The State Company for Glass & Refractoriness
NO./
Date /



إعلان

يسر الشركة العامة للزجاج والحرايات احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على اساس المشاركة بالادارة والانتاج) لتاهيل وتشغيل الخطوط الانتاجية وفق قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثالثا من قانون الشركات المعدل النافذ وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة وعلى ضوء الاسس الاستثمارية لقانون الاستثمار ٣٣٦ المعممة بموجب كتا الوزارة ٥٢٥ في ٢٠٢٠/١٥.

رقم الفرصة الاستثمارية	اسم المعمل	موقع المعمل
١	تاهيل وتشغيل معمل انتاج الطابوق عالي الالومينا	الانبار
٢	انشاء وتشغيل معمل انتاج المواد الحرارية والخرسانية الحرارية	بغداد / السيدية
٣	انشاء وتشغيل معمل انتاج الطابوق القرميدي المجوف والاسطح القرميدية	الانبار

الهدف من الاعلان

تهدف الشركة من خلال المشاركة مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتجات اعلاه الى المشاركة في الادارة وتشغيل وزيادة الطاقات الانتاجية والمساهمة في هذه الفرص القيمة للحاجة الماسة لانتاج هذه المعامل واهميتها لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما تحققة من مزايا للمستثمر منها توفير المواد الاساسية الداخلة في الانتاج وباسعار مناسبة وتحسين جودة المنتج الوطني. وبامكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الرمادي لشراء الملفات الاستثمارية وبمبلغ (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد وان للمستثمر الحق على تقديم على فرصة او اكثر وحسب رغبته وبامكان المستثمر الاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة او الاستفسار والاجابة على اي امور تخص هذه الفرص الاستثمارية فان شركتنا على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعمل ونلفت نظر ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط العامة الواردة في الملف الاستثماري. وتتحمل الشركة الفائزة كافة اجور النشر والاعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على ان تقدم العروض وتوضع في صندوق العطاءات الكائن في مقر الشركة في الرمادي علما بانها سيتم فتح العروض بعد مضي ٣٠ يوم عمل من تاريخ نشر الاعلان في الجرائد وبامكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني glass19612002@yahoo.com.

المهندس

فؤاد حماد عنيزي

المدير العام

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

العدد : ٣٩٦٢٢
التاريخ : ٢٠٢١/١٠/١٤

إعلان كسر قرار

بالنظر لحصول كسر قرار على الاملاك ادناه واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ .

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة اعلاه والمبينة مواصفاته في ادناه والعاقد الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٧) سبعة ايام وتبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠) من القيمة التقديرية وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك ومن نسبة (٢) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.ر مهندسين

نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	القيمة التقديرية بعد اضافة ١٥ % على بدل الضم الاخير	مدة التأجير
١	حانوت رقم ٦١	٢م ١٦	سوق حي الحسين القديم ١٣٠/٥٢ حي الحسين	١١٦١٥٠٠ مليون ومائة وواحد وستون الف وخمسمائة دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ٦٢	٢م ١٦	سوق حي الحسين القديم ١٣٠/٥٢ حي الحسين	١١٦١٥٠٠ مليون ومائة وواحد وستون الف وخمسمائة دينار	سنة واحدة

شروط التأجير :

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

العدد : ٣٩٠٠٥
التاريخ : ٢٠٢١/١٠/٧

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعاقد الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠) لاكمال مدة التأجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك ومن نسبة (٢) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.ر مهندسين

نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	قطعة ارض لانشاء كتشك رقم ٥٤٠	٢م ١٢	ابو رمانة مقابل جامع مخيلف	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٢	قطعة ارض لانشاء كتشك رقم ٥٤١	٢م ١٢	ابو رمانة مقابل جامع مخيلف	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٣	قطعة ارض لانشاء كتشك رقم ٥٤٢	٢م ١٢	ابو رمانة مقابل جامع مخيلف	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٤	قطعة ارض لانشاء كتشك رقم ٥٤٣	٢م ١٢	ابو رمانة مقابل جامع مخيلف	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة

شروط التأجير :

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة. ٢- يكون البناء من مواد غير ثابتة.

رسالة إلى إمتداد



قاسم حسين صالح

أربيل

الأخ علاء الركابي رئيس حركة امتداد... مع التحية

بداً، انتهتكم وحركة امتداد بقراركم بعشرة مقاعد في عضوية مجلس النواب العراقي، وبارك لكم دعوتكم إلى إلغاء امتيازات أعضاء مجلس النواب. ودعم مطالبكم هذه لكم أن تعزروا دعوتكم بالأسباب التي شخصتها الحملة التي قامت بها نخبة من الأكاديميين والشخصيات الوطنية قدمت للبرلمان الثلاث، وممثلة الأمم المتحدة، والاتحاد الأوروبي، ومنظمات حقوق الإنسان، ووسائل الإعلام العراقية، في 4 تموز 2021 لتقوضوا البرلمان الجديد صوتنا الذي يدعم مطالبكم الشروعة التي تمثل صوت الشعب.

□□□

انتا الموقعون في ادناه نرى ان إلغاء امتيازات أعضاء مجلس النواب سيجقق نتائج ايجابية في جميع مناحي الحياة: فعلى الصعيد السياسي، سيسهم الغائرها في مجيء مرشحين يهدفون إلى خدمة الشعب ويحد من مجيء أشخاص طامعين بالثروة والمنصب. واقتصادياً، سيجقق الغائرها اكتفاء ما يادي بتوفيره مليارات الدولارات لتستثمر في الخدمات العامة وبناء الوطن.

واخلاقياً سيسهم الغائرها في إعادة المنظومة القيمية للناس واجباها الضمير الاخلاقي الذي ضعف او تهرأ عند كثيرين.

واجتماعياً، سيسعمل الغائرها على احياء الطبقة المتوسطة، وتقليص الهوة التي احدثتها بين خلفها طبقة سياسية مرفهة استغردت بالثروة وبين 13 مليون فقير تحت مستوى خط الفقر باعتراف وزارة التخطيط، وبه ستقضي على الغبن الفاحش الذي الحقته بالناس.

وثقافياً ستسهم في اشاعة الثقافة التي تقول الحقيقة، وتوسع حرية الصحافة التي احل فيها العراق مرتبة متأخرة عالمياً.

واجرائياً سيعتبر على عضو البرلمان الكشف عن أرصده المالية وأمواله الثابتة والمنقولة داخل العراق وخارجه وشهادته العلمية مصدقة من وزارتي التربية والتعليم العالي في العراق حصراً.

ومعني، سعيد الغائرها (رد الاعتبار) للعراق الذي اعتبر واحدا من افسد ثلاث دول في العالم.

أن صوت الشعب يقول لكم (تفككم ثراوا وكفانا فقرا) فهناك أكثر من (13) مليون عراقي دون خط الفقر في سابقة ما حدث في تاريخ بلد يعد واحدا من أغنى عشرة بلدان في العالم واننا بوصفنا أصحاب رأي من مفكرين واكاديميين ومثقفين وفنانين، نكن بطلنا هذا قد ادبنا واجبنا نحو شعبنا الذي ندعوه إلى الضغط على أصحاب الشأن لاتخاذ القرار بإلغاء امتيازات أعضاء مجلس النواب العراقي. ويؤيدونها ستكون الأيام حيلى بما لا يسر حتى الطامعين ببقائنا.

ملحوظة: نص بيان الحملة بعنوان (إلغاء امتيازات أعضاء مجلس النواب... هو الطريق للاصلاح). موثقة في جريدتي الزمان وطريق الشعب، الحوار المثمن، المثقف واخرى.

ورؤساء مجالس المحافظات (استناداً المادة (45/4) ولا) من قانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم رقم (21) لسنة 2008 المعدل، والتي من اختصاصاتها النظر في تفويض السلطات الاتحادية التي تخليها الحكومات المحلية من الحكومة الاتحادية وبالعكس واللازمه لإدارة المشاريع الاستثمارية وتسهيل إدارة المحافظات وفق أحكام المادة (123) من الدستور، كما ورد في المادة (45/4) من قانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم (هيئة) التي من اختصاصاتها النظر في تفويض الصلاحيات لرؤساء الوحدات الإدارية استناداً للمادة (123) من الدستور، وبقاها من قانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم، ويلاحظ أن الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات

وليس العكس، وتصدر من جانب واحد كتفويض المركز جزء من صلاحياته للوحدات الامركزية، ولا يمكن أن يحدث باتفاق الطرفين لأن التفويض قرار وليس اتفاق.

