



www.azzaman.com www.azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN **Sundation**

com (for Azzaman Sport)

Newspaper Vol/24. Issue 7090 Sunday 10/10/2021

@azzaman.com

www.azzaman-iraa.com

Email: azza

Emial: post

Edite

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7090 الاحد 4 من ربيع الاول 1443 هـ 10 من تشرين الاول (اكتوبر) 2021م

من هو الرئيس المقبل لجمهورية العراق؟(الزمان) تحاور سيد قصر السلام:

- 🗆 عراقي أمارس حقى الدستوري لاكسر طوق المحاصصة
- 🗆 عزمت على توجيه رسالة للعراقيين بجعل الفرد محوراً لحقوق
- □ واثق من مواجهة العقبات الموضوعة أمام ترشّحي لكن الموقف
- 🗆 هذه هي رؤيتي لأداء برهم صالح وملا بختيار

□ لا مانع قانونياً من ترشّح قاض لمنصب الرئاسة

□ تسييس الوظائف يتنافى مع بناء دولة المواطنة

□ بهاء الدين نوري اقترح على الترشح لرئاسة الإقليم لكني رفضت

العرس الانتخابي ان (الانتخابات واحدة من اهم العمليات في تاريخ

العراق الحديث، وتأتى في ظرف

دقيقٌ ولَّحظة وطنيةٌ فارقَّة)، واصَّفأُ

اللها برالمفصّلية والتأسيسية،

وفرصة لحناء دولة قادرة على

تُصحّح المسكارات الخاطئة وتضرب

الفساد وتعمل على مُراجعُة

الدستور وتُعزّز سيادة البلد عبر

عقد سياسي واجتماعي جديد).

واستنفرت مديرية الدفاع المدني،

فرقها في الاقتراع العام المزمع عقده

اليوم وقال مدير عام الدفاع المدنى

اللواء كاظم بوهان ان (خطة الدفاعً

المدنى الخاصة بتأمين مخازن

الاقتراع بدأت منذ مدة زمنية من

حيث الجوانب الفنية وأجراء

الكشوفات دوريا وشهريا وأبداء

، حيث يضّم الفريق 110 صحفي

وباحث ومتخصص بالمتابعة ،

فتحا النار من مسدسين على

الخفاجي، عندما كان يستقل عجلته

□ السياسي غير الوطني خلق لاثارة الفوضي في البلاد

أول إنتخابات مبكّرة تجري قبل موعدها بعد إحتجاجات مطالبة بالتغيير

إنطلاق الإقتراع العام بمشاركة 24 مليون ناخب وسط تشديد أمنى ومراقبة أممية

(تم مناقشة جميّع الإجراءات التي صالح في كلمةً للشعب بمناسبة

ستعتمد غدا والسئة الآمنة ستكون

متحققة في ألاقتراع العام). وعد

رئيس الجمهورية برهم صالح،

الانتخابات فرصة لضرب الفسآد

ونقطة تحول في إرادة الشُعب.وقال

بغداد - قصي منذر

يتوجه اليوم 24 مليون ناخب إلى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم في عموم محافظات العراق النواب المقبل ، في أول أنتخابات مبكرة تجري بالعراق بعد بالتغيير وتختلف العملية الانتخابية هذه المرة عن سابقاتها من حيث القانون وإدارة عملية الأستحقاق الدستوري، وهذا لم يمنع البعض من التَّشُّكُيك في إمكانية حدوث تزوير لكن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قد اكدت اتخاذ مجموعة اجراءات تضمن نزاهة وشفافية الاستحقاق. وقبل ساعات من بدء الاقتراع العام

الاقتراع العام وقال الشمري في مؤتمر مشترك مع المفوضية انَّ (جُميع الأمور جَاهزة لإجراء

للتجوآل ، وكذلك تم تجهيزٌ قوات احتياط). وكانت اللحنة قد أشارت الى أن مُجلس القضاء الاعلى قد خــول مـــحــاكم الـــتــــقــيق في الاقتراع. وقامت القوات الأمنية المكلفة بحماية مراكز الاقتراع بقطع

، وجهت الحكومة بتعليق الرحلات

الجوية واغلاق جميع المنافذ

الحدودية في البلاد. وأعلن رئيس

اللحنة الأمنية العليا للانتخابات،

الفريق الأول الركن عبد الأمير

الشمري، جاهزية اللجنة لاجراء

الناقل الوطني يعزز سربه بطائرة ايرباص الاقتراع العام ، ولا يوجد أي حظر تستعد وزارة النقل لادخال طائــرة الايربـاص نوع اي 300- 220 الي

المحافظات كافة للنظر في الشكاوى والاخبارات عن المخالفات في يوم



الكونكريتية ، وابلاغ المواطنين

القريبة متازتهم من مرآكز الاقتراع

ساخراج عجلاتهم الموجودة في

نفس الشَّارع . من جانبه، اكد رئيسٌ

مجلس المفوضين جليل خلف انه



تطابق: ممثلة الجامعة العربية ضمن فريق المراقبين الدوليين تدقق قفل احد صناديق الاقتراع

إجراء أول محادثات مع طالبان منذ إنسحاب الولايات المتحدة من أفغانستان

□ واشنطن - اف ب: تعتزم الولايات المتحدة اعتبارا من امس السبت عقد أول محادثات لها وجها لوجه مع حركة طالبان منذ انسحابها من أفغّانستان، وفق ما أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية.وقال متحدث باسم الخارجية إن الوفد الأمريكي سيلتقي بمسؤولين كبار من حركة طالبان يـومي السبت والأحد في العاصمة القطرية الدوحة وحافظت الولايات المتحدة على قنوات اتصال مع طالبان منذ استيلاء الحركة المتطرفة على كابول في أب، لكن هذا الاجتماع سيكون الأول وجها لوجه وأضاف المتحدث الجمعة سوف نضغط على طالبان لاحترام حقوق جميع الأفعان، ويشمل ذلك النساء والفتيات، ولتَّاليُّف حكومة شاملة تحظى بدعم واسع وتأبع سنما تواحه أفغانستان إمكان حصول انكماش اقتصادي حاد وإزمة إنسانية محتملة، سنضغطَّ أيضاً على طُالبِانَ كي تسمح لهيئات الإغاثة



فرانك ماكنزى

تحـــــاج الى مــساعـــدات.و شــددت الخارجيّة الأمريكية على أن الاجتماع لا يؤشر الى أنّ الولايات المتحدة ، چرت کی اور در استان فی نعترف بحکم طالبان فی أفغانستان وقال المتحدث "لا نزال علم وضوحنا بأن أي شرعية يُجب ان تُستمدها طالبانٌ من خلال أفعالها -----نفسها. كما سيمارس الوفد الأمريكي

الأمريكيين وحلفائهم الأفغان خلال العملية العسكرية التي استمرت 20 عاما بمغادرة أفغانستان وتعد

الولايات المتحدة أن حركة طالبان

تعاونت الى حد كبير في السماح للمواطنين الأمريكيين بالمغادرة، لكن

نحو 100 أمريكي من أصل أفغاني

بحسب مسؤولين أمريكيين، لا يزالون

مترددين حيال مسألة الخروج من

أفغانستان. وتقر الولايات المتحدة

سأنها لم تَتمَّكنَ من إخّراج جميع

حلفائها الأفغان الذين أرادوا المغادرة

خلال عملية الجسر الجوي التي نقلت الأف الأشخاص من مطار كابول قبل

. الانسحاب الى خارج البلاد ولم يحدد المتحدث هوية الشخصيات التي

ستمثل الجّانبين خلال الاجتماء

المقرر. وكان مسؤولون أمريكيون كبار بينهم قائد القيادة المركزية الجنرال

فْرَانْكُ ماكنزي قَد التقُّوا طَالبان في

النائب عدنان الزرفي ، محاولة الإغتيال التي تعرض للها مرشحها عن الدائرة الثامنة في بغداد سدير العُكام الخفاجي على يد مسلح يقود دراجة نارية . وقالت الحركة في بيان تلقته (الـزمـان) امس (نـدين ونـسـتـكر محاولة الاغتيال الفاشلة لمرشحها

الأقتراع الخاص).

وتعول على العراقيين الأوفياء لوطنهم في تحقيق أهدافها المتمثلة دانت حركة الوفاء العراقية برئاسة والازدهار).

عن الخفاجي على يد مسلح يقود دراجة نارية وأمام مرأى القوات الأمنية المنتشرة تزامنا مع عملية

وطالب البيان الاجهزة الامنية ب(القبض على الجاني والكشف عن هويته والجهات التي تقف وراء هذا العمل المستهجن، محملة المؤسسة الأمنية مسؤولية الحفاظ على سلامة المرشحين)، وتابع ان (الحركة ومرشحها الخفاجي

الوفاء يطالب بملاحقة المتهمين بمحاولة إغتيال مرشحه

ببناء دولة تلبي طموحات الشعب وتضمن لهم ألأمن والاستقرار وكان مصدر امنى قد افاد بنجاة الخفاجي من محاولة اغتيال وقال المصدر أن (مسلحين اثنين مجهولي الهوية كانا يستقلان دراجة نارية،

في منطقة الكرادة)، مشيرا الى ان (الَّخفاجي نجا من محاولة الاغتيال ولم يصبّ بأذي، واقتصر الأمر على تضرر عجلته جراء إصابتها بطلقات عدة)، مبينا ان (السلطات المختصة فتحت تحقيقاً في الحادث لملاحقة المسلحين اللذين فرا إلى جهة مجهولة). ويأتى الحادث بعد ساعات من إغلاق صنّاديق الاقتراع في التصويت الخاص لافراد الأمن والنازحين ونزلاء السجون وقبل

الوطني في دبي لملاقاة نظيره الإماراتي الثلاثاء

وتدوين التفاصيل الدقيقة).

واصدرت نقابة المحامين العراقيين،

تُقريراً مفصلاً عن مراقبة الآقتراع

الخَّاصُ لانتخابات مجلس النواب.

وقالت النقابة في بيان تلقته

(الزمان) امس أن (فرق من المحامين

شُاركوا في مراقبُهُ مراكز الإقتراع الخاص، لنتخابات مجلس النواب،

حيث توزعوا بين الدوائر والمراكز،

كلُّ حسنٌ مُنطقته، لمُراقبَة سير

العملنة الانتخابيّة، ورصد

الخروقات وتدوينها)، واضاف انه

(ورد لمقر العمليات الذي شكلته

النُّقاسة، تقارير المحامّين التي

سجلت في بغداد والمحافظات، حيث

كان هناك بعض من الحالات العامة،

والتفاصيل الخاصة بالمراكز، مع

خروقات للنظام وقانون

الإنتخابات، وملاحظة أنَّ الإقبال

كأن متوسط، اذ تراوح بين ثلث أعداد الناخبين ونصفها، وتعدت

النصف في بعض المحافظات، وأن

العملية كانت تجري بنسيابية في

أغلب المراكز والمُحطَّات، مع تواجدً

مراقبي الكيانات والمراقبين

واعلنت المفوضية العليا المستقلة

للانتخابات، تطابق نتائج العد

والفرز البدوى مع الالكتروني

بنسبة مئة بالمئة في التصويت

الخاص.واقيم يوم اول امس

الجمعة، الاقتراع الخَّاصّ، الذي شمل الاجهزة الامنية والنازحين

والسجناء، ومن المنتظر أن يتوجه

العراقيين اليوم الى المراكز

الانتخابية للادلاء باصواتهم في

الاقتراع العام. ونحى المرشيح عنّ

حركة الوفاء العراقية ،سدير العكام

من محاولة إغتيال وسط العاصمة.

النجف العقيد مقداد الموسوى قد

اكد أن عدد التَّاخبين الذين شيارُّكوا

في الأقتراع الخاص من الاجهزة

الأمنية والنزلاء والموقوفين ، بلغ 40

الف ناخب.

بغداد - الزمان

نشف رئيس هيئة المنافذ الحدودية اللواء عمر الوائلي، عن حجم الزيادة بإيرادات المنافذ المتحققة خلال . الأشبهر التسعة الماضية مقارنة بالمدة ذاتها من العام الماضي، مُؤكدا أن جميع المنافذ تحت سيطرة الحكومة الاتحادية.وقال الوائلي في بيان تلقّته (الزمان) امس إنه (ضمن احصائية الهيئة للتسعة اشهر الماضية، فأن مجموع الإيرادات الكمركية والضريبية والامانات ارتفعت أكثر من 61مليار دينار عن العام الماضي)، مشيرا الى ان (جميع المنافذ باتت تحت سيطرة السلطات الحكومية ومعززة بملاكات في المنافذ السرية والبحرية والجوية الاتحادية التي يبلغ عددها 21 منفذاً حدودياً ما بين جوي وبري وبحري وهناك قوات عُسكُرية مرابطة في بوابات ومحيط هذه المنافذ)، وتابع أنه (ليس هناك منافذ وهمية، لكن يمكن القول انها معابر غير رسمية في اقليم كردستان وهذه الصفحة لا تطوى، حيث عقدت

حتى الأن لم نستطيع ارسال ملاكات للتواجد في منافذ الإقليم)، وأوضح الوائلي انه (من أهم أولويات الهيئة حماية المنتج المحلي سواء كان صناعيا منه أو زراعيا، حيث هناك عمليات تفتيش ومراقبة للحاويات الواردة للعراق من أجل تفعيل ذلك)، ولُّفتُ الى انِّ (الْمُنافذُ الحدودية على مستوى عال من المسؤولية لحماية المنتج المحلي الوطني ، لكن مع وجود منافذ ومعابر غير رسمية في الإقليم غير مسيطر عليها اتحاداً ، تدخل بِينَ مدة وأخرى مواد تؤثر على هذا المنتج)، ومضى الى القول ان (هذا الموضوع يقع على عاتق السيطرات الرئيسة وقيادة العمليات المشتركة والجهات الرقابية التي يجب أن تعمل وفق القانون ، أما واجب الهيئة ، فأنه قِتَصر عَلَى منأفذها الاتحادية). واحبطت الهيئة تهريب مستلزمات طبية في منفذ ميناء أم قصر الشَّمَالي . وذكر بيان للهيئة إنها (تمكنت وبجهود ومعلومات دقيقة

المنافذ تحقّق إيراداً يفوق 61 مليار

دينار عن العام الماضي

وبالتعاون مع كمرك بوابة البصرة من

___ عمر الوائلي منفذ ميناء أم قصر الشمالي)، واضاف آنه (تم ضحط حاويت أن مخالفتين لشروط وضوابط الأستيرآد ، تحتوي مستلزمات طبية لم يتم التصريح عنها ومخبأة خلف ملابس ومواد إنشائية معدة للتهريب)، وتابع

أَنَّهُ (تم تُشكيل لجنة من الدُّوائر ذاتُّ

العلاقة وتنظيم محضر ضبط أصولي بذلك وإحالتها إلى القضاء لاتخاد

الإجراءات القانونية بحق المخالفين).

أول طفل يتلقّى جرعة من لقاح فايزر في العراق

إلى تعزيز الأنظمة الصحية)، وأضاف

العالم بعد الولايات المتحدة، برغم من تلقى اول طفل جرعة من اللقاح المضاد اعتقاد العديد من الخبراء أن الأرقام الرسمية للحكومة البرازيلية لأ تعكس الواقع وبعد البرازيل تأتي المكسيك يتعلقُ بأعداد الوفيات.وسجلت البيرو أعلى معدل وفيات نسبة لعدد السكان، مع 605وفـــيات لـــكل 10 آلاف يقل عن اربعة ملايين شخص في العالم منذ نهاية 2019 . وازدادت صالات الاكتئاب والقلق بأكثر من الربع في كل

أنَّحاء العالم عام 2020 يست جائحة كورونا، وفنقا لدراسة في مجلة ذي لانسيت العلمية. والدراسة هي الأولى التي تقيم التداعيات العالمية للوباء على اضلطرابات الاكتئاب واضطرابات القلق وتفصلها بحسب العمر والجنس والموقع الجغرافي في 204دول ومننطقة في في 2024ول ومسنطهه في 2020. 2020.وتظهر النتائج أنه (في 2020) ازدادت حالات اضطرابات الاكتئاب الحاد وإضطرابات القلق بنُسية 28بالمئة و 26بالمئة على التوالي). بدورة ، قال المؤلف الرئيس للدراسة دامسان سانتومآورو من مركز كوينزلاند لبحوث الصحة العقلية في أستراليا ان (هُذا الأمر بكشف الحاجة الملّحة

أُحتى قُتلُ انتشار الوباء، كَانْتُ أنظمة رُعاية الصّحة العقلية في معظم البلدان تفتقر إلى الموارد وغير منظمة، وستكون تلسة هذا المطلب الإضافي أمرا صعباً). والبيرة وكولومبيا والأرجنتين في ما وكاتت الإناث أكثر تضررا من الذكور، وكان الشُّماب أكثر تضرَّرًا منَّ الفَئَّاتُ الأكتر سنا وقالت المؤلفة المشاركة للدراسة ألير فيراري ان (الوباء أدى إلى شخص وتسبب كورونا في وفاة ما لا تفاقم العديد من أوجه عدم المساواة القائمة والمحددات الأجتماعية للأمراض العقلية، وللأسف إن العديد من الأسياب، كانت النساء أكثر عرضة للتأثر بالعواقب الاجتماعية والأقتصادية لهذا الفايروس).

إنهيار منازل

أثر زلزال قوي

يضرب إيران

طهران - رزاق نامقي ٠٠ تسبب

المواطنين في اكثر من 120 قرية ريفية

إخماد حريق مخزن للأدوات الإحتياطية في شارع الظلال

بغداد - یاسین یاس

لفايروس كورونا في العراق. وقال مدير عام صحة بغداد الكرخ جاسب لطيف

الحجامي أن (أبني البالغ من العمر 13

عاماً تلقّى جرعة من لقاح فايزر ، ليكون

اصغر مواطن تلقى التطّعيم ، ولنثبت

مأمونية اللقاح لمن يتلقاه). وسجلت وزارة الصحة امس،1227 اصابة وشفاء 3313 حالة وبواقع 82وفاة جديدة.

واشار الموقف الوبائي اليومي ، الذي

اطلعت عليه (الزمان) امس أن (عدد

الفحوصات المُختبرية التي اجرتها

الوزارة لعينات مشتبه اصابتها

بالفايروس بلغت اكثر من 14 الفا،

حيث تمرصد 1227 اصابة بكورونا في

عموم المحافظات)، مؤكدا أن (الشَّفَاء بلغ

313 كمالة وبواقع 28 وفاة جديدة)،

وتابع ان (اكثر من 12 الف شخص تلقي،

و_بي مرار و و حرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة

المنتشرة سغداد والمحافظات). وتحاور

عدد الوَّفيات جرآء كورونا في أمريكا

اللاتبنية عتبة المليون ونصف المليون

شخص، مع تسجيل أكثر من 45مليون

إصابة جديدة وتجاوزت الوفيات عتبة

600 ألف في البررازيل على وجه الخصوص التي يبلغ عدد سكانها 231

مليون نسمة وسجلت أكثر من 5،21

مليون إصابة بكورونا وتعد البرازيل

السيطرة على حريق اندلع داخل مخزن يحتوي على عدد كبير من حاويات نقل الإطارات والأدوات الإحتياطية في شارع الظلال.وذكر بيأن للمديرية تلقته (الزمان) أمس أن (فرق الدفاع المدنى طوقت وعزلت النيران في الصاويات المشتعلة عما يجاورها ومنعت انتشار للاماكن القريبة)، ولفت الى انه (وعند تَنفيَّدُ عَمْلُباتُ الإقتحام المباشر وسط النيران سُحلت اصابة احد المنتسبين من رجال الإطفاء بحروق ليتم تأمين نَقْله الى المستشفى القريب لتلقى العلاج اللازم فيها)، وتنابع ان (فرق الاطفاء طالبت بفتح تحقيق في مركز الشرطة المسؤول عن





المصدر إن (مدنيا قُتل نتيجة مشاجرةً بين عدد من الاشخاص تطورت الى أستخدام سلاح نوع مسدس ضمن منطقة جسر ديالي

في قضاء إنديكا بمحافظة خورستان بي الإبرانية. وأكد مدير جمعية الهلال الأجمر في خورستان علي خدادادي، انه (تم إرسال فرق تقويم إلى المناطق التي ضربها الزلزال في إنديكًا ، عقب الزلزال الذي وقع في المنأطق الريفية والحطية حيث قامت الفرق بتحديد المناطق المتضررة)، مؤكدا ان (جميع فروع الهلال الأحمر في المافظة على أهبة الاستعداد). فيما توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التبعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم الاحد صحوا ، ولا تغير بدرجات المرارة. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً في المناطق كافة ولا تغير في درجات الحرارة في عموم البلاد، أما الرياح ستسس تصاعداً للغبار في بعض الأماكن في



فم مفتوح .. فم مغلق

للمواطنين

بفرح طِّاغ ، احسسته من خلال ضحكة رافقت حديثه .. لقد قال مباركاً : لقد عشنا يوما سعيدا خاليا من "صراع الديكة " ولغو الكلام ، وتعظيم الذات ، والنهش بالآخر .. بصراحة ، لم افهم من كلام الصديق شيئا ، فاستفسرتُ منه عن مغزى كلامه ، فزاد من ضحكته ، وقال : يا أخى ان العراقيين جميعا ، وانا وانت منهم عشنا بنعيم في ساعات الامس .. وحين ابديت له عدم فهمي لما يقول . اوضح ان يوم امس السبت كان موعد " الصمت الانتخابُم فأراحتنا شـاشـات الـتلـفزيـون ، والاذاعـات ، من الـقـيل والـقـّال والاغانى والهوسات ، ومن صور المرشحين واحاديثهم المشابهة عن دورهم في بناء العراق في حال وصولهم لقبة البرلمان ..

ملاحظتك ، فالمواطن كان يعيش في الايام التي سبقت الانتخابات وهو تحت ضخ اعلامي مؤذ ، صراعاً داخليا مع نفسه، فتراه يظهر غير ما يبطن، ويبتسم، ووجدانه باك ، فقد بات القلق لازمة يومية في سلوكه، نتيجة تلاطم امواج الادعاءات ، والحوارات الساخنة التيَّ يسمعها ويشاهدها من على شاشات التلفاز، او من خلال تجمعات المرشحين ، واختلاف توجهاتهم ، فاختلط عليه الخيط الاسود من الخيط الابيض، وبات والخيبة صنوان لا يفترقان، لعدم قدرته على إظهار مشاعره الداخلية الشخصية أو التعبير عنها صراحة، نتيجةً هيمنة منظورة وغير منظورة يخشاها، ابرزها المستقبل غير الواضح في مناحي الحياة، وتقلباتها، بسبب تباين ما يدخل ذهنه من صراخ

وليس بخاف على احد، ملاحظة الخوف النفسى الذي يصاحب المواطن في مسيرته اليومية، وعدم القدرة على التغلب على أي موقف يواجه، وهذا ليس بالأمر السهل، فهو مؤشر على ضعف القوة الداخلية للإنسان، وهي من أكثر أنواع القوى التي لا يمكن مراوغتها وتجاهلها، لما لها من تأثير محبط وانعكاس على الفرد

مبارك عليك صديقي ساعات "الصمت الانتخابي" .. فقد ارتحنا فعلا ، لكن هل سنرتاح فى قابل الايام .. ام ستعود رنة سوق

زيد الحلّي



الحاضر

وعن الفساد، وعن هشاشة الدولة، وعن الانحراف عن الديمقراطية، وانهيار مرجعية الدستور، وغير ذلك.

في مثل هذه الظروف البائسة تتأكد الضرورة الى طرح رؤية جادة

حزبيا، بقدر ماهى مشروع قيمى يضع المركب الحضاري بعناصره الخمسة على الطّريق الصحيح المؤدي الى رضا الناسّ في اطار منظومة القيم الحضارية العليا الحافة بعناصر المركب الحضارَّى. ان فكرة الدولة الحضارية الحديثة تفتح الباب الواسع لتمكين المجتمع العراقي الخروج من حالة الانسداد السياسي، والانفتاح على امكانية تحقيق الاصلاح الشامل واعادة هيكلة الدولة على

القوى المتنافسة على لا شيء، وهي اللحظة التاريخية التي يتعين على

طريق المؤدى الى الدولة الحضارية الحديثة.

محمد عبد الجبار الشبوط 🗪

كلام أبيض

جليل وادي



مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

الزمان (يومية سياسية) О الزمان الرياضي (يومية رياضية)

O الزمان الجديد (شهرية عامة) O الف باء (مجلد ثقافي) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملِّكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

> طبعة الخليج تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

شركة التوزيع في الاردن - عمان

الصمت الإنتخابي.. يوم راحة

فاجأنى صديق يوم امس ، وهو يتصل بي هاتفيا ، بصوت ممزوج

شاركت الصديق ، ضحكته .. فقلت له : نعم ، اصبت في

البرامج الغائبة والحل

مع اقتراب موعد الانتخابات العامة (المبكرة) لابد من الاشهار التام بالحقيقة المعروفة المؤلمة وهي ان القوى السياسية التقليدية قد استنفدت اغراضها، ولم يعد لديها ما تقدمه، وإن القوى الجديدة ليس عندها اكثر من الاحتجاج الرافض للقوى التقليدية بدون التوفر على رؤية حداثية جديدة. وأية ذلك، اننا لانجد برنامجا انتخابيا/ حكوميا جادا مطروحا في المباراة الانتخابية الجارية. طبعا، لا يفوتني ان اقول ان المتنافسيّن كلهم ينادون بالاصلاح، لكن الاصلاح يتطلبُ برنامجا اصلاحيا في السياسة والاقتصاد والادارة والتربية و غير ذلك. وهذا ما نفتقر الّي وجوده الان. ثمة شىعارات مثل الدولة واللادولة، واعادة هيبة الدولة، وطموحات معلنة بتولى منصب رئيس الوزراء، ومثلها غيرها، ولكنها كلمات يعوزها المحتوى والصدقية، لأن اللادولة هي نتاج ما اقترفته ايدي الذين ينادون بها اليوم، وكذا

تتجاوز الحاضر بسلبياته ونقاط ضعفه، وترتبط بالمستقبل بكل ممكناته وطاقاته الخلاقة، لتكون هي الرؤية المستقبلية المفارقة للواقع الراهن المليء بالسلبيات ونقاط الضعف. وتتمثل هذه الرؤية باطروحة الدولة الحضارية الحديثة التي هي خلاصة وثمرة كل الجهد البشري في سعيه التاريخي الى التوصّل الى نموذج دولة قادرة على اسعاد الناس وتحسين حياتهم وتوفير مستلزمات الكرامة من العدل والمساواة والحرية والانتاجية العالية والامن والرفاهية

ان فكرة الدولة الحضارية الحديثة ليست مشروعا انتخابيا سياسيا

اسس حضارية حديثة. مهما كانت نتيجة الانتخابات، فسوف تكون اعلانا بانقضاء اجل

الناس ان يلتقطوها للشروع بالاعداد للسير في

سيكون الطريق طويلا بعض الشيء، وصعبا عض الشيء، لكنه اقصر واسهل من الطريق لذي قاد الى الفشل والعوق والانسداد.

يعتذر الكاتب البارز الدكتور جليل وادى عن كتابة عموده لهذا اليوم بسبب سفره إلى طهران لحضور مناقشة رسالة ماجستير لطالبة عراقية تقدمت بها إلى إحدى الجامعات الإيرانية وهو

jwhj1963@yahoo.com

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا طبعة العراق

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 anaas_designer@yahoo.com الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني هاتف مدير الاعلانات: 7722298638+964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

نجار؛ المشروع خطوة مهمة في مجال إستثمار الطاقة النظيفة النظيفة النفط يوقع عقداً لإنشاء محطة كهروشمسية بطاقة 525 ميكاواطاً

اكد رئيس المجلس الوزاري للطاقة، وزير النفط إحسان عبد الجبار إسماعيل، توقيع عقدا مع شركة اسكاتك النرويجية وحلفائها لإنشاء محطة كهروشمسية بطاقة 525 ميكاواطاً في محافظتي كربلاء وبابل لصالح وزارة الكهرباء.

> وقال إسماعيل في بيان تلقته (الزمان) امس إن (المشروع ياتي استكمالاً لإجراءات الحكومة في توقيع عقود مع شركات عالمية لإنشاء محطات كهربائية تعمل بالطاقة الشمسية وصولا الى انتاج سبعة الاف و500 ميكاواط من الطاقة النظيفة قبل حــــول عـــام 2023)، وأضــاف أن (الاتفاقَ مع شركة اسكاتكُ وحلفائها بمثل العقد الثالث لانشياء محطات ... كهروشيمسية، وأن ما تم تحقيقه خلال هذا العام من توقيع عقود مع شركات توتال الفرنسية ومصدر الأماراتية واسكاتك النرويجية وحلفائها يمثل نْسبة 40 بِالْمُنَّةُ ضَمِنَ بِرِنامِجِ مَكَثْف

> لتنفيذ مشاريع الطاقة المتجددة). من جانبها ، قالت رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سها داود نجار إن (المشروع الذي تم توقيع عقده مع أئتلاف شركات اسكاتك النرويجية واوراسكوم المصرية والبلال العراقية، يمثل خطوة مهمة ضمن برنامج بناء وانشاء المحطات الكهربائية للتوليد بالطاقة النظيفة، وسيتم تنفيذ المشروع بانشاء محطتين للطاقة الشيمسية بطاقة 525 ميكاواطفي كربلاء وبابل ، كما يأتي هذا التوقيع ضمن برنامج وقرار المجلس الوزاري للطاقة لانشياء محطات كهروشيمسية حيث تعمل الهيئة على أستقطاب الشركات العالمية الرصينة لاكمال البرنامج الخاص بمشاريع الطاقة

المتجددة). بدوره ، قال السفير النرويجي لدى بغداد ايريك بارجر إن (التوقيع يفضي تنفيذ شركة نرويجية وشركائها مشروعا للطاقة سيعزز العلاقات الثنائية مع العراق ويفتح افاقا جديدة للتعاون في مجال مشاريع أخرى

واكد ممثل الشركة عبد العزيز اليثربي إن (شركته ستنفذ المشروع بطاقة 525 ميكاواط ،ونأمل أن ننفذ مشاريع اخرى في مجال الطاقة المتجددة في العراق). وكان العراق والامارات قد وقعا عقداً لبناء خمس محطات كهروشمسية لتوليد الطاقة وقال

البيان ان (رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي رعي، توقيع عقد تشييد خمس متحطات لتوليد الطاقة الكهربائية بالاستفادة من الطاقة الشمسية، بين وزارة الكهرباء والهيئة الوطنية للاستثمارعن الجانب العراقي، وشركة أبو ظبى لطاقة المستقبلُ عن الجانبُ الإماراتي، وذلك ضمن المرحلة الأولى التي ستشتمل على إنتاج وتوليد ألف ميكاواط من أصل سعة كلّية تبلغ ألفي ميكاواط)، وأضاف ان (هذه الخطوة كأولى المراحل العثملية التي اتذذتها الحكومة للاعتماد على الطاقات البديلة والنظيفة والمتجددة، في إنتاج الطاقة الكهربائية، وتلبية احتياجً العراق من الطاقة). وارتفعت أسعار

مؤتمر: وزير النفط في مؤتمر صحفي مع شركة نرويجية النفط، متتبعة نحو مكاسب بلغت 4.2 بالمئة خلال الأسبوع ، وسط مؤشرات على أن بعض الصناعات بدأت في تحويل الوقود من الغاز عال السعر إلى النفط في ظل شكوك بأن الحكومة الأمريكية ستفرج عن النفط من احتياطياتها الستراتيجية في الوقت

الجارى وارتفعت العقود الأجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 84 سننتا أو 1.1 بالمئة إلى 1.9.97 دُولار للبرميل. وقفزت العقود الأحلة لخام برنت 80 سنتا أو واحد بالمئة إلى دولار للبرميل. وأبلغ مصدر 82.75 في وزارة الطاقة الأمريكية إن (الوزارة

لا تفكر في الاستفادة من احتياطي البترول الستراتيجيّ في الوقتُّ الراهن). وتراجعت أسعار الغاز في أوربا، دون مستوى الف دولار لكلّ ألف متر مكعب وذكر مراقبون ان (العقود الأجلة للغاز انخفضت في بداية التعاملات دون مستوى الفّ

دولار لكل ألف متر مكعب). وأنهت أسعار الغاز تعاملات الأربعاء الماضي عند 1260 دولارا لكل ألف متر مكعب وتشهد سوق الغاز الأوربية ارتفاعا فى الأسعار في المدة الأخيرة ،في ظل تراجع المخزونات وارتفاع الطلب على

القبانجي : نرحب بزيارة

الموانئ تستقبل ناقلات محملة بمشتقات نفطية في خور الزبير

بغداد - خلود محمد استقبلت وزارة النقل ناقلات محملة بالمشتقات النفطية رست عند ارصفة . ميناء خور الزبير التخصصي .وقال مدير عام الموانئ فرحان الفرطوسي في (الوزير ناصر حسين بندر الشبلي بيان تلقته (الزمان) امس ان (استقبال ، وجه بضرورة رفع قدرات البنية الميناء لهذا العدد من الناقلات والسفن



إجتماع: منتسبو الموانئ خلال إجتماع

. اطاحت الاستخدارات العسكرية،

بداعشى بعد نزوله من جبال قره جوغ

في محافظة نينوي. وذكرت

الأستخبارات في بيان تلقَّتُه (ٱلزمان)

امس انه (بعمليّة استخبارية سريعة

وخاطفة نفذت بمهنية عالية ووفقأ

ر-لمعلومات دقيقة لشعبة استخبارات

الفرقة 14 أحد مفاصل مديرية

الاستخبارات العسكرية في وزارة

الدفاع، وبالتعاون مع قوة برية من

الفوج الاول لواء المشاة 50،تمخلالها

نصب كمين لاحد الارهابيين والاطاحة

به بعد نروله من وكره في جبال قره

جوغ ودخولة منطقة قرة بيشة التابعة

لَقَضَّاءُ مخْمور في المُحافَظَة)، واشَّار

الى ضبط بحوزته هاتف يضم خرائط

بنظام جي بي اس ،توضح طرق

الصعود والتَّزولُ من الجبل، وهو من

المطلوبين للقضاء وفق المادة اربعة

إرهاب ، حيث جرى تسليمه لجهة

الطلب). وشرعت قوة من الحشد

الشعبى ، بعملية أمنية لتعقب الخلايا

الإرهابية وتأمين المناطق في صلاح

الدين.وقال الحشد في بيان تلقته

(الزمان) امس ان (قوة أمنية من

الحشيد باشرت وبالتعاون مع القوات

الملاحية العالمية واستقطاب جاهزيته وطاقته الاستيعابية لأستقبال ومناولة مختلف انواع الناقلات على مدار الساعة وفي جميع الظروف والتحديات)، مشيراً الى ان

الشركات)، وتابع أن (الميناء استقبل عشر ناقلات بوزيت الوقود وزيت الغاز والمشتقات النفطية الأخرى، حيث جرت عمليات التفريغ والشحن والأرساء والاقلاع بالتعاون والتنسيق بن ادارة المبناء وعمليات الملاحة البحرية). وواصلت الوزارة ،متمثلة بمدير عام الشركة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات زيد خليل شعلان ،زياراتها الميدانية للمشاريع التى تنفذها الشركة في محافظة البصّرة للاطلاع على مراحّل إنجازها وتقديم الدعم المباشر للجان التنفيذ.

متابعة المشاريع وقال شعلان انه (استنادا لتوجيهات الشبلي بضرورة متابعة مشاريع المنطقة الجنوبية في البصرة التي التزمتها الشركة مؤخرا والوقوف على سير العمل فيها وشحذ الهمم لإنجاز ها بأسرع وقت ممكن لتقديم خدماتها للمواطن البصري ،تم الاطلاع على مشروع تطوير مدخل وطريق مينائى ام قصر الجنوبي والشمالي ، ومتابعةً الأعمال المنجزة من فقرآت الاكساء سالاستفلت وفرش الحجر وصب الكونكريت السلح لطريق الخروج الذي سيتنجز قريبًا)، وتتابع انه (تم توجيه لجان التنفيذ للمشروع بتكثيف الحهود والعمل المستمر لانجاز

كما تم التطّرق الى المتطلبات الواردة ضمن تقرير شركة فايزالا من قنل

ممثلها)، وشدد هاشم على (الأسراع

بمتابعة الملاحظات والمتطلبات

الخاصة بالشركة لأنجاز المراحل

الاخيرة للمشروع وفق المعايير العالمية

للارصاد الجوية).