2- إن المادة (110) من الدستور حددت الاختصاصات الحصرية للسلطات الاتحادية وبالتالي لا يجوز تفويض اختصاصات إتحادية إلى المحافظات غير المنتظمة بأقاليم والتي تدار بنظام الأمر كـزة الإدارية، إذ إن الاختصاصات الفيدرالية لا تفوض للوحدات المحلية.

3- إن جواز تفويض الصلاحيات من الأعلى يتعارض مع اعراض وصرايا التفويض الإداري المتمثلة بتخفيف العبئ عن الجهة القائمة بالتفويض، والتخفيف من تركيز السلطة، وتنمية المسؤولية والكوادر القيادية للجهات المفوض إليها الاختصاصات، ولذلك فإن طلب المحافظات غير المنتظمة في إقليم تفويض اختصاصاتها للسلطة المركزية دليل على أخفاقها في أداء مهامها ومباشرة اختصاصاتها، وهذا يتعارض مع فكرة الامركزية، لأن ذلك يعني عدم قدرة المحافظة على إدارة شؤونها بنفسها.

4- أغفل المشرع اصدار قانون ينظم موضوع تفويض الاختصاصات رغم وجود الزام دستوري بالتشريع بموجب المادة (123) من الدستور وهذا يعد امتناعاً تشريعياً من جانب مجلس النواب بحرك مسؤوليته، ولتغطية الإخفاق في سن تشريع ينظم التفويض الإداري، استعاض عن ذلك بإستحداث الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات على غرار المجلس الأعلى للإدارة المحلية في محصر المشكل بموجب المادة (5) من قانون الإدارة المحلية رقم (43) لسنة 1979 المعدل، والهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات تتشكل برئاسة رئيس مجلس الوزراء وعضوية (وزراء البلديات والأشغال العامة، والأعمار والسكان، العمل والشؤون الاجتماعية، التربية، الصحة، التخطيط الزراعي، المالية، الشباب والرياضة ووزير الدولة لشؤون المحافظات والمحافظين

احمد طلال عبد الحميد البديري



بغداد

وبموافقة الطرفين، على أن ينظم ذلك بقانون، ويلاحظ أن تنظيم التفويض الإداري بموجب الدستور جاء مخالفاً لبعض اختصاصاته وفقاً للشروط الدستورية أو القانونية أو اللاحقة المقررة لذلك، وهو أيضاً يعد صورة من صور توزيع الوظيفة الإدارية والمشاركة في أعمالها اثر تزايد اختصاصاتها وصعوبة مباشرتها دفعة واحدة، وقد اجاز دستور جمهورية العراق لعام 2005 المادة (123) منه تفويض سلطات الحكومة الاتحادية للمحافظات، أو بالعكس،

التعويم المقيد أم المواطن المقيد؟

في ظل جائحة كورونا وصل إلى أدنى مستوياته ولكن النقط سرعان ما بدأ يتعافى في مطلع هذا العام ليخطى حاجز 78 دولار ولكن قرار التعويم مستمر دون رجعة. لذلك نستنتج أن الحكومة كانت لديها أسبابها في خفض الدينار العراقي ولكن ياترى هذه الأسباب والتطلعات تحققت؟

انخفاض قيمة الذي تحقق خلاف ما توقعته الحكومة فالمضاربة في سعر الدولار حدثت والمواطن الفقير والموظف البسيط هو من تحمّل اعباء انخفاض قيمة الدينار فتساقط المواطن بان كل ما في السوق ارتفع بنسبة 35 - 100% . أما ما ذكر في أن زيادة سعر الصرف تساعد على منع تسرب العملة الصعبة الدولار الأمريكي خارج العراق . فإن عودة نافذة بيع الدولار لهذه

في ظل جائحة كورونا وصل إلى أدنى مستوياته ولكن النقط سرعان ما بدأ يتعافى في مطلع هذا العام ليخطى حاجز 78 دولار ولكن قرار التعويم مستمر دون رجعة. لذلك نستنتج أن الحكومة كانت لديها أسبابها في خفض الدينار العراقي ولكن ياترى هذه الأسباب والتطلعات تحققت؟

الاجنبية امام خفض العملة المحلية، الا أن هناك سببا حقيقيا وراء هذا التعويم المقيد وهو ما واجهته الحكومة في الربع الأخير من العام المنصرم من عجزها بتغطية رواتب الموظفين هو سببا رئيسيا لتخفيض العملة المحلية أمام الدولار لأن العراق في ميزانيته يعتمد على قيمة الدولار الناتج من بيع النفط . والذي شهد انخفاضا كبيرا في 2020

زكي الساعدي



بغداد

كلنا نعلم ان الورقة البيضاء كانت تتضمن خطة الحكومة باتفاق قادة الكتل السياسية باتجاه التعويم المقيد للدولار وخفّضت قيمة العملة المحلية الدينار العراقي من 1119 إلى 1450 لأسباب وعزرها للتضخم المالي والحد من تهريب العملة ودعم الإنتاج المحلي وترغيب المستثمرين أصحاب رؤوس الأموال بالقدوم للبلد عبر دعم العملة

وزارة الاتصالات

الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية

م / تنويه

تمديد موعد غلق مشروع المشاركة لتشغيل وصيانة وتطوير وتوسيع منظومة الاتصالات الاسلكية الـ CDMA

الى كافة الشركات المتقدمة على المناقصة المشار لها في الاعلى والشركات الراغبة بالاشتراك فيها تسر الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية احدى تشكيلات وزارة الاتصالات ان تنوه لكم بانه تم تغيير موعد غلق المناقصة ليكون (٢٠٢١/١٠/٢٨) بدلاً من (٢٠٢١/١٠/١٤) وبذلك يكون تاريخ غلق وفتح العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠٢١/١٠/٢٨، ولهذا اقتضى التنويه ولمزيد من المعلومات الاتصال على ارقام الهواتف (٠٧٦٠٠٠١٧٠٧٨) و(٠٧٦٠٠٠١٧١٢٢) او مراجعة الموقع الالكتروني المدرجين ادناه .. مع التقدير

Email: legal itpc@yahoo.com

www.itpc.gov.iq

www.moc.gov.iq legal itpc@hotmail.com

المهندس
اسامة جهاد قاسم
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق
محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في ديوان محافظة ذي قار عن اجراء مزايده علنية لتاجير العقارات العائدة الى املاك الادارة المحلية الواقعة في قضاء الناصرية والمدرجة اوصافها جانباً وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف فعلى الراغبين بالتاجير والمشاركة مراجعة سكرتير اللجنة ومحاسب ديوان محافظة ذي قار وخلال مدة الاعلان الراغبين بالمشاركة تأميمات قانونية ٣٠ ٪ من القيمة التقديرية وكافة المصاريف الاخرى وستجري المزايده في اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان وفي تمام الساعة العاشرة صباحا في قاعة مبنى ديوان محافظة ذي قار القديمة والواقعة في شارع النيل على ان يجلب المزايده ما يؤيد برائة ذمته من الهيئة العامة للضرائب وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن وفي حال مصادفة يوم المزايده عطلة رسمية فتتمدد الى اليوم الذي يليه.

ت	نوع العقار	الموقع	المساحة	تسلسل العقار	القيمة التقديرية السنوية
١	حانوت رقم ١١	ناصرية - منطقة العمارات السكنية	٢م٢٧	جزء من العقار ٤٤٧/٥٦	٨٥٥.٠٠٠ ألف دينار فقط
٢	حانوت رقم ٥	ناصرية - منطقة العمارات السكنية	٢م٢٣	جزء من العقار ٥٣٣/٥٦	٨٧٠.٠٠٠ ألف دينار فقط
٣	حانوت رقم ٨	ناصرية - منطقة العمارات السكنية	٢م٢٠	جزء من العقار ٤٤٧/٥٦	٥٠٠.٠٠٠ ألف دينار فقط
٤	حانوت رقم ٤	ناصرية - منطقة العمارات السكنية	٢م١٨	جزء من العقار ٤٤٧/٥٦	٨٥٥.٠٠٠ ألف دينار فقط
٥	حانوت رقم ٦	ناصرية - منطقة العمارات السكنية	٢م٤٠	جزء من العقار ٤٤٧/٥٦	٨٦٥.٠٠٠ ألف دينار فقط
٦	حانوت رقم ٣	ناصرية - منطقة العمارات السكنية	٢م٦٠	جزء من العقار ٤٤٧/٥٦	٩٣٠.٠٠٠ ألف دينار فقط
٧	حانوت رقم ١	ناصرية - منطقة العمارات السكنية	٢م٩	جزء من العقار ٤٤٧/٥٦	٨٧٥.٠٠٠ ألف دينار عراقي
٨	حانوت رقم ٩	ناصرية - منطقة العمارات السكنية	٢م٢٧	جزء من العقار ٤٤٧/٥٦	٨٦٥.٠٠٠ ألف دينار فقط
٩	حانوت رقم ١٠	ناصرية - منطقة العمارات السكنية	٢م٤٤	جزء من العقار ٤٤٧/٥٦	٨٦٥.٠٠٠ ألف دينار فقط
١٠	حانوت رقم ١٥	ناصرية - منطقة العمارات السكنية	٢م٦	جزء من العقار ١٥٣٠/٥٦	٧٨٠.٠٠٠ ألف دينار فقط
١١	حانوت رقم ٨	ناصرية - منطقة العمارات السكنية	٢م٣٣	جزء من العقار ٨٣٣/٥٦	٨٧٠.٠٠٠ ألف دينار عراقي
١٢	حانوت رقم ٧	ناصرية - منطقة العمارات السكنية	٢م٣٢	جزء من العقار ٤٤٧/٥٦	٨٥٥.٠٠٠ ألف دينار فقط
١٣	حانوت رقم ١٢	ناصرية - منطقة العمارات السكنية	٢م٢٧	جزء من العقار ٤٤٧/٥٦	٨٨٠.٠٠٠ ألف دينار فقط
١٤	حانوت رقم ١٣	ناصرية - منطقة العمارات السكنية	٢م٢٧	جزء من العقار ٤٤٧/٥٦	٨٨٠.٠٠٠ ألف دينار فقط
١٥	ساحة وقوف ومبيت سيارات	الناصرية - مدينة الصدر	٢م٨٠٠	٤٦٣٤٩/١١٠	٣.٨٥٠.٠٠٠ دينار
١٦	موقع مولد كهربائي اهلي	الناصرية / مدينة الصدر	٢م١٨	جزء من العقار ٢٩١١٦/١١٠	١٠.٨٠٠.٠٠٠ دينار

المهندس الاستشاري
فيصل علي جعاز الشريف
معاون محافظ ذي قار للشؤون الادارية



مهاجم جديد من السويد على أعتاب الأنضمام لأسود الرفادين



بغداد- الزمان
أصبح المهاجم العراقي كيفن يعقوب، على أعتاب الانضمام للمنتخب الوطني لكرة القدم. وقال مصدر في اتحاد الكرة في تصريح صحفي ان اتحاد الكرة تواصل مع مهاجم نادي غوتنبورغ السويدي، كيفن يعقوب، لحسم اجراءاته الادارية، تمهيداً لضمه للمنتخب الوطني، وأوضح ان المدرب ديك ادفوكات يتابع مقاطع الفيديو الخاصة باللاعب لاتخاذ القرار النهائي بضمه، لافتاً الى ان المدرب الهولندي منفتح بشكل كبير على اللاعبين المغتربين لاضافتهم للمنتخب الوطني. يذكر ان يعقوب يمتلك جواز سفر عراقي وبإمكانه تمثيل اسود الرفادين.

Issue 7096 Sunday 17/10/2021

الشرطة تقلب الطاولة على النفط في جولة الممتاز مهند يقي الوسط بالصدارة ومطلوب دعوته للوطني



الناصرة - باسم الركابي
قاد مهند عبد الرحيم الوسط الى فوز مهم على حساب مضيفه الكرخ بهدفه الذي سجله د 26 من وقت المباراة التي جرت على ملعب الساحر احمد راضي اسس الاول ضمن الجولة الرابعة من مسابقة الدوري الممتاز بكرة القدم وليعود الفريق بكل الفوائد حيث الاستمرار في الصدارة 12، نقطة وشباب نظيفة وسجل نظيف بعد اربع نتائج ناجحة و فوز داخل وخارج النصف والتواصل مع المنافسات بثقة عالية بفضل عطاء وتركيز اللاعبين الذين يقودون الفريق بداية مثالية وقلب الامور بوجه المنافسين حيث الصدارة التي ستعطي دعماً للمهمة التي تسير بالاتجاه الصحيح بفضل خدمات اللاعبين وفي المقدمة متمسك بقائمة الهادفين المهندس في ظل الأداء المميز الواضح الذي يقدمه ويات يفرض نفسه على جهاز المنتخب الوطني لاعادة دعوته للمنتخب في ظل العقم التهديفي وسجل الاهداف الضعيف الذي يعاني منه المنتخب الوطني المتعثر وغياب الاداء والحس التهديفي عند الموجودين. وكان مساعداً للمدرب رحيم حميد قد تابع اللقاء المتكور وشاهد الدور الذي قام به المهندس والمساعدة في خطف الفوز والصدارة واداء مهمته التهديفية كما يجب مرة

أخرى. من جانبه يكون الكرخ قد تلقى الخسارة الثانية والتراجع خامس عشر بنقطة في مشهد مختلف عن مشاركة الموسم الماضي في بداية مرتبة تحتاج الى مراجعة سريعة والعودة للتوازن.

تقدم نطف ميسان
وتمكن نطف ميسان من تحقيق فوزه الاول في ملعبه على الصناعة بثلاثة اهداف لوحيد سجلها جعفر ناصر وعلاء رعد وسجاد جبار ليتقدم للموقع الحادي عشر بفضل النتيجة التي بقي يبحث عنها فاخر جسام بعد بداية فقيرة وهم ان تأتي على الصناعة والاهم استغلال مباريات الأرض كما يجب فيما تلقى الصناعة الخسارة الثانية وفي الموقع الثاني عشر وواصل يواجه مشاكل مباريات الذهاب التي زادت من همومه الذي لم يقدم ما متوقع منه لان ولو انه حقق فوزاً واحداً ومؤكداً يريد تخطي الامور الحالي.

غاز الجنوب يحرز المركز الخامس في البطولة الآسيوية بكرة الطائرة

بغداد- الزمان
أحرز نادي غاز الجنوب المركز الخامس في بطولة الآسيوية لكرة الطائرة التي أقيمت في تايلاند للفترة من 4-15 من تشرين الأول الجاري. وقالت وزارة النفط في بيان، إن فريق نادي غاز الجنوب خاض 6 مباريات فاز في 5 منها وخسر واحدة فقط أمام نادي الدولة المستضيفة تايلاند بنتيجة 3-0 شوط. وكانت نتائج نادي غاز الجنوب في البطولة على النحو الآتي:- فاز بنتيجة 3-2على النادي الكازخستاني وخسارته بنتيجة 2-3 أمام النادي التايلاندي وفاز 3-0على النادي السيرلانكي فيما تغلب 3-2 على نادي كاظمه الكويتي وفاز بنتيجة 3-1 على النادي الأوزبكي وفاز بنتيجة 3-0 على نادي كاظمه الكويتي- في مباريات تصيد المراكز. ونوهت الوزارة إلى ان نظام البطولة قد حرم نادي غاز الجنوب

الهدف الذي كلفه الخسارة الاولى والتراجع في الترتيب وتلقى ثلاثة اهداف خلال النصف الثانية التي عانى منها الفريق قبل ان يلعب الشريطة بثقة وترتكز وقدم الاداء الذي قاده للنتيجة العريضة في اول خروج للمحافظات وهو يحقق