المشروع بالسرعة الممكنة). كما تفقد شبعلان يرافقه مدير عام الشركة العامة للنقل البري مرتضى الشحماني، مشروع مرأب البصرة النموذجي للنقل البري . وعقدت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة للوزّارة إحتماعاً مع ممثّلي شركة فايزالا الفنلندية لمناقشة مشروع الرادار الانوائي. واوضح البيان أن (مدير الهيئة علي محسن هاشم عقد اجتماعا ،ضم ممثلي شركة فايزالا الفنلندية والشركة العامة للصناعات الهيدروليكية ومسؤولة شيعية العقود ورئيس لجنة المتابعة لبنود العقد والملحق الفنى لبرج الرادار الانوائي، أضافة الى ممثلي القسم المالي والتدقيق في الهيئة لبحث عقد تجهيز ونصب برج الرادار في مطار البصرة الدولي)، واشار الى أن (الاجتماع ناقش القضايا المتعلقة بموجب العقد المبرم بين الهيئة والصناعات الهندرولتكنة بعد انجاز بعض فقرات الملحق الفني لبرج الرادار حسب العقد

شيخ الأزهر للعراق

اكد امام جمعة النجف صدر الدين القبانجي، أن العراق يفتح ذراعيه لكلّ العلماء من اجل توحيد الأمة الاسلامية. وقال القبانجي خلال خطبة صلاة الجمعة في الحسينية الفاطمية بالنجف امس أن (النَّجف ترحت بزيارة شيخ الازهر الى العراق وتفتح ذراعتها لكل العلماء بغية توحيد الأمة الأسلامية)، وإضاف أن (الانتخابات ة ستنتهى بأكبر مشاركة ، وستدلل على نجاح التجربة الديمقراطية في العراق ، وفشَّل كل الذين راهنوا على إسقاط هذه التجرية)، ولفت الى ان (الشبعب يملك الأمل والحياة وقادرعلى رسم مستقبله)، مضيفاً أن (الانتخابات تعد عبادة لانها إستجابة لنداء المرجعية الدينية ، وتقع ضمن الاهتمام بأمور المسلمين)،ورحب القبانجي بتضييف بغداد للمفاوضات الأيرانية السعودية ، عادا أباها د (الخطوة الجيدة)، وتابع (ننظر لهذه المفاوضات بأنها تَغَيِّر في السياسة الخارجية السعودية من دعوات لأسقاط نظام أيران آلى المفاوضات ، واعتمادها دبلوماسية الصوار بعد فشل دبلوماسية المنشيار، فضلاً عن الأخفاق في سياسة الألف ضربة لإيران)، ومضّى الى القول ان (امريكا

صدر الدين القبانجي القبانجي دول العالم بـ(الكف عن الحرب ضد الرسول الاكرم ، ولاسيما بعد أحتراق الفنان السويدي لارس فيلكس صاحب الرسوم الكاريكاتيرية الساخرة من الرسول). وراى مسؤول الاستفتاءات في مكتب المرجع السيد على السيستاني ،وكيل المرجعية العليا طارق البغدادي أنه (يمكن عد بيان المرجعية بأنه قتوى الجهاد الانتخابي ،لاحداث التغيير المنشود الذي سبق أن وصفته المرجعية بانه معركة الاصلاحات وانه اشد واشرس من المعركة مع الارهابيين). وذدد المرجع الديني محمد اليعقوبي على

الإجراءات التحقيقية والقائونية

بحقهما). واطاحت مقارز جهاز الامن

الوطني، بوكر لتجارة المخدرات في

جانب الرصافة. واوضح بيان تلقته (الـزمـان) امس ان (قـوة من الجـهـاز

نُجِحْت بِدُهُم وكرا لِتَجارَة المُخْدِرات في

العاصمة بعد ورود معلومات استخبارية، تمكنت على اثرها القاء

القبض على احد اكبر تجار مادة الكرستال في جانب الرصافة).

رمانات هجومية

وتابع انه (ضبط بحوزة المتهم ثلاثة

كليوغرام مع ادوات تعاطى وميزان

الكتروني وبنادق ومسدسات مع

رمانات هجومية ومخازن عتاد مملؤة

بالعتاد ونواظير ليلية ،وقد جرى

تسليمه الى الجهات القانونية

المختصة لاتخاذ الاحراءات اللازمة

بحقه). وفي ميسان ، تمكنت قوة امنية

من اعتقال متهما ب اغتيال ضابط

بمكافحة المخدرات . وقالت خلية

الاعلام الامني في بيان تلقته (الزمان)

امس أن (قوة امنية اعتقلت متهماً

باغتيال ضابط بمكافحة المخدرات في

ميسان). من دون ذكر مريدا من

ضرورة وجلوب المشارك الإنتخابات، لأنها شكل من اشكال الأمرّ غُيْر قَادرة على حماية عملائها بعد هزيمتها في افغانستان)، وخاطب بالمعروف والنهى عن المنكر.

مصرع وإصابة منتسبين بالشرطة الإتحادية بحادث قرب كركوك

إعتقال داعشي وإنطلاق عمليات تحرّ عن مطلوبين في صلاح الدين

وتعقب الخلايا الداعمة للإرهاب في

مناطق شرق الثرثار والواقعة بينً

منطقة عين الفرس ووادي الحصى)،

واضاف ان (العملية أنطلقت لتأمين

الطرق ومنع تهديد عصابات داعش

وتدمير مخابئه وتوفير بيئة أمنة

حادث سير

ولقي منتسبين في الشّرطة الاتحادية

مصرعهم واصيب اخرين بحادث سير مروع قرب محافظة كركوك. وذكر

مصدر أمني في تصريح امس ان

(حصلية حادث تصادم شاحنة مع

مركبتين إحداهما باص قرب كركوك،

ارتفعت الى 41شهيدا وجريحا من

منتسبي اللواء الثامن عشر التابع

للفرقة الخامسة ضمن تشكيلات

الشرطة الاتحادية)، واضاف ان

(المنتسبين كانوا في وُجهّتهم لمركزُّ انتخابي للإدلاء بأصواتهم في الإقتراع

الخاص). وفي بغداد ، افاد مصدر امني

بتعرض حسين البياتي ،نجل الخبير

الامنى والمتحدث بأسم تحالف سرمد البياتي الى محاولة اغتيال في

صيدليته ضمن منطقة الاعظمية . وقال

المصدر ان (البياتي تلقى ثلاث

للمواطنين خلال الانتخابات).

في مناطقٌ متفرقةٌ من جسمه). وألقت قوة امنية القبض على احد المطلوبين وفق أحكام مادة اتجار بالبشر في

قضياء التاجي. وقال بيان امس انّ (قوة امنية من اللواء الثامن الفرقة

مفرزة من شعبة استخبارات الفوج الأول للواء ومفرزة من مكتب مكافحة إجرام الكاظمية ، تمكنت من اعتقال متهما وفق أحكام مادة اتجار بالبشر في منطقة ام الجدايل التابعة للقضاء)،

للفرقة بالاشتراك مع مفرزة من شعبة استخبارات الفوج الثاني للواء، نجحت في إلقاء القبض على أحد المطلوبين وفق أحكام المادة 446 سرقة في منطقة الغزالية)، مؤكدا (تسليم



تصوير: مقاتل يصور مركبة محترقة إثر حادث سير قرب كركوك

رئيس التحرير Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 سحد البزاز Printed in Baghdad and London Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

> عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com

> > العنوان الالكتروني www.azzaman.com

رئيس تحرير الطبعة الدولية رئيس تحرير طبعة العراق فاتح عبد السلام أحمد عبد المجيد

تشكيل لجنة مشتركة للتحري عن المتلاعبين بأسعار بيض المائدة

الزراعة والموارد تناقشان الإحتياجات المائية لإقرار الخطة الشتوية

بغداد - الزمان

عقدت وزارتا الزراعة والموارد المائحة احتماعا لمناقشة الاحتياجات المائية لاقرار الخطة الزراعية للموسم الشتوي المقبل. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس ان (اجتماعا مشترکا عقد فی مركز الوزارة ,بحضور الوكيلين الإداري للزراعة مهدى سهر الجبوري و الفنى للموارد المائية حسين عبد الأمير، فضلا عن ستشار الزراعة مهدى ضمد القيسى وعدد من المديرين العامين والمختصين في الوزارتين وممثل لجنة الزراعة والمياه والاهوار النيابية ونائب رئيس الإتحاد العام للحمعيات الفلاحية أناقش المواضيع المتعلقة بأقرار الخطة الشتوية للموسم الزراعي المقبل, واحتياجات الحصص المائية

الواجب توفيرها). توفير حصص

واضاف ان (الاجتماع بحث عددا من المواضيع التي تسهم في توفير الحصص المائية لضمان نجاح الخطة الزراعية الشتوبة، والعمل على تذليل المعوقات التي تواجه توفير المياه من أجل تقدم وتطوير القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحسيسواني ووضع الحسلول المناسبة لها)ً. كما ترأس الوكيل الفنى للوزارة ميثاق عبد الحسين. اجتماع اللجنة العليا لإدارة ملف الاعلاف وتوفيرها للشروة الحيوانية. وقال واشار البيان الى

عام دائرة التخطيط والمتابعة ياسر حسن صالح ومدير عام دائرة البحوث الزراعية فراس مزاحم، ومدراء برامج الحنطة والذرة الصفراء والرز والشعير ومدراء قسم التسويق ومراقبة الاسعار وقسم الانتاج الحيواني وممثل غرفة تجارة بغداد ,عددا من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال اللَّتي تصب في مصلحة تنشيط زراعة محاصيل الاعلاف، ومنها دعم انشاء المشاريع الاستشمارية لانتاج الاعلاف الخضراء، وادخال محاصيل الاعلاف ضمن الخطة الزراعية للمزارع النموذجية للبرنامج الوطنى لتنمية زراعة الحنطة في العراقً). وأعلنت الوزارة عودةً استقرار أسعار بيض المائدة إلى ما كانت عليه في السابق.وقال المتحدث الرسمي بأسم السوزارة حميد النّايف في تصريح امس ان (الـوزارة ارتـأتّ تـوريـد بيض المائدة المنتج محليا من الاقليم ومن الشركات التي شاركت بالاسبوع الزراعي الذي عقد مؤخرا) ,مؤكدا (عودة أسعار بيض المائدة إلى ماكانت عليه في السابق) ,واضساف ان (الوزارة وبالتعاون والتنسيق مع اجهرة الامن الاقتصادي شكلت لجنة خاصة لمراقبة

ان (الاجتماع ناقش بحضور مدير

الاسواق المحلية للكشف والتحرى عن التجار الذين يتلاعبون

بالاسعار). من جانبه، اوضح عضو

طريق الحرير وإقتصاد العراق الواعد ...

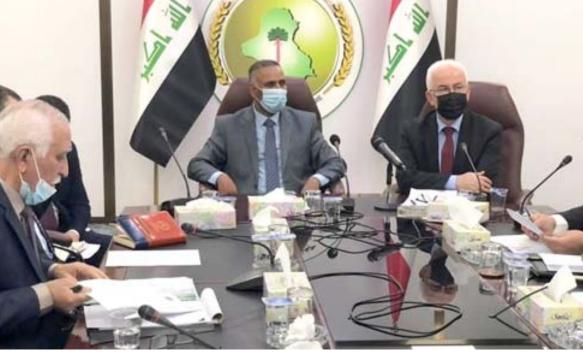
التسلسل 1000-801 وجامعتا

لجنة الزراعة والمياه النيابية جمال فاخر في تصريح امس ان (إنتاج بيض المأئدة من هذه المنشأة من شانه أن يحقق وفرة في الاسواق المحلية من البيض المنتج محليا), وتابع ان (اللَّجنة تتابع اسعار

المنتجات المحلية من المحاصيل الـزراعـيـة في الاسـواق بـشـكل مستمر) ,داعيا الزراعة الى (اتخاذ الاجـراءات الـتي من شـانـهـا السيطرة على ارتفاع الاستعارفي الاسواق المحلية). واقامت الوزارة ومن خلال دائرة الإرشياد والتدريب

الزراعي واستنادا إلى توجيهات الوزير محمد كريم الخفاجي، دورة فلاحية بشان الشتال الميكانيكي للرز في النجف ، بالتعاون مع مديرية زراعة المحافظة وقسم بحوث النجف والاتحاد المحلى للجمعيات الفلاحية في المحافظة,

وقال البيان ان (الدورة نفذها المركز الارشيادي في النجف ، ضمن خطة قسم ارشاد المحاصيل الحقلية وبرنامج الإرشادي الساند لاكثار بذور الرتب العليا لزراعة محصول الرز بطريقة الشتال المكانيكي).



اجتماع: مسؤولو وزارتي الموارد والزراعة في اجتماع مشترك

بغداد- ساري تحسين

بغداد: محمد اسماعيل حققت حامعات سغداد والتكنولوجية والمستنصرية والبصرة مراكز متقدمة في تصنيف التايمز البريطاني في تخصصات علوم الصحة والحياة والفيزياء والهندسة

والحاسوب. وأظهرت نتائج التايمز حصول حامعتي بغداد والمستنصرية على تسلُّسل 601 على مستوى العالم في العلوم الصحيّة

البيطرية وعلوم الرباضة. تسلسلات متقدمة وفي العلوم الفيزيائية التم تضم تخصصات الكيمياء

الاخرى من أصل 925حامعة

حول العالم، وتمكنت حامعات

والفيزياء والجيولوجيا والبيئة والأرض والبحار والرياضيات ات الطب وطب والإحصاء حصدت الجامعة الأسنان والعلوم الصحية التكنولوجية المركز 600-501



اكد رئيس حكومة إقليم كردستان

مسرور البارزاني،أن تعزيز الامن

الغذائي سيمهد الطريق الى مشاريع

اقتصاً بن تضاعف الدخل للاقليم.

وقال البارزاني خلال افتتاح صومعة

كلار ،بحضور عدد منّ الوزراء

(الحكومة تعمل جاهدة لخدمة أهالي

مشیرا الی ان (مشروع سایلو کلار

جزء من ستراتيجية الحكومة لتعزيز

(هُذَا المشروع سيعزز الأمن الغذائي

للإقليم وسيمهد الطريق من أجلّ

تطوير قطاعات اقتصادية أخرى في

وتابع ان (كرميان نالت الحصة

الذهبية في التضحيات والدفاع عن

أرض كُردستان،وقد قدمت آلاف

الشهداء وتصدت لحملات الإبادة

الجماعية والأنفال)،ولفت الى ان

(تنشيط الزراعة سينعكس إيجاباً

على الصناعة والأعمال)،ومضى الي

القول ان (الحكومة تمتلك ستراتيجية

لبناء مشاريع كبيرة ومضاعفة

مضيفا أن (كرميان لطالما كانت في

الصدارة بالدفاع عن كردستان وان

صمود اهلها،جعلنا نقف بشموخ

ونعتبر أنفسنا مدينين لكم)،واشار

إلى أنه (منذ أن بدأت التشكيلة

التاسعة مهامها صرفت الحكومة 126

مليار دينار لتنفيذ العديد من

المنطقة المضحين).

والمسؤولين أن (أبناء هذه المنطقة وكردستان،وقد تم تنفيذه من قبل

خلال حــملات الأنــفــال والإبــادة واوضح البارزاني ان (هناك العديد

الجماعية السيئة الصيت)،مؤكداً أن من المشاريع الآخرى،بما في ذلك

قدموا الكثير من التضحيات،ولا سيما شركة أغريكو البريطانية).

الزراعية والبيولوجية والعلوم

أصل 891 حامعة عالمية.

رئيس حكومة الإقليم يجدّد تأكيد دعم الأيزيديين وتأمين عودتهم لمناطقهم

ملَّياراً لإِنجاز 19 مشروعاً آخر في

شتى المجالات)،ونوهه الى (تنفيذ

محطة توليد كهرباء كرميان بقدرة

إنتاج تبلغ 165 ميغاواط،وتعمل

بالغاز المصاحب ،وهو مشروع صديق

للبيئة وهو الأول من نوعه في العراق

طريق كلار كفري،وطريق كلار –

قريباً)،وقال ان (أي شي نفعله في

ديـخـان،وأمل أن تـكـتـمل

والإلكترونيات والهندسية العامة والهندسة الميكانيكية وهندسة وفي علوم الحاسبات حققت جامعات بغداد والمستنصرية والتكنولوجية المركز (801) من ونظم مركز للدراسات والاعلام

، لمؤتمره الاقتصادي الاول (طريق الحرير والاقتصاد العراقي الواعد) على قاعة مركز الابرار الثقافي مطلع الاسبوع الجاري ، تنضمن المؤتمر جلستين، إستهلتا بكلمة رئيس المركز على عبد الرزاق محيى الدين، متسائلاً: (لماذا يتبنى الغد الزاهر إتفاقية طريق

البصرة والمستنصرية المركز بغداد والبصرة والمستنصرية + 1001من أصل 1227 جامعة +من تحقيق التسلسل 801 من أصل 972حامعة عالمية ضمن ومن أصل 1088 جامعة عالمية علوم الحياة بتخصصاتها مصنفة، حققت جامعات بغداد

والبصرة والمستنصرية والتكنولوجية المركز (801) في تخصصات الهندسة التي تضم الهندسة الكيميائية والهندسة المدنية وهندسة الكهرباء

لصالحه).

البارزاني: ماضون بتعزيز الأمن الغذائي ضمن مشاريع كبرى

الاعمار لدفع العبء الاقتصادي من دون ديون، ولأنها تقطع دابر الفساد، وتوفر فرص عمل للعقول الاكاديمية والأيدى الماهرة وفق بنود الاتفاقية، التي تسهم بحل جزء كبير مشكلة البطالة البالغة أربعين بالمئة من الشعب، وتحرك عجلة الاقتصاد العراقي.. محلياً ودولياً، وترسخ أثره عالمياً، مضيفة سبعين مليار دولار

الحرير بين العراق والصين؟)

مجيباً: (لإتسامها بمقايضة

خامات الدول مقابل الاعمار،

والعراق ينوي دفع النفط نظير

تتضافر مع النقط على وصول موازنة العراق الى مئة وخمسين مليار دولار سنوياً). وضع أسس وقال محيي الدين ان (موقع

العراق في قلب طريق الحرير، يمكنه من وضع الاسس الاقتصادية والسياسية؛ ليكون له دور سیادی مستقل بمکنه من إتخاذ القرارات الكبرى

وتضمنت الجلسة الأولى أربع محاضرات: "الاسعاد الجيوإقتصادية لطريق الحرير

وأثره على العراق" لفيان احمد حمد، و"العراق والتحولات الاقلىمية والدولية.. قراءة في الاتفاقيات الاستراتيجية.. العربية والصينية ضياء

محسن، وأيداً بيد لتحقيق إتفاقية العراق –الصِّين الهاشم الكندي، و"الاستراتيجية الصينية.. مشروع طريق الحرير الجديد وإنعكاساته على الاقتصاد العراقي وعد محمود رؤوف وعبد الرزاق حمد حسين.

فيما تضمنت الجلسة الثانية

مبنى جامعة المستنصرية

خمس محاضرات: "طربق الحرير ومستقبل العراق الاقتصادي لطارق الساعدي، و"دور الاتفاقية العراقية الصينية في الاستثمار في البنى التّحتيَّة" لخالد عكّاب، و"الإنماء العمراني المستدام للعراق" لحيدر الكفيشي، و طريق الحرير لتعزيز تنمية السياحة المستدامة" لعلم ساسين عبد الرضا، و"طريق الحرير ومستقبل العراق الاقتصادي الواعد" لنوفل

وهنأ البارزاني،الإيزيديين بمناسبة

حلول عيد جماً. وقال في بيان امس

(أتقدم بأحر التهاني والتبريكات إلى

جميع الإيزيديين في كردستان

والعالم، وأخصُّ بالَّذكر الأمير وبابا

شبيخ والمجلس الروحاني الإيزيدي

بمناسبة حلول عيد جما،متمنياً أن

يقضوا أيام العيد في أجواء مليئة

بالخيرات والمسرّات والسلام)،وتابع

(وإذ تطمئن حكومة الاقليم الإيزيديين

مرة أخرى بأنها ستعقى مدافعة

حقيقية وصلبة عن حقوقهم المشروعة

والعادلة،فإنها تعمل من أجل توفير

أفضل الخدمات وكل ما سلعق

بالإيزيديين)،مؤكدا انه (في هذه

المناسبة البهيجة،تبذل ُحكومة

كردستان قصارى جهدها لتطبيع

الأوضاع في منطقة سنجار ليتسني

للنازحين الإيزيديين العودة إلى

ديارهم بكرامة،وإعمار سنجار

بالتعاون مع الحكومة الاتحادية

فيما دعاً رئيس الحزب الديمقراطي

البارزاني، المواطنين في كركوك

وشننكال وبقية المناطق خارج إدارة

الإقليم،وبالذات جماهير ومويدي

الحزب ،الى المشاركة بشغف وحماس

للمواطنين،وأن تحقق الإرادة

الحقيقية للشيعوب).

والمجتمع الدولي).

الكردستاني م

القضية ابسط من طرد المرضى وعدم متابعة حالتهم الصحية لانهم لم يلقحوا اما السؤال الاهم فهو: لماذا لا يطبق شرط وجود كارت التلقيح عند الاقتراع؟ اظن الاجابة واضحة. نوزاد حسن

أسوأ الأشياء

اخبار وتقارير

دردشة سريعة

جرى التصويت الخاص يوم الجمعة 8/10/ 2021 بنجاح ملحوظ ، وقاريت

ولكنَّ هذا لا يعنى أنَّ جميع من شارك حكَّم المعايير الموضوعية في اختيار من

لقد كان الاختيار محكوما بعامل الصلة والصداقة الشخصية، ولم يتم التدقيق

كثيراً في المؤهلات الاساسية لاستحقاق الموقع النيابي منْ خبرة وقدرة على

نسبة المشاركة فيه السبعين بالمائة .

وهو رجل صديق ، ويعمل في القطاع التربوي .

ويُخطأ من يعتقد أنَّ وسائل الدعاية كفيلةً باقناع كل

الناس بمَنْ تُلمع صورتَهُ وتسوقه على أنّه الرجل

ايةً مسحة ما لم يكن المراجع حاملا لكارت التلقيح.

وتنتظر نتائج فحوصات جديدة.؟

فى معاقبة المواطنين فهل يعقل هذا؟

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

كارت التلقيح أهم من حياة

مريضة بالسرطان

فوجئت المريضة المصابة بالسرطان بعدم اجراء مسحة كورونا لها لانها تشكو

من اعراض شبيهة بالاعراض التي تظهر على مرضى كورونا لقد رفضوا ان

يجروا اللازم لها على الرغم من توسلاتها كانت المريضة متعبة وفسر العاملون

في المستوصف سبب رفضهم بتعليمات صدرت من وزارة الصحة بعدم اجراء

رجعت المريضة الى البيت وهي لا تعرف هل هي مصابة بالانفلونزا ام بكورونا وانا في الحقيقة لا افهم برود هذا الاجراء وفشله فما هي المصلحة

المتحققة من عدم فحص المريضة وهي مصابة بمرض عضال بالكاد شفيت منه

وهل حللنا المشكلة فيما لو تعرضت حياتها الى الخطر,او اذا نقلت العدوى لعائلتها انا اجد في هذا السلوك عقابا حكوميا للمرضى ويبدو ان المختبرات الاهلية تشارك المؤسسات الحكومية الصحية وقفتها الصامدة في عدم اجراء

المسحة لمن لا يحمل كارت التلقيح تنفيذا لتوجيهات عليا تضامن صحى رائع

قد لا يكون غريبا ان تمنع احدى الدوائر الخدمية مراجعا لا يحمل كارت

التلقيح لكن ان يطبق هذا الاجراء على المؤسسات الصحية فهذا امر لا يكاد

يصدق ولا اعرف كيف افهم ما حدث ويحدث من غرائب وعجائب بلاد

الرافدين. ما الحكمة في تعريض حياة مريض الى الخطر وحياة عائلته بهذا

الشكل هذه فوضى في تطبيق اجراءات اجبار الناس على اللقاح ان ما اود

الاشارة اليه هو تنظيم عملية توفير اللقاحات اولا,وحث الناس عليها ثانيا لا

معاقبتهم والا كيف نفسر ما حدث لتلك المريضة المسكينة ولا اظن ان حملة

اجبار الناس بهذه الطريقة ستؤدى الى نتائج مرضية

بحيث يقبل الناس على تغيير قناعاتهم بشأن اللقاح.

سألتُ أحدَهُم: على مَنْ رسا اختيارك ؟

النهوض بالمسؤوليات ...

مَنْ أخترتَ منَ المرشحين ؟

وسائلتُ غيرَهُ وقلت :

لم اختر أحداً.

لأننى لا أعرفهم ...

المناسب في المكان المناسب.

قلتُ :

لماذا

قال :

امضيت ساعة من الوقت وانا اتامل طير الكناري الصغير الحجم واللطيف الشكل ...تاملته وهو ياكل الحبوب وبشرب الماء ثم مضغ قليل من الخضار وغسل وجهه ى الماء وجففه ونفش ريشه واعتدل بوقفته وهو يتجول بالنظر فيما حوله من الناس والاشجار ...فظهرت عليه السعاده وبدا بالغناء وهو تغريد يسلب اللب ناعم ورقيق وفي ثوانى يغير الصوت ويرفع مستوى صوته عندما تكون النغمه جميله ليسمع من حوله ويرى اعجابهم ..ثم اكمل ما يقدر عليه من تغريد ...سبحان الخالق ما اجمله وما هي عظمه الخالق في جعل هذا الصوت لدى طائر صغير وذكى .سريع التفهم وحركاته لطيفه وله اعتداد بنفسه ...ذهب بي الفكر الى تُفكير ه وفهمه للحياه ...انه بمجرد ان اكل حبات معدوده من النباتات وشرب الماء وهو يحمد الله عز وجل ..عندما يرفع راسه وينظر الى السماء ...اكتفى بما رزقه الله تعالى جل شأنه وابدى سعادته بالتغريد الجميل دون ان يطلب منه احد او ينال اى مقابل غير النظر اليه ..هذا الطائر يمثل تفكيره القناعه التي نفتقدها...نحن لا نكتفي برغيف خبز وشربه ماء ونشكر خالقنا على نعمته ولا نسعد ونظهر سعادتنا لله تعالى وللناس بعمل اي شئ يسعدهم ولو بكلمات لطيفه تخفف عن المهموم او المريض ..لا نصلي ركعتي شكر ولا نقرا القران ولا نعين احد ...نحن لا نرضى ...بكل ما يرزقنا به الله تعالى ..ومهما كثرت ممتلكاتنا لا نشكر ولا نذكر الاخرين ونفرحهم بسد حاجتهم ...لاننا لا توجد لدينا قناعه ...حالياً لا توجد قناعه لدى الناس . لو حصل على شئ اراده يذكر ان هنالك شئ اخر يفتقده ويبقى مهموما ولا يفرح بما لديه ...لا يفكر بحمد الله تعالى على ما رزقه ... لما لا نملك القناعه .. مثل الكنارى المغرد من سعادته لانه اكل وشرب .لا شبئ سوى ذلك ..اسعد الناس بصوت الجميل بدون مقابل ليريهم ان الله تعالى انعم عليه برزق اشبعه ولشكر الله تعالى على ما رزقه...انه قنوع بقسمه الله ويشكره ويحمده عند غنائه ليظهر مدى سعادته بما اعطاه الخالق عز وجل من لقمه عيش ...من اقرب الى الله في الايمان الكناري ام نحن...ان الله سبحانه وتعالى خلق البشر ليشكره ويحمده (ولئن شكرتم لازيدنكم) الناس لا يرضون بما يرزقهم الله مهما اعطاهم هم ناكرين لنعمه التي لا تعد ولا تحصى .. يتذمرون دائما ولا يقارنون بين شئ مهم جدا وهو الصحّه ..اذا رأو مريضاً لا يحمدون الله على ما لديهم من صحه ...واذا رأو متسولا لا يشكرون الله على ما اعطاهم من الكفايه للعيش او العمل ... وغيرها امثله كثيره لا تعد ...لذا تعتبر القناعه كنز لا يفنى وهذا ما جاء في ديننا الحنيف وما اوصو به رسول الله صلى الله عليه وسلم وال بيته الاطهار ولم يمتلك امير المؤمنين الامام على بن ابى طالب عليه السلام الا ما يرتديه من ملابس وسيفه الذي اعطاه له نبينا محمد صلى الله عليه وسلم...ونهج نهجه ال البيت الاطهار واللي يومنا هذا توصى المرجعيه الشريفة بمساعده الايتام والارامل وكل مسلم محتاج ولا يكتنز أي منهم قدس الله سرهم درهما واحدا الا واعطوه لمن بحاجه اليه ...انن.من يتبع المسلمين في العراق وهم يكتنزون الاموال التي ليست من حقهم اكتنازها ويحرمون العراقيين الذين من اهل هذا البلد من حقهم ... هل سمعتم انهم يزكون اموالهم او يخمسونها ... بلا الاموال تزكي في شراء العقارات في دول اخرى بمليارات الدولارات ...هؤلاء التيارات الاسلامية التي انتخبناها لتساعدنا في اخذ

www.azzaman.com

في الإنتخابات وأن يردوا بأصواتهم حقوقنا ...التيارات التي سرقت حقوق الشعب على ألواقع غير القانوني المفروض العراقي وباعت البصرة ومينائها مقابل دولارات ...حتى صدام المقبور لم يفعلها ...هل هم اسوأ على تلك المناطق. وأعرب البارزانى في رسالة عن أمله ...(اذا اردنا ان نهلك قريه امرنا مترفيها ففسقوا) (في إجراء إنتخابات مجلس النواب صدق الله العلى العظيم بأجواء هادئة خالية من المشكلات،وأن تسلهم نتائجه في ترسيخ مبادىء سناء مرتضي أحمد الشراكة وتلبية ألمطاك المشروعة



الدستور)، واستطرد بالقول (يجب أن والكوارث)،مؤكدا (نحن كلنا يكون ممثلونا في بغداد مدافعين موظفون،وليست منة أو استكثاراً عندما نهتم بشعبنا ونقوم حقيقيين عن حقوقٌ كردستان،ويجب بواجباتنا،وان الحكومة تنفذ على ممثلينا العمل صفأ واحدأ ومحاولة تنفيذ الدستور،وعليهم واجباتها في جميع مناطق تأكيد ضرورة تنفيذ الدستور ودفع كردستان،وهتى تتحمل كامل تعويضات ضحايا الأنفال)،ودعاً المسؤولية عن كيفية تنظيم شؤون البارزاني جميع الناخبين إلى تلك المناطق،إذ لا يمكن أن يبقى أي (انتخاب من يقول ويفعل لا أن بقدم جزء خارج إرادة حكومة الإقليم التي وعوداً وغير قادر على الإيفاء بها تحاول تنظيم عمل المنافذ الحدودية بطريقة تمكن الحكومة من السيطرة وخدمة المواطنين). على تلك الحدود وإعادة دخلها إلى الشعب)،موضحا أن (الكثير من حقوق شعب كردستان انتهكت من

وأنشئ سايلو كلار بمبلغ 21 مليار دينار،ويضم وحدة تخزين سعتها 40 ألف طن من القمح. ومصمم وفق



المشاريع والاستراتيجيات المختلفة افتتاح: رئيس حكومة الاقليم يفتتح صومعة كلار

دور المراة في التصويت إنتخابات 2021

الإنتخابات ، هي إحدى أهم ركائز الديمقراطية في العالم، وكثير من الدول التصويت في أقصى الحالات الى 30 بالمئة ان لم تكن أقل من ذلك . لجميع نواحي الحياة المتعلقة بها خصوصا او عموما .

وقد تقول كثير من الناخبات ماذا يفعل صوتى وبماذا يغير ،،نقولها مرارا

احزمى عزيزتي المرأة قدرتك واعلمي إن صوتك له تأثير فاعل وبناء لو احسنت الإختيار ولان مشاركتك لها الدور الايجابي اذا أحسنت

اما العزوف عن الإختيار والمشاركة فله تأثير سلبى ولا يحق اللوم لمن اخذ موقعك ،وكثير ما نسمعه من الذين لا يبالون في التصويت ان لهم دورا لو

فيها لمن هو الأجدر ، وهذا حقّ ، لكن إن لم يكن واجب فما من مبرر لتركه. أيتها المراة يا من تحملت الصعاب في المعارك الغابرة والايام السود بعد

ادعوك للمشاركة بالانتخابات والادلاء بصوتك وامنحيه لمن يستحقه لان بصوتك ما يكفى من قوة

تعد مساهمة المواطن في إدارة شؤون بلده، من أهم ركائز حقوق الإنسان الذي أكد عليه الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لسنة 1948 وأهم صور هذه المساهمة هي المشاركة في الانتخابات العامة لاختيار ممثليهم في حكم البلد، على أنّ تصان هذه المشاركة في الانتخابات بمجموعة من الضمانات، منها مبدأ المشروعية وهذا المبدأ يعني خضوع الحاكم والمحكوم إلى القانون المطبق في داخل الدولة، ومن الضمانات توفر المناخ الديمقراطي الذي تكون فيه الحريّات السياسية مكفولة وهذا ما أكدت عليه المواثيق الدّولية المتعلقة

ويسبق كل ذلك حرية تكوين الأحزاب السياسية مع ضمان مبدأ التنافسية (المشاركة السياسية-الانتخابات).

الواسعة قد تجلب نفس الوجوه التي أوصلت البلد إلى هذا الحال.

والبيان أكد على أخذ العبر والدروس من التجارب الانتخابية الماضية، وقد الصالح النزية.

انتخابه بوعى ليختار الصالح النزيه، ويبتعد عن كل المجربين، وقد جربوا

وفشلوا فشلاً كبيراً والدليل ما عليه حال البلد من بؤس



الشارع العراقي يوقع لن؟

وقال الرجل: أوقع لمن يحل مشاكل السكن ويسعى لوجود كهرباء لاتنقطع.. ويحارب الفساد المالي والإداري ويعيد تققة المواطن بالزراعة والصناعة العراقية ويشرح مشاكل المستشفيات وينشط لملأ صيدلياتها بالأدوية النافعة وعلاجات الأمراض المزمنة وكل المطيبات وأضاف انتخب أصحاب الجيوب النظيفة ومن يحب العراق ويسسعي لوحدتة ويقلب مصالح الناس على مصالحة ومن يجعل نفسة في خدمة الناس لا الناس في خدمتة ويقول الكهل: أنا اقترح بعد إتمام الإنتّخابات ان يكون هناك مجلس على قرار

وأصحاب الخبرات ومن لهم علامات ودلالات في حب



— صاروخية إسرائيلية على مطار عسكري في ريف حمص الشرقي بوسط سوريا إلى سقوط قتيلين أجنبيين مواليين لدمشق وعدد من الجرحى السوريين، حسب المرصد السوري لحقوق الإنسان السبت وقال المرصد إن أجنبيين قتلا في هذه الضربة التى أستهدفت قاعدة التيفور الجوية في محافظة حمص وكانت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) ذكرت أن العدو الإسرائيلي نفذ عدوانا جويا من اتجاه منطقة التنف

وتكرارا الصوت الواحد يوثر بفوز مرشح أو يخسر مرشح أخر ، فدائما تذكرى ان صوتك ثمين أعطيه لمن هو الصادق الامين للبلد ولتحقيق العدالة

أدوه بفاعلية لكان التغيير قد حصل .. نحن نعمل على التشجيع على عدم ترك البطاقة الإنتخابية دون التصويت

السقوط التي مرت على البلد وانت يا من اعددت الجيل بعد

والبدائل الانتخابية، حيث بعد تعدد الأحزاب مظهراً من مظاهر الحريات العامة، فإنه يعد من ناحية أخرى ضماناً لجميع الحريات، بما فيها حرية

وبعد بيان المرجعية الدينية التي لها ثقلها الكبير على الناخبين، حيث أكدت على تشجيع كل الناخبين بالمشاركة (الواعية والمسؤولة) في الانتخابات وقد وضعت الواعية والمسؤولة بين قوسين لأهميتها، لأن المشاركة

أصبحت الكرة في ملعب الناخب العراقي، من يريد وطناً يتأنى جيداً ويكون

شهد الشارع العراقي في الأيام الماضية تعبئة للانتكابات النيايبة التي ستجري في العاشر من تشرين الأول.. هذة الانتخابات ليست الأولى فبعد 2003 شهد العراق إنتخابات 2018،2014،2018، 2005واليوم

تتباين أراء المواطنين بالمرشحين الجدد.. رغم الآمال العريضة والوعود

تعتبر الإنتخابات حق ، وبعضها يعتبرها واجب، وكسائر طبقات وشرائح الشعوب تعتبر المرأة جزءا فاعلا ومهما في تطبيق هذه الممارسة الوطنية الديموقراطية فعليها أن تاخذ دورها التقيقي في المجتمع وتغير ما باستطاعتها تغييره من العملية السياسية لتسيير امور البلاد نحو الأفضل. هنا ياتى دور المرأة في صنع القرار او التأثير في التغيير بصف الناخبين وأكثرهم من النساء، ولكن لا تصل نسبة النساء اللائي يشاركن في فكيف لو زادت هذه النسبة الى النصف او أكثر من الناخبين للنساء، اما إذا تجاوزت نسبة المصوتات الى أكثر من سابقتها فقد تقلب المعادلة والموازين لصالحها تماما اذا احسنت وادت دورها بصورة مقنعة سنرى تغير واضح للخارطة السياسية في البلاد، جاءت من تطلعها وطموحها

الجبل من اجل حماية وسلامة العراق ..

لتغيير مستقبك ومستقبل اطفالك والعراق. ولتكن كل امرأة قدوة لاخيها الرجل.

ميسون حسين الجبوري 🗽

المشاركة الإنتخابية الواسعة والمشاركة الواعية

إضافة إلى الرقابة الدولية على الانتخابات، أي تتم الانتخابات تحت اشراف مراقبين من دول غير تلك التي تجري فيها الانتخابات، للتخلص من كل شبهة حول عدم الحياد أو التحين، ومن الضمانات الأخرى رقابة منظمات المجتمع المدني والتي تأتي أهميتها من خلال متابعة الانتخابات ورصد

إذاً يجب أن تكون المشاركة واعية مسؤولة، وأن يكون الاختيار صحيحاً، والانتخاب الصحيح ينطبق عليه قول المرجعية السابق (المجرب لا يجرب)، وأغلب الوجوه الموجودة في الساحة السياسية جربت وكانت التجربة مريرة، والأسوأ من ذلك أن هذه الوجوه انتمؤها إلى الخارج وتنفذ اجندات خارجية

فضح البيان زيف كل من يدعي دعم المرجعية له، حيث أكد البيان ذلك بالقول "المرجعية العليا تؤكد اليوم ما حرصت بمثله قبل الانتخابات الماضية من أنها لا تساند أي مرشح أو قائمة انتخابية على الاطلاق ... تؤكد عليهم أن يدققوا في سير المرشحين في دوائرهم الانتخابية، ولا ينتخبوا منهم إلا

وتردى قد يصل إلى حد الانهيار، والخيار الثاني هو اختيار نفس الوجوه التي تمثل الأحزاب السياسية الذين ضحكوا علينا طيلة أكثر من 18 سنة، الفيصل بين الوطن وضياع الوطن هو يوم العاشر من هذا لشهر، ليكن خيارنا الوطن والوطن فقط.



تجري الاستعدادات على قدم وساق لإجراء انتخابات 2021.

المعسولة التي غردبها المرشحون الجدد في هذا الجو الملون بالدعاية الإنتخابية وصور المرشحين التي تجذب انظارك في اعالي البنايات و حافات الشوارع وتقاطع الطرق والمنعطفات.. ضم مجلس صغير فتى وشاب ورجل وكهلا كآن نقاشهم يدور حول محور الانتخابات وعلى من يوقعون لصالحة قال الفتى: ارشح من يتابع هموم الفتيان ويحل مشاكل مدارسهم ويسعى لسد نواقصها من النوافد والبيبان.. ورحلاتها ومناهجا ويوعز لتعبيد طرقها فيما قال الشاب: اصوت لمن يعالج البطالة ويشغل المصانع ويعين الشباب ويسعى لبناء الملاعب ويحارب أماكن الرذيلة ويمجد الفضيلة

مجلس الأعيان في العهد الملكي يضم الكفاءات

العراق من جميع البرلمانات السابقة لتحال لهم المشاريع والقوانين ليدلون بشهادتهم حولها ويعدلون بمقترحاتهم مايرفعه إليهم مجلس



المسجد الأقصى مدة أسبوعين.إلا ان القاضية بلها ياهالوم في محكمة الصلح في القدس ألغت الخميس هذا القرار معتبرة أن الصلاة "بصمت في . إحدى الزوايا" في باحات المسحد الْأَقْصِي لا يشْكُلَ "خطرا على الأمن **باحة**: جنود اسراذليون في باحة المسجد الاقم

🗆 طهران ، (أ ف ب) – توفي أبو الحسن

بني صدر أول رئيس للجمهورية في إيران

بعد انتصار الثورة الإسلامية، عن عمر

يناهز 88 عاما في فرنسا حيث يقيم منذ

فُترة طويلة، وفقّ ما أفادت وكالَّه الأُنباء

الرسمية (إرنا) السبت وقالت الوكالة إن

"بـنى صدر تـوفى السبت فى مستشفى

سالبتريير" في باريس بعد معاناة

وأعلن الصاكم الجديد للبنك المركزي

الإيراني على صالح أبادي عزمه اعتماد سيّياسة نقدية صارمة من أجل "ضبط

التضخم" في ايران.وأكد صالح أبادي (43

عاما) الذي عين الأربعاء انه سيعارض أي

زيادة للكتلة النقدية وانه سيلجم

الاقتراض المفرط للمصارف من البنك

المركزي ونقلت عنه صحيفة "طهران

تايمز "الحكومية الجمعة قوله إن

الأولوبة القصوى للبنك المركزي هي

مبط التضخم وبمساعدة الفريق مبط التضخم

الاقتصادي من (عدة وزارات داخل)

الحكومة، سنحاول تحقيق الاستقرار في

مختلف الأسواق في الأشهر المقبلة "بلغَّ

التضخم السّنوي 78,43 في

أيلول/سبتمبر في البلاد بحسب الأرقام

الرسمية وقال المسؤول، وهو أصغر حاكم

للبنك المركزي يعين حتى الأن، إن

"استقرار سوق الصرف هو أيضا أحد

الأهداف التي سيتم السعى وراءها وقد

وضعت الآليات اللازمة لتحقيق التوازن

في سوق الصرف".في مكاتب الصرف في

طهران، تراجع الريال أمام الدولار وارتفع

"طويلة" مع المرض.



المنفى في فرنسا حيث حكم عليه قبل

شهر بالسجن أربع سنوات بتهمة

غسل الأموال والأختلاس، حسب ما

ذكرت صحيفة الوطن السورية

الجمعة.وغادر رفعت الأسد (84 عاما)

سوريا العام 1984بعد محاولة

انقلاب فاشلة صد شقيقه حافظ، وقد

أعلن معارضته لابن أخيه بشار الأسد

بعد توليه الرئاسة العام .2000ودين

رفعت الأسد في فرنسا ينتهمة غسل

أموال في عصابة منظمة واختلاس

أموال عامة سورية، وحكم عليه في

أطول/سيتمير بالسجن أربع سنوات

فضلا عن مصادرة أصول له بقيمة 90

مليون يورو.ونشرت الوطن مقالا بعنوان منعاً لسجنه في فرنسا..

الرئيس الأسد يترفع عما قعله وقاله

رفعت الأسد ويسمح له بالعودة إلى

سورية".وأوضحت أن رفعت الأسد عاد

إلى سوريا الخميس والن يكون له دور

سياسي أو اجتماعي".وشارك القائد

السابقَّ لـ سرايا الدَّفاع " في أحداث

حماة العام 1982 التي قمعت تمردا

إسلاميا وخُلفت 10 اَلآَف إلى 40 اَلْف

قُتِيل، تُحسِب مصادر مختُلفة.وحقق

القَّضاء الفُرنسي العام 2014 في

الثروة الضخمة لرَّفعت الأسد، بناءً

على شكوى من جمعيتى الشفافية

الدولية وشيربا وتمت مصادرة الأصول المنقولة والعقارات الفاخرة

التي يحوزها، وأظهر التحقيق أن

رفعت الأسد وأقاربه نقلوا أصولا عبر

شركات في بنما وليشتنشتاين ثم إلى

لوكسمبورغ ويلاحق المسؤول السورى

السابق في سويسرا أيضا بشبها

ارتكاب جرائم حرب في الثمانينيات،

وقد يحاكم في إسبانياً كذلك للأشتباه

في تحقيقه "مكاسب غير مشروعة"

تتّعلق بأكثر من 500عقار تم شراؤها

برشقات من الصواريخ باتجاه مطار

التيفور العسكري في المنطقة

الوسطى ، موضحة أنّ اللهجوم أدى

إلى "إصابة ستة جنود بجروح ووقوع

وقال رامى عبد الرحمن مدير المرصد

السوري تحقوق الإنسان الذي يتخذ

مقرا في المملكة المتحدة إن ضربات

إسرائتلعة استهدفت مستودعات

و قاعدة لطائرات مسيرة في مطار

التيفور العسكري وسط سوريا وردا

على استله لوكالة فرانس برس رفض

الجيش الإسرائيلي الإدلاء بأي تعليق.

تنفيذ ٌضربات

ونادرا ما تؤكّد الدولة العبرية تنفيذ

ضربات في سوريا وخلال السنوات

الماضية، شنت إسرائيل مئات

النضربات الجوية في سوريا،

مستهدفة خصوصا موأقع للجيش

السوري وأهدافا إيرانية وأخرى

لحزبُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

أشار إلى ان صواريخ إسرائيلية

استهدفت مطلع أيلول/سبتمبر

ميليشيات مؤيدة لإيران قرب دمشق.

وعاد عمّ الرئيس السوري رفعت الأسد

إِلَى دمشق بعد 36عاماً أمضاها في

□ القدس، (أ ف ب) - أعادت محكمة

إسرائيلية ألجمعة العمل بقرار منع

اليهود من الصلاة في الحرم القدسي

ملغية بذلك قرارا قضائيا أثار غضت

أيلول/سبتمبر أوقفت الشرطة

الإسرائيلية الحاذام أرييه ليبو

عندما كان يصلى بصمت في باحة

إسرائيل للقدس الشرقية وضمها في

قُرارٌ لا تعترف به الأسرة الدولية،

يسمح اتفاق لليهود بالوصول إلى

احات المسجد الأقصى في أوقات

معينة من دون إمكانية

الصلاة. وتسيطر القوات الإسرائيلية

على مداخل باحات المسجد الأقصى

الذي يعتبر أولى القبلتين وثالث

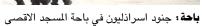
الحرمين الشريفين لدى المسلمين، في

حينُ يشير إليه اليهود على أنه جبلً

المسجد الأقصلي.ومنذ الحتلال

عـــــالم الإسلامي.في 29

بُعضُ الخسائر المادية".



القرار النظر في وضع قائم منذ عقود القدس أريبيه روماتوق وأوضح القاضى "رصد أحدهم (للحاخام) دليلً في هذا الموقع الحسساس جدا على أنَّ صلاته كانتُ مرئية. أعيد والمصوري في النزاع الاسرائيلي-الفلطّسيّني. ونددّت مصر بهذا "الانتهاك للمقدسات الإسلامية العمل بقرار ضابط الشيرطة "معتبرا أن القوى الأمنية "كانت على حق" في تصرفها ويدعو كبار الحاخامات إلى والمسجد الأقصى" فيما اعتبره الأردن أن يؤدي اليهود الصلوات في ساحة خرقا فاضحا لقرارات السرعية الحائط الغربي القريب. الدولية".والجمعة ألغى قرار القاضية

مستشار الرئيس الفلسطيني لـ (الزمان) : القرار يريد إشعال حرب دينية

رفعت الأسد يعود إلى دمشق بعد إدانته بالسجن في باريس

وأصيب عشرة أشخاص بجروح

الجمعة في هجوم بطائرة مسيرة

أطلقها المتمردون الحوثيون في اليمن

واستهدفت مطارا دوليا في جازان في

جنوب السعودية، حسب ما أفاد

الإعلام السعودي الرسمي، غداة

هجوم مماثل استهدف أيضا مطارا

هجوم عدائي

ونقلت وكالة الأنباء السعودية

الرسمية (واس) عن التحالف الذي

تقوده السعودية في اليمن مساء

الحمِّعة إعلانه أنَّ "محَّاولة الهجوم

العدائي (على مطار الملك عبدالله

بجازان) تم تنفیذه بطائرة مسترة

ومُفخَخَة ونتج عن ذلك وقوع عدد 10

إصابات بين المدنيين من المسافرين

وأشار التحالف إلى أن الحصيلة

تشمل "6 سعوديين من مسافرين

وعاملين في المطار وثلاثة عاملين من

بنغلادش وعامل سوداني"، دون أن

يحدد مدى خطورة حالتهم وكان

التحالف أعلن في وقت سابق أنّ

الهجوم سببه سقوط مقذوف معاد

على المطار الذي يمر من خلاله "ألاف

المسافرين المدنيين من مواطنين

ومقيمين من جنسيات مختلفة" وأسفر

وقال المتحدث باسم التحالف العميد

تركى المالكي إنَّ "استُهداف مطار مدني

استهداف المدنيين". ونشر حساب قناة

الإخبارية على تويتر صورا تظهر

نوافذ محطمة، فيما أفاد مراسل القناة

أنَّ "الحركة طبيعية في محيط

المطار".ولم يصدر أي تعليق عن

المتمردين الحوثيين حتى الأن وليل

قد يرقى إلى جريمة حرب لتعمد

عن وقوع خمسة إصابات طفيفة.

والعاملين بالمطار".

الإسرائيلية لمطار في سوريا تسفر عن قتيلين

المستوى ل (الزمان) أن مصر أجرت



خلال الساعات الماضية إتصالات

أشنخاص بجروح طفيفة إثر اعتراض

هجوم بطائرة مسيرة مفخخة

استهدف مطار أبها في جنوب

الملكة وفي 31 آب/أغسطس، أصيّب ثمانية أشخاص بجروح وتضررت

طائرة مدنية في هجوم بمسيرة ضد

المطار نفسه وجاء ذلك الهجوم بعد

ساعات من هجوم مماثل لم يوقع

الاربعاء الخميس، أصيب أربعة تحالفاً عسكرياً داعما للحكومة اليمنية

الملاحة وتُقود السعودية منذ 2015 - المتحدة وصعَّد المتمردون الحوثيون

في 2014.

، وكانت قيادات حماس قد طلبت من مصر التدخل لدى الحكومة الاسرائيلية لوقف الاستفزازات والانتهاكات التي تحدث من جانب المستوطنين وقوات الأمن الإسرائيلية ضد القدس والمسجد الأقصى، مؤكدة أن الفصائل لن تسكت عن تلك الاستفزازات وسيكون الرد قاسيا . وفي السباق ذاته طالب محمود الهباش قاضي قضاة فلسطين في إتصال هاتفي مع -الزمان- تقادة الدول العربية والإسلامية إلى عقد

المعترف بها دولياً التي تخوض نزاعاً

دامياً ضد المتمردين الحوثيين

المدعومين من إيران، منذ سيطرتهم

على العاصمة صنعاء ومناطق أخرى

وأسفر النزاع في اليمن عن مقتل

عشرات آلاف الأَشخَاص، بينهم الكثير

من المدنيين، كما تسبب بأسوا أزمة

إنسانية في العالم بحسب الأمم

مؤتمر عاجل لنظمة المؤتمر الإسلامي لاتخاذ الخطوات اللازمة للتصدي للانتهاكات الاسرائبلية للقدس و المسجد الأقصى. وأضاف الهباش أن قرار المحكمة الإسرائيلية سوف يؤدي إلى إشعال حرب دينية لأن تلك المحكمة ليس لها أي صفة فضلا على أن الأمور قابلة للَّانفجار في الأراضِّي المحتلَّةُ بعد أن فقد الشُعْبُ الفلسطيني أي أمل في نيل حريته وإقامة دوَّلته ، وأكدَّ الهباش أن إسرائيل تعتقد أن الانتهاكات ضد المسجد الأقصى ستكون ضربة موجعة للقلب الفلسطيني بعد أن وجهت ضربة إلى

الجسد ولكن هذا اعتقاد خاطئ أأن

ومسلم ودعا الهباش الولايات المتحدة والمجتمع الدولى والدول العربية إلى تحمل مسئولياتهم نحو وقف الممارسات الإسرائيلية لأن الإنفجار سوف يصيب الجميع وعلى الحكومة الإسرائيلية أن تستوعب ما قاله الرئيس ابو مازن في الأمم المتحدة عندما أعطى فرصة لمدة عام لاسرائيل لاتخاذ الخطوات اللازمة نحو الإنسحاب من الأراضي الفلسطينية وإقامة دولة فلسطينية وعاصمتها الُقدس لأن الصبر القلسطيني لن يستمر إلى مالا نهاية وسوف نسلك كافة الخيارات لاسترداد حقوقنا. ومن ناحية أخرى عقد المكتب السياسي لحركة حماس في لقاء تاريخي بين قيادات الحركة في الداخل والخارج تناول عدد من الملفات الهامة ووصف عضو المكتب السياسي لحركة حماس هذا الإجتماع بالتاريخي لأنه سوف بناقش عدد من الملفات اللهامة ولم تستبعد مصادر دبلوماسية تخلف عدد من أعضاء الحركة بالقاهرة انتظارا للاجتماع النذي سنوف يتم بين الوفد الأمني الإسترائيلي والمضابرات المصرية

لمناقشة موضوع صفقة تبادل

2018 عندما سحب الرئيس الأميركي دونالد ترامب بلاده منه أحاديا وأعاد

فرض عقوبات مشددة على طهران وأشار

الرئيس الأميركي الجديد جو بايدن إلى

استعداده للعودة إلى الاتفاق، لكن وزير

خارجيته أنتونى بلينكن حذر الأسبوع

الماضي من أن الوقت ينفد وأن الكرة في

ملعب إيران وقال عبداللهيان إن إيران

تبحث عن إشارات ملموسة حول استعداد

الولايات ألمتحدة لاستئناف جميع

التزاماتها، وأبدى تفاؤله من إمكانية

التوصيل إلى اتفاق في حال حصل

ذلك.وصرح الوزير في مؤتمر صحافي في

بيروت "من المهم أن نتلقى إشارات من

الجانب الأخر، بما في ذلك من الولايات

المتحدة، تظهر أنهم عازمون على العودة

بشكل كامل إلى التزاماتهم".وأضاف "نقيّم

سلوك الولايات المتحدة. إذا كان يعكس

عودة كاملة لالتزاماتها، فيمكننا أن نكون

متفائلين بشأن محادثات فيينا".وتوقفت

المحادثات في العاصمة النمسوية بين

إيران والأطراف المتبقية في الاتفاقية،

محادثات فيبنا

أخيرا من هجماتهم على مدن جنوِب

المملكة بواسطة الطائرات المسيرة

وشبهد أيلول/سبتمبر الفائت سبعة

هجمات كان أبرزها هجوم بصاروخ

بالستي أسفر عن إصابة طفلين في الدمام في المنطقة الشرقية الغنية

وبعد فتسرة من الهدوء النسب

المتمردون هجماتهم مجدداً.

استمرت نحو أسبوع، استأنف

والصواريخ البالستية.

بالنفط.

المسجد الأقصى ليس قطعة أرض بل حاكم البنك المركزي الإيراني الجديد يريد ضبط التضخم

باريس: وفاة أول رئيس للجمهورية الإيرانية الإسلامية

الأوفياء" و"فقيد الجهاد والمقاومة". وأعلن تقبل التعازي بوفاته السبت، على ان

يشيع عند الثانية بعد الظهر في الضاحية

الجنوبية لبيروت، أحد أبرز معاقل

الحزب وسبق للولايات المتحدة أن عرضت

الأول/اكتوبر.وقال هذا الخبير الاقتصادي سنحاول السبطرة على الكتلة النقدية ومنع الاقتراض الاضافي من البنك المركزي لتحقيق الاستقرارفي السوق".ويحمل الحاكم الحديد للنيك المركزي الإيراني شهادة دكتوراه في إدارة المال من جامعة طهران وتولى رئاسة سوق المال بين 2005 و 2014 قيل أن يتولى رئاسة بنك تنمية الصادرات الإيراني، وهو مصرف حكومي تعاني ايران من صعوبات مالية من جراءً العقوبات الأميركية التي شددت بعد انسحاب الولايات المتحدة الاحادى الجانب العام 2018 من الاتفاق النووي مرض السرطان

مطلع العام إلى 280 ألف في مطلع تشرين

الإيراني الذي أبرم بين طهران والقوى الكبرى في فيينا قبل ثلاث سنوات من وتوفي علي عطوي، العضو في حزب الله اللبناني الذي تتهمه الولايات المتحدة بالضلوع في اختطاف الرحلة 847 التابعة لشركة ّ تي دبليو ايه" الذي استمر 17 يوماً وأودى بحياة جندي أميركي، على ما أفاد أحد أفراد عائلته وكالله فرانس برس.وقال المصدر رافضاً الكشف عن هويته إن عطوي توفي جراء إصابته بمرض السرطان، من دونٌ أن يفصح عن المكان الذي توارى فيه طيلة السنوات

الماضية أو أي تفاصيل أخرى. ونعى حزب

الله عطوي، واصفاً إياه بأحد "رجاله

مكافأة تصل قيمتها إلى 5ملايين دولار فى مقابل تزويدها معلومات عن عطوي، الَّتِي وجهتُ إليه اتهامات بـ التأمر لارتكَّاب قرصنة جوية وخطف رهائن.. والتدخل في عمل طاقم جوي أثناء الطيران ووضع عبوة ناسفة على متن طائسرة".وفي السرابع عسش حزيران/يونيو العام 1985 بدأت أطول عملية اختطاف في تاريخ الطيران للرحلة رقم 847 التابعة لشركة تي دبليو ايه الأميركية.لدى اقلاعها من مطار أثيثا متجهة الَّى روما، قام لبنانيان تبين لاحقاً أنهما من حزب الله، هما محمّد على حمادة وحسن عز الدين باختطاف الطائرةً وهي من نوع بوينغ- 727وأجبراها على تغيير مسارها الى بيروت. وكان على الطائرة طاقمها المؤلف من ثمانية أشخاص، بالإضافة الى 143 راكبا بينهم 85 أميركيا والمغنى اليوناني الشهير الراحل ديميس روسوس.وطالب الخاطفان ب إدانة الممارسات الأميركية في العالم العربى" والافراج عن جميع "آلأسرى العرب في السجون الاسرائيلية".وكأن لبنان حينها يشهد حربأ أهلية واحتلالأ اسرائيلياً لجنوب البلاد وأجبر الخاطفون قائد الطائرة على التوجه من بيروت



والقيا بجثّته على مدرج المطار وكانت ر. الشرطة اليونانية قد اعتقلت عطوي في مطار أثينا قبل أن يتمكن من الالتحاقّ بالرحلية 847 وارسطيته الي الجزائر وعادت الطائرة للمرة الثالثة الي بيروت، حيث بقيت في المطار توازيا مع احراء مفاوضات مكثفة. واستلم زعيم حركة أمل ووزير العدل حينها نبيه بري (رئيس البرلمان حالياً)، زمام الامور، وساهم في نقل معظم الرهائن الى أماكن احتجاز مختلفة.وتمت عمليات تحرير الرهائن على دفعات أخرها في 30 حزيران /يونيو.واعتقل حمادة أحد الخاطفين الأساسيين، بعد عامين من العملية في فرانكفورت، لنقله متفجرات، وحكم عليه بالسجن مدى الحياة، ثم افرج عنه العام 2005نعد 19عاما أمضاها في السجن في المانيا، وما زال مطلوبا من قبلً مكتب التحقيقات الفدرالي.ولم يتم العثور على عن الدين إلى الآنّ واعرب وزير الخارجية الإيرانى حسين أمير عبداللهيان الجمعة عن تفاول بلاده بأن المحادثات بشئأن إحياء الاتفاق النووي المبرم العام 2015 مع القوى الكبرى ستّؤتى ثمارها، شريطة أن تستأنف الولايات المتحدة التزاماتها بالكامل والاتفاق الذي خفف العقوبات على إيران في مقابل فرض قيود

على برنامجها النووي، يحتضر منذ العام



بريطانيا والصين وفرنسا وألمانيا وروسيا، منذ انتخاب رئيس إيراني جُديد.ويُعتقد أن الرئيسُ الجديد المُحافظُ المتشدد إبراهيم رئيسي أقل استعدادا من سلفه حسن روحاني لتقديم تنازلات للغرب من أجل إحياء الاتفاق. وتراجعت طهران تدريجا عن التزاماتها النووية ردا على الانسحاب الأميركي، وقد صارت واشنطن تطالب إيران أيضا بالعودة إلى التزاماتها كشرط مسبق للمضى قدمًا وتشارك الولايات المتحدة في محادثات فيينا بشكل غير مباشر وقال أمير عبداللهيان في موسكو الأربعاء إنه يتوقع استئناف المحادثات "قريبا".ثم عاد الوزير وأكد في بيروت الجمعة "سنعود إلى محادثات فيينا".وتابع "نقترب من أتضاد قرار نهائى داخل الحكومة

من المهم للغاية بالنسبة للحكومة الجديدة ضمان مصالح وحقوق الشعب الإيراني بشكل كامل في المحادثات. ولن نضيعً وقتنا في المفاوضات".على صعيد أخر، أعرب أمير عبداللهيان عن استعداد إيران للتعاون مع الحكومة اللبنانية لمسأعدة البلاد على الخروج من أزمة اقتصادية طأحنة شبهدت نقصاً في الوقود والكهرباء، وقال إن بلاده مستعدّة لبناء محطتين للطاقة في لبنان.

لماذا سعت أنديرا غاندي رئيسة وزراء الهند إلى أن يتفادى العراق الحرب مع إيران؟

الخميني يطلع على رسالة من البكر إليه ويقول: إن صدام خائف



سبق لى أن ذكرت أن الدبلوماسى الناجح ليس هـو صاحب التَّقافة

الواسعة فحسب، بل هو الذي يتحلى بالأعراف الدبلوماسية كالإتزان - - . ه الشخصية المتماسكة في المواقف الحرجة.. وهكذا كانت شتخصية الدبلوماسي الدكتور عبد الستار الراوي الحاصل على الدكتوراه في الفُلسَقَة من جامعة الاسكندرية العامّ 1977 سفير العراق لدى إيران للمدة

يتحدث الراوي عن الحرب الإيرانية العراقية ويدحض المزاعم القائلة إن العراق هو الذي بدأ الحرب، ويذكر وقائع تاريخية ملموسة مهمة لا تخمينات أو ذرائع، عبر تجارب مرت بها حروب في العالم، كقول انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند، في حينها، وميلها إلى فكرة محاولة تفادي الحرب، بعد أن تستنفّد أسباب اندلاعها كلها ولعلها تردد ذلك مستندة إلى ما دار بين الهند وباكستان مُنّ حالة أحتّراب سنة 1971 وسعيها، قبل اندلاعها بسنة، إلى تجنبها وكانت تردد قولتها

وتعني كان على العراق أن يترك إيران تعانى من حالة الفوضى التي عاشت بها بعد مجيء خميني إلى السلطة. حالة هياج

من المعروف أن حالة الهياج كانت مستعرة بين من أراد الإصلاح وبين من أراد تصدير الثورة، حسب نظرية ولاية الفقيه التي عارضتها مجموعة بهشتى من جهةً، وأنصار حزب توده من جهة أخرى بالإضافة إلى الغالبية العظمى من الجنرالات الإيرانيين الذين تم اعدامهم، بمعنى آخر، أن حالة الحرب قد وحدتهم وأمدتهم بمعنويات التماسك، بما سمى (الانتفاضة الخضراء). وكان رأي . اُلسيد السفير أن الرّد اُلعراقي كاز يتحلى ببعد النظر، بعد أن خاطب العراق معظم الهيئات الدولية بالاعتداءات الفاضحة على الحدود قوة مصر الجويلة بالضربة

الاسرائيلية سنة .1967 يذهب السفير الراوي إلى انتقاد هذه الاقاويل كلها ويؤكد ذلك من خلال الوقائع الآتية:

أولا: الْإِشْبارات الأولية: أ- توكيداً للمصالح المشتركة بين الشعبين، حاول العراق، منذ قيام الـثـورة الإيـرانـيـة، أن يـؤسس علاقةً حسن جوار متكافئة بين البلدين، حين بادر رئيس العراق أحمد حسن البكر في الخامس من أبريل/ نيسان 1979ٌ لِي إرسال برقية تَهنئة إلى أبة الله الخميني قَائدُ الثورة يزجي لَه التحية ويبارك لَّإيران قيام الجمهورية، وعبّر عن أمله أن يكون التغيير مكسب أن تكون العلاقات سن السلدين الحارين المسلمين، مينية على أساس صحيح، وتنطلق من مبادئ الدين الحنيفّ، والجيرة الحسنة، إلا أن رد الخميني على رسالة البكر جاء سلبياً، منافياً لأدنى حدود اللياقة وصيغ التخاطب المتعارف عليها بين رَوْسَاء الدول، فقد ختم رسالته الجوابية بعبارة (السلام على من

. واستناداً إلى شهادة الدكتور موسى الموسوي الذي كان يعمل مستشبارا

ذكرني احد الاصدقاء بخوذة الجندي

الاسرانيلي التي التقطتها من المواقع

الاسرائيلية في خط بارليف الذي

حُطمه الجيش المصري في السادس من هذا الشهر عام 1973وقال ان

كصحفى أتيحت له فرصة عبور القناة

مع القوات المصرية التقطُّت تلك الخوذة للذكرى وكنت حينذاك مديرا

لمكتب وكالة الإنباء العراقية في مصر

ه احتفظت بتلك الخوذة مع صحيفة

اسرائلية وصندوق عتاد التقطتها من

ظلت الخودة عندي في القاهرة فترة

من الزمن لكن الزملّاء قَى واع طلبوها

لتكون رمزا من رموز ما حققته

ارسلت لهم الخوذة ولا ادري الان

بعد 3 ايام اعترفت اسرائيل

وعودة الى حرب تشرين وخط بارليف

فقد اعلنت اسرائل رسميا بعد ثلاثة

مصيرها بعد حوالي نصف قرن.

الوكالة في العمل الصحفيي.

ارض المعركة.

هناك من يريد شراء هذه الخوذه,



يقول بيكو نفسه في الصفحة 70من مذكراته عن لقاء ديكويلار الرئيس

4 تأكيد السيد الخميني: بـ(إن الطريق نحو فلسطين يمر عبر

الإيرانية مناطق زين القوس وسيف سعد. وهي أراضي عراقية منزوعة السلاح، اعترفت الحكومة الإيرانية الجزائر 1975 واستخدمت القوات الإيرانية إلى فتح نيرانها مجدداً على مدن خانقين وزرباطية والمنذرية، الوند والمنشأت النفطية في نفط

لًا- عاودت القوات الايرانية القصف: على مدى أيام شهر أيلول 5 و6 و 7و 8 و10 و12 و16 و18 و19. 4- في 1980 بدأت القيادة المشتركة وقوات التعبئة (الباسيج) بإصدار بيانات عسكرية، عبر اذاعة طهران، وأصدرت ثمانية بيانات للمدة (-8ً1 21 أيلُول 1980). تتحدث البيانات عن ممارسة القوات الإيرانية أنشطة عسكرية ضد الأهداف العراقية. وفي البيان السابع 21 أيلول أعلنتً القبادة الإبرانية النفير العام، تنفيذا

1 - اتبع العراق طوال مدة الأزمة التي سبقت نشوب الحرب اتبع الطرقً السياسية والدبلوماسية بهدف إزالة التوتر وحل الخلافات القائمة بالطرق السلمية، عبر لقاء مباشر بين مسؤولي البلدين، وقد رفضت إيران المقترح العراقي. 2- مذكرات وكيل الأمين العام للأمم

الأولى للثورة، نداءاته التحريضية المتكررة بوجوب تصدير الثورة وضرورة تحرير العتبات المقدسة من

5- الحملات الإعلامية ضد العراق: كانت الإذاعة العربية الموجهة تحث العراقيين على القيام بالتمرد المسلح ضد الدولة وتدعو إلى إسقاط النظام، وتحررض على قتل المسؤولين والبعثيين.

مخفر الشيب. 2- في 4 نيسان 1980 احتلت القوات

خانة. مسببة خسائر في الأرواح

والممتلكات .

لأمر رئيس الجمهورية الأيرانية والقائد العام للقوات المسلحة.

المتحدة جيادومينيكو بيكو (Ĝiadomenico Picco) فج كتابه الموسوم رجل بلا سلاح (Man without a gun) الصادر عن دار النشر Times Books عام 1999.

أيام من بدء الحرب اي في مثل هذا

اليلوم 9/ 1973/10 عن فقدها

(السيطرة على خط بارليف الدفاعي

على شباطئ قناة السبويس واستيلاء

ومما اذكره عن تلك الحرب أن القوات

الحوية الاسرائيلية أعلنت في

1973/10/12 أنها خسرت سبعة من

طائراتها في بورسعيد بعد أن

فوجئت بصورريخ الدفاع الجوي

المصري التي كأنت تعتقد أنها قضت

عليها تماماً في مساء اليوم السابق،

وقد شبهت رءسة الحكومة الاسرائلية

جولدا مائير كتائب الصواريخ

المصرية بعش الغراب. خط بارليف هـو ســـســــة من

التحصينات الدفاعية التي كانت تمتد

على طول الساحل الشرقي لقناة

السويس. بُنى خط بارليف من قبل

سرائيل بعد أحتلالها لسنناء بعد

حرب 1967 كان الهدف الأساسى من

بناء الخطهو تأمين الضفة الشرقية

القوات المصرية عليه بالكامل).

للخميني في تلك الحقبة، فأن المرشد الأعلى عَندُما اطلع على رسالة الرئيس البكر علق بالقول: (إن صدام خائف)!!، لأن الشعب العراقي سيؤيده عندما سيدعوه إلى إسقاطه.. ولم يذكر البكر في تعليقه !! 2- أصل السبيد الخميني، منذ الأيام

صباح الراوي

قبضة النظام الكافر في بغداد 3- مطالبة إيران العراق بنقل رفات الإمام علي بن أبي طالب من النجف وإُعادةُ دفنَّه في أرآضيها.

كربلاء)! و(من بغداد).

ثَانيا ـ الأختراقات الحدودية : 1- في 28 تـمـوز 1980 قـصـفت القوآت الايرانية بالمدفعية الثقيلة

بعائديتها للعراق بموجب اتفاقية الأيرانية المدفعية الثقيلة في قصف مناطق: مندلي وخانقين وزرباطية. وفي 4 ايلول 1980 عادت القوات وكذلك على قاطع مندلي ومصفى

6ً- اختراق ٰإيران المتكرر للأراضي العراقية، وخطف قواتها المدنيين وقتلهم وتفجير المناطق الحدودية واغتيال أفراد الدوريات السيارة

ثَالثًا: الجهود الدبلوماسية:



العراقي الراحل صدام حسين يوم 1984/4/8 حيث ذكر الرئيس صدام حسين أنه أرسل ثلاثة وفود إلى إيران مطالباً بوقف تدخلها في شؤون العراق الدّاخلية إلا أن الّرئيس الإيراني بني صدر قال لأحد الوفود: (إذا أراد الجيش الإيراني الوصول إِلِّي بغداد فلن يمنعه أحد)!! أُ- لَقاء هافاتًا: عقد في 4 أيلول –

سيتمير 1979 بين الرّئيس صدام حسين والسيد إبراهيم يزدي وزير خارجية إيران إبان حضورهما مؤتمر القمة السّادسة لدول عدم الانحياز في كوبا، أشار يزدي في هذا اللقاء إلى رغبة إيران في إقامة علاقات طبيعية قَائَمُةُ على أُسُاس حسن الجُوارُ، والاحترام المتبادل بين البلدين. فأجابه ألرئيس صدام حسين أنه

يتفهم ذلك بالرغم من أن القرار الإيراني هو بيد علماء الدين لا بيد (يزدي)، وأن العراق من جانبه لا يرى سببا يحول دون بناء علاقة وطيدة قائمة على مبدأ الاحترام المتبادل لخيارات البلدين، والتعاون المثمر لصالح الشعبين الجارين .

4- قيام الرئيس الراحل ياسر عرفات بدور الوسيط بين طهران وبغداد في محاولة لتطويق مشكلة التجاوزات الحدودية وضرب القرى بالمدفعية

5- الدكتور موسى الموسوي: بذل الموسوي جهدا كبيرا لثني الخميني عن موقفَه الدوجماتي، لتفّادي وقوعً الحرب بين البلين ألجارين، أجرى الموسوي لقاء مباشراً ومفصلاً مع السيد التميني، فكانت النتيجة أنّ رفض الخميني وفضاً قاطعاً إيقاف التصعيد مع العراق، كما رفض من قبل احلال السلام بين البلدين الذي قد حته العديد من الأطراف الدولية 5- بلغ العراق مجلس الأمن الدولي احتجاجه المتكرر على الممارسات العدوانية الايرانية وخروقاتها للأراضى والمياه العراقية، وقد وثقت الخارجية العراقية هذه الانتهاكات، عبر المذكرات الرسمية البالغ عددها (293) مــذكرة، وأرسلت، في الـوقت نفسه، صورة منها إلى الجامعة العربية والمؤتمر الإسلامي، والسفارة

الإيرانية في بغداد. رابعاً: المسؤولية القانونية : تشير المستشيار القانوني العراقي الدكتور عبدالواحد الجصاني في دراسة مهمة تحت عنوان: (للعراق كلّ الحق في مطالبة إيران بتعويضات

إذا كانت المسؤولية عن بدء الحرب قُضية خلافية بين العراق وإيران، فإن مسؤولية إيران عن استمرار الحرب هى قضية محسومة قانوناً ولا يمكن لأحد أن يجادل فيها، فبعد نشوب الحرب بأيام عدة أصدر مجلس الأمن القرار 479 في 28 أيلول 1980 دعا فيه إيران والعراق إلى الوقف الفوري لاستخدام القوة وحل خلافاتهما بالوسائل السلمية طبقا لمبادئ العدالة والقانون الدولي. ووافق العراق على القرار، بعد أيام من صدوره، ولم توافق عليه إيران كما لم توافق على



منطق ايراني وحتى لو أخذنا بالمنطق الإيراني القائل إنّ العراق شن الحرب علم. إيران في 22/9/980 وإن إيران كانت في حالة دفاع عن النفس، فإن المادة (51) من ميثّاق الأمم المتحدة تنص على حق الدول في الدفاع عن نفسها إذا اعتدت قوة مسلحة عليها لحين اتخاذ مجلس الأمن التدابير اللازَّمة لحفظ السلم والأمن الدوليين. ومجلس الأمن اتخذ التدابير اللازمة . لحفظ السلم والأمن الدولي بقراره 479 في 9/9/28 وقبلة العراق أي انتهى المسوّغ القانوني لاستخدام حقّ الدفاع عن النفس. لذا فإن رفض إيران تنفيذ قرار مجلس الأمن 479 القاضى بوقف إطلاق النار يحولها إلى دولة معتدية ويرتب للعراق عليها التزامات منها المطالبة سالت عويضات عن الأضرار التي سببها العدوان الإيراني عليها منَّ 82/9/ 1980ولغاية 8/8/888.