الهدف الذي كلفه الخسارة الاولى والتراجع في الترتيب وتلقى ثلاثة اهداف خلال النصف الثانية التي عانى منها الفريق قبل ان يلعب الشريطة بثقة وترتكز وقدم الاداء الذي قاده للنتيجة العريضة في اول خروج للمحافظات وهو يحقق

الهدف الذي كلفه الخسارة الاولى والتراجع في الترتيب وتلقى ثلاثة اهداف خلال النصف الثانية التي عانى منها الفريق قبل ان يلعب الشريطة بثقة وترتكز وقدم الاداء الذي قاده للنتيجة العريضة في اول خروج للمحافظات وهو يحقق

الهدف الذي كلفه الخسارة الاولى والتراجع في الترتيب وتلقى ثلاثة اهداف خلال النصف الثانية التي عانى منها الفريق قبل ان يلعب الشريطة بثقة وترتكز وقدم الاداء الذي قاده للنتيجة العريضة في اول خروج للمحافظات وهو يحقق

في الرمي غياب الحلول

اتسعت مشاكل المنتخب العراقي بعد مبارياته ضد المنتخب الاماراتي والتي كان فيها قاب قوسين او ادنى من تحقيق الفوز والنظر بالنقاط الثلاثة الا ان انهياره في بحر الدقائق الاضافية التي منحها الحكم جعلت الكثير من الانتقادات تتزايد وتتضاعف لتؤثر خلال في منظومة المنتخب لم يتمكن من قيادتها وتأثير ثغراتها مدرب بحجم وخبرة المدرب الهولندي ادفوكات الذي قاد مقاليد المنتخب في ظرف حرج ولم يحسن التعامل مع ادواته كونه غير مسؤول في الاساس عن تلك الاسماء لكن مع بدت الطول غائبة تماماً فيما تتزايد تاثيرات الخلل دون وجود حلحلة لتلك المنظومة الكروية التي اساءت لسمة وتاريخ الكرة العراقية. ومن يتابع البرامج الرياضية التحليلية التي يقتصر متحدوها على انتقاد ذلك الشخص او توجيه الاتهام لذلك الشخص دون ابراز اي حلول فعالة وناجحة للحد من نزيف النقاط والارتفاع بواقع المنتخب الى مستوى افضل فبعد المباراة وعبر اكثر من برنامج تم اتهام رئيس اتحاد الكرة ووزير الشباب الكابيتن عدنان درجال بكونه وراء تلك الاجراءات التي استنزفت المنتخب وجعلته يخوض مبارياته دون اي دافع او رغبة فضلاً عن التمسك باسماء كروية لم تقدم المامول منها عبر اكثر من مباراة فضلاً عن تسببها بالكثير من الاحراج بالنسبة لاكثر من دقيقة من دقائق اللعب دون وجود اي اسباب تقف وراء هزلة المستوى من جانب هؤلاء اللاعبين .. وفيما يقرب استحقاق المباراة الخامسة التي ستكون بمواجهة المنتخب السوري فلا توجد في الافق اية حلول فيعد كل مباراة يتم الحديث عن ابعاد كلاً من الكابيتن باسل كوركيس ورحيم حميد فيما تجدهما مع المنتخب في المباراة التالية فضلاً عن ابر التخدير التي تحقق بها الفئات الفصائية ببارز اخبار تتحدث عن ابعاد عدد من اللاعبين لكن في المقابل تجدهما في راس القائمة قبل اي استحقاق وهكذا تستمر مقالة الاخفاقات دون ان تبادر الجهات المعنية للاعداد لنودة واسعة يتم فيها استضافة المختصين من الخبرات التدريبية لتأشير يمكن الخلل وابرز الخطوات التي من شأنها ان تقضي على الترهل الذي اصاب المنتخب ويأتي في المقام الاول الاهتمام بالجانب النفسي والمعنوي في صفوف المنتخب فاللاعبين تراهم في كل مباراة يخوضونها وكانهم مرغبين على كل الكرة بلا اي دافع يمكن ان يقوموا للانتصار على انفسهم وبخض ما يمرر في المواقع الصفراء التي تروج ايضاً بتفاصيل الاستحقاق الانسب من المباراة المقبلة.

وتبقى التساؤلات مرهونة بصمات المدرب ادفوكات ومقارنتها بمار روجه الاعلام الرياضي ابان تحقيقه التعادل في المباراة الاولى امام المنتخب الكوري وقدرة على المنافسة لنجد في المباريات الثلاثة التالية منتخبنا غير تلك التشكيلات التي تعودنا عليها ابان الاستحقاقات الكروية حينما ابرزت لنا التصفيات الحالية منتخبنا مشوهاً نتخره الكثير من المشاكل دون وجود من يهتم بالجانب المعنوي للاعبين وتقدير مسؤوليتهم التي يمكن ان تلقى على عاتقهم في تمثيل البلد على افضل وجه ..

بعيد سنوات التغيير كانت الاتهامات تكال للمسؤولين بكونهم كانوا يتقلدون مسؤولية قيادة المنتخب دون ان تكون لهم تجربة مناسبة في هذا الشأن لكن مع ذلك كان المنتخب يقدم الكثير من المستويات المناسبة وحق بعض فصول التميز عبر تلك السنوات السابقة لكن ما يؤلم في يومنا الحاضر ان المنتخب تحت مسؤولية لاعبين سابقين كانت تجاربهم شاهدة على سعة الكرة العراقية فاين الخلل فيما يجري وكيف يتم اعداد الامور المناسبة وتهيتها والمؤسف ان يتم انتقاد بعض اللاعبين المحترفين من جانب تلك القيادات المسؤولة باعداد واهية لاتناسب مع قيمة ما يقدمه اللاعب المحترف وكاننا ابعدنا كل الامال عن رؤية تالِق وابداع يمكن ان تشهد مباراة لمنتخبنا دون ان تقتصر تلك المتابعة عن ميسام باعلاء كعب الفريق من جانب المحترفين او من قبل لاعبي الدوري المحلي.

سامر الياس سعيد

مدربون يحملون درجال مسؤولية تراجع مستوى الوطني

المدرّبون يحملون درجال مسؤولية تراجع مستوى الوطني

في تصريح صحفي العراق غالباً ما كان يتنافس في كل المشاركات بقوة، لكن سوء المستوى والنتائج التي خرج بها مؤخراً لم تات من فراغ، بل بعد تصرف درجال بتغيير المدرب السابق كاتانينتش الذي عمل بأسلوب خاص يتناسب مع اللاعبين. وتابع شاعر: لا أرى مع اللاعبين، الملاد درجال فقط كونه عمل على تغيير المدرب لاختلافه

بغداد- الزمان
حمل عدد من المدربين العراقيين، وزير الشباب والرياضة، رئيس اتحاد الكرة عدنان درجال، مسؤولية ما يحدث للمنتخب الوطني من تراجع في المستوى والأداء خلال التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2022. ولم ينجح المنتخب العراقي من تحقيق فوزه الاول في التصفيات النهائية



نجف: رفع الأثقال يتألق في البطولات الدولية

على المصنف الرابع عالمياً وحامل الذهبية الأولمبية الألماني نيكولونز باسلاشيفلي مفاجأة كبيرة عندما هزم المصنف الثالث عالمياً اليوناني ستيفانوس تيسيتيباس 6-4 و6-4 وصعد لقب نهائي بطولة إنديان ويلز للجنس للرجال. وكانت كافة التوقعات ترشح فوز اللاعب اليوناني الذي سبق له الوصول لنهائي بطولة فرنسا المختوحة، لكن باسلاشيفلي استبسل تماماً وانقذ 6 من 10 نقاط لكسر الإرسال بعد فوزه بطولتي قطر وبافاريا في وقت سابق من السعام الجساري. وقال اللاعب الجورجي بعد الانتصار الكبير: لا أشعر بالدهشة فعلاً.. عند اللعب من الخط الخلفي أشعر بالارتياح وحالياً أقدم أداء جيداً ولو استمر الحال على هذا المنوال على مستوى الإرسال فسأكون بوسعي الاستمرار في تقديم أداء جيد. وخلال المباراة نفذ باسلاشيفلي 5 ضربات إرسال من النوع الذي لا يرد، وأشار الى ان فوزه على السويسري الشهير روجر فيدرير في مارس/آذار الماضي لا يزال يعني الكثير جداً بالنسبة له، لأنه أثلل الأعلى. وبلغت باسلاشيفلي في قبل النهائي بالأمريكي تيلور فريزر الذي فاز

على المصنف الرابع عالمياً وحامل الذهبية الأولمبية الألماني نيكولونز باسلاشيفلي مفاجأة كبيرة عندما هزم المصنف الثالث عالمياً اليوناني ستيفانوس تيسيتيباس 6-4 و6-4 وصعد لقب نهائي بطولة إنديان ويلز للجنس للرجال. وكانت كافة التوقعات ترشح فوز اللاعب اليوناني الذي سبق له الوصول لنهائي بطولة فرنسا المختوحة، لكن باسلاشيفلي استبسل تماماً وانقذ 6 من 10 نقاط لكسر الإرسال بعد فوزه بطولتي قطر وبافاريا في وقت سابق من السعام الجساري. وقال اللاعب الجورجي بعد الانتصار الكبير: لا أشعر بالدهشة فعلاً.. عند اللعب من الخط الخلفي أشعر بالارتياح وحالياً أقدم أداء جيداً ولو استمر الحال على هذا المنوال على مستوى الإرسال فسأكون بوسعي الاستمرار في تقديم أداء جيد. وخلال المباراة نفذ باسلاشيفلي 5 ضربات إرسال من النوع الذي لا يرد، وأشار الى ان فوزه على السويسري الشهير روجر فيدرير في مارس/آذار الماضي لا يزال يعني الكثير جداً بالنسبة له، لأنه أثلل الأعلى. وبلغت باسلاشيفلي في قبل النهائي بالأمريكي تيلور فريزر الذي فاز



أنشال: تكريم لاعب رفع الأثقال عمار يسر
بغداد- الزمان
استقبل النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية إياد نجف الرباعي البطل علي عمار يسر بطار بغداد الدولي بعد عودته من مشاركته ببطولة العالم برفع الأثقال للشباب والتي أختتمت مؤخراً في المملكة العربية السعودية. وقال نجف لدى إستقباله الرباعي الشاب ان الأوسمة ليست غريبة على اتحاد رفع الأثقال وما حققه رباعنا الشاب في بطولة العالم يجعلنا نعتز

النهائي بالأمريكي تيلور فريزر الذي فاز

عدنان درجال

كفوري يتعرض لحادث سير شمال بيروت

بيروت (أ ف ب) - تعرض المطرب اللبناني وائل كفوري الجمعة لحادث سير على طريق سريع في محيط مدينة جبيل الساحلية شمال بيروت نقل على إثره إلى أحد مستشفيات المنطقة للمعالجة، وفق معلومات صحافية. وأظهرت صور انتشرت عبر وسائل التواصل الاجتماعي سيارة الفنان اللبناني البالغ 47 عاماً وهي مهشمة بدرجة كبيرة وقد تطايرت إطاراتها، وهو ما عزته معلومات صحافية إلى اصطدام المركبة بحاجز أسمنتي على الطريق السريع الذي يربط مدينة جبيل الساحلية بالعاصمة بيروت التي تبعد عنها حوالي 40 كيلومتراً، وفيما تحفظ مستشفى سيدة العنوتات في جبيل حيث نُقل كفوري ليلاً، عن الإللا بأي معلومات بشأن وضعه الصحي، أفادت مواقع إخبارية محلية بأن الغني اللبناني أصيب بكسور في جسمه لكن وضعه مستقر وهو يتلقى العناية اللازمة. وتصدر خبر الحادث فور انتشاره، قائمة المواضيع الأكثر تداولاً عبر النصات الإلكترونية في لبنان وبلدان عربية أخرى، وانهالت التعليقات من المستخدمين بينهم عدد من مشاهير الفن العربي الذين تمنوا لوائل كفوري السلامة، وانتقد بعض المستخدمين في التعليقات غياب الإنارة عن الطريق السريع حيث وقع الحادث، في تجسيد للوضع المتردي الذي تعانيه البنى التحتية في لبنان العارق في أزمنة اقتصادية واجتماعية غير مسبوقة تؤثر على مختلف جوانب الحياة في البلاد. ويصنف كفوري المولود سنة 1974 في مدينة زحلة عاصمة محافظة البقاع شرق لبنان، واسمه الحقيقي ميشال كفوري، من أبرز نجوم الغناء العربي في العقدين الأخيرين وتخرجه مسيرته الغنائية التي انطلقت إثر تخرجه من برنامج ستوديو الفن الشهير لاكتشاف المواهب سنة 1993 بالكثير من الأغنيات الضاربة التي تميز فيها كفوري خصوصاً باللون الغنائي الرومانسي اللبناني.



مسرحية: الغربية والهجرة مدار مسرحية (العزف على حقايب الإنتظار)

حمدي يعزف على حقايب الإنتظار في أحدث أعماله سينوغرافيا تعتمد حوار أربعة أشخاص على عتبة الهجرة

وهناك شيء جميل قدمه المخرج حيث استطاع أن يستثمر ادواته لشيء جميل مثلاً الحقايب استطاع أن يتحدث الناقد حسين علي هارف عن المسرحية بعد مشاهدتها خلال عرضها ضمن فعاليات مهرجان العراق الوطني للمسرح قائلًا (إننا لاؤمن بالنقد المشوه لأي عمل مسرحي إنما أؤمن بالنقد البناء الذي يوضح الإيجابي والسلبي في أي عمل مسرحي من خلال ملاحظات بناءة لكي يستفيد منها كادر المسرحية من أجل إصلاح ما هو مطلوب)، وأضاف (هل استطاع المخرج إيصال ما يريد من خلال هذه المسرحية؟ نجح في ذلك لكن طرحها بشكل انفعالي وهو يجب أن لاهاجر والشخصيات أخرى تساعده أي

الكفاءات والطاقات الإبداعية المنتجة والتراجع في كافة نواحي الحياة) وأضاف (يجب علينا أن نتكاتف ولا نترك البلد في محتفه بل نسهم في بناء الوطن)، مشيرًا إلى أن العرض يتضمن أربعة محاور لأربع شخصيات هي الطبيب والضابط والمتقاعد والفنان كل واحد منهم لديه الأسباب للهجرة خارج البلد وهؤلاء ينتظرون على البحر لهدوم الباخرة وخلال فترة انتظار والقلق يتعرفون بعضهم على بعض لاخر ويبدأ كل واحد منهم يسرد حكايته ومعانياته)، وعن المعالجات الإخراجية التي استخدمها قال (عندما تحكي الشخصية معاناتها يحكيها ويصفاها عن طريق التمثيل والشخصيات أخرى تساعده أي

بغداد - ياسين ياس (العزف على حقايب الإنتظار) هو للفنان عكاب حمدي وهي من تأليفه وإخراجه وتمثيل معاذ عكاب حمدي، عبد الله عبد الكريم، زياد خلف وشيخان العراقي، الموسيقي لأحمد محمد والإضاءة لمجباس عباس والديكور لأحمد إبراهيم وأحمد عذاب. وعن المسرحية تحدث المخرج قائلًا (فكرة المسرح تتناول الهجرة وترك البلد والغربة والغيابة من ذلك تفريغ السبلد من

بغداد - ياسين ياس (العزف على حقايب الإنتظار) هو للفنان عكاب حمدي وهي من تأليفه وإخراجه وتمثيل معاذ عكاب حمدي، عبد الله عبد الكريم، زياد خلف وشيخان العراقي، الموسيقي لأحمد محمد والإضاءة لمجباس عباس والديكور لأحمد إبراهيم وأحمد عذاب. وعن المسرحية تحدث المخرج قائلًا (فكرة المسرح تتناول الهجرة وترك البلد والغربة والغيابة من ذلك تفريغ السبلد من



عكاب حمدي

فلان الفنانة

عبد الحسين شعبان

المفكر والاكاديمي العراقي المقيم في بيروت ضيفته مؤسسة كونراد اينساور في برنامج (القانون للجميع) ليتحدث عن الدستور اللبناني من زاوية مقاربات حقوق الانسان وقدمته البروفيسورة ماري غنطوس.