خامساً: لعل كتاب الدكتور على سبتي الحديثي (الحرب الإيرانية الغراَّقية) الذِّي يعد واحداً من الدراسات الأكاديمية المعتبرة يضع الكثير من الإجابات التوثيقية لأسئلة حرب الثماني سنوات .

وفى برنامج (قصارى القول) في القناة الفضائية الروسية يكشف السفير الراوي تفاصيل الاتصالات السرية بين الإيرانيين والأمريكان لإسقاط نظام الرئيس العراقي صدام حسين بعد انتصاره بالحرب على ابران وانقافه تمدد نظرية ولاية الفقية الى العالم الاسلامي، يضيف أن لعبة الأمريكان، على ما يبدو، قد استندت هذه المرة على ورقة الدين وإذكاء حالة ما تعرف بالطائفتين (الشيعة والسنة) ولعل ذلك يعود، حسب قول السفير، إلى مقولة كيسنجر عندما أنحسر التمدد الشيوعي عالميا بعد انهيار الاتحاد السوفيتي حيث سؤل: ماذا بعد ذلك؟ (what is nex) فاحاد:: (Islam) ومن تغريدات الأستاذ ألإعلامي سلام الشماع، بهذا الصدد وعلى لسان السفير الراوي، أن ولاية الفقيه قد أبقظت شعارات الإثارة والتهيج والنداءات الطائفية الذميمة وعدت نفسها التجربة الوحيدة المعبرة عن روح الإسلام وما عداها من تجارب الأمم والشبعوب الأخرى تجارب كافرة ودخيلة في الوقت ذاته التي تشهر فيه سلاحها العنصري بوجه الشعوب الإيرانية (غير الفارسية) مثل شعب (عربستان

المحمرة) يهدف إلى استلاب هويتها

القومية وسحق تراثها

الحضاري وبلغة السيد السفير

الذي اعتنقه وحكم به مسار ايران لأكثر من ثلاثين سنة). وقد جهر برأيه، منذ البدايات الأولى لقيام الثورة الايرانية فوضع قيد الإقامة الجبرية مدى الحياة. وهنا نعلق باختصار على ما سطر أنفا أن الدعوة إلى فكرة ولاية الفقيه ليست بدعة جاء بها الخميني، إنما هي قديمة قدم ظهور المختار الثّقفي. وعن كتاب الدكتور الراوي القلسفي (ثورة العقل) وهو كتاب تعرض لفكر معتزلة بغداد وكتاب أخر (فلسفة العقل) يقول فيه: (يواجه المجتمع العربي في هذه المرحلة تراجعاً ثقافياً

لصالت العقل الديني المؤدلج وهو أشد خطراً من أحزاب اللاهوت المغلقة التى لا ترى ظلاً سواها فكلاهما لديه نسقاً إيدولوجياً قائماً على جملة المفاهيم - الدوكماطيقية -وتعنى أحكاماً مقررة سلفاً تمتلك الحقيقة المطلقة ولا شريك لها في هذا الوجود وهذا يعنى أننا أمام فكرذي بعد واحد وأمام أصنام جديدة). كما أن للراوي عديداً من الكتب الفلسفية

والاجتماعية والسياسية.

الفلسفية فأن (الخمينية) تصر على

مغادرة الزمان التاريثي وتقودها

خطاها المثقلة بأوهام الدولة الكونية

إلى الأعماق الواطئة فستقذف نفسها

وتجربتها خارج العصر والتاريخ.

وأن إرادة (الثيوقراطية) وذرائعها

وأهدافها تتمثل بإشعال نار الحروب

وزرع الموت وتشويه حقائق الإسلام

وإطفاء أنوار العقل من الملاحظات

التى جلبت انتباهى ضمن مقالات

عديدة للدكتور الراوي قوله: (من

المفارقات الكبرى أن ينخرج أول

معارض لحاكمية الفقيه من قلب بيت

المرشد الاعلى نفسه، وأعنى حسين

أحمد الخمينى حفيد الخمينى وهو

من طالب بإنهاء مبدأ ولاية الفقية

ومن ملاحظاتي حول ما يتحدث به الدكتور عبد الستار الراوي هي أن مهنة التعليم مهنة شبريفة وهذا مما سبق أن ذهبت إليه عن المعلم ومهنته وهي مهنة التعليم في عيد المعلم كل سنّة. يقول الدكتُور الراوي: (ليس هناك من مهنة تفوق مهنة التعليم فالمعلم كما الأب يفخر بأبنائه وتلامينده سواء ممن درستهم أم أشرفت على رسائلهم العلمية أم الذين شباركت في لجيأن مناقشية أطروحاتهم وأصبح الكثير منهم أساتذة ورؤساء أقسام وعمداء كليات في الجامعات داخل وخارج العراق. وإني اتواصل معهم وأتابع باعتزاز انجازاتهم العلمية وأقرأ لهم ما يتيسر لى من نصوص وأحمل لكل م البتي ذكرى جميلة وأذكر أنني تعلمت الكثيرة من تلاميذي سواء في مرحلة البكالوريوس أم في مرحلة

فالمعلم مهما أوتى من معرفة أو نال من العلم يكتشف أن الكم الهائل من المجهولات يفوق مما لديه من

الدراسات العليا.

وفى ظل نسبية المعرفة بظل المعلم تلميذا في مدرسة الحياة التي لا تكف عن إلقاء اسئلتها). كما يضيف الدكتور الراوي ان (الفلسفة هي



المعرفة).اما عما أبحث عنه في سيرته الديلوماسية انسجاما مع عنوان هذه المقالة فهو قوله: (كانت لدى العراق إرادة سياسية ورغبة حقيقية لإيجاد مُخارج ايجابية وذلك لتطبيع العلاقات مع طهران بقصد الوصول إلى اتفاقية سلام دائمية لذلك كانت هنالك خمس لجان مشتركة تلتقى دورياً لحل الملفات العالقة بين البلدينّ ومعالجتها). وهنا يضرب السفير الراوي مثلاً هو لقاء الرئيس صدام حسين وزير الضارجية الايراني الدكتور كمال خرازي في بغداد عامّ 2001 والذي تمثلت مخرجاته بالإيجابية ولكن كما يشير الراوى: (كانَ هنالك التيار المحافظ الذي يقفّ بالسر والعلانية ضد تطبيع العلاقات مختلقا الأزمات بين البلدين يسانده في ذلك الحسرس السشوري ووزارة

وقدمت نفسي له مبينا رغبتي في لقائه فنظر اليَّ بنصف ابتسامة وقال

وقد جلب انتباهى امكانيات الدكتور السفير المتنوعة، وأعنى تقديره وتقييمه للفنون من خلالٌ معرضه الفنى المعنون (الغد) الذي عرض فيه السيد السفير أعمالا فنية تجاوزت السبعين عكست رحلات السفير الفنان و اقاماته بين أماكن عدة مثل بغداد والهند وطهران). هذا المعرض، بالطبع، يترجم ما يكنه السفير الراوي من مشاعر ود وصداقة وتطلع إلى أجواء السلام المؤجلة بين

و السياسية إن القيلسوف السفير عبد الستار الراوي إذ يبلغ الثمانين من عمره هذا العام، وقد أمتلأ تجارب وخبرات أفرغها في كتب عديدة ومازال يكتب، وإضافة كتب فلسفية وسياسية وأدبية إلى المكتبة العربية.



ومما يجدر ذكره بهذا الصدد أن رفسجاني كان يتجاهل مذكرات السفارة العراقية لديهم في تحقيق لقاء معه. وهنا يضيف ألدكتور السفير: (إلا أن حادثة تذكر هي استقبال الرئيس خاتمي لرؤساء الجامعات الإسلامية وكنت برفقة الدكتور ناجح الراوي رئيس المجالس العلمية في العراق وكان رفسنجاني أحد الحضور المهمين اغتنمت الفرصة

كلمتين -يصير خير).

وعن الدبلوماسية الثقافية تحدث السَّفير، أخْيراً، عن محاولته إزاحة الحواجِّز النَّفُسِية بِينَ المُواطِّنِينَ العراقيين والإيرانيين حيث بادرت السفارة وكفريق عمل موحد إلى استثمار قصر منيف تعود ملكيته إلى العراق وهو من بين أجمل مباني طهران وتحويله إلى مركز ثقافي يحمل اسم (البيت العراقي) يضمّ ثَّلاث قاعات الأولَى خصصت لَّلُمتَّحفُ الوطنى ومقتنياته الاثارية، اما القاعة الثَّانيةً فتضم لوحات الفِّن التشكيلي العراقي المعاصر، فيما حملت القاعةً الثالثة عنوان الكلمة العراقية في زمن الحصار الانجلو أمريكي حيث عرضت حملة الاعمال الثقافية والفكرية

نتمنى له زيادة في الإنتاج والإبداع

كفاءات العراق

استطلاعات

لا مكان للمستقلين

كان اللافت للنظر في الدعاية الانتخابية لانتخابات 2021 شيوع ظاهرة

الادعاء بالاستقلالية ، فنرى حتى المرشح التابع لحزب معين ، تنصل عن فكره الحزبي وعقيدته السياسية ظاهريا تماشيا مع الشارع والاحتجاجات الاخيرة ورغبة في عدم معارضة اهواء الناس بغية حصد اصواتهم انتخابيا ، اتخذ عنوان " المرشح المستقل " ، رغم ان ليس

هناك متصديا للعمل السياسي في العراق أيا كان ، يمكن ان يكون مستقلا ، على الاطلاق ، الجميع مدعومين من اجندات سياسية داخلية او خارجية ، فالاستقلال في العمل السياسي العراقي كذبة ينبغي ان لا يصدقها عاقل ابدا هذا منّ ناحية ، من ناحية اخرى ان وجد مستقلا

فعلا بأن استيقظ من فراش نومه ودون ان ينسق عمله مع أي كتلة او كيان او حزب سياسي وارتأى ان يتصدى للعمل السياسي فيرشح نفسه للانتخابات ، فهذا فاشل لن يحقق اى نتيجة سواء انتخابية او سياسية ، فحتى لو فاز في الانتخابات بحكم ظروف معينة ، سيكون نائبا فاشلا لا يمكن ان يقدم شيئا داخل مجلس النواب سوى الحديث

لذا ينبغي ان يعي شعبنا ان العمل السياسي في ضل الانظمة الديمقراطية لابد وأن يكون من خلال احزاب وتحالفًات سياسية ، وان عليه ان يختار اقرب الاحزاب لتحقيق مصالح شعبه وبناء مؤسسات دولته ، ففي كل دول العالم هناك احزاب وطبخات سياسية خلف الكواليس وتدخلات خارجية ، وفساد ، وعدم نزاهة الانتخابات مئة بالمئة ، نعم ينبغى القبول بالواقع والتعايش معه والعمل على تغييره شيئا

فشيئًا بذات الادوات التي يعمل بها الخصوم ان صح

التعبير ، اما الحلم بدولة عادلة مستقلة متقدمة

تخلو من الاحزاب والمفسدين والتدخلات

الخارجية فهو حلم مشروع ولكن ليس على وجه

وليد عبدالحسين جبر

امام شاشات التلفاز!

منذ ان وعيت مصائب هذه الدنيا مطلع ثمانينيات القرن الماضي وانا ارى العجب العجاب في بلدي بلاد مابين النهرين بلاد ارض الرآفدين حيث كنا صغارا اطفالا ومن ثم فتيان وشباب وصولا لخريف العمر وانا اسمع وارى كيف تقتل الكفاءات العراقية في كافة المجالات العلمية والاجتماعية والاقتصادية ، فكنت اسمع ان البروفسور الفلاني قد تم سوقه الى جبهات القتال اما لاداء خدمة العلم او مايسمى في حينه بالجيش الشعبي وما هي الا ايام ونسمع بخبر استشهاده أو اسره في جبهات القتال مع الجارة ايران وشاءت الصدف ان احدم خدمة العلم وانا اجلكم الله اقضى خدمة العلم وانا البس (البسطال) الايراني في قدمى لكونه مريح ايآم الحصار القاتل الذي فرضته عدوة الشعوب امريكًا ودول الجوار العراقي او الاخوة العرب الذين نزفنا الدماء لا جل حماية البوابة الشرقية لهم وبالمجان وبعد امتهانى للوظيفة الحكومية واحتلال العراق حيث كتب الله لنا عمرا لنرى العجب في كبح وذبح الكفاءات العراقية في كافة وزارات الدولة حيث لم ولن تستلم منصبا قياديا مالم ترشح عن (المكون) ومن خلف المكون حزب يرشحك كونها محاصصة طائفية حزبية ولنجد الخراب والفشل في كافة مجالات الحياة واهم قطاعاتها الكهرباء والصحة والتعليم مما دفع ابني احمد ذو السبعة اعوام ليردد ما ردده البعض (بشرفي زوج اذا ابقى بالعراق) ما دفعنى لكتابة هذا المقال المتواضع هو ما شآهدته بالتلفاز كيف جلس مخترع لقاح استرازينكا في المكان المخصص للملكة اليزابيث في مبارة للعبة التنس ونرى باقى الدول كيف تكرم علمائها ومبدعيها على عكس مايحدث في عراقنا المذبوح

اصبح العلم في بلدنا وكانه تجارة رابحة فنرى الاف الجامعات الاهلية والكليات بأسماء ما انزل بها الله من سلطان تمنح الشهادات مما دفع اليونسكو الى اخراج الجامعات العراقية من مقاييس الجودة العالمية الدولة الى هذه المهزلة التي وصل لها العلم في العراق وتعالج موضوع عشرات الاف من الخريجين اسما فقط بدون مهارات والذين سيطالبون بحقوق تعيينهم وزجهم في سوق العمل سواء القطاع العام او الخاص ومتى نرتقى بالعملية التربوية والعلمية في البلد وهنا

اؤكد ان العديد من معلمي ومدرسي تربية الكرخ الاولى يشكون من تأخر رواتبهم بدون عذر واضح مما ينعكس سلبا على ادائهم ومعيشتهم اليومية كون الغالبية منهم من اصحاب الدخل المحدود في حين كل تجارب العالم اكدت ان الاهتمام بالمعلم هو السبب الاول في رقي البلدان العظيمة وصبح النوم ياعراق !!!!



إنتخاب المستقلين فكرة سطحية

ان الكثير من الناس الذين يحق لهم المشاركة، في الإنتخابات يريدون انتخاب اشخاص مستقلين، والحقيقة الاغلب يجهل هذه المصطلح، هو انه يريد اعطاء صوته، لشخص مستقل، والحقيقة ان الكثير من الاشخاص ينظرون له، مستقل بالتكوين؟؟

وليس مستقل باتخاذ القرار، الا يمكن ان نسأل ان الانسان المستقل في العمل السياسي، لايستطيع فعل شيء. بسبب طبيعة تكوين الانظمة الديمقراطية،

لان الانظمة الديقراطية، قائمة على فكرة وجود الاحزاب، وان الغاية من وجود الاحزاب، هو عمل تنظيمي، جمعي، بمعنى المشاركة في اتخاذ القرار.

وهذ يقودنا الى دعوة، أصحاب الرأى القائل، بضرورة انتخاب مستقل، ، في اتخاذ القرار وليس مستقل في التكوين،

من الضامن، اذا اعطيت صوتك الى مستقل، فانه قد يكون اسوء من اعطاء صوتك، الى حزب فاسد، ويكون ذلك الشحص الذي تبحث عنه، واعطيته صوتك اراد الوصول قبة البرلمان، بغطاء مستقل، يريد تحقيق منافعه الشخصية، ويريد البحث عن الوجاه الاجتماعية، الكثير من المرشحين الذين رشحوا بغطاء، المستقلين، يبحثعن فرصة

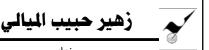
ان الكلام الذي سطرته، ليس انتقاص من المستقلين، ودعم للمتحزبين، وانما غاية الإنتخابات هي مشروع تغيري، وليس حقل لتجارب

، بمعنى ان الوضع لايحتمل التاخير فالبلد، متاخر في الزراعة والصناعة والاقتصاد، نريد اصحاب مشروع ؟؟ ينقذو هذه البلد من الركود والتخلف،

وليس صاحب مشروع؟

المسألة ليست بحسن النوايا الداخلية فحسب وسيطرة العاطفه ، المسألة تريد أن الإنسان يجب ان يفكر كيف ينفذ مشروعه على ارض الواقع. الخلاصة يجب ان نبحث عن حزب او تيار، او تجمع، او كيان، جامع، ومتفق على راي ومشروع واحد، مهما كان كبر هذه المشروع وحجمه، ويجب ان يكونوا عناصر، هذه الكيان او

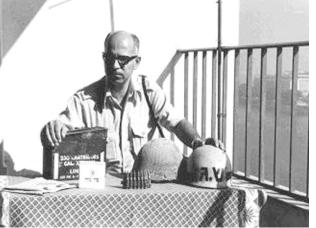
التجمع او الحزب، عناصره مستقلين في اتخاذ القرار، وغير خاضعين الى ضعط او اكراه داخل الحزب او الكيان، من رئيس الكتلة او الحزب، حتى تتلاقة الأفكار والرئى داخل هذه





ذلك اليوم من تحطيم السد وصعدت مع بعض الصحفيين الساتر الترابي الكسر الذي صنعه الإسرائيليون بعد احتلال ستناء عام 1967 واستطاع الجنود المصريون إيجاد ثغرات فيه ساستخدام المياه ومن ثم الدخول إلى . خط بارليف وتدميره. مصر تطلب مشاركة الطيارين العراقيين

لكن مما ينبغي ان نسجله للعراق في تلك الحرب مشاركة الطيارين العراقيين في المعركة مما كان له الاثر



العراقيين مشاركة العراق في حرب محتملة ضّد إسرائيل. في البداية تحفظ العراق بس ي . مشكلة شط العرب مع أيران في

الإسرائيلي في حالة قيام الحرب طائراتنَّا تشارك في الضّربة الاولى

بعد تجديدها وإصلاحها.

على إسرائيل أوفدت القيادة المصرية رئيس أركان القوات المصرية الفريق موجودة فعلا على ارض الواقع." واخيرا تم الاتفاق على ارسال سربي سعد الدين الشاذلي إلى العراق في ايار 1972 حيث طرح على المسؤولين

طائرة الفانتوم الأمريكية، وقدَّ تُمكُّن

. وبالفعل، وصلَّت الطائرات إلى مصر كم شيمال القاهرة على طريق مصر الطيارون العراقيون يقومون وهمية مماثلة لأهداف تابعة للجيش

استعداده لارسال قواته العسكرية حال نشوب الحرب لكن الشاذلي رفض ذلكُ وابلغُ المسؤولين العراقيين انه "لا يمكن ادخال وحدات عسكرية عراقية بخطة الحرب مالم تكن تلك القوات

الجنوب والحركات الكردية في الشمال غير انه بعد مداولات ابدي

شاركت الطائرات العراقية في الضربة الأولى في 6 أكتوبر (تشرين الاول) وقامت الطائرات العراقية بمهاجمة العدو في مجموعات قتالية مكونة من 3 إلى 4 طائرات، وفي بعض الأحيان كانت الطائرات الهوكر هنتر تطي جنباً إلى جنب مع الطائرات الليغ 17 المصرية وذلك ليسهل على رجال الدفاع الجوي المصري التعرف عليها، خاصة وإن الهوكر هنتر غير مستخدمة في صفوف القوات الجوية المصرية، كما أن شكلها الأمامي يشبه

الطيارون العراقيون من تدمير مواقع

.. في اذار 1973 اي قبل قيام الحرب ب 6 أشهر وبلغ متجموعها \20طائرة استقرت في قاعدة قويسنا الجوية 70 أسكندريه الزراعي ومن هناك كان بتدريبات مستمرة لضرب أهداف

طائرات الهوكر هنتر الى مصر وذلك

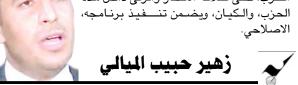
الصواريخ هوك، ومواقع مدفعية العدو في الطاسة، وتعطيل عدد كبير من دبَّاباتُّ العدو. وأمتدت العمليات التي اشترك فيها الطيارون العراقيون من أول أيام الحرب 6 تشرين حتي توقف إطلاق العرب 6 حصرين صبي حر – ، النار في 24 تشرين وتسلم السفير العراقي سمير النجم من وزير

وسام نجمة الشرف العسكرية الذي منحه الرئيس المصري أنور السادات إلى قائد السرب العراقي الذي حارب على الجبهة المصرية. ويذَّكر الفريق سعد الدين الشاذلي أن القوات البرية المصرية كانت ترفع طلباتها بألقول "تريد السرب العراقي "أو "نريد سرب الهوكر الهنتر ""وهو ما اعتبره الشاذلي شبهادة لكفاءة السرب العراقى وحسن أدائه خلال حرب أكتوبر.

الحربية المصري أحمد إسماعيل،

خسرنا 8 طَائراتُ وَ6َ طِيارِين اشتركت في المعارك 20 طائرة عراقية سقط منها في ارض المعركة 8 طائرات وخسرنا 6 طيارين عراقيين فى الحرب.

وبعد فترة تقرر إعادة ما تبقى من السربين إلى العراق وأقام السفير العراقى حفل عشاء توديعا للضباط كان قائد القوة الجوية المصري حسني مبارك قد حضرة وقد التقيُّتُ به شخَّصياً أثناء الحفل حيث أشاد بما أنجزه أبطال العراق في المعركة.



السفاح يترك المنتخب لدعم شقيقه المرشح للبرلمان الجديد

ملاحظات سريعة على إنطلاق مسابقات

الدرجة الأولى

غادر مشرف المنتخب العراقي يونس محمود الامارات، ليعود إلى العراق ويترك المنتخب على أن يلتحق ببعثة الوطني خلال اليومين المقبلين. وقال مصدر في اتحاد الكرة في تصريح صحفي أمس إن (سبب ترك يونس محمود الوفد هو الدعم شقيقه بسام محمود خلف المرشح للانتخابات في كركوك). وكان المنتخب العراقي قد أول وحداته التدريبية على ملعب شباب الاهلي في دبي، تحضيراً لمباراة منْتخب الامارات يوم الثلاثاء المقبل ضمن منافسات الجولة الرابعة للتصفيات الاستوبة المؤهلة لكاس العالم.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7090 Sunday 10/10/2021

في المرمى

مجددا ترك اداء المنتخب العراقي عشرات علامات الاستفهام ازاء ما قدمه في مباراة الجولة الثالثة من التصفيات المؤهلة لونديال قطر حيث وأجه من خلالها المنتخب اللبناني ليقدم مستوى هزيل فضلا عن التبديلات المتاخرة التي أجراها المدرب ادفوكات او عما يبرر ادخال لاعب مهاري مثل اللاعب

العلامة الاولى من علامات الاستفهام الكثيرة نابعة من ارتباك لاعبى منتخبنا امام المرمى فعلى سبيل المثال قام اللاعب بشار رسن بكل ما هو مهم في اختراقاته لكنه فشل فى توظيف اللمسة الاخيرة التي باتت داء مزمنا يعاني منه لاعبينا خصوصا امام المرمى حينما يطوحون بالكرة خارج الخشبات الكثيرة اضافة لعلامة الاستفهام الاخرى بغياب لاعب المساندة الذي يتقن اجادة اللعب الى جانب رسن الذي شكل خطورة واضحة من خلال اختراقاته وسهولة وصوله الى المرمى الا أن غياب الانسجام والتفاهم بينه وبين اللاعب ايمن حسين الذي لم يكن ابدا في فورمته أو جاهزيته التي تحقق له اداء مناسباً يقدمه في المباراة التي بصراحة متناهية كنا نمني النفس بنقاطها الثلاثة لكن نقطته الوحيدة عدها المنتخب اللبنآني انجازا مهما ولعب عليه من الدقيقة الأولى للمباراة .. العلامة الاستفهامية الاخرى نابعة من غياب ضبط اعصاب

. فقط لعب على استثمار الهجمات الرَّبَّدة التي تسنت

۱۳۰۰ العلامة الاستفهامية الاخرى التي برزت من خلال مباراة الخميس الماضي جاءت وفق اللمسات التي يمكن ان نشعر بها من جانب المدرب ادفوكات والذي قاد المنتخب في ظروف عصيبة ويحسب له انه غير مسؤول عن اختياراته من اللاعبين وبدت حركاته تنم عن عصبية واضحة كون اللاعبين لم يجيدوا ترجمة توجيهاته وخططه الرامية لاحداث الفارق فكيف بالحلول التي يمكننا ان نحظى بتفعيل الهجوم والبدء بداية مناسبة منَّ محطة المنتخب الاماراتي التالية بعيدا عن التعادلين والخسارة التي جنينا منهما نقطتين فقط من ثلاث مباريات ..

فامام المدرب ادفوكات الفرصة لتحسين اداء الخط الهجومي بالبدء اساسيا باللاعب محمد قاسم وتحقيق الموازنة المطلوبة من لاعب مهاري كاللاعب بشار رسن وابقاء اللاعب ايمن حسين احتياطيا حتى الدقائق الاخيرة اضافة للاعب همام طارق الذي توضحت معالم ادائه من خلال حصوله على بطاقة صفراء بعد دقائق قليلة من دخوله وهو من اللاعبين الذين يحسنون احداث فارق في الدقائق الاخيرة من المباريات يحظون في المشاركة فيها فلذلك توجب أن يكون مثل هولًا، اللاعبين غير اساسيين في المباراة القادمة مع اعطاء الفرصة للاعبى المنتخب الذين لم يشاركوا في مباراة المنتخب اللبناني أساسيين بغية تغيير خطة اللعب واللعب على الجزئيات البسيطة التي تضمن الاختراق وتحقيق الفارق المطلوب في المنتخب الاماراتي الذي يعد ذات مستوى افضل بالمقارنة مع المنتخب اللبنّاني والذي كنا نمنى النفس

بالحصول على نقاط مباراته للدخول للمحطة ربي عن التالية بافضلية افضل دون الوقوف في عنق الزجاجة وانتظار الحسابات التي لمَّ تكن في صالح المنتخب بالمرة.

علامات إستفهام

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7090 الأحد 4 من ربيع الأول 1443 هـ 10 من تشرين الاول (اكتوبر) 2021م

امير العماري في اخر اربع دقائق من عمر المباراة او عما يقدمه هذا اللَّاعب في هذه الفسحة الزمنية القليلة التي وقت اللُّعب والسقوط المتكرر لاغلب لأعبى المنتخب المذكور

اللاعبين ولعبهم تحت وطاة الضغط النفسى مما جعل دقائق المباراة تنسل من بين ايديهم بكل خفة دون أي تركيز يقربهم من تقديم المستوى المطلوب واتخاذ التبريرات لهذه الجزئية نفسها جاء من خلال تعامل لاعبى المنتخب اللبناني مع المباراة فاي التحام بسيط يجعل هولاء اللاعبين يستنزفون وقتاً للنهوض ومواصلة المباراة مما جعل الضغط مزدوج على لاعبي منتخبنا الذي وجدت في هذه المباراة انهم تحسنوا قليلاً عما قدموه في المباراة السابقة التي منوا بها خسارة قاسية بثلاثية نظيفة لكنهم عموما لم يحسنوا تقديم المباراة ضبط الاعصاب وضبط الصفوف في ان واحد امام خصم

سامر الياس سعيد

الناصرية- باسم الركابي

تنطلق في التاسع عشير من الشهر الحالي مبأريات دوري الدرجة الاولى بكرة القدم بمشاركة ٢٤فر يقا قسمت الى محموعتين تمثل تغداد واغلب المحافظات وبمثل عدد الفرق الحالي الحد المقبول إذا ما اخذنا عدد الفرق المشاركة الان الى ما قبل موسم وهذا ياتي بفضل دور لجنة المسابقات في الهيئَّة التطبيعيَّة التي حدت من الترهلُّ النفرقي الغير مسوع الذي اثر في مستواها الفني املم فرق كأنت غير قادرة علة انهاء مباريات التصفيات الاولية قبل ان تقدم المسابقات عملا مميزاً الموسم وهو ما ينطبق على مجمل مفردات المؤسم الماضي ومهم جدا ابقى الاتحاد الحالي على نفس اللجنة التى تجاوزت العمل التقليدي القاتل

لسأبقاتها وتحضى . مبار يات البطولة . باهتمام حماهیر الفرق التي اغلبها تمثل المثافظات والتي ستلعب

ستفاد منه في تحقيق المطلوب وألكل يعرف كيف اثرت ظر وف المدينة على فريق الرمادي الذي سبق ولعب بالممتازة لوقت طويل ومؤكد يحن العودة لها وسطظروف عمل صعبة كما اشار لها رئيس النادى عصام الدخيل ويعد الدفاع المدني من الفرق الحديثة ولم يستغل فرص التاهل ويعد الكوفة بين الفرق التي منحت فر

صة اللعب بالمتازة في اثناء تنظيمها بدوري المجموعات لكنَّه استمر في الأو لَى وافضلُ فر ق البطولة جمَّيعاً دهوك لامتلاكه ملعب متكامل وهو الذِّي صال وجالُ في المُمتَّارَةُ وخطّف اللقب موسم ٢٠١١ بعد صعود سريع في زمن ادارة المرحوم بشار مصطفى وظهر عفك بشكل مقبول في المرة الاخيرة ويامل ان يكون

منافسا يشار اليه والعلم من

الفرق المغمورة لكنه يبحث عن

العودة لمقاعدها والاخرى للتاهل

واللعب بالممتازة الحلم المنتظر. ونلقي نظرة سريعة على فرق المجموعة الا

ولى التى تضم١٢ فريقا حيث فريق

الحدود الهابط الموسم الحالى بعد فترة

تو اجه في البطولة الأكبر وعاش اللما حلوة مؤكد لتحسر عليها ما

يدفعه اللعب بقوة لغرض العودة اما

المرور الفريق الحديث التشكيل لكنه

واستمر لم يقدم نفسه كما يجب وبقى

تعدد عن المتافسات ويبحث سوق

الشيوخ عن وجوده امام امكانات ضعيفة ويعتمد على الناء المدينة

بعدما استمرفي البطولة ويحضى

مصافى الجنوب بدعم مؤسسته في ان

احدى منافسات دوري الدرجة الاولى في العراق





التحاقهم بالعسكرية وتمر الفرق برحلة

يختلف كثيرا حتى عن الموسم الماضي اعداد استعداداً لخوض مباريات في توجه للفرق نحو تحقيق منافسات البطولة التب تدخل سياقا منظما تخدم مشاركاتها.

الوطني يصل إلى دبي لملاقاة نظيره الإماراتي الثلاثاء

التواجد وهذا مرهون بإمكاناته. ويعد

فريقٌ صليخ من الفرقّ المُعروفة وسَبق حقق فرصة اللعب في الممتازة منتصف

أمام كوريا الجنوبية وإيران. وسيقودُ مباراة منتخبنا الوطنى أمام منتخب الأمارات طاقم تحكيمي ياباني بقيادة ريوجي ساتُو حكمًا للساحة، أول وميهرا جون حكماً مساعداً ثانياً، وأراكى يوسوكا حكماً رابعاً، والستنغافوري جون شيا إنج واه

المنتخب الوطني بكرة القدم

تدريبات استشفاء للاعبين. وسيفتقد منتخبنا الوطنى خدمات اللاعب أمجد عطوان بداعى ألإيقاف أمام منتخب بينما سيعود اللاغب احمد إبراهيم لقائمة المنتخب بعد غيابه عن المباراة أمام منتخب لبنان بسبب الإيقاف . مقىماً للحكام. نتيجة حصوله على بطاقتين صفراء

اربيل المشارك في دوري العراقي المتاز لكرة القدم. وقال ربين رمزي المنسق الاعلامي للنادي في تصريح حفى من المقرر خلال الف تعيين مدرب أجنبي لفريق اربيل على ان بكون احمد مناجد مساعدا للمدرب الأجنبي. وبين رمزي؛ أن طه قادر قدم استقالته رسميا من تدريب فريق نادي اربيل بعد انتهاء مباريات الجولة الثالثة لدوري الممتاز العراقي لكرة القدم وذلك بسبب ترشحه لانتخابات النادي، مبينا . ان الادارة قبلت استقالته رسمياً. جدير بالذكر؛ ان الكابتن احمد مناجد عمل

الثمانينات من القرن الماضي على

حساب الناصرية الذي كان يعاني غياب عدد من عناصره بسبب ظروف

إستقالة مدرت أربيل وتسمية مناجد مدربا مؤقتا

قررت الهيئة الإدارية لنادى اربيل تعيين احمد مناجد مدربا مؤقتاً لنادى خاض فريق نادى غاز الجنوب صعب لغاز الجنوب العراقي لمدة موسمين مدربا لفريق رديف النادى المشارك في دوري اقليم كوردستان، كما عمل مدرباً لفريق الشباب المشارك في الدوري العراقي المتاز لكرة القدم.

على الماتي الكازاخستاني الشوط الثالث بنتيجة 23-25 نقطة

غاز الجنوب يحقق فوزه الأول

وعاد غاز الجنوب ليخسر الشوط الرابع بنتيجة 23-25 لتكون نتبحة الأشواط التعادل 2-2 شوط. لتذهب المباراة الى الشوط الحاسم ويفوز به نادي غاز الجنوب بنتيجة 13 - 15 ويحقق انتصاره الأول في بطولة أسياً للاندىة بثلاثة أشواط مقاتل شبوطين لنسادي المساتى الكاّزاخستاني. ويتعب غازًّ الجنوب العراقي في المجموعة A الى جانب اندية نوكهون اومنيك

سياسيا، فالمهم ان يكون نزيها

ويضع مصلحة الشعب نصب

رأي مخالف

للباحثة الرباضية طالية الدكتوراه

زینب شمخی رأی اخر، فهی تری

أنَّ الانتخاباتُ أصبحتُ عبارَّة عن

الهدف، لذلك فهي لن تشارك في

الريّاضيّة التيّ انتّضرطت فيّ

العملية السيأسية، لا وجود

بصمة لها في تطوير القطاع

امام منافسه الماتي الكازاخستاني بنتيجة 16-25 نقطة، كمــــ تقدم غاز الجنوب بالشوط الثاني ابضاً بنتيجة 26-24 نقطة. بينما خسر غاز الجنوب في

املها بان تكون الانتخابات نزيهة

ويعيدة عن التدخلات الداخلية

ىنتىجة 2-3 شوط وحسم غاز الجنوب الشوط الاول لمصلحته

غاز الجنوب 1-2. ممثل الطائرة العراقية مباراته الاولى امام الماتي الكازّاخستاني يوية التي انطلقت الحمعة في العاصمة ألتابلندية بانكوك وتستمر لغاية الخامس عشر من الشهر الحالى، حيث انتهى اللقاء بفوز التايلندي، الماتي الكازاخستاني، كاظمة الكويتي وسيب سبورت

أصواتنا للمرشحين الرياضيين

المشاركة الفاعلة في الإنتخابات

بغداد- الزمان

الوطني لكرة القدم،

إلى دبي وذلك لملاقاة

الثلاثاء المقبل على

استاد زعبيل في نادي

الوصل ضمن مباريات

لإقامته، سنما

الجولة الرابعة للتصفيات

الأستوية اللؤهلة لمونديال

قطر 2022. واتخذ وقد

الوطني من فندق جي دبليو

جميع العراقيين على موعد لاجراء الانتخابات في العاشير من شهر تشرين الأول 2021، والتي ستشكل منعطفا هاما للعراق وشعبه. والاستطلاع يمثل اراء عدد من الرياضيين بشان الانتخابات ومتعرفة استعدادهم للأدلاء اصواتهم، كذلك رأيهم بالمرشحين، وفيما لو سيقفون مع المرشمين الرياضيين. ادعم خمسة مرشحين

يرى الخبير الدولى للشباب والرياضة عبدالكريم جاسم البصرى ان لا وسيلة لتحقيق الاستقرار والتنمية، غير صندوق الاقتراع، فواقع الحال يقول أنّ نظام الأنتخابات هو الوحيد القادر على الخروج بالعراق من الازمات والتحديات والمشاكل الي بر الامان، واكد البصرى مشاركته في الانتخابات كناخب هذه المرة ولنس مرشحا عندما خاض الانتخابات حصل سابقأ وفان وأصبح عضوا قي مجلس محافظة بغداد ويدعم البصري خمسة مرشحين، موضحا ان لدنه قناعة تتعلق بتطور كبير في وسائل الرقابة على الأنتخابات، ولكن الحذر مطلوب بسبب بعض التدخلات الدولية.