حسن المطروشي

الشاعر العماني يحل ضيفا على قناة (الشرقية) مساء اليوم الأحد ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه المخرج حيدر الانصاري.

علاء لفتة موسى

الصحفي العراقي المقيم بالقاهرة نعتت الاوساط الصحفية بعد ان غيبه الموت الجمعة الماضية، سائلين الله ان يسكنه فسيح جناته.

حسين الجسمي

المطرب الاماراتي صدرت له اغنية (بك الكلب) وهي باللهجة العراقية كلمات الشاعر العراقي رامي الجودي والحنان الفنان نور الزين.

باسم انطوان

الخبير الاقتصادي العراقي يتحدث مساء اليوم الأحد عن واقع القطاع الخاص في عملية التنمية للمرحلة القادمة في ندوة حوارية اقتصادية ينظمها نادي العلوية بالتعاون مع نادي رجال الاعمال الثقافي.

هشام مقدادي

النقاد الاتريتي ادار الجلسة النقاشية التي اقامها نادي القارئ والقرء الشباب في مكتبة الحسين بن طلال عن رواية (يزيد شمسًا) للروائي هاشم غرابية.

رغد حمزة الشجيري

مديرة فريق (فصناج سارة) للتحرف اليدوية اعلنت عن افتتاح بازار (انامل مبدعة) الجمعة الماضية بالتعاون مع النادر العراقية للازياء. ببغداد ويستمر البازار حتى ال 25 من الشهر الجاري على حدائق الدار خلال اوقات الدوام الرسمي.

عبد الجبار السنوي

الشاعر العراقي صدر له عن مؤسسة تائر العصامي للطباعة والنشر ديوانه الثامن المعنون (امس قالت راحلة).

الساھر جعلنا مع دبي نسھر ونفرح

منذ أن بدأ الغناء في مطلع الثمانينات كان شعاره الإبداع والتحدى رغم المصاعب التي واجهته لكنه كان يعرف نفسه ويعلم أنه سيكون القيصر بعد سنوات ويصبح الملك والأمير .

كنت مع شقيقتي حيدر في سيارته في منتصف الثمانينات عندما سمعت أغنية يا شجرة الزيتون فقلت له: من هذا المطرب؟ قال اسمه كاظم الساهر. قلت: أنه يغني بعواطف واحساس. واستمر يغني ويبدأ مع مرور السنين. بدأت الشهرة مع المبدع عزيز الرسام عندما عبر مع شط ولا ياصديقي وكان بعدها الفراق واستلم المركب بعده الشاعر كريم العراقي بغنية شجهاا الناس وبدا اللال " ما حبيبي " سلامي على الحاضر معنا ،وانزله مع الطلوة الى بحر بيروت ولأنه كاظم الساهر لا يوجد في قاموسه المستحيل فالتقت بشاعر النساء نزار القباني وامتزجت زيدني عشقا بمدسة الحب واتمرت اشهد إلا امرأة اتقنت اللعبة إلا أنت ودخل القاهرة معقل الشهرة والفن واصبح قيصرها النبيل وتهاوت تحت اصوات المطربين حتى ان الفنانة هالة صدقي قالت انها لا تضع في سيارتها سوى اغاني الساهر .

عام 1995 كان لقائي الوحيد معه في شقة الشاعر كريم العراقي في الصالحية كنت مزعج لان كريم لم ياتي على الموعد الى بيتي حسب الاتفاق وعندما طرقت باب الشقة وشاهد كريم نظرات العتب في عيني قال لي :ادخل الى الشقة وتعذرنى .دخلت فاذا كاظم الساهر امامي وقدمتي كريم له (الصديق النقيب على ابو عبد الله مدير جنسية الكرخ). نهض الساهر وصادفني وذهب العراقي الى المطبخ لاعداد الشاي ،عرفت انهم في عمل فني ويعدون لعمل اغنية جديدة فلم اتاخر كثيرا نهضت من مكاني (اني اترخص ،فرصة سعيدة استاذ كاظم نلتقي مرة اخرى) ولم تسخ الفرصة الا في عام 2013 في سلطنة عمان لكنني ضيعتها عندما اتصل كاظم الساهر بكريم حيث كانت لديه حفل فني وكان كريم قبله بايام مشارك بمهرجان شعري طلب كريم ان اذهب معه ولا اعرف لاحد هذه اللحظة لماذا رفضت الذهاب ،وذهب كريم وحده .

بالاسم كنت فخورا ان كاظم الساهر عراقيا وفخورا ايضا بدبي التي عبرت حاجز الطموح والابداع ،وحزين لان وطني مازالت الريح تتلاعب فيه وصناديق الاقتراع ايسط دليل ،خاسر يهدد واخر يتهم وثالث يقول تزوير ،المرشح الفائز سعيد بالمنصب والجاه والامتيازات وليس سعاداته بخدمة الناس لانها شعارات مطلوبة قبل الانتخابات ما الذي يتغير بعدها .الصحة نفسها تحتاج الى رعاية ،التربية اصبحت قليلة التربية ،صناعتنا ماتت مع سبق الاصرار والترصد .قطارنا غاب عنه صوت حمد،فقط صوت الساهر يفرحنا ويأخذنا معه الى كل العالم



سيلينا غوميز

سيمون تغني بعد 25 سنة غياب القاهرة - الزمان

أعلنت الفنانة المصرية سيمون، عودتها للساحة الغنائية بأغنية منفردة جديدة، وذلك بعد غياب دام نحو 25 عاماً منذ طرح آخر أعمالها الغنائية (مش نظرة وباشامة) ونشرت سيمون صورة لها خلال تسجيلها للأغنية الجديدة عبر حساباتها الرسمية على موقعي التواصل الاجتماعي (فيسبوك وتويتر). وعلقت عليها قائلة (أغنية جديدة قريباً يا رب تعجبكم). دون أن تكشف أي تفاصيل أخرى حول الأغنية. وكانت سيمون غابت عن الساحة الغنائية منذ تسعينيات القرن الماضي، لكنها استمرت بالظهور بأعمال تلفزيونية بين الحين والآخر مثل المسعد الماضي أبرزها دورها في مسلسل بين السرايات عام 2015 الكبريت الأحمر الكارما 2017 الاب الروحي 2018 وقيد عائلي الذي عرض عام 2019 وينتمي إلى نوعية الدراما الطويلة 45 حلقة وشارك في بطولة عدد كبير من الفنانين بوسي، عزت العلايلي، محمد رياض، نضال الشافعي، صبري فواز، مئة فضالي، صلاح عبد الله، دينا فواز، دنيا عبد العزيز، ريم البارودي، محمد نجاتي، محمد عز وغيرهم ومن إخراج تامر حمزة.

مركز للصم في العتبة الحسينية يخطط لقاموس جديد

وقد وجهت دعوة لرؤساء جمعيات الصم ومترجميها في جميع المحافظات العراقية لإشراكهم خلال تلك الفترة. وأضاف (في بداية الامر تم جمع الكلمات والصفات والرموز الاشارية والافعال وبعد ذلك تم تصوير هذه الكلمات والرموز وعرضها على المحافظات العراقية الموافقة عليها والتصويت وتم اقرارها). وتابع (لدينا هدف سامي بان يكون هناك قاموس شامل للإشارات العراقية والإشارات العربية ليتضمن كل ما يستخدمه الصم في حياته اليومية، حيث ان للمركز رؤية يتألفه بعد الاتفاق مع هيئة الصحة والتعليم الطبي في العتبة الحسينية المقدسة)، مبينا انه (في حال تم تنفيذ هذا القاموس فانه سيحل لكل اصم في العراق وستكون هناك اشارة عراقية موحدة لكل المحافظات العراقية، بالإضافة إلى الدول العربية).

كربلاء - الزمان أعلن مركز الإمام الحسين (عليه السلام) التخصصي للصم التابع للعتبة الحسينية عن عزمه تأليف قاموس جديد موحّد يتم اعتماده في عموم العراق وباقي الدول العربية. وقال خبير لغة الإشارة ومدير المركز باسم العطاوي وفق موقع العتبة ان (بالنسبة للقاموس الإشاري الإسلامي العراقي للصم تم تأليفه في العتبة الحسينية المقدسة من قبل مركز الإمام الحسين (عليه السلام) التخصصي للصم، حيث ان لهذا القاموس الاثر البالغ في تطوير الاصم العراقي وتثقيفه في الفقه والعقيدة والرموز الانشائية لكل رمز ديني، وواضح ان (تأليف هذا القاموس استغرق عامين ونصف.



مجموعة من الكلمات تكتب أفقياً وعمودياً في السوِّقت ذاته وتظهر خلال كتابة معانيها:

- 1- اعتماد كلي
- 2- صديق وصاحب
- 3- وحدة اوزان
- 4- دورة متقدمة في اللغة (م)

الكلمات المتطابقة

1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4

أنت والنجوم

الحمل	تطورات في علاقاتها العاطفية قد تحدث من خلال المشروبات التي بداتها.
الثور	تحصل من الشخص الذي تحبه على ما تحتاجه من دعم وعاطفة.
الجوزاء	تكون إيجابياً و مستعداً لتقديم التنازلات ولعرفة أخطائه. رقم الحظ 9.
السرطان	تحلى بالصبر لكي تستوعب العاصفة وحاول استيعابها حتى لا تكون ضحية لها .
الأسد	بالهدوء تتجاوز الأزمة. لا تتسرع باتخاذ أي قرار مصيري الآن .
العذراء	لديك فرصة كبيرة للقاء بشريك العمر كن ايجابيا وابتعد عن التردد.

اتحاد الإذاعيين يتفقد جواداً

بغداد- الزمان قدم رئيس اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين مظفر سلمان الامنيات بالشهداء العاجل للخروج الاذاعي رئيس الحريريين في (الزمان) علي.



الساھر يحيي أولى حفلات أمسيات خالدة بأكسبو دبي 2020



دبي - الزمان
لأول مرة منذ عامين عاد الفنان كاظم الساهر لحفي حفلا ناجحاً في أولى حفلات (أمسيات خالدة) في ساحة الوصل بأكسبو دبي 2020 التي تعتبر قبتها أكبر شاشة عرض في العالم بنطاق 360 درجة. وتفاعل عدد كبير من الجمهور مع الحفل الذي كان منقولاً مباشرة عبر عدة قنوات بينها قناة (الشرق) و الموقع الرسمي لأكسبو ليتسنى للجمهور مشاهدة الحفل أونلاين. وأثنى الجمهور على الديكور الضخم والمؤثرات البصرية التي رافقت الساعر خلال غنائه، وادى الساهر العديد من اغنياته مستعينا بالفلكلور العراقي بكثّر من أغنية ومنها: (هذه فانتني تلبس فستانا من الورد ربيعياً) إلى (ها حبيبي) و(زديديني عشقا) و(أكون أو لا أكون). كما غنى (حديثي عن حديث المقل.. وعن الشوق وليل الغزل) من أشعار الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. وطرح الساهر أغنية جديدة على المسرح لأول مرة بعنوان (ما هو المطلوب مني) وقال للجمهور الحاضر (أقدمكم أغنية جديدة إن شالله تعجبكم. في البداية تكون صعبة أكيد بس إن شالله تحبونها). وختم الحفل كان مع أغنيته (هل عندك شك) و(قولي أحبك). وكان الساهر عبر من خلال حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي قبيل حفله عن (سعادته الغامرة بأباحتها، حفلة الغنائي، لأنه بعد غياب عامين سيلتقي بجمهوره الرائع من قلب الحدث العالمي إكسبو 2020 دبي).

نغرات في إختبارات حليب الأطفال الصناعي قد تطعن بفوائده

□ باريس أ ف ب - أظهرت دراسة حديثة نشرت نتائجها مجلة بريتش ميديكل جورنال الطبية أن منتجات حليب الأطفال التي يشتريها الأهل كبديل عن حليب الأم، لا تخضع في الجمل إلى فحوص دقيقة وقد تتضمن معلومات مضللة على صعيد الفوائد الغذائية. وتمثل هذه البدائل المصنعة على سبيل المثال من بروتينات حليب البقر، سوقاً متنامية في العالم. ويقول مصنعوها إن هذا الحليب الصناعي يمنح الأطفال الرضع الفوائد الغذائية عينها لحليب الرضاعة. لذا يتعين على منتجي هذه الأنواع الغذائية أن يقيموا تجارب سريرية منهجية لإثبات القيمة الغذائية لهذه المنتجات غير أن هذه التجارب ليست موثوقة، وفق معدّي الدراسة التي نشرت نتائجها مجلة بي إم جي الخميس وقد رافق معدو الدراسة طريقة إجراء 125 تجربة منذ 2015 وتبين لهم أن أربعة من كل خمس تجارب تنطوي على نغرات كافية لإثارة شكوك حيال صلاحيتها على سبيل المثال، لم توضح تجارب كثيرة قبل إجرائها ما العناصر التي تقومها. فمن أجل المصداقية، يجب أن تكون أي دراسة سريرية جيدة، واضحة منذ البداية حيال أهدافها، متعا للاستنادية في النتائج.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

أديل تطلق أغنيها المنفردة الأولى منذ ست سنوات



□ لندن أ ف ب - أطلقت المغنية البريطانية أديل أغنيها المنفردة الأولى في 19 تشرين الثاني للجمهور المتنتظر 30 للمرة الأولى منذ ست سنوات. وأوضحت أديل لهيئة بي سي الجمعة أن الخيار وقع على هذه الأغنية المنفردة بعد منافسة بين ثلاثة أعمال شديدة الاختلاف. وقالت إن الأغنية التي وقع عليها الإختيار لإطلاقها أولا تشبهني كثيرا، وبعد هذا الغياب الطويل، هذا على الأرجح أكثر ما كان ينتظره الناس من أغنياتي. وأضافت النجمة البريطانية هذه أول أغنية كتبتها في الآلوم، من حيثها التي كانت تعيشها بفضل خصوصها بعلاج نفسي وموازنتها على التحارين الرياضية، مما سمح لها بفقدان نحو 45 كيلوغراماً. وأكدت المغنية الحائزة 15 جائزة غرامي موسيقى تصويرية لأغنيها في فيلم سكاي فال، أنها على علاقة عاطفية مع الأميركي ريتش بول الذي يملك شركة لإدارة أعمال عدد من الرياضيين.

السؤال الذي يطرح نفسه: هل من أمل أو أفق أو حل لهذه الحميّة المحيطة؟ الجواب: ليس هناك من اشكالية دون حل، في حال توفر اشتراطاتها.

اشرنا قبل قليل الى كل من مدخلات عمليات الانتخابات السابقة ومخرجاتها، وما تؤول اليه الاحوال بعد الانتخابات. بتعبير آخر ان هذه الاشكالية تستدعي في حلها اشتراطات ان يكون لدينا احزاباً وطنية بكل ما تحمله الكلمة من معنى: فلا طائفية ولا عرقية، ولا لأحزاب أو كتل انتخابية لا تحفل في برنامجها الانتخابي مشروع بناء قيادات وتنمية اقتصادية واجتماعية، ولا تقدمها قيادات غير كفوة. كما اننا بحاجة الى قضاء نزبه وجهان تنفيذي عازم وحازم على منع الفساد والنهب والسرقات. وفي الختام أقول:

ليس لدينا بديل عن الديمقراطية النزيهة الواعية الوطنية، وليس لنا خيار غير الأمل والتفائل!

نزار محمود

برلين



توقيع

النواب الأموات.. والحياة

تعجبوا لأن مرشحة متوفية منذ شهرين فازت في الانتخابات، كأنه حدث نادر، من دون ان يلتفتوا الى ان الدورات البرلمانية السابقة كان تضم امواتاً من أنواع شتى. منهم من كانوا موتى الضمائر وهم الأغلبية الساحقة ومنهم موتى الأفكار والعقول، وبينهم موتى في ملامحه المنتزعة من غابة الخوف خشية ان يلاقي أبناء دائرته الانتخابية يوماً بالصدفة ولا يدري ماذا سيحل به. وكانت الموت مصيباً لقرارات الدورات البرلمانية أيضاً وليس لشخصها المنتجين والمجدنين في مصانع الأحزاب رديئة النوعية ورخصة الثمن. نواب موتى أرواحاً، ومدافعون أجساداً نحو امتيازات وقوانين تجلب لهم ما فاتهم من فوائد. في كل دورة 329 نائباً، لم نسع من أصواتهم سوى المزمجر أو المطبل أو المهلهل أو النائح أو العباب أو المتخرض أو المغرض أو المدفوع بدناءة من خلف الكواليس.