ربتا ادم، لاعبة تنس تقيم في

مدينة مالمو السويدية تقول: اشعر بالقخر كعراقية وأنا اتابع عشرات النساء المرشحات قد أعلن عن برنامحهن الانتخابي في السُوشِيالُ مُبدِّيا، وكنت اتُوقُّ انَّ اكون واحدة منهن لأعبر عن صوت المغتريين والمغتريات، كما أحيى فيهن الشبجاعة والاقدام وكم وددت

الفخر بالنساء

ان اشارك في الانتخابات على اقل تقدير، وللكن للاسف الغيت انتخابات الخارج. وتابعت القول: اتوقع ان تكون الانتخابات ناحمة كما ستشهد مشاركة وتمثيلا نسائيا مؤثرا، كما ستكون هناك مشاركة مميزة للرياضيين والرياضيات ستسهم في انعاش الرياضة النسوية التي تحتاج الكثير من العمل وتفعيل القوانين والقرارات التي نأمل أن تتحقق بعد فوز الترياضيين في الانتخابات.

التمثيل الرياضي ضرورة وترى لاعبة منتخب العراق

بالجودو ايمان فاضل أن التمثيل البرلماني والنسوي بصورة

طموح: شخصيات رياضية تسعى الى فوز مرشحيها في البرلمان العراقي

خاصة، ضرورة قصوى لمتابعة قوانين عديدة لم تقر بعد، تخدم الرياضة بصورة عامة والنسوية على وجه الخصوص، واضافت: سعدت وانا اتابع 23 مرشحا ومرشحة من الاسرة الرياضية يتقدمون للترشيح المناطقي الجديد، وهم بالتأكيد أذا ما وفقوا في الوصول للبرلمان، وحجز مكان لهم في لجنة الشباب والرياضة، سيكون انتصارا للرباضين جميعاً، وعبرت ايمان عن تفاؤلها الكبير في حصول تغييرات جذرية في الانتخابات القادمة.

صوتي . . للمرشح الرياضي وبينت رئيسة نادى فتاة واسط د.

الساهمة في تغيير الواقع المرير، وبينت ان الانتخابات السابقة كانت نتائجها محسومة والدليل عدم وجود أي تغيير ايجابي للمجتمع. واكدت انه لو تم اختيار الشخصيات الشابة المستقلة، التي ولدت من رحم ثورة تشرين سنلاحظ التطور والتغيير الكبير الذي قد يحصل، وكشفت ان صوتها سيكون للمرشح الرياضى كونه الاقرب لمشاكلنا، وعلى دراياً تامة بما نحتاجه، وسيكون خير داعم لكل ما يصب في صالح القطاع الرياضي وتحديدا

بالانتخابات امر ضرورى لغرض

الرباضة النسوية. غفران محمد طعمة ان المشاركة وكشفت الإكاديمية والرياضية

يتمكنوا من العمل. دعم المرشحين الشباب واوضح مدرب فريق نادي فتاة ديالي بكرة القدم قحطان السلامي ان الانتخابات فرصة للتغير نحق الأفضل، كما اكد مشاركته في الانتخابات، لوجود مرشحين

الشاملة د نضال عبد الرحمن عن

عدم مشاركتها في الانتخابات

القادمة، بسبب فشلَّ الإنتخابات

السابقة في رفع الغبن المتأتى من

المحاصصة المقِّينة، كذلك يسب

تكرار الوجوه ذاتها، وعدم

اقتناعها بنزاهة الانتخابات وبينت انها مع من يترشح من الرياضيين للانتخابات، ولكن ليس في هذه المرحلة لأنهم لن شخص، وبينت أنَّ المرَّشحين للانتخابات ممن نعرفهم بالتأكيد قادرين على خدمة الوطن وتحقيق

عن سابقتها، فهى تعمل من اجل انتخابات نزيهة وهو مطلب الشرفاء، واضاف انه مع المرشحين الرباضيين لأنهم الاقرب الى معانّاتنا. المشاركة واجب وطني مدربة نادي دوكان للسيدات تانيا احمد اكدت مشاركتها في الانتخابات كواجب وطنى على كلّ

شباب مستقلين، نتوسم بهم خيراً،

واشار الى الانتخابات السابقة

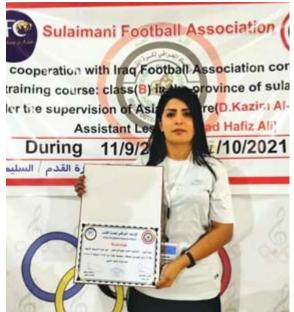
التى شهدت مشاركة ضعيفة، لكنه والخارجية، وعلى ضرورة يريُّ ان حكومة الكاظميّ تختلف وجود شخص رياضي لخدمة الرياضيين. انتخاب الشخص المناسب أما مدرب نادى غاز الشمال مزن

المناسب، واكد مشاركته في الانتخابات القادمة من أحلَّ التغيير للافضل شرط ان تكون نزيهة، كما دعا الفائزين من

مسرحية بمثل فيها ممثلون جدد، محمد عبداللة فقد دعا الناخب وان الامتيازات البرلمانية هي العراقي لانتخاب الشخص الانتخابات القادمة، اما عنّ ترشيح الرياضيين في الانتخابات فترى أن الكثير من النماذج

المرشحين أن لا ينسوا ناخبيهم، وان يعملوا بضمير ويكونوا على قدر المسؤولية، وكشف أنه مع المرشح إن كان رياضيا أو

الاصلاح والتغيير، واعربت عن er the supervision of Asia Assistant Les During 11/9/2 رة القدم / السليم







رونالدو يطالب مانشستر يونايتد بضم نجم يوفنتوس

☐ لندن- وكالات: وجه البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم مانشستر يونايتد، طلبًا لإدارة الشياطين الحمر، بشأن سبوق الانتقالات. ووفقًا لصحيفة ذا صن البريطانية، فإن رونالدو طالب مسؤولي مانشستر يونايتد بالتعاقد مع الإيطالي فيدريكو كييزا نجم يوفنتوس، خلال الموسم الحالي. وتزامل رونالدو مع كييزا في يوفنتوس الموسم الماضي، وكونا فناتية مميزة في خط هجوم السيدة العجوز. وأشارت الصحيفة البريطانية إلى سعر كييزًا من السِهل أن و 100 مليون إسترليني قريبًا. وأوضحت أن مانشستر يونايتد ليس النادي الوحيد الذي يطارد كييزًا، حيث الأخير يحظى باهتمام نادين أخرين أحدهما تشيلسي. وذكرت ذا صن أن يوفنتوس سبق أن رفض عرضاً و الأخير يحظى باهتمام نادين أخرين أحدهما تشيلسي. وذكرت ذا صن أن يوفنتوس سبق أن رفض عرضاً و المسلمي المسلمين المسلمي المسلمين المسلم بقيمة 85 مليون إسترليني من تشيلسي في الصيف الماضي لضم كييزا. ولعب كييزاً دورًا كبيراً في تتويج منتخب إيطاليا بلقب يورو 2020 في الصيف الماضي.





Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7090 Sunday 10/10/2021

AZZAMAN SPORT

أخبارالنجوم ريفالدو: صلاح ضمن الأفضل

> □ لندن- وكالات: أشاد ريفالدو، أسطورة الكرة البرازيلية، بقدرات المصرى محمد صلاح، نجم ليفربول، خلال الموسم الحالي. وقال ريفالدو، في تصريحات أبرزها موقع ليفربول إيكو البريطاني: قدم صلاح بداية رائعة في الموسم الحالي بإحصاءات مميزة وهدف رائع ضد مانشستر سيتى في نهاية الأسبوع الماضي. وأضاف: صلاح أحد أفضل اللهعبين في العالم بالوقت الحالي، لأن أرقامه مذهلة من حيث الأهدافُّ والتمريرات الحاسمةُ، كما

في العالم بأرقامه المذهلة

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7090 الأحد 4 من ربيع الأول 1443 هـ. 10 مر

أنه يحققها في الدوري الإنكليزي ودوري الأبطال، وهما من أصعب المنافسات في العالم. وحْتم: عندما تكون جيدًا في الظروف الصعبة، فأنت بالطبع لاعب كبير وتستحق أن تكون من بين المتنافسين على الكرة الذهبية هذا الموسم. يذكر أن مجلة فرانس فوتبول الفرنسية أعلنت أمس الجمعة، قائمة المرشحين لنيل الكرة الذهبية، والتي شهدت وجود محمد صلاح.

غريزمان؛ رقم هنري لیس هاجساً لی

□ باریس- وکالات: قال أنطوان غریزمان، نجم منتخب فرنساً، إن تحطيم رقم تيري هنري في تسجيل الأهداف للديوك، لا يمثل هاجسا كبيرا بالنسبة له، وذلك بعد اقترابه من الوصول إلى 100 مباراة دولية. وسجل جريزمان 41 هدفا مع المنتخب الفرنسي، طوال مسيرته الدولية، ما يعني أنه على بعد 10أهداف من رقم هنري. وقال مهاجم أتلتيكو مدريد، في تصريحات لوسائل الإعلام: إنه قريب الرقم القياسي، لكنه ليس هاجسا بالنسبة لي. وأضاف: أشارك في العديد من المباريات دون أن أسدد على المرمى، وهو ما يعني أنه ليس هاجسا.. 10 أهداف ليست كثيرة، لكنها كذلك فّي الوقت ذاته، سأتعامل مع الأمر بسهولة. وعن اقترابه من المباراة المئوية المتوقع أن يخوضها أمام إسبانيا، دائما أحب اللعب مع المنتخب الفرنسى، وفخور بارتداء هذه الألوان.

الأحد المقبل، في نهائي دوري الأمم الأوروبية، قال جريزمان: أنا وأردف: أحب كرة القدم، ومع غرفة الملابس هذه وكل العاملين والطاقم الفنى والإداري، لدى خبرة كبيرة.. وأنا بطل العالم كذلك في 2018 لكننيّ في الوقَّت ذاتَّه أحاول أن أمنح كل ما لدي، في الدفاع والَّهجوم،

ماروتا: فشلنا في ضم مهاجم المستقبل

🗆 روما– وكالات: كشف جوسيبي ماروتا، الرئيس التنفيذي لإنتر ميلان، عن صفقة فشل النادي الإيطالي في حسمها بخط الهجوم. وقال ماروتاً، في تصريحات أبرزها موقع فوتبول إيطاليا: نحن دائماً نستكشف الفرص الموجودة في الميركاتو ونقيمها. وأضَّاف: دجيكو كان بالتأكيد هدفنا الأول في الهجوم، وجربنًّا بالفعل ضمه في الموسم السابق، ثم ساعدتنا الظروف وقرار الرئيس بالبدء من الصفر في حسم الصفقة، كما لعبُ روما دوراً بأنَّ أوفى بالتزاماته مع اللاعب. وذكرت تقاَّرير أنْ روما سمح لدجيكو بالرحيل مجانًا، قبل انتهاء عقده مع نادى العاصمة الإيطالية بموسم واحد. وتابع ماروتا: التعاقد مع دوسان فلاهوفيتش أناً أعتبره موهبة رائعة، حتى لو كان عليك الانتظار لبعض الوقت قبل أن تتحدث بأنه بطل. وزاد: هناك فرق كبير بين الموهبة والبطل. كنا في مفاوضات صعبة للغاية من أجل ضمه، ورغم ذلك كان يمكننا الجمع بين مهاجمين بهذا المستوى. وواصل: هدف إنتر الأول كان دجيكو، ثم جاء فالموفيتش في المرتبة الثانية، حيث سيكون هناك حالة من التكامل بين اللاعب صاحب الخبرات آلاَن ولاعب المستقبل. وختم: ربما الجمع بين الإثنين كان الأفضل لإنتر، لكننا كنا سعداء بصفقة دجيكو التي أعطتنا ضمَّانات فورية.

آ الـريــاض-(أ ف ب) - يــحـذو ولي

تعانى في الغرب". مردود إقتصادي

العهد السعودي محمد بن سلمان المحب لكرة القدم حذو جيرانه في دُولِ أَلْخَلِيْجِ الغنيةِ الأَخْرِي مِنْ خَلالً دول الخليج العلية الإخرى من خلال شراء ناد أوروبي لتحسين صورة بلاده المتضررة على وقع سجلها الحقوقي، على ما أفاد خبراء. واستحود صندوق الاستثمارات العامة السعودي، الذي يرأسه ولى العهد السعودي، على نادي نيوكاسل الإنكليزي صاحب التاريخ الكبير والجماهيرية العريضة لكن المتعثر كرويا منذ سنوات، ما أثار احتفالات صاخبة لجمهوره وصلت حد رفع بعضهم علم السعودية أمام ستاد سانت جيمس بارك في شمال شرق إنكلترا وقال محمد مندور الصحافي الرياضي في موقع "سبورتس داتاً" الفرنسيّ لوكالة فرانس برس إنّ "السعودية دخلت مجال الاستثمار الرياضي من الباب الأوسع. الدورى الانكليزي يستحوذ على الشعبية والجماهيرية الأكبر بالعالم". و أضاف أن أهناك هدف سياسي واقتصادي على المدى القصير والبعيد" لشراء نيوكاسل وتابع أسياسيا تحسين شكلها العام خصوصا لارتباطها بانتهاكات حقوقية. عملية الشراء مرتبطة بتبييض سمعتهم وليس أموالهم. أموالهم معروفة المصدر لكن سمعتهم

وأردف قائلا "على المدى البعيد الموضوع مربح اقتصاديا. ربما الانفاق في البداية أكبر من العائدات. لكن الأمور بدأ يكون لها مردود اقتصادي من أموال بيع اللاعبين ومدخولات الاعلانات"، في إشارة لتجربتي نادي مانشتر سيتى الإنكليزي المملوك إماراتيا وباريس سان جرمان الفرنسى المملوك قطرياً وواجهت المملكة إدانة دولية بعد عملية قتل الصحافي جمال خاشقجي في قنصلية بلاده في اسطنبول في العام 2018 حتى أنَّ الاستخبارات الأميركية أصدرت تقريراً في شباط/فبراير الماضي، اتهمت فيه بن سلمان بالموافقة على القتل، وهو ما رفضه السعوديون بشدة وتشهد الملكة التى عرفت لعقود إنها محافظة



محمد بن سلمان محب لكرة القدم

الإستثمار في الدوري الإنكليزي أفضل

وسيلة للسعودية لتغيير صورتها

إحتفال: جمهور يونايتد يحتفل بالإستثمار السعودي

والترفيهي إنّ "نيوكاسل سيختصر للغاية إصلاحات اقتصادية الكثير للسعوديين في العالم ... واجتماعية ودينية جذرية، لكنّ هذه مجرد اصلاً رفع الجَـمَـهـور علم التغيرات ترافقت كذلك مع حملة قمع السعودية في إعلان الصفقة للمنتقدين والصحافيين والمعارضين نجاح".لكنّ الصفَّقةُ أثارت الكثير من وخاصة الناشطات الحقوقيات. الجدل من قبل المنظمات الحقوقية، وأوضح الباحث الاقتصادي المستقل وقبل إبرامها حضت منظمة العفو محمود نجم أنّ "الـدوري الْإنكليزي ثانى أكبر مصدر للقوة الناعمة الدولية رابطة الدوري على النظر في سجل حقوق الإنسان "المروع" في لبريطانيا بعد الأسرة المالكة. وهو ما يثبت التأثير الثقافي الضخم لشراء السبعودية. وقال رئيس حمّلاه المنظمة في بريطانيا فيليكس جاكنز نادي في هذا الدوري خصوصا". لفرانس برس إنّ الصفقة "تمثل وتابع لُفرانس برس أنّ "الدوري محاولة واضحة للغاية من قبل الإنكليزي اصبح ملتقى لاستثمارات السلطات السعودية للتبييض العالم. لّذا طبيعي ان الدول التي تملك فوائض مالية تستثمر فيه الرياضي لسجلها المروع في مجال حقوق الإنسان باستخدام بريق لتحسين صورتها العامة وتحقيق الدوري المُمتاز لكن سيدة الأعمال أرباح". وتكلفتُ الصفقة 300 مليونُ أمانداً ستايفلِي التي أدارت عملية جنيه استرليني (408 ملايين دولار)، وهو ما قال الخبيران إنه مبلغ زهيد الاستحواذ شددت في مقابلة مع "بي بي سي" أنّ العملية "ليست تلميع لُلُغَايِة لُوضُعُ قَدمُ في اللَّدوري ريّاضيًّا على الإطلاق"، وأشارت إلى الإنكليزي. وقال مسؤول في الهيئة أنُّ "شيريكنا ليست الدولة السعودية. العامة للرّياضة في السعوديّة تحدث شريكنا هو صندوق الاستثمارات شبريطة عدم ذكر أسمه إن "الخطوة العامة"، أحد أهم صناديق الثروة ستغير من مفهوم الإنكليز عن السيادية والأكثر تأثيراً في العالم. السعودية وسترسخ صورة ذهنية جديدة عن المملكة للأجيال كما أثار تعرض قائد المنتخب

لقطات مصورة يوشيدا، وهو غاضب أشناء تبادل الكلام مع مشجعين للمنتخب السعودي، الذين ظهروا وهم يسخرون منه أثناء مقابلة تُلفزيونية له عقب اللقاء. إيماءات عنصرية وقال قائد المنتخب الياباني لكرة القدم إن الجماهير السعودية أشارت ب"إيماءات عنصرية" في مباراة أقيمت يوم الخميس وشهدت فوز

#الياباني يوشيدا إنه تعرض إلى إيماءات عنصرية أثناء أستعداده لمقاطلة ما بعد المباراة من بعض الجماهير والتي لم يستطع تحملها وهو ما تسبب في غضنه وتوجهه نحو الجمآهير بهذا الشبكل وفقا لما نشير في الصحافة اليابانية ونقلت

الاجتماعي في السعودية.وأظهرت

السعودية عقب مباراة فريقه ضد

المنتخب السعودي، موجة غضب

واستنكار عبر مواقع التواصل

إيماءات عنصرية (دون أن يحددها)

مَّن الصعب تقبُّل ذلك. حدِثُ ذلك في

التَّصفياتُ الماضينة أبضيًا. إنه أمرًّ

مخيّب". وعقب انتشار المقطع ألمصور

الخاص بالحادثة، أطلق مغردون

حملة على تويتر تحت وسم:

للاعتذار إلى المتتخب والشبعب

الياباني عَنُ الْإِساءة التي تعرض لها

اللّاغب وبالتوازي مع الوسم العربي

أطلق ناشطون وسما مماثلا باللغة

اليابانية مع تغريدات موجهة للاعب

وللجمهور الياباني ووجه بعض المغردين اعتذارا للسفير الياباني في

السعودية، الذي لم يعلق بدوره علىّ

الموضوع، مكتفيا بتهنئة المنتخب

السعودي على

#جمهور_السعودية_يعتذر_لليابان،

السعودية على ضيفتها اليابان بهدف دون رد في التصفيات المؤهلة لُكأس العالم يقول كابتن المنتخب

> الصحافة النابانية عن الياباني لكرة القدم مايا يوشيدا اللاعب قوله: "كَانْت هَناك للإساءة، من قبل بعض الحماهير

كانتي يعاود تمارينه مع تشلسي بعد تعافيه من كورونا التمارين". وأشار تشبلسي الى أن

Standard

Chartered

أختبار كورونا إيجابية، ما أدى الى الدولي الفرنسي نغولو كانتي تمارينه ابتعاده مجدداً عن بطل دوري أبطال مع فريقه تشلسي متصدر الدوري الأنكليزي لكرة القدم بعد انتهاء فترة أوروبا للموسم الماضي. وقال تشلسي في بيان "عاد نغولو كأنتي الي عزله وتعافيه من فيروس كورونا، وذلَّك بحسب ما أعلن النادي اللندني الجمعة. وغاب بطل مونديال 2018 عنْ مباراتي تشلسي ضد يوفنتوس الإيطالي في دوري أبطال أوروبا وساو ثمبتون في الدوري المتاز، كما وصورت بورن في سورري سير بالفرنسي غاب عن تشكيلة المنتخب الفرنسي الذي بلغ الخميس المباراة النهائية لدوري الأمم الأوروبية بعدما حول تخلفه أمام بلجيكا صفر - 2 الى فوز قاتل 2-3 في نصف النهائي، ليتواجه الأحد مع إسبانيا في مباراة اللُّقْ. وسيكون بامكان المدرب الألماني لتشلسي توماس توخل الاعتماد على كانتى في المباراة المقبلة للنادي اللندنِّي ضَد برنتفورد في 16 الشهرُّ وكان أبن الثلاثين عاماً عاد للتو من

نغولو كانتي

كانتى كان يتمرن بعيداً عن المجموعة نتيجة لاعب الوسط الفرنسى إيجابية حيث عمل على ليأقته البدنية... مع بكوفيد قبيل مباراتنا في دوري أبطال هدف إعادة إدماجه (بالمجموعة) بعد أوروبا على أرض يوفتنتوس. لكن بعدما أنهى فترة عزله الذاتي، حصل فترة التوقف المخصصة للمباريات الأن على النضوء الأخنضر لمعاودة

التمارين بعد انتهاء فترة العزل التي

حريق في ملعب أندورا الوطني عشية تضييف إنكلترا

تصفيات مونديال 2022

□ مدرید-(أ ف ب) - اندلع حریق فی ملعب أندورا الوطني الجمعة عشية المباراة بين المنتخبين الأندوري ببراد بين ببراد بين بالتصوري والإنكليزي في التصفيات الأوروبية للؤهلة لمونديال قطر 2022 في كرة التقدم و أفادت التقارير أن رجال ,____, الإطفاء أخمدوا الحريق بعدٍ دقائق علِّي اندلاعه ولا يبدو أنَّ أحداً تعرض للإصابة.ولم يتضع حتى الآن ما إذا كانت المباراة ضد إنكلترا مساء السبت ستمضى قدماً كما هو مخطط لها في الجولة السابعة من منافسات المجموعة التاسعة التي يتصدرها منتخب "الأسود الثلاثة" برصيد 16 نقطة وبفارق 4 نقاط عن ألبانيا

القادمة".وتأبع المسؤول المقرب من

دائسرة صنع السقسرار البريساضي

وأكدت حكومة أندورا في بيان على

لوكاكو (إنتر الإيطالي سابقاً

وتشلسي حالياً) الجزائري رياض

محرز (مأنشستر سيتي الإنكليزي)

الأرجنتيني لاوتارو مارتينيس (إنتّر

الإيطالي) الفرنسي كيليان مَبَّابي (باريس سان جرمان) الأرجنتيني

ليونيل ميسي (برشلونة سابقاً وسان

جرمان حالياً) الكرواتي لوكا

مودريتش (ريال مدريد الإسباني)

الإسباني جيرار مورينو (فياريالً)

الإنكليزيّ مايسون ماونت (تشلسي)ا

تويتر أنه "تم اخماد حريق صغير اندلع في الملعب الوطني بعد ظهر اليوم الجمعة". واندلع الحريق في منتصف جانب من الملعب وترك علامة سوداء كبيرة على الأرض، فيما تضرر هيكل معدني وحرق

الاصطناعي. وتصاعدت أعمدة من الدخان الجمعة على أرض ألملعب الذي يتسبع لـ 3300 مشجع استعداداً للمساراة ضد المنتخب المضيف المصنف 156عالماً.

جزء صغير من التعشد

الأسود مما أثر على بعض المباني السكنية القريبة من الجانب المحترق للملعب. وكان المنتخب الإنكليزي تدرب في وقت سابق

(يـوفنـتـوس سـابـقـاً

ومأنشستر يونايتد

حالياً) المصري

-الـــفربــول

(<u>___</u> الانكليزي)

الأِنكليزي رحيم

سُـــــرَاـــــنغ (مانشستر سيتي)

الأوروغوياني لويس

الكرة الذهبية تعلن الأسماء والأندية

جورجينيو بصحبة نجوم اللعبة ومحرز في لائحة الثلاثين

□ بـاريس-(أ ف ب) - أدرجت مجـلـة فرانس فوتبول الفرنسية اسم لاعب وسط إيطاليا وتشلسى الإنكليزي جورجينيو ضمن لائحة المرشحين الثلاثين لجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب للعام 2021 وذلك الى جانب الأرجنتيني ليونيل ميسى والبرتغالي كريستيانو رونالدو والبولندي روبرت ليفاندوفسكي والمصري محمد صلاح والجنزائري رياض متحرز ولعب تَشْلُسُى الى الفور بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة الثَّانية في تَّاريَّخُه، ثم ساهم في المشوار الناجح لمنتخب إيطاليا في كأس أوروبا التي أحرز لُـقبـهـاً هـذًا الصيفُ على حُسـابُ إنكلترا وفي ظل غياب ميسى، المنتقل ألى باريس سان جُرمان الفُرنسي، ورونالدو الذي عاد الى فريقه السابق مانشستر يونايتد الانكليزي، عن منصة التُتُويجُ العام المَاضَي مع فريقيهما السابقين برشلونة الإسباني ويوفنتوس الإيطالي تواليا باستثناء إحرازهما مسابقة الكأس المحلبة، يبدو باب التنافس على الجائزة المرموقة مسفت وكأعطى مصراعيه.وتضمنت لائحة الثلاثين زميل جورجينيو في تشلسي لاعب

لبوروسيا دورتموند الألماني إرلينغ هالاند، نجم باریس سان جرمان كيليان مبابي ومواطنه في ريال مدريد الإسباني كريم بنزيمة والبلجيكي روميلو لوكاكو الذي ساهم في قيادة إنتر الى لقب الدوري الإيطالي للمرة الأولى منذ (2010 قبل أنّ يترّكه هذا الصيف للعودة الى تشلسي.كما ضمت ي ____ لائحة المرشحين الثلاثين النجمين العربيين صلاح ومحرز اللذين تألقا مع فريقيهما ليفربول ومانشستر سيتى الإنكليزيين، لاسيما الجزائري الذي ساهم في قيادة فريقه الى لقب الدوري المستتاز ونهائي دوري الأبطَّال ومع الإعلان عن لائَّحَلَّة المرشحين الثلاثين، تبدأ الأن مرحلة التصويت التي يشارك فيها الصجافيون، مدربو وقادة المنتخبات الوطنية الذين سيختارون أفضل خمسة مرشحين بالنسبة لهم وبعد الإعلان عن اللائدة المختصرة للمرشحين، سيتم الإعلان عن الفائّز في 29تشرين الثاني. والغيت الجائزة التعام الماضي بسبب تداعيات فيروس

كورونا، ليبقى اللقب في حوزة ميسي،

صاحب الرقم القياسي بستة ألقاب

الوسط الدولى الفرنسي نغولو كانتي، الموسم بتركه برشلونة للدفاع عن إضافة الَّيَّ اللهدافُ النَّدوجُّ، ألوان سان جرمان، على غرار غريمه رونالدو، الفائز باللقب خمس مرات والذي قرر ترك يوفنتوس للعودة الى مانشستر يونايتد وأدى إلغاء الجائزة العاضي الى حرمان ليفاندوفسكي من هذا الشرف بعد الموسم الرائع الذي قدمه مع بايرن ميونيخ، ليكتفي بنيل لقب الاتحاد الدولي فيفا لافضل لاعب، لكنه سيحظى بفرصة جيدة مرة أخرى لاستيما بعدما بات أول لاعب في تاريخ الدوري الألماني يسجل 41هدفًا خُلالً الموسم، محطماً الرقم القياسي المسجل باسم المدفعجي" الراحل غيرد مولر 40 هدفاً موسم 1972-1971. لائحة المرشعين الثلاثين:

الإسباني سيزار أسبيليكويتا (تشلسي الإنكليزي) الإيطالي نيكولو باريلا (إنتر الإيطالي) الفرنسي كريم بنزيمة (ريال مدريد الإستباني) الإيطالي لتيوناردو بونونشي (يُوفنتوسُّ)الإيطالي جورجو كييليني (يوفنتوس) البلجيكي كيفن دي بروين (مَّانشستر سيتَّى ٱلإنكليزي) البرتغالي روبن دياش (مانشستر سيتى الإِنكَليزي) الإِيطالي جانلويجي

جرمان الفرنسي حالياً) البرتغالي، بْروْنو فَرنانْديشُّ (مانشتستر يُّونايتد الإنكليزي)الإنكليزي فيل فودن (مانشستر سيتي الإنكليزي) النروجي إُرلينغ هـ الاند (بورؤسياً دورتموند ، و الألماني) الإيطالي جَوْرَجينيو (تشلسي الإنكليزي) الإنكليزي هاري كاين (تُوتنهام) الفرنسي نتغولو كانتي (تشلسى الإنكليزي) الدنماركي ســايمــونّ كــايــر (مــيلاّن الإيــطــالـيّ) البولندي روبرت ليفاندوفسكي (بايرتن

سواريس (أتلتيكو مدريد لبرازيلي نيمار (باريس سان جرمان) ميونيخ الألماني) البلجيكي روميلو الإسباني بدري (برشلونة)البرتغالي

الكرة الذهبية.. جائزة الموسم

مشروعية تمويل الحملات الإنتخابية



احمد طلال عبد الحميد البدري

العقارات لاغراض اتضادها مقرله ولفروعه ، وحضر القانون المذكور على الاحزاب استلام التبرعات من الرقابة ألمالية الاتحادي ويقوم هذا استثمار امواله، الإعانات المالية من

المؤسسات والشركات العامة الممولة ذاتياً ومن الشركات التجارية والمصرفية التي يكون جزء من رأس مالها من الدولة ، وأيضاً حضرعلي الحزب السياسي مزاولة الاعمال التحارية بقصد الربح الا في حالات محددة في القانون ، كمّا نظم القانون موضوع ايداع اموال الصرب في المصرف والسجلات والحسابات والزمها باعداد تقرير سنوي بحسابات الحزب يعده مكتب محاسب

انتخابات مجلس رقم 9 لسنة 2020 على ان يحضر الانفاق على الدعاية الاعانات المالية من الموازّنه العامة

الدولة هي التّي تمول الأحرّاب السياسية ، بل انها بمجرد تسجيلها وفق احكام هذا القانون تمنح نسبه 20%من مبلغ الاعانة الكلي توزع بالتساوي على الاحزاب المسجلة واصبح مجرد التسجيل كسب مالي للحزب وهذا يفسر العدد الكبير اللحزاب المسجلة رغم عدم فاعلىتها اوشعبيتها ، في حين توزع نسبة 80 بالمئة من مبلغ الاعانه السنوي على الاحزاب الممثله في مجلس النواب وفقاً لعدد المقاعد التي حاز عليها

للدولة احد مصادر تمويل الحزب ، بل ان المادة 44من القانون المذكور نصت

على تولى دائرة الاحزاب تقدير المدالغ

السنوبة للاعانات المالية المقدمة من

الدولة لدعم الاحزاب السياسية وترفع

الى مجلس الوزراء للبت فيه

وتضمينه في قانون الموازنه ، وهذا

معناه أن الخَّزينة العامة واموال

وكأن التمويل من المال العام اصبح مغنماً للاحزاب الممثله في مجلس تمويل الاحزاب

ثانياً: تبرر بعض الاتجاهات السياسية التمويل العام للاحزاب السياسية باعتبارها أحدكك الديمقراطية والتعددية الحزيية ، الا ان مضار التمويل العام المباشروحتي النسبي تفوق مبررات الديمقراطية بل على ألعكس قد تخرق مسدأ الديمقراطية مع سوء التوزيع النسبي للاعانات العامة للاحزاب ، اذ يعمل التمويل العام على ابقاء الاحزاب

المشاركة في السلطة واضمحلال فرص الاحزاب والقوى السياسية الجديدة بالظهور ، فضلاً عن ذلك فأن هـذه الاعـانـات السنويـة لـتمويل الاحزاب تحجب مبالغ مالية كان يفترض توظيفها لسد منافع وحاحات احتماعية كالصحة والتعليم والرعاية الاحتماعية والخدمات العامة ، كما أن هذا الاسلوب يزيد من الفحوة ماسين قيادات الاحزاب من جهة واعضاءه وجماهيره من جهة اخرى ، لان توافر التمويل العام يؤدي الى تفرد قيادات الاحتزاب على أعضاء الحزب في

قراراته وتوجهاته .

ثالثاً: حضرت المادة 29 من قانون انتخابات مجلس النواب رقم 9 لسنة 2020، والمادة 11 من نظام الحملات الانتخابية رقم 5 لسنة 2020 تمويل الحملات الانتخابية من المصادر الخارجية وهذا امر ايجابي لمنع التدخلات الخارجية في العملية الانتخاسة ، الا ان القَانون والنظام لم تحدد العات مراقبه وتعقب مصادر التمويل الاجنبى للحملات الانتخابية ولم تضع العقوبات في حال ثبوتها، فضلًا عن ذلك ، ان قانون الأحزاب ذاته اجاز في المادة 41/ اولاً منه قبول اموال عينية او نقديه من الاحزاب والجمعيات والمنظمات او الاشخاص او الجهات الاجنبية بموافقة دائرة الاحزاب، وهذا استثناء يتعارض مع الحضر المطلق

الوارد في قانون انتخابات مجلس

الكبير الذي يلعبه الاعلام فهو بحاجة ضرور

الى تنظيم عمله، وذلك من خلال

التنسيق العالى والمهنى الدقيق

بينه و بين مفوضَّت

الانتخابات والهيئات الانتخابية

وذلك ضمن الاطر العلمية

المهنية القانونية لان

تنظيم العلاقة بين تلك الجهات ذو

اهمیة کبری من خلال

وضع اسس وخارطة طريق

فيما بينهما وبالشكل الذي يمكن

كل الاطراف من ايـصال رساتًـلهم،

وهنا لابد من وضع اسس التعاون

الواضحة والمثبتة بين الاعلام

حفظ التوازنات

ومن المنطقى والمطلوب

الضاً، موضوعة حفظ التوازنات في

التغطية الاخبارية والاعلامية وعدم

المبالغة والتاثربالعديدمن

العوامل ألتي تجعل بعض

المؤسسات الاعلامية تميل صوب

الصراعات الاجتماعية والسياسية

والدينية وحتى العنصرية، كون

الاعلام ابن بيئته ولابد من

الاصطدام بعض الاحيان بهذه

نجد اننا قد مرينا بكثير من الظروف

الأستثنائية التي تمكنا تفضل الله من

تجاوزها بعد ان كادت تأتى على

الاخضر واليابس ، متمثلة بتحديات

اجتماعية وامنية واقتصادية،

المطلوب من الإعلام بكُّل مؤسساته

داخلية وخارجية، غاية في التعقيد.

البيئة أو تلك، واليوم في العراو

ومفوضية الانتخابات.

تراتجية للتعاون

الخارجي للحملات الانتخابية . ترشيح فردي ثالثاً: احازت المادة 15/ثانعاً من قانون انتخاب مجلس النواب رقم 9 لسنة 2020 الترشيح الفردي ضمن الدائرة الانتخابية الواحدة الآان هذا القانون ونظام الحملات الانتخابية لم

النواب ونظام الحملات الانتخابية

التى حضرت التمويل والدعم

يتطرق الى مصدر تمويل المرشح الفردي المستقل الذي لايحصل على تمويل من الخزينة العامة وفقاً لقانون الاحزاب ، وهذا طبعاً سيشكل بوناً شَاسُعاً بين امكانيات الأحزاب السياسية الكبيره التى قضت ردحاً من الزمن في السلطه وتمرست على تمويل احزابها وبين المرشح الفردي ، وهذا يخل باهداف القانون ذاته في ضـمـان المـسـاواة في المشباركه الانتخابية وعدالت ونزاهتها التي نصت عليها المادة 2

من القانون . رابعاً: لما تقدم ندعو المشرع العراقي ألى اعادة النظر باسلوب تمويل العام المركزي للاحزاب وتحويله الى اسلوب تَمُويُلُّ غير مَباشُر، مع ضُرورة تحقيقُ العدالية بين مرشحي الاحزاب والمرشحين المستقلين من الجوانب المالية ، وضرورة الحضر المطلق للتمويل الخارجي للاحزاب والحملات الانتخابية ورَّفع الاستثِّناء الوارد في قانون الآجزاب السياسية لضما شفافية واستقلال ونزاهة الانتخابات والحفاظ على ارادة الناخب الوطنية

، ان يتوخى الحيطة والحذر من

تحكم المال السياسي والسياسيين

ية عدر استغلال الاعلام واجهزته

ومؤسساته للقيام بعمليات التنوير

وتضليل الراي العام الوطني خاصة

أثناء عمليات الاقتراع والتاثير

على خيارات الناخبين ، وهنا يتطلب

ويت وجب على الأعلام عدم

الخروقات والتجاوزات التى تتم

قبل السياسيين واحزابهم ومن

يمثلهم في مراكز الانتخابات بعد

السياسي فعله واثر على الاداء

الاعلامي ومهنيته في الكثير من

الاحيان، والمطلوب كذلَّك التمسك

بشرف المهنه والدفاع عنها من قبل

جميع العاملين في الاجهزه

الاعلامية لتحقيق الاهداف الانسانية

النبيلة لمهنتهم وللعمل

الاعلامي بأعتباره الحارس الشخصي

للجماهير والوطن والديمقراطية

والوطنية لتحقيق الرقابة الرصينه

والمهنية الحقيقية الناجحه في

الانتخابات ومنع وقطع

وماله للذي يقف عائقا امام سناء

الدمقر أطبة خاصة اثناء العمليات

الانتخّابية كونـــها تقرير مصير بناء حكومــــة وطنية مهنية

. علمية بامكانها حفظ حقوق الوطن

والمواطنيين وتأسس للعدل

والانصاف والمساواة و بدون

ام وحسم

وفضح الفساد الس

ان فسيعل السيف

مت اتح

والله ولى التوفيق .