لا قانون وجنا تشرق فيه الحياة العراقية، كما كانت مشرقة طوال عهود طويلة، ربما تمتد الى الفترة المظلمة نفسها. ولا أحاديث بناءة من النواب الا حين يحمل رؤسائهم على ظهورهم احتمالاً لنقلها في ملاعب الآخرين في مناقشات ومهارات تتخذ للعبة البرلمانية حجة واقية لها في حين ان الذي يجري هو محض اسفاف وتبعية.

لا يعيننا كون بعض الفائزين اليوم هم من الوجوه القديمة الأكثر رصاً من أغلبية العراقيين، فذلك لم يعد امراً مهما بعد انهيار المقاييس واختلاس المكابيل واختلال الموازين.

كم قانوناً، اظهر من خلاله النواب قيمة العمق الشعبي في الرأي والرؤية والحاجة والرغبة؟ متى استشار نائب واحد من بين جوقة النواب في كل الدورات دائرته الانتخابية في شأن التصويت على مشروع قانون أو اجترح قانون أو قرار سواء ورد مشروعه من السلطة التنفيذية أو لم يرد.

يرد. بسمونها في جميع انحاء العالم.. حياة نيابية، لأن فيها الحياة أولاً، وليس الموت المعنوي والحقيقي أيضاً.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

مهرجان السينما المتوسطة يسلم الضوء على لبنان وضيعة الشرف تونسية



على هامش المهرجان عن هذا الفيلم الذي يستند إلى قصة حقيقية عن امرأة لبنانية هاجرت إلى كندا تروي لابنتها المرافقة ذكرياتها وتبوح بها بأسرارها ومكنوناتها في شأن تجاربها خلال فترة الحرب اللبنانية في ثمانينات القرن العشرين. كذلك يتضمن برنامج المهرجان المتوسطي فيلم كوستا براكا لبناني للمخرجة اللبنانية مونيكا عقل الذي عرض في مهرجان السينمائية السينمائية في الجول/سبتمبر الفاتت فيمدور حول عائلة انتقلت للمعيش في الجبال هرباً من التسلوت والضاقة الاجتماعية في العاصمة بيروت. وتتراص المظلة والمخرجة والموسيقية والمغنية والكاتبة الإيطالية آريا أرجنتو لجنة التحكيم التي ستختار الفائز بجائزة اثنينون دور من بين الافلام العشرة الطويلة المشاركة في المسابقة والمنتجة في بلدان متوسطة عدة بينها مصر وتونس.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

□ مونتيليبه فرنسا أ ف ب - يسلم مهرجان السينما المتوسطة سنيميد الذي يطلق الجمعية في مدينة مونتيليبه في جنوب فرنسا، الضوء على لبنان المتكوب، وستكون الفرنسية الشابة من أصل تونسي حفصة حري ضيفة الشرف فيه. وتفتتح الدورة الثالثة والأربعون للمهرجان الجمعة بالعرض الأول لفيلم التشويق السياسي القضائي أنكب سور ان سكاذال دينا للمخرج المحترف من جزيرة كورسيكا تيري دو بيري التي يتناول تهريب المخدرات والفساد في صفوف الشرطة. ويسلم مهرجان الضوء بنسوخ خاص على لبنان الغارق في أزمة سياسية واقتصادية واجتماعية خطيرة، من خلال عرض لفيلم دفاتر مايا بالانكليزية ميموري بوكس للزوجين جوانا حاجي توما ولخيل جريج الذي عرض ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان برلين في آذار/مارس الفاتت. ويحتد المخرجان في ندوة سينمائية

تسعة مطاعم تحصل على نجوم في دليل ميشلان الأول لموسكو



□ موسكو أ ف ب - منح دليل ميشلان الفرنسي الشهير الخمس نجوم تسعة مطاعم في موسكو في أول نسخة يصدرها عن العاصمة الروسية. ومن المطاعم التسعة اثنتان حصل كل منهما على نجمتين، في حين نال كل من السبعة الأخرى نجمة واحدة، على ما أعلن المدير الدولي لالة ميشلان غويندال بولونيك خلال احتفال كبير أقيم في قاعة زاريايديه حول الحديقة جداً للاحتفالات في حديقة عامة قريبة من الكرملين. وفاز مطعم تينز غاردن للتأمين إيفان وسيرغي بيريزوتسكي بنجمتين، ومثله أرتست التابع لجموعة توكيفوف الروسية ويدير مطبخه الشيف أرتيم استايف. وأدرج في الجمع 69 مطعمًا في دليل ميشلان الأول لموسكو. وأصبحت روسيا بذلك الدولة الخامسة والثلاثين التي تدخل دليل ميشلان.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

سعر خيالي بلندن للوحة الحب في سلة المهملات



□ لندن أ ف ب - بعد ثلاث سنوات من إحداثها ضجة كبيرة لتزويجها ذاتها، بيعت لوحة غيل ويد بالون الفاتة مع البالون لفنان الشارع البريطاني باتنكسي الخميس مقابل 18.6 مليون جنيه استرليني 25.5 مليون دولار خلال مزاد في لندن، وهو رقم قياسي جديد للفنان البريطاني. وبيعت اللوحة التي أعطيت عنواناً جديداً هو لوف إز إن ذي بن الحب في سلة المهملات في مزاد نظمته دار سونزين، وتجاوز سعرها بفارق كبير الرقم القياسي السابق لأعمال باتنكسي. وكانت لوحة لباتنكسي بعنوان غايم تشابنجر تغيير العادة تكرم افراد الطواقم العلاجية، بيعت في آذار/مارس الفاتت في مقابل 6.75 مليون جنيه استرليني 23 مليون دولار، وهو مبلغ قياسي لأعمال الفنان خصص ربعه لهيئة الصحة البريطانية. ويعد وقت قصير من انطلاق المزاد الخميس، توالى العروض متخلفة بأشواط سعر 1.042 مليون جنيه استرليني 1.36 مليون دولار الذي بيعت به

الكوكب يواجه أزمة مناخية. وأضاف المنشور ان أعضاء فرقة الروك الشهيرة امضوا العامين المصممين في استشارة خبراء البيئة في شأن سبل جعل هذه الجولة تراعى قدر الإسكان متطلبات الاستدامة والأهم من ذلك تسخير إمكانيات الجولة لتحقيق تقدم في هذا المجال.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

فرقة كولدبلاي تراعى المعايير البيئية في جولتها سنة 2022 بيع 340 ألف تذكرة قبل 20 شهراً من حفلات فارمر

□ باريس - لندن أ ف ب - بيعت 340 ألف تذكرة إلى اليوم لحفلات تحييها المغنية الفرنسية الكندية ميشلان فرانس بعد أكثر من 20 شهراً ضمن جولتها غومرور التي تشمل فرنسا وسويسرا وبلجيكا وجزيران/يونيو وتموز/يوليو 2023 بحسب ما افاد فريقها الخميس وتضمن التذاكر ال 340 ألفا التي انطلقت بيعاتها في الأول من تشرين الأول/أكتوبر الحالي ما نسبته 68 المئة من كامل البطاقات المتوافرة لهذه الحفلات 500 ألف، قبل أكثر من عام ونصف عام من العرض الأول للنخمة، على ما افاد مكتبها الإعلامي وكالة فرانس برس.

وتضمن برنامج الجولة، وهي الثامنة في مسيرة المغنية البالغة 60 عاماً، 12 حفلة موسيقية في ملاعب تسع مدن، على أن تحيي فرانس في (أب/أغسطس وسبتمبر 2023 حفلات في روسيا تحرق تذاكرها للبيع لاحقاً. واشتهرت مغنية ليرين



بقية الخبر على موقع (الزمان)