بين العمى والبصيرة الشعب يقرر مصير الإنتخابات



لاتريد أن أن نعرف برواية العمى الروائي الكبير جزئه ساراماغو أوضح فيها

الروائي حالة وواقع تردي الوعي من قبل أغلبية الناس ومن مختلف

المستويات . هيمنت قوى الجريمة والسلب والنهب والاغتصاب على حياة

الناس وعلى وجه الخصوص في معسكر العزل وخارجه وهو بذلك يعطينا

نموذجا للشعب الذي هيمن عليه الجهل والخرافة والأنانية لكي تضمن

السلطة الحاكمة هيمنتِّها على السلطة والمال.... أما في رواية البصيَّرة قررت

السلطات إجراء إنتخابات ولكنها تستغرب عدم إقبال الناس على صناديق

الاقتراع حتى من قبل عوائل الحكام كما وضعهم أمام حرج كبير فلماذا

يفسرون هذا الغسوف لسيدهم الديكتاتور الأكبر ولكن المفاجىء اقبال منقطع

النظير على الصناديق من قبل الشعب قبيل غلق الصناديق مما أثلج صدور

اوراق بيضاء

ان الانتخبات التشريعية تعتبر من اهم ر الممارسات الديمقراطية لانها تؤدي الى اختبار ممثلي الإرادة العامة الشعب في الهيئة التشريعية والتي تضطلع بمهام تشريعية ورقابية مهمة، ولاسيما في الانظمة البرلمانية كما هو الحال في العراق ، وحتى تكون المخرجات مشروعه لابد ان تكون المدخلات مشروعه ايضاً ، ونقصد في هذا المقال مصادر تمويل الحملات الانتخابية للاحزاب والتنظيمات والتحالفات السياسية ، وبالرجوع لاحكام المادة 33من قانون الاحزاب السياسية رقم 36لسنة 2015نجد انها قد حددت مصادر تمويل الحزب السياسي به اشتراكات اعضاءه ،التبرعات والمنح الداخلية ، عوائد

يلعب الاعلام الادوار الاساسية في

العمليات الانتخابية ويقوم بشكل او

بأخر، بضمان حقوق الناخبين في

الحصول على المعلومات الكاملة

والدقيقة وحقهم المشاركة في

النقاشات والحوارات بشأن جميع

وبمعنى أخر، هو بمثابة المحرك الاهم

في تعبينة الجماهير باتجاه صناديق

الأقتراع والمشاركة في العملية

الأنتخابية كونه العنصر الاول في

التواصل مع الجماهير والمؤثر

الحقيقى على تحريكها وادائها

وقراراتها، وهذه من اولويات مهام

وواجبات الاعلام واسس واركان

غبر الممكن تحقيق انتخابات

ديمقراطية بدون النشاطات والفعاليات

ومن الضرورة بمكان ان يلعب اعلام

الدولة دورا كبيرا في الترويج لقيم

المواطنة والتعددية من خلال العمل

بأجتهاد من اجل رفع وعي

طية الإعلامية لا

القضايا في مقدمتها السياسية

قانوني مرخص يرفع الى ديوان

طالب قاسم الشمري

الناخبين بالإضافة الى تسليط

الاضواء على المرشحين بعيدا كل

البعد عن الترويج لهم، فضلا عن كونه

وسيلة ضاغطة على من يريد

التلاعب بالديمقراطية والتأثير

على نتائج الانتخابات كما لاننسى

الاحزاب والمرشحيين استخدام

الاعلام كمنصة تفاعلية بينهم وبين

الحماهير كما ذكرنا. البعض يذهب

الى ان لـلاعـلام دور في تحـــــمل

مسؤولية أيصال معلومات

وتعليمات مفوضية الانتخابات الي

الناخبين والمرشحين، عبر تغطية

العمليات والنشباطات الانتخابية

بحرية تامة، ومراقبتها ، لان الرقابه

ألاعلامية للانتخابات تعتبر صمام

امانها ضدالتدخلات غير

القانونية والشرعية قي

مقدمتها الفساد في ادارة العملية

الانتخابية ، لان في مقدمة العمل الاعلامي كما اسلفنا هي حماية

ــن حـــ

الانتخابية من المال العام أو موازنة الوزارات أموال الوقف اومن اموال الدعم الخارجي ، كما تضمنت المادة 11من نظام الحملات الانتخابية رقم

كلسنة 2020على نص مطابق للمادة 29من قانون مجلس النواب سابق الـذكـر ، والحـقـيـقه ان هــذا الـنص يتناقض مع المادة 33/ ثالثاً من قانون الاحزاب انف الذكر التي اعتبرت

الأعلام، لاننا عندما نقول انتخابات

ديمقر اطية يجب ان يقابلها اعلام

حسر ونسزيه ، وكل ذلك يسستند الي

القواعد والمنطلقات الانسانية النبيلة

لمهنة الاعلام وهي منطلقات ثقافية

توعوية حقيقية فاعلة في المجتمع ،وله

النضا دور اساسي ومباشر في

صناعة وبنناء الراثي العام باتجاه

العديد من القضايا التي تمكن من

الاعتراض على الكثير من الانحرافات

السياسية والديمقراطية والصور

. نشاطاته، اضف لذلك حاحته الماسة

. كماً لابد من التذكير، بأن

النمطية والعمل على تصويبها.

ولكن ما افزعهم أن الصناديق ملأت بأوراق بيضاء دلالة الرفض الشامل السلطة الحاكمة من قبل الشعب فجنت



__عـــزل ألمؤيدين المعارضين

بأن الخراب والفوضى والسلب والنهب ستستشري في مناطقهم بعد أن تركتهم السلطة. ولكن العكس هو ماحدث عبر تكاتف الناس ونصامنهم براده وطني انساني بعيداً عن سطوة الحكومة ومناصربها ... وقد أثبت الناس أن الأمن والسلام أصبحت أكثر رسوخا وحضورا

جوزيه ساراماغو

العمي

مما كان في زمن السلطة ...القصد من هذا العرض الانتخابات الحالية في العراق حيث نتمنى أن يلقن الشعب السلطات الحاكمة درسا في قوة المقاومة الفاسدين والطبقة السياسية الحاكمة وفق المحاصصة العرقية الطائفية المقيتة ...عبر الاوراق البيضاء كاقوى وسيلة الرفض وعملية تدوير نفايات الفساد والجهلة...فأعطاء الشرعية لسلطة الفساد خيانة للذات وللشعب والوطن ، ونحن نشهد تكرار نفس الوجوه والشعارات والقهر والتخويف واستغلال المال العام للخدمة الخاصة فهل ما زالنا نعيش فترة العمى ام اننا سننتقل الى مرحلة البصيرة ؟؟؟ .

الحرية بلا وطن.. وطن ىلاحرية



مزهر الخفاجي

وفي قرائتنا لتطور مفاعِيل الحرية في العشرين سنه المنصرمة كانت الحرية كماً يقول (هيجل)صنواً للوطنية أي انَّ لاحرية بلا وطن ... وعوداً على بدء الأبد ان نقول ان الحرية في العراق المعاصر صنو الوطنية . هذا ماذكره لي احد السياسيين من كتبة ألدستور والذي قال بالحرف الواحد ...معترضاً على مصطلح المكون والشعب (الكردي والعربي والتركماني)... هل نستطيع أن نقول للأمريكان وهم من أكثر من 200 مكوَّن ...

الشعب الجامايكي في امريكا والشعب المكسيكي والشعب الايرلندي وهل نستطيع ان نقول للبريطانيين وهم دكان الشعوب الباحثة عن الحرية (الشعب الباكستاني في بريطانيا والشعب الكولمبي والشعب الهندي والشعب العربي

و حربي) ويضيف هذا السياسي العريق قائلاً وهو يخاطب الرئيس الاسبق جلال طالباني عام 2004 اثناء كتابة الدستور ... سيادة الرئيس جلال الطالباني العراق واحد منذ خمسة الاف عام . نعم انه متعدد الأعراق لكنه كان ومازال خيمة للجميع سيادة الرئيس ان كلمه مكون لا تليق بدستور يُكتب للعراق ..فانبرى الرئيس الاسبق جلال الطالباني مخاطباً استاذ العلوم السياسية واحد كتبة الدستور بابتسامه مرة ... لانستطيع ان نفتى ومالك في المدينه ان ماتقوله هو الصحيح وهو المتعارف

عليه في كُل الدسأتير المعاصِّرِه وتوصيفك اكثر علمياً وسِياسياً .. واضاف

الرئيس جلال طالباني مخاطباً احد كتبة الدستور .. نحنُ نُريد كلمة المكون..

نريد ان نكتبها نريد ان نصنعها في هذا الدستور لاغراض عده !!؟ .. والباحث المدقق في الحوار الموثق بين الرئيس الأسبق الطالباني واحد كتبة الدستور يتجلى من هذا الحوار معنيين متناقضين الاول ، يفهم ان الحرية سر بقاء الاوطان ..والثاني يفهم أن الحرية نقيض الوطنية بمعنى .. أن استاذ العلوم السياسية يفهم أن العراق

واحد في اطار تنوع بشرى وثقافي في حين يفهم الرئيس ان التنوع الاثني والثقافي هو الذي يكون الوطن .. فالاول جعل الحرية فوق الوطن وهو امر مريب؟ والامر الثاني ان الكوناتية قراءات مشوهة لمفهوم الحرية ومفاعيلها في

التجربة الديمَّقراطية فالحرية هناك توحد الامريكان والايرلنديين والبرازيلييُّنَّ في وطن واحد وامه واحدة يحكمها عقد اجتماعي ويعمق الوطنية فيها الأنتماء لمبادئ الوطنية وليس المكوناتية؟

فكما لاحظنا ان الحرية (في بريطانياً وفرنسا والمانيا) تعلي من الوطنية لا تضعف من شائها رغم تعدد انتماءاتهم الفكرية والدينيه

في حين الحرية كمفهوم عند ساستنا الجدد.. وفقاً لتفكيرهم الضبابي تجزأ بلدَّاننا الى شُعوب وقبائل .. وتحول الوطن الى مكونات واللَّكونات الى طوائف ، والطوائف الى قوميات ، والقوميات الى ملل ، والملل الى نحل ، والنحل الى الحزاب والإحزاب الى تختلط علينا الى الم

الامر في الاعلام التي يشكلونها لانتماءاتهم مفهوم الحرية ان مفهوم الحرية من افلاطون الى كارل ماركس الى عبد الرحمن الكواكبي

الَّى جُمَّالُ عبد الناصر الى عبد الكريم قاسم الى اربَّك فروم ... يقرنُ الحرية بالأوطان فالأوطان بلا حرية سجون ...والحرية التي تفرط بمواطنتها تشبه قبائل (الزولو) الذين تحاصرهم فوضى الهوية وسلطة الجوع ... أن فوضى التحليل او القراء المجتزأة تسيء الى مفهوم الحرية اولاً وتخدش ضمير الوطنية النقى ان التفريط او غياب التوازن بين الحرية

وهو الدور الذي رسم للبعض من زعمائنا في المنطقة والذين يحاولون سحل اوطاننا او الطعن في دورها التأريخي والخضاري والسياسي والثقافي بخنجر الحرية المُشوَّهة كما هو حاصَّل في توصيف بعض السَّاسة تحتَّ . خيمة الحرية بلد كلكامش وعشتار وعلى والحسين والرشيد والفراهيدي والجواهري والسياب وسعد يوسف ..الى بلد ملل ونحل ومكونات .. فَالعراق للَّذِي يعرف والذي لآيعرف وطن واحد موحد في اطار تنوع بشري

وثقافي منذَّ الآف السنيِّن ، والحرية المتمناه الجسرُّ الذي تغنَّى فيهاًّ ري العراقيون منذ الاف السنين في وطنيتهم الجامعه ... فقد عرفها السومري الرافديني العراقي منذ خمسة الاف عام وكان باحثاً عن حريته واسماها بلسومرية (امارجي)لكنه لم يفرط بوطنه ميزو بوتاميا

الموازنه العامة للدولة ، كما اجازت الاخير برفع تقرير ختامي عن الاوضاع المادة 34من القانون للحزب امتلاك المالية للاحزاب الى مجلسي النواب والوزراء ودائرة الاحراب المواد مرشحوها في الانتخابات النباتية 38،37 ولنا على هذه الإحكام الملاحظات الاتعة: اولاً: نصت المادة 29 من قانون

دور وسائل الإعلام في إنجاح الإنتخابات

الإجتماعي وصحافة الافراد التي اصبحت فاعلة ومؤثرة وجديرة بالثقة عند البعض من المتلقين.

بأخذ مساحات عريضة من الاخبار والنشر ولابد من الاخذ بعين الاعتبار والاهتمام الاسهام الفاعل لمنصات التواصل في التاثير على الراي العام بعد ان صارت احد مصادر المعلومات بل انها تعتمد كمصادر للاخبار ولبناء الراي العام حتى فرضت نفسها على وسائل الاعلام التقليدية ومنافسة لها بعد ان اصبحت هي الاخرى من المؤشرات لقياس نبض ألشارع ولابد من الاهتمام بها وتنظيمها ومتابعتها من قبل الدولة للحفاظ على عدم استغلالها لغيراهدافها خدمة للصالح العام، وحماية ألية الديمقراطية حتى بعد اعلان نتائج الانتخابات بشكل مباشر بعد انتهاء عملية التصويت دون تاخير وذلك ما يساعد على الحد من

مل مسؤولية تغطية العملية بشيفافية

على الرغم من كل هذا الدور

كـمـا بـاتت تــلَك المــنّـــ

لابد من التعريج على ما يحتاجه الاعلام في تصصريف اعصماله ومهامه ولتحقيق اهدافه، لان هدا الدور الكبير الذي يلعبه من خلال فعالياته وجميع انشطته خاصة في الانتخابات ، بامس الصاحة الى مستوى عال من المهنية والدقة والحياد فيتغطية جميع

عمليات التزوير التي قد تحدث تحت الى التقنيات الإعلامية واجهزتها الحديثة ، يضاف لذلك الدعم من حميع ظروف ويأساليب معينّة. الاتجاهات لتوفيرالمساحة المطلوبة كما لابد من التعريج على ضرورة تطوير الكوادر الاعلامية العاملة لأيصال كل الاصوات دون تحيز او العمليات الانتخابية ليصبح دور (بجميع مسمياتها) دور مهم ايضا في دعم متطلبات الاعلام في أنجاح اي وشريكا اساسيا في انجاح تغطية خبرية. أن التوسع والتطور الانتخاسات وضمان حقوق الحاصل اليوم في التقنيات الحديثة والذي شمل وسائل المواطنيين والمرشحين لمرور الإعلام انتج منصات أعلامية

شفافية الانتخابات والتي ترتبط جديدة تشمل الصحافة الصومال واليمن

الخارجية وليست الظروف أفضل منا



كل قائمة ال 199دولة التي شملها تعمدت كتابة مادة لا تتعلق بالانتخابات في ليلة الانتخاب،أولا التصنيف لتكحيل عيني بأسم الدولة لأبتعد عن الحمى غير الصحية للسباق الوحيدة التى تفوق عليها الجواز الانتخابي، وثأنياً لعلَّى أجد أذاناً العراقي من حيث عدد الدول التي صاغية منَّ وزير الخارجية القادم. لقد يمكنه دخولها دون الحاجة لتأشيرة أثارتنى آل CNN في تقريرها الذي دخول(فيزا). وكما توقعت فقد تفوقنا نشرته عن مؤشر (هينلي) لأقوى على أفغانستان التي يمكن لجوازها دخول 26دولة دون فَيزا مقابل 28 الحسوازات في السعسالم. ورغم تعودي (والعراقيين عموماً) على رؤية دولة للجواز العراقي. لكن ما أثارني هو أسماء الدول التي تذيلت القائمة من المرتبة 116-109 المنكورة في العراقَ قابعاً في ذيل قوائم المقاييس العالمية للتطور، الا أنى قررت مراجعة

هائة المقال. إذ تفوقت حوازات كل من كوربا الشمالية، والنيبال وفلسطين والصومال واليمن وسوريا على الجواز العراقي العتيد!!! هنا حاولت تحليل الاسباب الكامنة وراء النظرة الدونية للحواز العراقي من قبل حتى تلك الدول التي يتمتع العراق بعلاقات (ممتازة) معها، والتي يصاب ضباط الجوازات فيها بالذعر وعسر الهضم وتقطب (الجهره) حينما اقدم لهم جوازي في

تبادر ذهنى أول ما تبادر لذهني،أن العراق-في نظر الكثير من الدول- هو دولة غير مستقرة الاوضاع، وأنها تعرضت للارهاب ولتدمير المدن والوثائق والتزوير لذلك تخشى الدول على امنها ولا تريد المجازفة بأستقبال العراقيين،لكن السبؤال الذي قفز لنهني:هل ان الصومال واليمن وسوريا وفلسطين أكثر أستقرارا من العراق؟! ثم قلت،هي

يقول قَائل ما هو المراد من سردها لنا

ونحن نعيش الكثير منها في حياتنا

اليومية ولكن لو تمعنا في إجابة ذلك

التصبي التي تشير إلى انه مدرك ومتفهم لحقائق اكبر من قدرته في مثل

لدى دول العالم مصالح مع تلك الدول أكثر من مصالحها مع العراق؟! ولا أكتمكم سراً فقد وضعت أكثر من فرضية لتفسير سر التفوق اليمنى والصومالي علينا يضمن ذلك تفوق منتخاباتهم الكروية على العراق،لكن حتى ب(الطوبة)نحن متفوقين عليهم فما هو السر ياترى وراء تخلفنا عنهم؟! هنا قفر لذهني التفسير الشائع هذه الاسام،الذي اتحفنا به سيسيونا مشكورين بخصوص عدم تبليط شوارعنا وفيضانها المتوقع بالمياه بعد كم يوم حين تمطر،وعدم وجود مدارس او مستوصفات او مستشفیات

كافية،وانقطاع الكهرباء وسوء جودة المياه،وعدم توفر (الخريط)والصبور هذه السنة. انها المؤامرة الكونية علينا ايها السادة، انها (اسرائيل) التي تريد ان يبقى جوازنا متخلف،انهم أعداء الحسين(ع) الذين لا يريدون لأنصاره ان

تخطط من منات السنين لمنع انتشار الدولمة العراقية وكبة السراي في العالم. انها مؤامرة كوكب(فيكا) على الكراندايزر العراقي الذي حان زمان انطلاقه من(قمقمه)! عقل مشاكس

لكن عقلى (المشاكس)عاد ليسالني:هل ان(اسرائیل) تحب الفلسطینیین آکثر بحيث تجعل جوازهم أفضل؟ وهل ان أعداء الحسين(ع) يحبون أيران أكثر بحيث يجعلون جوازها أفضل؟ وهل أن(كراندايزر)العراقي أخطر على كوكب (فيكا)من كراندايزر الصومالي؟ في الحقيقة لم أجد تفسيراً منطقياً سوى ان وزارات خارحىتنا المتعاقبة ووزراءها (المهنيون)،وكادرها الذي يعج بابناء واحفاد واخوة واصهار وزوجات (العشرة) المبشرين لا يولون أهمية لُهذا المُلْف،لا لأنه ليس من أولوياتهم،بل لأنه ليست لديهم

متوازيين متصاعدين تحو التقدم

والتطور وازدياد قدرتهما على السير

نحو الأفضل من احل بناء قاعدة

رصينة وواعية تكون أكثر الماما

ايجاد طرق

اولويات واضحة اصلا. هنا استثنى

بعض المهنيين الحقيقيين الذين

أحدا،كولوا أمين.

شاهدتهم في أكثر من سفارة عراقية،وهم انضاً لا تعجيهم الاوضاع ويسريدون الافضل لللعسراق ولوزارتهم،وينتظرون مثل بقيتنا(رحمة الله) و اندلاء المؤامرة الكونسة عن (كُوكُبِ) العراق. اللهم انصر دوق فليد وكراندايزر(العراقي) على قوات (فيكا) الكافرة.اللهم أحصهم عددا، ومزقهم بددا، ولاتغادر منهم

تـــرتـــيت اخـــر جـــوازات فم العالم: المرتبة 109 كوريا الشيمالية (39 وجهة سفر)، المرتبة 110 النسكال وفلسطين(37و جهة)، 111 الصومال (34 وجهة)، 112 السيمن (33 وجهة)، 113 الباكستان (31 دولة)، 114 سوريا (29 وجهة)، 115 العراق (28وجهة)، 116أفغتستان (26 وجهة). 🛘 عن مجموعة واتساب

النقش في الصغر والفهم في الكبر



خالد ألسلامي

يحكى أن احد الصالحين مر بمجموعة من الصبية وهم يلعبون في الشارع كلُّ بطريقته فيتمرغون في التراب ويتشاجرون ويتعاركون فيما بينهم وقد تصل خلافاتهم نتيجة لعبهم الغير صحيح أحيانا إلى ذويهم مما يوسع الخلاف إلى حال أكبر مما كان بين الصبية أنفسهم وعلى مسافة ليست بيّن الصّغار قد يتطور إلى ذويهم الكبار ببعيدة من أولئك الصبية لاحظ ذلك الر وهُكذا فالأخشاب الْكَبِيرَة السميكة لأ جُلُ الصالح صبيا جالسا منفردا عن يمكن إحراقها بدون أن نحرق تحتها أولئك اللاعبون المتشاجرون يترقبهم وريما يفكر فيهم وبطريقتهم في اللعب أعواد صغيرة من الحطب حتى نصل مصور . محرارة تلك الأخشاب الكبيرة إلى درجة والشحار فاقتارب الرجل من الصبي ---رارة ---اتقادها فتأخذها النار فتحترق وهؤلاء المنفرد في مقعده والمبتعد عن أصحابة فتوحه إليه متسائلاً عن سبب انفراده الصبية هم الأعواد الصغيرة التي

هذا العمر لوجدنا أنها بحاجة إلى وقفة تأمل في ما تعنيه من معان كبيرة فقد نجد رجّالا كبارا في حالة صراع مع تلك الأخشياب الكبيرة لحرقها إضافة إلى دقة , بطه لهذا المثلُّ بأسبابُ حدوثُ حالات الاختلاف والاعتراك بين العوائل التي وعزلته قائلا له هل أنت يتيم أو مريض أم محتاج أو قد تخاصمت مع زملائك ؟ غالبا ما تكون أسبابها عائدة إلى اختلاف أولئك الأطفال الصغار . فأجابه الصبي بالنفي لكل تلك حكمة بالغة الاحتمالات ثم استفسر الرجّل المتسائل إذن هي حكمة بالغة استنتحها هذا عن سبب انفراده عن بقية الصبية إذا ؟ فرد عليه بكل هدوء وثقة (لم نخلق لمثل هذا يا سيدي فاللعب بهذه الطريقة يؤدي إلى الشجار كما ترى والشجار

الصُبي الَّذي قد يكون تربى في بيت ساعده على توسيع مداركة وليس فقط حشو ذاكرته فالذاكرة ليست سوى حافظة للمعلومات والصور والأحداث يمكن استدعاء محتوياتها عند الحاجة ولكنها لاتساعد على تحليل وفهم وإدراك تلك المعلومات والمعلوم لدى كل ٱلنَّناس أن الأطفال قبل سن الرشيد أو قبل تقدم العمر يحتفظون بذاكرة حفظ قوية تفوق بقدرتها قدرتهم على الإدراك

الإدراكي (العقل) وهي حالة تتنامي عكسيا مع تنامي العمر ومضى مراحله لدى تنى النشر أفكلما مضت مرحلة من مراحل العمر يتراجع نشاط الحفظ ويتزايد نمو الإدراك لدى الإنسان نتيجة لتراكم الخبرة والممارسة الحياتية ففي فترة الطفولة والصبا وحتى نهاية فترة المراهقة نجد أن الحفظ لدى هؤلاء يكون أكثر نشاطا من الإدراك والقهم والتحليل لما تختزنه حافظتهم من معلومات بينما نجد في مراحل العمر المتقدمة تضاؤل قابلية الحفظ لدى الفرد وتنامى قدرته على الإدراك والتمعن والتفسير لما تحتويه ذاكرتهم الحافظة من معلومات وما يتلقاه العقل من معلومات وما يشباهده من أحداث

من خلال ما تقدم وخاصة قدرة ذلك الصبي الإدراكية النتى ورد ذكرها في بداية مُقالِناً هذا وكذلكُ مَّا علمنا إياهُ قُرانَّنا الكريم في آياته البينات (واتيِّناه الحكم صبياً) والحكم هنا بالنسبة لنبي الله الصبي يحي عليه السلام هو الفهم والإدراك والعلم نجد أن هنالك إمكانية لتجاوز ذلك السير المتعاكس بين الحفظ

العمرى للنهوض بمجتمعاتنا وجعلها في مصاف الشُّعوب المتقدمة. وهذا يأتى من خلال إيجاد طرق وأساليب تربوية منزلية وتدريسية في جميع مراحل الدراسة ابتداءً منّ الروضة وحتى الجامعة بحيث تتحاور تلك الحالة التعاكسية وهذا بالتأكيد لا

نستطيع نحن أن نجده ولكننا نتوجه به إلى ذوي الاختصاص من المعنيين بهذا الشبأن وخصوصنا علماء الدين . والنفس والتربويون وحتى علماء الوراثة وعلم الفسيولوجية المتخصص بطبيعة تكوين الإنسان والرجوع الى القرآن الكريم عندما تحدث الخالق العظيم جلت قدرته عن نبيه يحيى عليه السلام وكذلك النبي عيسى عليه السلام وعلى نبينا أفضل الصلاة

وإدراكا بما يجري حولها من تقلبات وتغييرات وتحمل ثقافة عالية بكل ما تعتيه الثقافة وكل حسب مستواه

ونرددها والتي تقول (النقش في الصغر كَالْنَقْش فَي الْحَجْرَ وُالنَقْشُ فَي الكبرِّ كالنقش في البحر) .

بين فترة وأخرى لديهم إمكانيات عبقرية في علم الرياضيات والعلوم الأخرى مما يؤكد على إمكانية وجود تلك الطرق والأسباليب التي تعمل على جعل المساران (الحفظ والإدراك) يسيران بخطين متوازيين ومن الطُّفولة إلى الكُّبرّ وباتجاه واحد متصاعد نحو الزبادة في قُدرة الحُفظ و الادراك مُعَا وقد لا نستطيع أن نحافظ على قدرة الذاكرة في المراحل المتقدمة من العمر بسبب ما قد يحصل لجميع أجهزة جسم الإنسان من اندثار في تلكُّ المُرحِلةُ من العُمر كماً يقال في حالة تقادم العمر بالنسبة للمكانِّن والآليات مع فارقٌ التشبيه ولكنها في كل الحالات مرتبطة بضعف القدرة مع تقدم الزمن ولكن بالإمكان تنشيط الإدراك منذ الطفولة ومساواته مع نشاطُ الداكرة الموجّود أصلاً في مراحل العمر الأولى وبذلك يمكن كسر

والسلام وإضافة إلى ما نشهده من

ظهور حالات مشابهة لذلك الصبى الذي

وردت قصته في المقدمة لهذا الموضوع

القّاعدة التّي دائمًا مانسمع بها

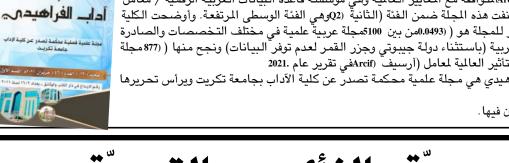
www.azzaman.com -

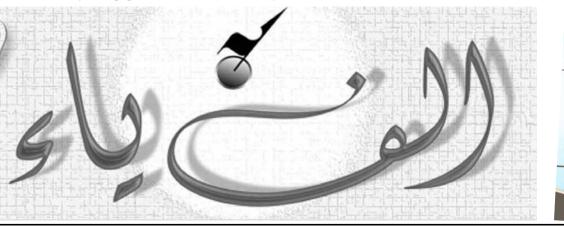
آداب الفراهيدي تحصل على معامل التأثير العربي

أعلنت كلية الاداب بجامعة تكريت عن حصول مجلتها العلمية (مجلة آداب الفراهيدي) على معايير اعتماد معامل التأثير العربي من مؤسسة (آرسيف (Arcif)لمتوافقة مع المعايير العالمية وهي مؤسسة قاعدة البيانات العربية الرقمية / معامل التأثير والاستشهاد العربي وصنفت هذه المجلّة ضمن الفئة (الثّانية (20وهي الفئة الوسطي المرتفعة. وأوضحت الكلية عبر موقعها الالكتروني ان معامل التأثير للمجلة هو ((0.0493من بين 100مجلة عربية علمية في مختلف التخصصات والصادرة عن 1400هيئة علمية بحثية في 20ولة عربية (باستثناء دولة جيبوتي وجزر القمر لعدم توفر البيانات) ونجح منها ((877مجلة علمية فقط لتكون معتمدة ضمنَّ معامل التأثير العالمية لمعامل (أرسيفُّ (Arcifفي تقرير عام 2021.

ومن الجدير بالذكر ان مجلة أداب الفراهيدي هي مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الأداب بجامعة تكريت ويرأس تحريرها

الأستاذ الدكتور سعد سلمان المشهداني مبارك لمجلة كلية الآداب بجامعة تكريت والعاملين فيها.





النسوية العمومية والنأي عن التبعية



نادية هناوي

النسويّة العموميّة مفهوم ثقافى لتصور جماعيٌّ عقلانيٌّ وموضوعيٌّ، فيه للنسويَّأ فطيان: الأول تُمثله المرأة كمفرد والآخر تمثله النساء كمجموع. وباستقطاب أحدهما للآخر تأملاً وترقُّباً وتوازناً وجذباً تغدو النسويّة عموميّة حيث المجموع لا يحوز على مكانة الفرد، والكل لا يسود كنظام على حساب الجزء؛ بل المجموع يكمل واحده وهو المرأة المعبر عنها كينونة غير منفصلة عن هذا المجموع ولا مجتزاة سواء في امتلاك أفكارها التي تماشي طبيعتها أو في التعبير عن نفسها مستقلة في نزعاتها ونوأياها ومؤثرات وعيها وبخيوط فكرية حركية ووجهات نظر جوهرية مشبعة وموسعة، فيها يغدو المجموع النسوي عاكسا المرأة في أنفرادها وموطدا أنعكاس النساء في هذه المرأة أيضًا. وحينها تكون مبررات توحد الجزء بالكل هي نفسها مبررات استقلال الجزء عن الكل، ومن ثم لا تُشطَر النسوية العُمُوميَّة ولا تُقطّعُ ولا تتناقضٌ؛ بل هّي المرأة مفكرة في نفسها لنفسها بانية ذاتها من خلال خصخصة شخصيتها متحصنة ومرئية غير متماهية ولا مغيبة. فهي ليست عابرة ولا مفرطة بلا نظام هارموني ينتمي لنظام نسوي هو دائم ومبجل ومتوازن ومزدوج وواقعى، يعترف بالمرأة كيانا منه يتشكل الجوهر

و . فالنسوية العمومية رؤية متبادلة لمجموع نسوي شمولي ذي قوى محورية، ليس

فدها تكران للّذات المفردة التي هي في

صيرورة مع الذوات التي تشبهها عاملة للحاضر ومستشرفة المستقبل مشكلة النظريّة والتطبيق، متحاوزة هفواتها ومعالَّجة شروح كيانها، مصححة مسارها بما يلائم تجاربها ويماشى أغراضها وتطلّعاتها، مقدّمة المرّأة لغةً وهوية وانتماء وكيانا مستقلا ومتماهيا فَى الْكلْكَة النسويَّة. وما بين الفرديَّة وألكليّة تتكامل النواقص وتستكمل الاحتياجات وتغدو النسوية العمومية مشروعاً فكرياً وإستراتيجية عملية في داخلها وخارجها، وَفَي وسائلهاً وأغراضها الحسية منها والتجريدية، حَّاضُرا ومستقبلًا، تاريخا واجتماعا، تفصيلا وإجمالًا. فتتوطد بالنسويّة العموميّة قُواعد الفكر بدينامية الواحد في الكل والكلُّ في الواحد. فكر محوري وما من شيء يمنح المرأة توكيد ذاتها مثل أن يكون فكّرها محوريا ومستقلا، به تدلل النسوية في المقاومة لا الهجوم. وتكمن على وعيها وأهمية دورها وتأثيرها في فاعليته فِي التجريد الذي به تُختبر

ما حولها، ومن خلاله أيضًا تُثبت تُمتعهاً بقابليات فكرية تنطوي على سمات متنوعة ومتجانسة فيها النسوية هي الهبيكل والتصميم وهي المادة ولولا الفكر المحوري ما كان لفرجينيا

وُولُف أن تنتج أعمالًا ابتكارية نسويَّة، فيها أمسكت بزمام الإبداع سردا وتأليفا من دون أن تتركه ينفلت من يديها، مدللة على موهدتها من خلال فكرها الذي يه نظمت شظايا وعيها، صانعة منها حوهرها الذي تنم عن فكرها النسوي

معبرة عنه في رواياتها بجلاء وعقلانية على ما فيه من أشباح الغموض والإبهام. وهو ما قد نجد بعضاً منه في روايات اُسندُ فيها كتَّابِها الرجال إلى المرَّأةُ أُدوَّاراً بطوليةً كما في مدام بوفاري وأنا كارينيا أنطلاقا مما لدى هذه المرأة من أحلام راودتها فجعلت منها صاحبة فكر محوري به أكدت رؤيتها للحياة كطبيعة وأحداثً ومحصلات أخلاقية واحتماعية، متخذة قراراتها بمسؤولية وسائرة نحو نهايات نسوية منطقية في رؤية الحياة بأسرها أو جُنُونية رؤية أَلْكَارِثة والاحتدام بِها شُخْصياً .ويخُدُم الفكر المحوري النسويّة العموميَّة من ناحية تجسيدة لأغراضها كفكر حر ذي علاقات مترابطة وخطوط متعادلة، به تدافع المرأة عن نفسها مثلما تدافع عن غيرها وتتكلم على غرار ما تكتب، وتتعاطف حين يقتضي منها الموقف التعاطف ولكن باستحكام، وتتقارب حين يستدعى منها الموقف التقاربُ لكن بحياد وتتوَّحد في إبداعها حين تُكون مُنابع قُوتها نقيَّة تُشحد أفكارها بالوعي النشط والمتوقد، مفصحة عن نشاطها المادي والروحي متمثلة مركزها رصينة ومتوازنة ومبالية وواثقة ومرتبة وذاتية لا تسيطر على الأخر ولا تُقبِلُ التَّبِعِيةُ له، كي لاَ تُستبِعُد التَّفكُر فتتكئ مجددا على التنبؤ والتكهن وقوة المفاحأة. من هنا يعدو الفكر محورياً وهو يمنح النسوية العمومية مساحة للمناظرة والإقناع ومعمارا من الجدال والحجاج بُحياديَّة وواقعيَّة محتواة في الضرورة والحتميّة. فالفكر سلّاح من أسلحة

الأشبياء وتُجْرِب بدأبُ وموهبه فتتجلى قوة فكر المرأة في سعة النسويّة وتنعكس في مراة المرأة المستقلة مركزيَّة النسويّة التي تُجد تكاملها في الذِّكوَّريَّة شموَلاً إذ من غير الممكن أن نتحدث عن فكر محوري ونحن نهمش أو نتجاهل الذكوريّة التي لها فكرها أيضًا. وبتعامدً الفكرين كمحورين متكافئين ومتغايرين تكون الفلسفة عبارة عن قوة جدلية

اتحادثة خفية بحتمية موضوعية ووعي

والخراب الذي حل بالمدينة، واصطبغ ماء

نهرها بالدم، مثلما أصطبغ ذات بوم

بالحبر ،وضحكته تتغير لم تتغير حتى

وهو يرى المزمجرات أو المجندات

إنسانيّ بري الواقع من خلال نشباط ألانسان توصفه كناناً لغوباً ذا طبيعة حيوية، تتموضع في لغته أفكاره التي يظهرها حين يكون واعياً لها ومقتنعاً بها ومسموحاً له التدليل عليها. فكر نسوي

ولأهمية الفكر بالنسبة للنسوئة العموميّة؛ فإن تجسده يظل رهناً بالكبّان المؤنث وما يتصل به من قضايا داخلية صمنمنة كقضية الهوية والآخر والجندر والحسيد والأنوشة والتقوة والتذاكرة والموضة إلى جانب قضايا خارجية لها صلة بأسلوب الكاتبة من الناحية اللغوية والتاريخية وتصنيف الخصائص الفردية للمضمون والشكل ونظريات التواصل والأسلوبية وغير ذلك

مما له صلة بالعمليّة الإبداعيّة. وطبيعى لأي فكر يوصف بأنه محوري أن يُشكل المواقف والتقاليد التي ترسو كَقُواعد وتُرسخ كتقاليد. فإذا خُصصناً الفكر بأنه نسوي بدا الأمر غير مؤكد لمن ينكرون على المرأة أن تكون مفكرة وفيلسوفة، الفتقارها إلى فلسفة ذات تقاليد واتجاهات. كأنّ النسويّة ليست نشاطًا إنسانيا له جهازه الفكرى الخاص كما له مفاهيمه التي يعمل بها ومواقفه التي يتبناها مضفياً على فعل المرأة ___ التيُّ تكون في حالة انفراد تام وهي تفكر في ذاتها ــــ تجريداً حسياً تتطوَّر فيه التَّكلمات والدلالات والصياغات، وتُغدو إفهامية وهى تريد توصيل أفكارها إلى اَلاَحْرِ، مُعْبِرَّة عَنْ مَشْاعِرَهَا ومُلقَّبَة بظلالها المؤنثة على الأشياء وطبيعة حركتها، معمقة مداركها ومكونة الآراء حول ذاتها أولاً والنساء آخراً، مبرهنة من خلال فكرها على ارتباطها العضوى

بوعيها الإنساني في ظل عالم نسوي ي يعكس مظاهرها وأغراضها جميعا. والوعى بأهمية هذا الفكر المحوري هو الذي يجعل المواقف والقرارات منستجمة ومترابطة ارتباطا وثبقا بطموحات المرأة الرامية إلى بناء أواصر التأثير والتعاون مع النظَّام الإنساني العام وفي مختلف محالاته لغة وتاريخًا واثنوغرًافيا..الخ. وعبلى وفق الأحكام السنظرية التمى رسختها بطريركية الفلسفة وحعلت

)..(قالت، في ليلة شتائية باردة وممطرة

، ينزل البرق كالملاك وفي ظلام الليل

الحالك، قلت (أنها ستصفُ خالى شهيدًا

)..هذه المرة وإنا استرجع تلك اللَّيلة حيث

انهمرت الصواريخ والقنابل المحلزنة

والمدورة والمضروطية والعنقودية

والمنشطرة إلى موسى وابر ودبابيس

ومسامير وحجر

للرجل الريادة والأولوية بوصفه صاحب العقل المتكامل؛ لا تعدو للفكر الفلسف وجود إلا فاعله رجّل. وهو ما تدحضةً لنسويَّة العموميَّة التي ترى أنّ التفكير أيا كان فلسفياً أو فنيا أو دينيا أو علمياً أو عسكريا هو عبارة عن ميكانيزمات نشاط إنساني واع وتجريدي. فالوعي هو أسباس الفكر وليس الإحسباس، ومن ثم لا تتحدد فاعلية التفكير التوعوية بجنسائية من يقوم بالتفكر وإنما تتحدد بحسب محورية هذا الفكر عند كل حنس على حدة. وبإسناد المحورية إلى فكر الرجل أو إلى فكرُ المرأة تكون الفُلسفة هي التفكير الإنساني الذي فيه تتعادل كفتًّا الفعلين النسوقي والتذكوري. فالإنسان تحرره الفلسفة التي عدها الأقدمُون أم العلوم، وسها تتجلى صلته بالزمان وفي هذا التجلى يتأكد جوهر النسوية وأنها عموميةً من ناحية ومحورية في فأعلية فكرها من ناحية أخرى. وفي حالة التفكير النسوي؛ فإن الَّارأة هي الْفاعَل الذي يجعلُ الفكر محوريا وهي الغاية وليست الأداة وهي المادة الأولية التي منها تتشكل الأدوار وتحتدم التصورات وتتراكم

النسويّة الْعموميّة. وفهم هذه النسوية من خلال محورية فكرها هو توكيد لسعة مدارك المرأة وعمق امتدادها الحياتي استقلالا وشمولا. ولا يخفى ما في آلاستقلال والشّمولُ داخُل لمجموع النسوي برمته من ازدواجية الداخل بالخارج والمعتاد بالجديد. فتكون المرأة نائية عن أية تبعية فكرية، مستبعدة أي استحواذ جندري أو ازدراء عقلي متمتعة بوعيها ومجذرة في الآن نفسة

التَّنْقُنْحَات وتتولد المجازات. وهذا كله هو

ما يعطى المرأة وجوداً صميما ضمن

أسس النسوية العمومية. ونستطيع أنّ نشبه هذا الدور الذي يؤديه الفكر المحوري للنسوية العمومية بالدور الذي أدته الفلسفة للرواية الواقعية في مطلّع العصر الحديثُ. وإذا لم تستطعُّ الرواية الانكليزية في القرن الثامن عشر توكيد قدرتها على التجذر التاريخي مع أنها تمكنت من تحليل الواقع تحليلا دقيقا؛ فإن قصص فولتير الفلسفية بحججها القوية استطاعت أن ترسخ

وجودها التاريخي. إذن لا مناص من محورة الفكر من أجل تدعيم سمات النسوية العمومية. تلك السمآت التي بها تتمكن من إعادة رسم خريطة مبادراتها تظهر في شكل نظري. وليس صعبًا على النسويّة العموميّة أن تجسدٌ فكرها المصوري على الصعيد الفلستفي وذلك من خلال تسعسميق دلائل السوعى النسوي فيها وتمتين اشر اقــاته الـفـكريـة. والأسساس في ذلك كسله وعيها الذي يتتجلى بصور إبداعية وتزعات عقلانية وأهداف موضوعية

وحتميات اجتماعية وتاريخية. معترك الفلسفة ولا شك أن دخول النسوية

إلى معترك الفلسفة هو أنقلاب على الذكورية وتسلطها البطريركي الذي حرص الحرص كله على إبعاد المراة عن الفلسفة وعن ميادين أُخْرِي أرادها حكرا على الرجل. ومن يقرأ الفلسفة الكانتية والهيغلية سيجد أنّ إنسانية الرجل عمومية بوصفه الكائن المعقول الذي فيه غاية نفسه كعقل خالص وعملى بديالكتيكية مادية حدلية وبقوانين ذاتية خاصة، تمثل المحور في كل ما له صلة بعالم الخليقة من أشَّبا ومقولات. أما المرأة فكيان عابر، لا تفهم إنسانيته فهما أخلاقيا إلاحين يتماهى المجموع النسوي في المجموع الدكوري. إِن أهمية الفلسقة للنسويّة هي كأهمي التكامل بين الكيانين المفكرين الرجل والمرأة بلا خداع ولا انغلاق ولا تقوقع. ولا احتمال أمام الفكر النسوي ليكون محوريا ما لم تتمظهر التسوية بالعمومية في لغة امرأة تفكر كفرد مرهف وخَاص وهي تنظر للإنسان

والمحتمع بحد واحد وفي الأن نفسه

منغمسة وهي تتكلم عن دقائق حياتها

في سلسلة متماسكة ومنتظمة تمتزج بها

صور النساء حميعاً. وبهذا يكون الفكر المحوري قناعا ووجها مستعاراً تتدارى فيه المرأة بالنساء وترتسم لا بمظهر متكلف ومتصنع ماكر؛

وإنما بمظهر حقيقي يناقض التصور البطريركي المرسوم لها الذي ما فهم وعيها، وكيف يفهم جدوى هذا الوعى وهو ينظر إليها من خُلال تابعيتها له. والتبعية تعني أن النسوية وهي تعبر عن

المجموع تتجاهل المرأة الفرد وأهمية تعبيرها عن نفسها. وهو أمر كثيرا ما توسم به الكتابة النسوية كنظرية وإجراء، ومن ثم تظل النسوية مساهمة في تضبيب الفكر النسوي جاعلة مسألة وحدته الفلسفية ضرباً من المحال فكيف تتمكن النسوية إذن من التملص من هذه التبعية التَّى ترسخت حدّ التجذر، محاولة بناء قُكر محورى فيه المرأة لا تتدارى في تبعيتها للذكورية من جهة ولا تستكين أمام هضم حقها الفردي داخل النسوية نفسها من جهة أخرى ؟!

مجموعة (مدينة الاثل) للقاص عبد على اليوسفي

إنبثاق النص الإبداعي والسردي



بعد أن أكملت قراءتي لمجموعة الروائي عبد على اليوسفي ألقصصية(مدينةً . . الاثل)..احسست بأن ما قرأته ليُس هي بقصص قصيرة فقط، كونها تكللتّ بالبناء الفنى الرصين كونها مجموعة . حكايات كبيرة في معانيها ودلالاتها الرمزية والاتحائية والغرائبية التي ر افُقتُ عملية السرد الواضح والسريع لأحداث مهمة ومثيرة مرت على البلاد بطولها وعرضها، أحداث رسمت معالم كابية لمصير الإنسان وقصة صراعه مع الواقع الدامي الذي عاشه في لحظات حاسمة مرت بكل فصولها المدماة وهو بعد ببنه ويبن نفسه اعداد النكبات التي

مرت عليه الواحدة تلو الأخرى.... يذكرنا هذا الكاتب والقاص عبد علم اليوسفى بإحداث غريبة ومشوشة عاشتها بعض الدول خلال الحروب العالمية أو ماتلاها من صراعات داخلية

محمود خيون

ومؤمرات وانقلابات وتغير في سياسات من يريد أن يكون هو صاحب القرار في رسم مصائر الناس...

فالكاتب عبد على اليوسفي صور لنا الكشير من مشاعر الحزن وألأسى وهي تحوس نفس الفرد الواحد من المجتمع وفي أي مجتمع وهو يبصر ما يحرى لبلاده من ويلات وخراب وضحايا يتساقطون على السواتر الترابية البعيدة وأشلاء تنتشر على الأرصفة ووسط السساحات والشسوارع العامة...فيحدثنا الكاتب في قصةً(حارس المدينة الباسل) التي أهدَّاها إلى الكبير حواد سليم...(تستريّح روحي في جو احتفالي وانا انظر إليه يبتسم وهو ينظر إلى أَلمارة...في النُفترة الأولى من تأريخ تعرفي عليه حيث التقيه في تلك الساّحة كانّ قد استقبلني بنفسّ تلك الإبتسامة المرتسمة على شفَّتيه إلى هذه واضَّحًا في مقطع آخر

الشقراوات وسيارات الهمر) والدبابات..).. مئات الحوادث فهو أذن يتأمل تلك الصور في عقله وروحه ومخيلته التى

ضحت بمسئسات الحوادث التى عاشبها هـو ما بين أزيـز السرصساص وانسفلاق القنابر واشتعال الحرائق في موقع صار فيما بعد كومة حطام وركام لا حياة فيه..لقد برع القاص عبد على اليوسفي في رسم أكثر صورة من صور الحرب ومشاهدها المرعبة والمحزنة التي لا تخلو من نوبات ألبكاء والحرن على من رحل دون أن يكمل حلمه في حياة هانئة وسعيدة مع من يريد..وقد تجلى ذلك



اللحظة، برغم الهزائم و الانكسارات من قصة (الخوذة) المهداة إلى (ام مؤنس

غلاف المجموعة الجرحى والشهداء (أعطني

خوذة أخي) وجاءت تحملها على صدرها فمسحتها من غـــبار المعارك ثم علقتها، وهي ماتزال معلقة في المكان

في هذا المقطع ذكرني القاص عبد علي اليوسفي بقول للروائي والباحث التونسي المتميز (جميل فتحتَّى الهمامي) عن جمالية الحرب في القصلة القصيرة بالقول (أن جمالة اقصوصة الحرب تكمن . في تميزها عن بقية أنماط القصية القصيرة بما بات يعرف داخل المنظومة النقدية بالتنازع الثنائي بين الدافع التعبوي للكاتب من جلَّه، والدافع الجمالي الملتصق بالفن من جهة.. وهو صراع خُفي يعكس صورة غير نمطية تجمع بين قبح الحرب والقتال باعتبار أنها ضرب من ضروب الدمار والخراب والقطع مع الطبقة الإنسانية وبين جمالية التجربة السردية الأدبية للحرب بأعتبارها مساحة ورقية تحمل القاريء على الولوج إلى هذا العالم المفترس من خلال بأب السرد الفني والسحر اللغوي والصنعة الادبية. ويضيف الباحُّثُّ الهمامي بأن المادة التعبيرية داخل اقصوصةً الحرب تؤثر في المثلقي حسب مستويين إثنين، مستوتى أول تستمد شرعيته من الفضاء الواقعي أي من الحروب التي عرفها الإنسان وجرب

ويلاتها ومستوى ثان يجنح نحو الفضاء

والهجرة على الهوية.وهو كوفئ بالجائزة

الأدبية الأرقى تقديرا لسرده "المتعاطف

والذي يخلو من أي مساومة لآثار

ألاستعمار ومصير اللاجئين العالقين بين

الثقافات والقارات"، بحسب لجنة التحكيم

التى أشادت ب "تمسكه بالحقيقة

لجأ عبد الرزاق غورنا المولود في زنجبار،

وهو أرخبيل يقع قبالة ساحل إفريقيا

الشرقية بات جزءا من تنزانياً، إلى

بريطانيا في نهاية الستينات بعد بضع سنوات من الاستقلال في وقت كان عرب

المنطقة يتعرّضون للاضطّهاد. ولم يتسنّ

له أن يعود إلى زنجبار سوى في العام

1984. وكشف غورنا في تصريحات

لوكالة "بي ايه" البريطانية "لم أستوعب

بعد أن الأكاديمية قررت تسليط الضوء

على هذه المواضيع المتجدّرة في أعمالي

كلها. ومن المهمّ التّطرّق إليها والتناقش

فيها"، معربا عن فخره الكبير بهذه

وإحجّامه عن التبسيط".

السردي الداخلي بخلق عالم فني يشرع فيه في مهمة رسم الجمال نحو القول الشهير .. خلق الجمال ليس المهمة الأولى للفنان دائما..،)..

تحليل قصة

وهذا التحليل والوصف لقصة الحرب

يمكن للقاريء والدارس أن يلمسه في محتوى ومضامين قصص الكاتب عبد على اليوسفي من حيث السردية المفعمة بالحدث والوصف والتكنيك والسناريت والمحاورة الذاتية لابطال قصصه فهو يمعن في خلق أجواء مشحونة بالقلق والترقب لدى المتابع لتلك المشاهد المثبرة وهو يتنقل بها من قصة لأخرى مثلما تَفَاحُنَّنَا بِقَصِهُ(مدينة الأثل) الَّتِي تحمل عنوان المجموعة بكامل قصصها، فهو يتحدث بلغة دلالية مشحونة بدقة الوصف وبسردية كلاسيكية عرفها المختصون بفن القصة القصيرة في بداية الستينيات والسبعينيات (بعد ألنزول من الشاحنات وهي ماتزال تزأر، الدخان يملأ الأفق، وجدت الساحة تحيطها الأنقاض..بنايات مهدمة وعجلات ممزقة وهياكل الات حرب قديمة، كانت مفروشة بالرمل الاحمر الناعم، رجال طوال القامة يتحركون بشكل غير طبيعي...اتى كبيرهم رجل أثلى متعصب لاثليته صعد على اله حربية مخطمة، نظر يمينا وشمالا وعيناه

شخص يتبول على حطام آلة أن ينضم إلى المجموعة..) نقول أن من السهل على الإنسان أن يحدد موقفه من الأشبياء التّى تحيط به خاصة وهو يتحدث بلّغة أبطَّاله لُّغة الحاضر والغَّائِب وربما يستطيع توقع مايحدث في الغد. ولكن ليس من السهل على الكاتب والروائي أن يحدد مصير أبطاله وشخوصه مثلماً حددها ورسم معالمها وهوياتها بدقة متناهية القاص المتمكن عبد علي اليوسفي في مجموعته الرائعة (مدينة

لم نتذوق القراءة منذ غادرتنا كتابات يانعة ومشرقة وسلسة في المضمون والصياغة لعبد الرحمن مجيد الربيعي في الوشم والوكر والأنهار ولفاضل العزاوي في القلعة الخامسة وكوميديا الاشباح وعشرات القصص لفؤاد واحمد خلف في خريف البلدة و عبد الستار ناصر في تلك الشمس أحبها وحسب الله يحيى في اصابع الأوجاع العراقية وامجد توقيق في الخطأ الذهبي وشوقى كريم فى لبأبة السر وغيرها من الروائع التي مازالت راسخة في داكرة المتخصصين بالادب وبفن القصة القصيرة التي رسمت أبعادا حقيقية لهويتها الوطنية في القدرة على توثيق ما مر من أحداث وتقلبات كثيرة عاشتها البلاد ووجب الوقوف عندها.

اللاجئون الأفارقة لا يأتون إلى أوربا فارغي الأيدي الفائز بنوبل الاداب:

□ لندن - اف ب: يتميّز الروائي عبد الرزاق غورنا المولود في زنجبار والمقيم في بريطانيا الذي نالَّ الخميسُ نويلُ الأَدابُ بِأَعَمَالِهِ النَّتِي تَعْوِصُ فِي آثَارِ الاستعمار والهجرة على الهوية وهو كوفئ بالجّائزة الأدبية الأرقى تقديرا لسُرده "المتعاطف والذي يخلُّو من أي مسياومة لأثيار الاستعمار ومصير اللاجئين العالقين بين الثّقافات والقارات"، بحسب لجنة التحكيم التي أُشادت بـ "تُمسِّكهُ بِالْحَقِيقَةِ وَ إِحْجَامَةً عن التبسيط".وكان الرواتِّي قُدُ قالُ في . مقابلة أجريت معه في فرانتَّفورت سنة " 2016أريد بكلّ بسياطة أنّ أكتب بطريقة تكون أقرب ما يكون إلى الحقيقة وأن أقول +ما فيه نُبل+".وغورنا هو أول كاتب إفريقي بثال نوبل الآداب منذ 2003.وهو ظنّ الأمر "مزحة" عندما أبلغ بفوزه بالجائزة وفي مقابلة مع مؤسسة نوبل، دعا أوروباً إلى اعتبار اللاجئين الوافدين إليها من إفريقيا بمشابة ثروة، مشددا على أن هؤلاء "لا يأتون فارغى الأيدي" لجأ عبد الرزاق

جزءا من تنزانيا، إلى بريطانيا في نهاية الستينات بعد بضع سنوات من الاستقلال في وقت كان عرب المنطقة يتعرضون لللضطهاد. ولم يتسن له أن يعود إلى زنجبار سوى في العام 1984. وفي مقال نشرته صحيفة "ذي غارديان" البريطانية سنة ?2004عشف عبد الرزاق غورنا أنه بدأ يكتب في الحادية والعشرين من العمر، بعد بضع سنوات من استقراره في بريطانيا وهو أخبر أنه وقع في شباك الكتابة، بحسب تعبيره، من دون أن يكون قد خطّط لذلك، موضّحا للدأت أكتب بالمبالاة وبشيء من الخوف من دون أي تصور مدفوعًا برغبة في الإفصاح عن المزيد".وقد نشر بر منذ العام 1987عشر روايات، فضلا عن قصص قصيرة. وهو يكتب بالإنكليزية حتى لو كأنت السواحلية لغته الأم وتستسطريق روايساته السثلاث الأولى "ميمُوري أوفُ ديبارتر" 1987و"بيلغريمز واي" 1988و"دوتي" 1990إلى تجارب المهاجرين في المجتمع البريطاني

المعاصر".وهو تمايز خصوصا بروايتة

الرابعة "بأرادايس" التي تجري أحداثها

في شرق إفريقيا خلال الحرب العالمية

الأولى. ورشنَحت الرواية لجائزة "بوكر" الأدبية البريطانية العريقة.أما "أدماييرينغ سايلنس" 1996، فهي تروي قصّة شاب يغادر زنجبار ويهاجر إلى بريطانيا حيث يتزوّج ويزاول التدريس. وَتُوْثَر قَيه سَفرة إِلَى بِلَدِهِ بعد عشرين عاما من مغادرته إلى حدّ كبير وتلقى بظلالها على زواجه ورأى الأكاديمي لوك برونو أن أعمال غورنا "تطغى عليها مسائل الهوية والهجرة وهى مقولبة بموروثات الاستعمار والاستعباد".وهو . كرون كتب على موقع المعهد الثقافي البريطاني أن "روايات غورنا تقوم كلّها على الأثار المدمرة للهجرة إلى بيئة جغرافية واحتماعية جديدة عل هوية شُخْصياتها".وتروي "باي ذي سي" 2001 الحائزة جائزة أدبية فرنسية

سنة 2007 قصّة صالح عمر وهو طالب

لجوء مسلم متقدّم في السنّ يعيش في

مدينة ساحلية في إنكلترا وكتب الأديب

الفرنسي الذي يتُحدر من جيبوتي عبد

الرحمن وابري سنة 2010 في لو موند

ديبلوماتيك" أن "روايات غورنا المتجذّرة

في التاريخ الاستعماري للشرق الإفريقي

وألعابقة بالأساطير السواحلية المطعمة

ودعا غورنا الخميس أوروبا إلى اعتبار اللاجئيِّنُ الوافديِّن إليِّهَا من إَفريقياً بمثابة ثروة، وشدد الكاتب المقيم في المنفى ببريطانيا بعد هروبه من تنزانيا على أن هـؤلاء "لا يـأتـون فـارغى الأيدي". وقال غورنا في مقابلة مع مؤسسة نوبل إن "كثيريّن من هؤلاء .. يأتون بدافع الضرورة، ولأنهم بصراحة يملكون ما يقدّمونه. وهم لا يأتون فارغى الأيديُّ، داعْيا إلى تغيير النَّظرة إلىَّ "أشتخاص مــوُهــوبــين ومــفـعــمــين بالطاقة" يتميّز الروائي عبد الرزاق غورنا المولود في زنجبار والمقيم في بريطانيا بأعماله التي تغوص في آثار الاستعمار

الإرشيادية والتعايش مع ألام المنفى والاستكشاف الذاتي والتأمّل في حالة البشير".وقد نشيرت روّايته الأخيّرة في العام 2020تحت عنوان "أفترلايفز" وهو يتطرق فيها إلى الاستعمار الألماني لإفريقيا ويعيش عبد الرزاق غورنا في برايتون في جنوب شرق إنكلترا وهو درُسُ الأَدُبِ فَي جامعة كينتُ حتّى تقاعده مند فترة قصيرة. فراغ الايدي

بلغة ساحرة تبحر بين القصص

الحائزة. ويعيش عبد الرزاق غورنا في برايتون في جنوب شرق إنكلترا وهو درّس الأدب في جامعة كنت حتى تقاعده منذ فترة قصيرة.واعتبرت الحكومة التنزانية أن

تكريم غورنا يشكل فوزا لتنزايا وللقارة دون شك مهنتكم على أفضل وجه.

تقدح نارا ونباهة وخوفا، واشار إلى

الإفريقية برمتها وقال الناطق باسم الحكومة التنزانية في تغريدة على "تويتر" توجّه فيها إلى الفّائز "كُرّمتم منّ فوزكم هو فوز لتنزآنيا وللقارة الإفريقية

برمّتها" وبات غورنا أول كاتب إفريقي منذ العام 2003 يحصل على نوبل الآداب والخامس من القارة بينال هذه الحائزة منذ بدء منحها وهو يكتب بالإنكليزية مع أن لغته الأولى هي السواحلية المعتمدة في تنزانيا.



عبد الرزاق غورنا

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مخنلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة

حرباء الإنتخابات المبكرة والوطنيون

أن الحق, لـقـد غـاب عن الأذهـان " ملازم للواجب, وأن الشيعب هو الذي يخُلُق مُيِثَاقُه ,ونُظامه الاجتَماعي والسياسي الجديد ,عندما يغير ما . في نفسه " مالك بن نبي مفكر جَّزائري ,من رواد النهضنة الفكرية الإسلاميدة. بالرغم من تجرية الأنتخابات لدورات عدة , إلا أن حال التلاد والعداد لم تتحسن, والسبب على ما اتفق عليه الشعب العراقي, هم بعض الساسة إن لم نقل أغلبهم. بوعودهم الكاذبة ,والبعيدة عن مهام البرلماني ,فهم يتلونون حسب حاجة الشُّعبُ للخُدُماتُ ,مُستغلِّين بذلك

الفشل الحكومي. عند كل دعاية انتخابية ,نرى تكالب بعض المرشحين ,على المناطق الفقيرة من العشوائيات خصوصاً, كطيق دسم للحصول على الأصوات, ولعدم برنامج واضح المعالم, وليس لأغلبهم الخبرة في سنن القوانين, وتفكيرهم الضيق أن الانتخابات. هي فرصلة عمل وثراء ,وغاية للحصول على جزء من الكعكة, فهم معدون بما لا يمت لعملهم البرلماني. مُلأت الشوارع بوسترات بأحجام متعددة ,تحمل صوراً لمرشحين, وهذا الأمر طبيعي عند كل حملة

دورة أنتخابية حديدة قادمة وتحليل للاوضاع بتغير ظروف

المرحلة، واتفاقات متَّخَالُفُين

واختلاف متفقين ، والتنافس بين

المرشحين وصل الى الاقصاء من

العملية الانتخابية ومفوضية

الانتخابات تستبعد عشرين مرشحا

،أذا الكل يترقب هل هو سيناريو

حديد؟ ولعية سياسية حديدة

بادوار ووجود لأول مسرة

برعاية المخضرمين ،أم انتهت هيمنة

أحْزاب السلطة ،وهل شباب تشرين

الذين دفعوا تضحيات حسام من

دماء زكية وتعرضوا للتصفية، هل

سيكون لهم قول القصلامام حيتان

الفساد المتوغلين بطرق جديدة لعدم

افساح المجال لان يتكونوا خارج

اللعبة السياسية؟ ،كما أن الأمم

انتخابية؛ إلا أن ما نراه بهذه الدورة ,جالب للانتباه حقاً ,فقد اعتلت تلك الصور,أبراج الضغط العالى للكهرباء ,مع كبر حجمها الذي يوحي, إلى البنخ الواضح, فهل كان السبب بذلك التصرف غير الحضاري؛ خُوفاً من التمزيق,أو أنهم بقولون للمواطن العراقي, سنجعلك مرفوع الرأس في هذه الدورة؛ وقد قبال أحد المواطَّنين مستّهزئاً "بلهجتنا العراقية" يبيّن يعرفون العراقيين عدهم ضعف

يقول أحد الأصدقاء " خرجت في

إحدى الليالي ,لعيادة مريض,

فشاهدت عجالات تحمل مساند وسلالم ,أشبه بتك المستخدمة في أعمال الصيانة ,فتصورت أنهم موظفين حكوميين ,مكلفين بواجب الصيانة اللهجديني الفضول لمعرفة حقيقة الأمر ,وإذا بإحدى العجلات تقف لترفع السُلم,فوق إحدى البنايات اليتم نصب صورة مرشح للتبرلكان ,رأيت صوره في الانتخابات السابقة ,وشبهادته فيّ التلفاز بلقاءات سياسية, ولم استمع يوماً لإنجاز له ,أو طرح

من يحسم إنتخابات تشرين ؟

المتحدة عازمة على انجاح العملية

الديمقراطيةمن خلال بعثتها وأيفأد

مراقبين دوليين لانجاز مهمتها

للانتخابات القادمة هم أبضاً

متحيرون ،ونتائج الاستبيانات في

سباق هيالآخري قبيل ساعات من

الدخول في الصمت الانتخابي ،

فشباب تشرين اليوم أمام معركة

مصيرية ليظهر عراق جديد طالما

انتظرناه ، بالمقابل الكتل

السياسيةالتي تسلمت زمام الحكم

منذ عام 2003 وأنشئات الدولة

العميفة رغم اختلافاتهم

وانقساماتهم فيما بينهم الاانهم

يُرون شباب تشرين يهدد زوال

يررن كياناتهم أكثرمن أنقساماتهم وهي

مسالة تنذر بالخطر المحيط بثورة

مفترق الطرق

تشرين الساعية لتغيير الوجوه

الكالُّحة التي تسببتُ بفساًد

مستشيرى بكل مفاصل الدولة وهي

تحتاجتُكاتف المخلصين من ابناءً البلد الغياري ومساندة دولية

لمحاسبة سراق المال العام وهي لن

تمر دون أضرار، والمؤتمر العربي

الأخير المنعقد سعداد

قبيلالانتخابات حول استعادة

الأُموال المنهوبة ، يجب أن يسير

ضمن ما مخطط له ونشفافته

ويحيادية ومحاسبة كل رؤوس

الفساد حتى يتنفس العراق ويعود

معافاضمن ركب التطور ،والا

سيكون وضع البلد ما لأيّحمد

عقباه ، تغيير الحال بيد الناخب

وهم الشبعب البعراقي ورسالة

المرجعية الرشيدة للسيد

بسيط في قبة البرلمان .!

لنت رك هذا وذاك ,ونسرى سبب

الانتخابات الحالية والتي أطلق

عليها وضف مبكرة أيسيب معروف

لدى القاصي والداني , امتعاضً

والتدخلات الإقليمية والدولية,

آلتي جعلت من العراق ألعوية,

بستيادة زائفة أدت إلى ,فقدان

العراق هيبته حيث لم يتمكن,من

قسام دولية .وتسعاً لذلك كان من

الواحب, على نشوء برنامج حقيقي

عند قرب الانتخابات البر لمانية.

شاهدنا تحالفات رفعت شعارات

متكررة, ووجوه طرحت بأنها

مستقَّلة ,وأحزاب بثوب جديد,

ألوانٌ تذكرني بتلون الحرباء,

وتغيير لون جلودها ,ومهما مكن

اللون المكتسب, فإن الجوهر يعود

لأصله ,ولكن بعض هذه الأحزاب,

ستظهر على حقيقتها نعد

الانتخابات, عند بيان تحالفاتها.

يحمل أسم الدولة الوطنية.

أن يكون العراق دولة ,وبذلك يحقق العراق يعيش فوضى حقيقية. جماهيري واسع ,لسوء أداء الحكومات المتعاقبة ,ولتفشي الفساد ,وتفشي البطالة,

السيستاني واضحةبعدم تسليم

زمام أمور البلاد مرة أخرى بيد من

ضُبعوها والاختيار من مبدأ

الكفاءة والنزاهة وتحريم بيع

الاصوات ، مرة أخرى وامتحان

جديد أمام العراقيينيوم العاشر من

تشرين الحالي لتغيير الوجوه

وأختيار الانسب والجدير بثقة

الشعب ، كما على المرشدين ان

يكونوا عند حسن ظن من يختارهم وأهلا لأعادة الثقة مع المواطن الذي

مل من الخطب والوعود وأن نشهد

برلمان يشرع القوانيين ويراقب عمل

الحكومة لتنفيذ برامجها على ارض

الواقع لتطوير البلد وأخراجه

منحالة السبات والفوضى والازمات

وأعادة الامل بأن القادم فعلاً أفضل.

صلاح شُمشير - بغداد

إنجازا يقض مضاجع الفاسدين و الفاشلين ,أو يبقى قابعًا في قوقعة اللادولة متشبثاً بحكومة توافق تحمى الفاسدين,ما قد يجعل



لقد لخص السيد عمار المكتم

تحالفه الذي أطلق عليه اسم تحالف

قوى الدولة الوطنى بعدة نقاط

الانتخابات القادمة في تشرين الأول , انتخابات مفترق الطَّرق فْإِمَّا

وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل تؤمن بعسكرة المجتمع والدولة, الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق بأجنحة موازية أو منافسة للدولة" فى إختيار أجزاء من الرسائل والردود التى تردها للمواطن أولاً و أخراً الاختيار, وكما بماً يتناسب مع اهمية المضوعات والساحة المتاحة قالت المرجعية العليا كيفما لها والرأى قبل شجاعة الشجعان تنتخبوا يُوَلَ عَلَيكم." سلام محمد العبودي - بغداد

موسم خدمي في ظل الإنتخابات

كل العراقيين مقبلين على الانتخابات التي تسمى ديمقراطية لكنها ليست ديمقراطية حسب ما نشاهد ونسمع من ما يقوم به المرشح لجلب الاصوات اليه كاسر بذلك عمره السياسي وتاريخه كذلك رأينا صور كثيرة هم لأبناء وأحفاد وإخوان للسياسيين انفسهم مما يدل على انها ليست جمهورية بل ملوكية وتسليم السلطة من شخص الأخر وكأنها مسجلة لهم وليس للمواطن حق عليهم ...والبرلماني المرشح وحسب ما مر علينا من انتخابات كيف يستخدم بعض الاساليب الرخيصة مستغل بذلك المواطن المسكن لكسب وده وهو لا يكسبه لأجل انه عنده برنامج لا بل يستغل فقره وطيبة قلب المواطن ..وهذه هي خست المرشح لأنه لا ينظر الى البرلمان الأكوظيفة لان اغلبهم ينظرون الى البرلمان مثلما ذكرت كوظيفة لان المرشح ذاهب الى البرلمان ليس لخدمة الشعب ولديه برنامج سياسي -خدمي -وطني حتى ينفذه لا والف لا لان الذي يريد أن يرشح للبرلَّان يريد أن يستفاد وهذا ما لمسته من احدى المرشحات هكذا هي المنظومة وهكذا هو الطريق وتقول اريد ان اخدم بلدى اذا اردت أنَّ تخدم فقط جماعتك القريبين عليك اذا انت مرشح للعشيرة مرشح لمنطقتك لان عندما تذهب وتصل الي البرلمان سوف تنسى كل وعودك لان الوصول الى البرلمان هو هدف للحصول على المكاسب .. فهل يعقل ان هناك مرشح في محافظة المثنى منطقة محتاجة الى محولة وهي من الدولة ويظهّر امامهم على انه حريص لجلب هذه المحولة وتجهيزهم بالكهرباء وعندما تصل هذه المحولة الى القرية وخروج الاهالي فرحين قال لهم منسق البرنامج الانتخابي لهذا المرشح انه لا يقوم بأنزال هذه المحولة الا بجمع 100بطاقة انتخابية لهذا المرشح وهنا بدأ اهالي القرية يتوسلون فقال لهم انتظروا حتى اتصل فقال له المرشح ممكن 70بطاقة وبدأ الاهالي يتحركون لكنهم جمعوا فقط 35 بطاقة فقال المنسق سوف اعوَّد بالمحولة لان المرشح لا يقبل بهذا العدد وهذا ما يسمى ابتزاز للموطن وهذا ما يسمى بالتسافل

الانتخابي والتلاعب على جراحات المواطنين .. لان اغلبهم ظهروا لكن بعد الانتخابات سوف يختفوا وهذه ما أسميها (الغميضة) وكلكم تعرفونها عندماً كنا اطفال نلعبها .. وهم اليوم يلعبونها ويلعبوا علينا...



البارزاني ضمير الشعب

بعد انتصار الانتفاضة الشعبية في أذار 1991، شهدت القضية الكوردية منعطفاً جديداً في التاريخ بعد تاريخ طويل من البؤس والمأسي ، خاصة في النصف الثاني من القرن الماضي ، في التسعينيات اي قبل ثلاثين عاماً. عانى الكرد من مأسي مرة أخرى ، لكن هذه المرة الاقتصادي وسبب الحصار الدولي والعراقي ، لكن مع هذا وبإصرار الشعب المخلص عاد الكرد إلى . الواجهة ، خاصة بعد سقوط النظام السابق. خلال فترات متتالية من حركات التحرر الكردية ، نرى أن الشعب وقف مع قيادته من أجل الحصول على حقوقه المشروعة ، وأن القيادة مثلها الأب الروحي مصطفى البارزاني ، وأصبح هذا النهج القومي والوطني في الضَّمير كل كردي ، وكَّان بارزاّني دائما فِّي طليعَّة الشعبُّ الكردي لنيل الاستقلال ويعيش بأمان مثل الشعوب الأخرى و مثل أي إنسان آخر على هذا الكوكب الكبير. ومن بعده هو القائد والرجع الكوردي مسعود بارزاني ، والدليل الأكبر أن التقدم والتطور والنمو الذي يشهده إقليم كوردستان قد حققه الشعب الكوردي في مختلف المجالات بفضل قيادته الرشيدة وجهوده في ذلك ، جَعلَّ أرض كوردستان المحروقة خالية من البنية التحتيةً ىب ممارسات الأنظمة المتعاقبة ، أرض تنبض بالحياة حتى أصبحت نموذجًا ويشار إليها كمثال كلما دار الحديث عن التنمية وإعادة الإعمار والتنمية وسرعة الإنجاز المبانى والشوارع. نعم بارزاني قائد استثنائي وشخصية فريدة ، لأن ضمير أمته حريص ويهتم بها ، بينما امتدت يده البيضاء إلى مختلف المناطق كوردستان. واليوم نرى الزعيمين الشابين على رأس العطاء لقيادة الشعب الكردي إلى بر الأمان ، نيجيرفان بارزاني ومسرور بارزاني وهم يدركون جيداً أن الشعب الكوردي كأفح وسعى لفترة طُّويلة ليعيش حياة كريمة ، ويفضل قيادة بارزاني الحكيمة ، نرى اهتماماً بكل مناحى الحياة واهتمام خاص بكّل مكونات التعايش ، وهذا يشير إلى أن بارزاني حكيم في القيادة ويهتم قبل كل شيء بحياة الأمة ومستقبلها ، لا سيما في مجال التنمية والتعليم ، حيث نعلق جميعًا أمالًا كبيرة على إعاَّدة عجلة التعليم إلى مسارها الصحيح ، مثلما قال السيدين رئيس اقليم والوزراء في الاجتماع مؤتمر دهوك حيث قالوا من واجب ان يهتم الجميع بالجامعات والمدارس في جميع مراحلها

، فهي حاضنات إبداعية. العقول

الجبارة وأفكار العطاء والوعي

بالمستقبل أفضل للكورد ، هذا ما يريده

بارزاني الذي يعيش في ضمير الشعب.

ذكرى إنتفاضة تشرين

فى ذكرى انتفاضة تشرين خالدة التي ارعبت حيتان الفساد

حناجر شبان العراق الشجعان بصرخت الحق بوجه كافة

الفاسدين والمفسدين حيث طالب فرسان العراق بمفوضية

مستقلة للانتخابات محاسبة قتلة المتظاهرين محاسبة الفاسدين

يونس حمد

أعمال خيرية خلال الإنتخابات

منذ بدأ الديمقراطية كخيار لآلية تقدم نخبة لمواقع الحكم وهي محددة مؤطرة، وهذا أمر معروف لخَّيار أثينا باستثنائها العبيد والنساء وأصناف . أخرى، والى خيار قناصل روما في أوج قوتها، فهى آلية لم تك مطلقة أو متقدمة في زمن نشئتها خشية تسرب الغوغاء والشعوبية إلى مراكز القرار وبالتالي فساد إداري وضعف رؤية وَخسارة لوقع عرفت به تلك المدندات هو تشكيل مجالس للأحياء والنواحي في عصرها وعندما نقلت الديمقر اطية والأقضية، هذه المجالس عرفية كَثِيار للحكم في الغرب، كانت مقيدة عملنًا بخدارات الأحزاب، حيث أن الانتخاب الحقيقي هو انتخاب الخداب المقينة المن اعضائها، أو ممن يسيرون سياستها ومن بين هؤلاء يختار الشُّعب، والنمُّوذُج ذاَّته نقلٌ كألَّية إلىّ دول العالم المتخلف لاضافة الشرعية الديمقراطية على طاغية أو متسلط أو نخبة مسيطرة سواء كأنت غوغائية أو مثقفة أو أي كانت صفتها، ومدى قدرتها على التحكم بمخرجات الصناديق للوصول إلى نتأئج ترضيها أو ترضى الجهة المتنفذة والعالبة في القرار فهذه الخيارات محدودة وربما لن تكون فعلا خيارات الشعب، وهو ما

مخطط مبسط لحركة المجالس المنتخبة من الشعب

ينتخب منهم للمجالس المحلية ينتخب منهم للبرلمان نخبة احتياطية من المتبقين تقوم باعمال ध्रुतीच् الوصل بين اهلهم والمجالس ومنها 4 4 1. ممكن التعويض أو الحتيار الوزراء

نلاحظ حالات التذمر والشكوى منه والتحذير من السياسية ورؤساء الأحزاب في المنطقة العربية بالذات كنموذج لتجربة تعتبر ديمقراطية وشرعية دوليا رغم كلّ الشائدات، فالعالم ينظر إلى حراك جماهيري ومخرحات معلنة.

تتفاعل مع الأحداث ومشاكل مناطقها، وتتكون من أهلها عامة تتداول الأحداث البومية وتتكافل الناس بينها وحتما سيظهر من ينظم هذا الأمر لعلمه أو عمره، وتختار عند الانتخابات عدد من أفرادها ثم يختارون احدهم أو وفق ما مطلوب قَى النَّظَّآم العامُ وَمَنْ نَحْبِ المناطق هذه يتصدى لأعمال المجالس المحلية ومحالس المحافظات والبرلمان في العاصمة، ويكون هنالكُ برنامج لكلُّ هؤلاء يحاسبون عليه عمليا بخيار النَّاسَ في هنَّهُ الأحياء ككُّل، فهي انتخابات تتطور بالتدربج لتكون اكثر تمثيلا وتحوي النخبة الفاعلة المفندة فى ربط أواصل المحتمع وسسقط المُعْامرون أو الأدعياء أو أصحاب الكلام، وتُعتبر خدمة عامة فلا ينبغى أن يكون عليها مبالغ تغري العاطلين والقاشلين والمغامرين وإنما مبالغ رمزية ولا تقاعد ولا غيرها إلا بأصل قانون موظفي الدولة بالنسبة للموظفين وكلها تحدد بلوائح وتنظيم يتناسب وهذا المقترح كمتن وفكرة لتحقيق انتخابات حقيقية تربط النسيج الذي أخذ بالتفكك والخوض

محمد صالح البدراني - بغداد

تقترب الانتخابات يوما بعد يوم ونحد شخصيات تظهر بالساحة الشعيبة بين أعمال خيرية وبين صور معلقة بين الأرصفة وتارى أخرى صور معلقة بشوارع منسية من قبل الحكومة وتتحوّل لهدف انتخابي بأقل التكاليف لتبليط الشوارع أو ايصال المجاري او تملك الأراضى للمتجاوزين وهذا الشيء قمة الانتهازية والقرف حين نجد مثّل هذه الشخصيات تبحث عن أصوات بين ركام بيوت وانقاض احلام عائلة

بعيش الكريم .. اسماء تكالبت لتعظيم اسم عشيرتها اه اسم منطقة مسقط رأسهم بينما نحن غارقين بواقع فاسد وحياة نعيشها بشق الأنفس لتوفير مستلزمات العائلة (كهرباء /ماء/تعليم سليم/تأمين دفع ايجار)وغير ذلك..

تظهر بين فترة واخرى شخصيات من أحزاب تحتل الساحة متفاذرة بنفوذها دون ذكر انجاز لها منما يجعل المشهد الاعلامي للنقد

الامارحم ربى شخصيات مستقلة ضاقت ذرعة بواقع المزري الذي نعيشة وبعيداً عن السباق الانتخابي نجد شخصية تستحق ان تذكر لانها شخصية مستقلة يقلم جريئ وصوت مسموع ولسان لن كل عن قول الحقيقة رغم صعوبة كلمة الحق في زمن النفاق والمصالح هنا استطرق الى شخصية جذبتني رأيتها على شاشة التلفاز رغم انه اسمه واسم عائلته ورد تكرارا ومرارا على مسامعنا لكني لم يثير انتباهى الا مظهره الخارجي بلقاء مرئى بمحطة لها صداها بمجتمع يظهر بلحيه بيضاء وبقميص بدون ربطة عنق بدون ان يكلف نفسه بذهاب الى مصفف الشعر مثل هذه الشخصية قليلة الخروج للعلام بهذا المظهر وبعد متابعه اللقاء عرفت انه

البحث عن اسمه بالكوكل ولكن وجدت انه سيرته الذاتية غير متاحة ريما اقتحمت شروط الحقوق المحفوظة بالإضافة له ماضي عميق بالسياسة ورتبط اسمه مع اسم العائلة دون تمييز وا فصل بينهما وهدا الشَّى لم يروق لي ..تركت الموضوع جآنباولكن استمر شعور الفضول من ناحية هذه الشخصية فاستمررت بمتابعة جميع لقاءاته حتى شاء القدر ووقعت عينى على صورة له بين سخانات ومبردات يجهزها للتوزيع على الفقراء اول ماجال في خاطري هي السخرت هذا مايفعلونه كل من يريد الترشح شراء الذمم بمبردة او سخان شيء مألوف واصبح طبيعي بقرب من الانتخابات أنه انسلخ من حزبه

واصبح مستقل ..وقد كتب عنوان للصورة رياء من اجل النفقراء وتلقائنا بدء اردد كلكم تعشقون الفقراء بقتراب الانتخابات لكن هناك شيء غريب جدا حدا ... انه لم يرتدي ملابس رسمية ولم يبتسم ولم يأخذ حركة تدل على ثقته بنفسه وحتى انه لم يرتدي حذاء انه حافي القدمين دخلت الى برفايله موقع الفيس فوك حتى أنصدمت بحاله الذي يعيشه يساطة المكان وتواضعه واتواع

التعليقات وبردده على التعليقات وحتى بردده على شتائم أثار اعجابي بعقلبته ويحتواءه للسخرية منه عندها عرفت كم قلبه كبير لم اتردد بقول الحقيقة..وبعيدا عن التلمق الكثير منا لايعرفك حق المعرفه.. الكثير منا يشمئز حين يمر اسمك

ربما ٱلبعض يضمر الكرة لما ورثته او لغوضك فترة في عالم السياسة وربما لرفضهم الواقع السياسي برمته وربما هذا حصيلة تسقيط

اين السطور!! افقد الامل ،حينها لا اعلم لماذا خيوط كعود بخور تذكرت قصيدة "لا تصالح "للشاعر" ورماد "امل دنقل" الذي كتبها

ان للعلم قصور مغلقة الابواب

واعترف انا ضمن فئة الرافضه

نفسه (ماراوح للحصاد يجوز يطلع مو

منا أحتمال هذا الشخص أيضا خرج الى الشارع من اجل حقوقة وتحمل البرد والحر في مظاهرات تشرين وما أن وصل موعد المصادحتى صرخ متخلفاً عن ركب الانتخابات لن ننتخب ..

يأتى من يصف نفسه بالمثقف ويقول القديمين شحصلنه منهم نوب ننتخب وجوه جديدة!لعله لم يدرك اهميه انتخابات وجوه جديدة والسعى الى التغيير ويدرك الشعب

الإنتخابات على الأبواب الزراعه بدأه بحراثة ارضة ورزعها وسقيها واعطى مجهود كبير في موسم الزراعة ما أن وصلة موعد المسصاد قال في

حجم الخطأ الذِّي وقع فية .

سلطان الطائى - بغداد

بائع الصحف..وأشياء لا تشتري



إنتخابات بلا صناديق

حين كنت صغيرة كان والدي رحمه الله بحتفظ بالعديد من الصحف والمجلات التي اشتراها منذ صغره، فنشأت وأنا مولعة بالمطالعة وحب القراءة، اذ كنت استعير منه الصحف والمحلات ان کان عمري شماني سنوات،وبعد ان كبرت وتطورت الصركة الإعلامية واصبح في البعيراق البعيديية التصبحق والمحلات ،لم ينقطع والدي عن احظار الصحف بشكل يومى للمنزل خاصة وانه كاتب عريقً في العديد منها. وبعد دخولي الحامعة خضت اول تجربة لي في الكتابة في الصحف ونشرت

عدد من القصص في صحيفة الانترنت لعلى اجد من يهديني الزمان،وكنا نشترى الصحف بشكل طبيعي من اماكن بيعها المنتشرة في بغداد،لكن اليوم وبعد وفاة عدد من النتائج السلبية بدأت والدى رحمه الله وبعد سنين من تردى الوضع الادبى والشقافي وهجوم المغول الالكتروني،بدأت الصحف الورقية بالأنقراض واصبحت شيئاً شبه معدوم ،واذا اردت ان تسأل شخص ما عن مكان بيع الصحف ينظر لك الجميع بدهشة وينعتوك "سرأ وعلانيةً" بِالمَجنون!! .وانا اليوم فعلاً أُعاني من مشكلة انقراض الصحف،اذ وصل بي الحال للتفتيش عنها في

مكتبات الكتب والقرطاسية في

ضالتي، وخلالً بحثى المتواصلً وسؤالي للعديد من المكتبات وبعد مناشداً السادات راحياً اثاه عدم تحويل انتصار اكتوبر الى هزيمة دون حرب، وخطر لي المقطع الاشبهر في القصيدة وبالأخص جملة أهي اشياءً لا تشترى" حينها دقّ خاطر الشعر ابواب قلمى فسارعت وكتبت كلمات مبعثرة اناشد بها بائع الصحف

المنقرضة في هذا الزمان :

وعقليه التي يحاور بها اصناف

وبدا الفضول يشدني حتى اخذت

مابال العباد لا يقرأون؟؟ مايال العياد لا يكتبون؟؟ ما الذي جرى!!!!! لاتُحس .. فأنا أعلم الجواب

فى بداية شهر سبتمبر 2021 وانا فى

طريقي الى مدينه النجف الاشرف اراقب من

نافذة السيارة صور المرشحين الذين ينعتون

أنفسهم بأنهم سيقومون بأفضل الاعمال

والنهوض بالواقع العراقي ياتري هل مازال

بعض العراقيين يصدقون هكذا شعارات

أم أن المرشحين المعروفين قديما مسيطير

على الساحه لانهم مثل ماقال عادل أمام (

البلد الى عشان تعيش فيه لازم تزبط نفسك

من فوق وازبط نفسك من تحت عشان ازا

الى فوق سابوك الى بتحت يلقفوك وازا الى

تحت سابوك الى فوق يحموك وانا راح رشح

صرخ احد الاشخاص (أنى ما انتخب محد

يستاهل) ذكرنى بفلاح في بداية موسم

وينتخبون على ضوئها .

نفسى لجلس الشّعب)

وبحارٌ هي اليوم سراب أبائع الصحف هل ياترى لكنها سترى صحيفة عندك تشتري ؟ حتماً سترى سترى رجالاً وجنود وستبيع ما هو اليوم مفقود..

بعينان جوهرتان

ابائع الصحف غداً بعيناك ان العلم نراه

اشىداءً لا تشىترى... براعم علي العكيدي - بغداد

شيءسوى السنابل الممتلئة

تنحنى.. لانك ببساطتك وبالعقيدة

التي تحملها لأتحتاج الي من يدافع

او تعطى رايه يك يكفي فَحْرا يتلك

الصورة ليس لكثرة البضاعة

الجاهزة للتبرع وليس للبيت

المتهالك الذي تسكنه ليس لشبيه

بيضاء ناصعة تحمل قصص سنأين

ولكن لشخص استعجل النهوض

أنتخأبات بلا صناديق: ما يوافق واقعنا وعاداتنا الاحتماعية

-والسخرية للمتلقي..

في ذمم الناس وظهور المغامرين الدين لآيعطون ما ينبغي لحضارة الأمة، وتحترم الأمة مراكز الحكم وتتعاون معها لإنجاح عمل منظومة الدولة وتحقق معنى العقد الأجتماعي، فالبرأمج التي تقدمها التيارات المتكونة واضحة والدولة كهيكل ثابتة ويقوم التكنوقراط فيها بتحويل كل هَذَا إلى برامج وخطط تنفيدية رجل له ثقلة السياسي ونفده الاذع

الْجَرِيئِ للواقع الذي يشهده حالناً ومستوى الثقافي الذي يحمله احزاب بين بعضهم ..

الواقع السياسي كيفما يكون بذات الفشيل المتراكم المستمر ايقنا ليس كلمن كتب مستقل هو مستقل فهى مجرد خدعة وفي بعض الاحيان المصلحة الشخصعة تقتضى بذلك وفي بعض الاحيان تكون الأستقلالية مَؤْقتا حتى ينال مطالب ذاتيه أو اخد مااخد من حزبه وصل حد الاكتفاء من اجل ذلك لانومن بهذا الكلمة..اما استقلاليتك والزهد الحياة التي تعيشها ستعكس ماقد سلف من خلالك سندرك ان هناك من يكون فعلا مستقل وله عالمه وافكاره وفلسفته بالحياة التي سوف تقود

والخروج الى فناء داره حافي القدمين ليحمل سعادة بلهفة عائلة تنتظر تمد لها يد العون بمساعده التي تحكي قصبة ملحمة في زمن ماتَّت بها البطولات وقتلت بها الرحمة. وهنا اعقب على مؤلفه(خسرت حیاتی)..



والمفسدين توفير فرص عمل واجراء انتخابات نزيهة وشفافة وهل للانسانية ان تخسر حياتها!!!! اجيال ان امنت بتلك المبادئ الى بر لكن للاسف كل ذلك لم يحدث وكانت سياسية التسويف عبير حامد صليبي - بابل الامان ..وليس بستطاعتي ان اقول والمماطلة سيد الموقف وبعد ذلك هدد من هدد بالقتل وقتل من قتل من التشرينين بدلا من من معالجة التشرينين واعتبار شهداء الانتفاضة من ضحايا الارهاب من قبل خفافيش الشر والظلام وبدلا من توفير حمايات لمتضاهرين كان يقطع خدمات الانترنت وغلق الشوارع واطلاق الرصاص الحي والقنابل المسيلة لدموع بوجهم والبعض اطلق عليهم تسميات انهم ابناء شبان خرجوا من رحم الظلم وصرخوا صرخت الحق هذه ليست ديمقراطية بتاتا بل انها دكتاتورية جديدة علما ان حرية التعبير كفلها الدستور العراقي الجديد كان من المفترض من الرئاسات الثلاث بالبلاد ان تستجيب لمطالب الشعب وتقوم بثورة اصلاح عارمة بالبلاد وتتخلى عن دور الحكواتي بدلا من ما ذكر سلفا ولو فعلت ذلك لكانت دخلت التاريخ من اوسع ابوابه وكان كل الشعب العراقي بكافة . اطيافه ساندها واجرت تغير بقانون الانتخابات وهذا التغيير لا يلبي طموحات الشعب العراقي اطلاقا ولا يلبى طموحات التشرينين كان ينبغي ان يكون التغيير شامل بدلا من تعدد دوائر الانتخابات كان العراق برمته بدائرة انتخابية واحدة ثم بعد ذلك دعت الى انتخابات مبكرة ويفصلها عن

الانتخابات الدورية اقل من عام فقط والعبرة ليس من تقديم الانتخابات عن موعدها بل العبرة ان يشهد العراق انتخابات نزيهة وشفافة وتحضى بمشاركة كثيفة وتحية والف تحية لكافة شبان انتفاضة تشرين الخالدة مع تمنياتنا بالشفاء العاجل لشفاء كافة التشرينين والمجد والخلود لشهداء الانتفاضة الشجعان ولكافة شهداء

مشتاق الربيعي

الفلاني

جاسم الاسدي

المهندس الاستشاري العراقي القي الجمعة الماضية محاضرة في ملتقي رواد التنبي الثقافي بعنوان (ازمة المياه في العراق).

🔵 سیف صباح

الفنان المونتير العراقي ضيفته الجمعية العراقية للتصوير مساء الجمعة على منصة زووم للحديث عن (الصورة .. والتصميم الجرافيكي) بجلسة ادارها الفنان سعدي الرحال.

🔵 شامل غاوي زيدان

رئيس الهيئة الادارية الجديد لنادى العلوية تلقى امنيات اعضاء النادي بالموفقية في مهمته الجديدة خلفا للراحل فلاح كمونة الذي غيبه الموت مؤخرا بعد معاناة مع المرض.

ممدوح مرجي الغليلات

الكاتب الاردني احتفى بجلسة اقيمت في محافظة مأدبا، بإشهاّر كتابه (أفاق) تزامناً مع الاحتفاء بمناسبة مأدبا عاصمة السياحة العالمية.



الممثل والمخرج في تلفزيون العراق نعته الاوساط الفنية

ا والاعلامية بعد ان غيبه الموت الحمعة الماضية اثر مرض عضال ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

🌑 علاء مجيد

المدير العام لدائرة الفنون الموسيقية. 🕳 ذوقان عبيدات الاكاديمي الاردني ضيفته دائرة المكتبة الوطنية، الأربعاء اللاضي، في حفل إشهار كتابه المعنون

(مسيرة معلم متعلم) الصادر عن دار الفكر للنشر

قائد الفرقة الوطنية للتراث الموسيقى العراقى تلقى

تهانى الاوساط الفنية والاعلامية لتكليفه بمهمات

ديانا جبور

الناصرية - باسم الركابي

تُفقد محافظ ذي قار احمد الخفاجي في اطار رعايته للاسرة الصحفية

والاعلامية في المحافظة، شيخ

المراسلين الحربيين علي الطبراوي

الذي يمر بظروف صحية قاهرة

متمنَّياً له دوام الصحة والعافية.

والطبراوي قدم الكثير خلال

تغطيته معارك النصر على فلول

الى ذلك زار نقيب الفنانس

العراقيين جبار جودي وعدد من

الفنانين الجمعة الماضية رئيس

جواد للاطمئنان على حالته

الصحية بعد تعرضه لجلطة دماغية

كما قام مدير عام دائرة الفنون الموسيقية علاء مجيد بزيارة الى منزل عازف الكمان فالح حسن

للاطمئنان على صحته بعد تعرضه

الزمته فرأش العافية.

بغداد - الزمان

الكاتبة السورية نال مسلسلها (خريف العشاق) الجائزة البرونزية عن فئة الأعمال الاجتماعية في مهرجان الأردن الرابع للإعلام العربى الذي اختتم



موسيقى: مواهب صغيرة تتقن العزف على ألة العود

موسيقيون صغار في بيت العود يدرسون أسرار الآلة

والذي تواصل مع الة العود منذ عام

ليحلم أن يكون أحد رموز العود

بغداد - فلة الربيعي

أحتمعت أحلامهم الصغيرة مع أوتار الله العود ليخوضوا هذه التجربة وهم صغار لتبوح موهبتهم عبر معزوفاتهم الموسيقية المتنوعة والتي يدرسونها ضمن منهاج بيت العود ببغداد الذي تأسس عام 2018تحت أشراف الموسيقار نصير شمة. والمواهب الصغيرة الذين تباينت

أعمارهم بين 9 التي 11 عاماً اصبحوا يعزفون مقطوعات موسيقية مهمة ضمن مناهج التأسيس لدراسة اسرار الة العود الموسيقية ومعرفة أهم الاعمال التي انجزها فنانون

نقابة الفنانين تطمئن على صحة جواد

محافظ ذي قار يتفقد شيخ المراسلين

راحلين امثال روحى الخماش ومنير وجميل بشير وفنائون عرب كمحمد عبد الوهاب ورياض السنباطي وفريد الاطرش. وقال المدير الفني لبيت العود في

بغداد محمد العطار عن هذه المواهب (بدأ الحلم منذُ بدانة تأسيس البيت سيكونون رموزاً موسيقين في المستقبل)

وفق توصيات الموسيقارنصير شمة بَهذه الاعمار والأهتمام الكبير بها ودائماً يقول: هؤلاء هم الدين

ومن بين المواهب الصغيرة في بيت العود محمد أمجد حميد (9 أعوام)

بدايتها من اجل بناء مستقبل واحلام موسيقية لا تنتهى). اما الموهوب حمرة عمار (11 عاما)

المهمين.. وهناك محمد دريد (9 أعوام) الذي قال (عام من السعادة مع الة العود وقد شاركت في العديد من الحفلات مع مجموعة بيت العود في المسرح الوطنى ونقابة الفنانين العراقيين ومازالت الاحلام في

امسية فنية والذي أمضى أكثر من عشرة اشهر الى ذلك أقام بيت العود ببغداد في بيت العود ببغداد فيقول (سعيد مؤخرا بالتعاون مع نخيل عراقي جدأ بوجودي بهذا المكان بدعم

مافيات

شكلت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور حالة

استثنائية في مسلسلها (دور العمر) الذي لا يزال

يحظى بنجاح من المتابعين عُبر تطبيق شاهد عبدالنور لفتت الأنظار ليس فقط بتمثيلها وأدائها ، بل أيضاً

بإطلالاتها المشغول عليها بأدق التفاصيل، وبجمالها

الخاطف الذي عرفت كيف تستغله لخدمة الدور.

جميلة جداً، لكنها مضطربة نفسياً وغامضةً

جداً، نكتشف في كل حلقة جانباً جديداً منها،

ترفقها بإطَّلالة جديدة لها دلالات

كثيرة والبوستر الأساسي للعمل جمع عبدالنور بالمثل عادل كرم، وهو أيضاً بطل العمل، من

الطلالتها تنعكس أجواء القتل والغموض في

العمل، وهذا الدور مختلف عن كل ما قدمته فيّ

السابق وإرتدت عبدالنور جاميسوت باللون الاسود ذى قبّة عالية ، إضافة الى

اعتمادها تسريحة شعر حولتها الى

(سعدة مافيات) بالسواد القوي

ولغرة التي تخفي جُزءاً من وجهها تماماً، كما تخفي

(شمس مطر) أي الشخصية

التى تلعبها عبدآلنور الكثير

عن ماضيها.

و تلعب عبد النور في هذا المسلسل دور إمراة

اسرار الآلة . الآن ندرس منهاج بيت

العود تحت أشراف الموسيقار نصير

شمة وسنشارك ومعى اصدقائي

واكدت الموهوبة زهراء انه (كان حلم

بعيد وانا اعشق الموسيقي منذ

نعومة اظفاري وقد تحقق حلمي في

الاشبهر الاخيرة بعزف الكثير من

المقطوعات الموسيقية الشهيرة)..

العازفين في المهرجانات القادمة).

أمسية فنية ثقافية ضمن حلسات عائلتي لي وتشجيعي لعزف هذه الالة الموسيقية العريقة ومعرفة الصالون الثقافي الذي شارك فيها الباحث والناقد حيدر شاكر، وتناولت الجلسة سترة الفنان الراحل عباس جميل وتضمنت الجلسة فقرات موسيقية من الحانه. ووفقا لصفحة بيت العود في (فيسبوك) كان ضيفُ الجلسة استاذً النة الجلو أدور المولى الذي قدم موسيقى من التراث العراقي وكذالك

قدم طلبة بيت العود :كرّم ثامر ورحمن الماجد وهوازن لؤي فقرات غُنْائية وموسيقية من مدرسة الراحل

السينمائي العالمي دانيال كريغ، الذي يجسد بدور جايمس بوند في جزئه الاخير (نو تايم تو داي)، بالحصول على نجمته في جادة المشاهير في هوليوود. أتى ذلك بعد تحقيق الفيلم إيرادات خيالية في معظم الدول الاوروبية حيث تم عرضه، إذّ تخطى وبكثير الـ 100مليون دولار. وصرّح كريغ بأنه (سعيد جداً بأن يدوسه الناس في هوليوود) وهو بطل الجزء الـ 25 لهذه السلسلة من الافلام والجزء الخامس من السلسلة التي قام بأداء البطولة فيها، منها

قبل الأخيرة لل

ذا هوم في مهرجان

الأردن المسرحي

عمان - رند الهاشمي تشارك المسرحية العراقية (ذا هوم)

سيناريو وإخراج غانم حميد في مهرجان

الاردن المسرحي بعد ان تم اختيارها مع ست مسرحيات اخرى للعرض في

المهرجان، وهي: (نكون او لا نكون)

للمخرج الكويتي مشاري المجيبل و(سلك

شائك) للمخرج المصري محمد الطايع

و(مدق الحناء) للمخرج يوسف بلوشي من

سلطنة عمان و(ليلة مقتل العنكبوت) للمخرجة الاماراتية الهام محمد غلوم

و(الروبة) للمخرج التونسي حمادي الوهابي ومسرحية (المنديل)للمخرج

كريغ يحصد نحمة

في جادة المشاهير

لوس انجلوس -وكالات - إحتفل النجم

أفلام (كازينو رويال)و (سكاي فول)

السوري بسام حميدي.

عبدالنور بدور سيدة

بيروت - الزمان

محافظ ذى قار يطمئن على على الطبراوي



لازمة صحية الزمته فراش العافية. نقيب الفنانين يتفقد فائز جواد

توقعات بإصدار أديل لألبوم جديد بعد تحديث صفحاتها

لندن - مارك سافج عززت المغنية البريطانية، أديل، التكهنات بأنها على وشك إصدار أول عمل موسيقي لها منذ عام 2015 بعد أن قامت بتحديث موقعها على . الإنترنت وصفحاتها على وسائل التواصل الاحتماعي وتم تغيير صور النجمة على صفحاتها الخاصة على كلّ من تويتر وإنستغرام إلى نمط أزرق وفيروزي، بينما تم مسح موقعها القديم واستبداله برابط بحث المعجبين عُلَم، التسحيل للحصول على معلومات ويأتي ذلك بعد أن تم عرض الرقم 30 على العديد من المباني حول العالم خلال عطلة نهاية الأسبوع. ويتوقع المعجبون أن

حبث حملت البوماتها السابقة الأرقام 19و 21 و 25.

وتم رصد هذه العروض الغامضة عُـلَى بِـرج إيـفلُ في بـاريس والكولوسيوم في روما وبوابة براندنبورغ في برلين ومتحف نيمو في أمستردام ومبنى إمباير ستيت في نيويورك وورد أن الشعار ظهر أيضا في روسيا والبرازيل والمكسيك وبولندا وإيرلندا وإيطاليا وكندا وماليزيا وكوريا الجنوبية والمملكة المتحدة.وعلى الرغم من أنه لم يتم تأكيد ارتباط هذا الشعار

الشعار الذي عرض نفس الخط الذي

كانت قد استخدمته المغنية في

يكون هذا هو عنوان ألبومها الرابع،

وكانت أديل قالت سابقا إنها رسمياً بأديل، إلا أنه استخدم في

الرابع سيكون عنوانه 30 في منشبور على إنستغرام في عام 2019 حيث قالت مازحة للمعتجبين: 30 سيكون بمثابة أسطوانة من نوع درام أند بيس ليغيظكم جميعاً). وأطلاق الرقم 30 الذي قد يكون عنوان الألبوم الجديد وثيق الصلة بطريقة أديل السابقة في تسمية البوماتها بحسب أعوام محورية في

ألبوماتها السابقة وكانت المغنية قد

ألمحت في السابق إلى أن ألبومها

ستتوقف عن الغناء، مؤكدة انها ستركز على الحياة الأسرية لكن المغنية انفصلت عن زوجها السابق سايمون كونيكي عندما كانت في

في البرنامج الكوميدي الأمريكي ساترداي نايت لايف وتقديمها له العام الماضّي. وردت في ذلك الوقت على الشائعات القائلة بأنها بصدد إطلاق البوم جديد مشيرة إلى أن (ألبومها لم يجهز بعد). وقال فريزر تي سميث، الذي شارك

و كتابة اشهر اغاني اديل، لبي بي سي مؤخرا إنه (لا يعرف ما إذا كان الألبوم الجديد للنجمة قد اكتمل). وأضَّافُ: (أديُّل تحافظ على سريتها بشكل لا يصدق، وأعتقد أن هذا ما

الثلاثين من عمرها (وهي تبلغ الآن

عاما) وكانت بعيدة عن الأضواء 33

إلى حد ما منذ ذلك الوقت وكان

الاستثناء الوحيد لذلك هو ظهورها

التشويق). تعرف الاتجاه التالي الذي ستسلكه. يمكنّ أن يكون أر اند بي، أو موسيقى الروك، أو الأغسسات الُحزينة). وقسال: ولسكن

تريده وهو خلق هذا وتابع (الأمر هو أنك لا (الاغنسات الجديدة)، فستكون على

الكلمات التطابقة

تاريخه، حيث غنى للوطن، الحب، الجمال

القنان الجزائري رابح درياسة عن عمر أدى الأغنية البدوية والجزائرية الملتزمة والمحترمة، ويحظى بمكانة مميزة لدى الجمهور في الجزائر والخارج لسلامة وعذوبة أغانيه الخالية من الكلمات الماجنة لدى درياسة أكثر من مئة أغنية ولكن أشهرها: المرضة، التفاحة، نبغيك نىغىك، نحمة قطبية، القمري، يا محمد، يا الغنائي عام 1953 بعد أن عمل في الكَثير واشدة، يا عبد القادر، أولاد بلادي،



رحيل مبدع نجمة قطبية

غيب الموت الجمعة، ملك الأغنية البدوية والأُغنية الحكيمة.

ناهز 87 سنة. ولد درياسة في 1

تموز 1934 بعاصمة الورود البليدة، وهو

مغن، ومؤلف موسيقي، وملحن وكأتب

كلمات جزائري من رواد وعباقرة الأغنية

الجزائرية الأصيلة، ومتشبع بالطابع

الشعبي البدوي الأصيل بدأ مشواره

أنت والنجوم الحمل الحمل

المشروعات التي بدأتها. 📆 الثور

الجوزاء الجوزاء

أخطائك. رقم الحظ. 9

استيعابها حتى لا تكُون ضحية لها

لديك فرصة كبيرة للقاء بشريك العمر كن ايجابيا و ابتعد عن التردد.

اليزان اليزان تحلى بروح عالية من الثقة وابتعد عن الشك تطورات في علاقاتك العاطفية قد تحدث من خلال المفرط. رقم الحظ.4

العقرب العقرب

القوس 🏋

الجدي الجدي

المطروحة.رقم الحظ5

الداو 🖈

بالاندماج في القضايا المطروحة

تحصل من الشخص الذي تحبه على ما تحتاجه من

تكون إيجابياً و مستعداً لتقديم التنازلات ولمعرفة

السرطان السرطان تحلى بالصبر لكي تستوعب العاصفة وحاول

💥 الاسد بالهدوء تتجاوز الازمة. لا تتسرع باتخاذ أي قرار

العذراء العدراء

الحوت الحوت عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى بعين الاعتبار، وأن تكون جاهزاً للتغييرات.

ستتعلّم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستتعلمه التروّي سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها. تمعن بكل ما يحيط بك كي تستطيع دمج المعطيات لا تغفل أي امر بسيط لانه قد يقودك الى هدفك

4- دورة متقدمة في اللغة (م)

مجموعة من الكلمات تكتب أفقيا وعموديا في الــوقت ذاته وتظهر خلال كتابة معانيها:

1- اعتماد کلی

2- صديق وصاحب

3- وحدة اوزان

www.azzaman.com



على التلفريون البريطاني إنه وجد دائما هذا النوع

خلال مقاربة مختلفة لهذا اللون السينمائي في

فيلمه أكثر شمولاً وتنوعاً. وقال إن الإطار الذي

خاضعات فه. وأضاف إذا كان شخص ذا بشرة

ملونة، كان يُعتبر أقل من إنسان . وإضافة إلى عرض أذي هاردر ذاي فول ثلاث مرات خلال مهرحان لندن

السينمائي وفي بعض الصالات الأميركية، سيوفر

نوفمبر المقبل. وقال المنتج المشارك جيمس لاسيتر

إنه اقنع المخرج بإن منصة البث التدفقي هي المكان

المناسب الإطلاق هذا الفيلم، إذ أن الهدف من سرد

قصة من هذا النوع مع فريق ممثلين بهذا الحجم

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7090 Sunday 10/10/2021

write to:writers@azzaman.com

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7090 الأحد 4 من ربيع الأول 1443 هـ 10 من تشرين الاول (اكتوبر) 2021م

الدرب الحمار.

أوقَفتُهُ وسألتُهُ:

هذا الحمار وتستريح

وأراكَ مِن يَوم إلى يَوم

فأجابني: أنا لا أبيعُ الفِجلَ إلَّا

ومعَ المساءِ تَعودُ مُصفَرّاً بأعباءِ

فَمَن الأحَقُّ برَحمةِ الناس،

أم أنتَ با قَلَماً مُعار ؟

صُحُفيًا بلا صَفحة

تُبَكِّرُ مُسرعا

أوَ لا تُريح

يا شَيخُ يَوما؟

زمان جدید

1- شيءُ من الجنون

أنا لا أقولُ: هو الجنون

أو لمح طيفٍ مِن جنون لا شيءَ إلّا وشوشةٌ في الليل تملأً لي المسامع كُلّما جئتُ الوساد وكأنني مازلتُ أسمعُ في الظلام جَوقَ الضفادع، وهو يملأُ بالنقيق بستاننا، و مُزِّقُ الصمتَ العميق

وقصصت هذا مازحاً، يوماً، على شيخ صديقٌ فإذا بهِ يرنو إليَّ محاذراً

ركانني ساعضته. بل واختفى عنّى اختفاءَ الملح في العَرَقِ الزُّ لال.

كلُّ ما أعرفهُ أنِّي أتيتُ

قد توضَّاتُ وصلِّيتُ، وبتُّ.

قد تنفستُ عميقاً و صحوتُ.

من بحير ات السُّهوب الشاسعة.

مرّة بالقرب من جُرفِ الفرات.

غيرَ أنِّي لم أكن، يوماً، رمادا

قد كتبتُ و مَحوتُ

كُدتُ أغرقُ

و نجَوتُ:

مَرَّةً وسطَ بحيرة

وكثيراً ما عَشِقتُ

و احتر قتُ.

من رمادي.

واستريحي.

-3 بائع الفجل

بعدها كم قد حرَثتُ

وحفرت وبذرت.

آهِ يا صفّارةَ الليلِ أريحي

(في ذكري توفيق الحكيم)

شيخٌ يبيعُ الفِجلَ عصرا

وأمامَهُ، تعِباً، يَجُرُّ الحِملَ في

سان فرانسيسكو (أ ف ب) - اعترفت منصة البث

التدفقي لألعاب الفيديو "تويتش" الأربعاء بأنها

تعرضت للقرصنة، لكنها لم تحدد بعد مدى الضرر الذي

لحق بها. ونشرت الخدمة التابعة لمجموعة 'أمارون'

تغريدة جاء فيها: 'يمكننا أن نؤكد حصول خرق. تعمل

فرقنا بسرعة على معالجته. وأضافت استبلغ مجموعة

واضطرت المنصة التي لا تزال تعمل بشكل طبيعي إلى

أن تعلُّق على الاختراق في ظل انتشار شائعات عن أن

كميات كبيرة من البيانات المسربة باتت متداولة عبر

الإنترنت. ونشر أحد المستخدمين في منتدى 4 تشان

الذي يديره مجهولون رابط تنزيل لـ 125 غيغابايت

من السانات المعلوماتية، تُعتقد انها تتضمن شيفرة

مصدرية من 'تويتش' ومعلومات عن المدفوعات لمنشئي

المحتوى وعن خدمة لتوزيع العاب الفيديو تعمل

ولا بندو أن القرصنة طاولت المعلومات الشخصية

للاعدين والمتفرجين، لكن هذا الأمر غير مؤكد بعد. وأفاد

موقع 'ذي فيرج' المتخصص بان عملية الاختراق أعطيت

عنوان الجزء الأول، مما يوحي إلى أن غيرها قد بليها.

امازون غايم ستوديوز على ابتكارها.

اللاعبين فور توافر المزيد من المعلومات لديناً

-4 البُستان المفقود

الحِمار؟

و صَنفيًا بلا نَفحَة (في كتابةِ السيرةِ الشخصية) مِن مَزار جئت، يا سيدى، العائدا مِن صَحارى السُهاد فإلى أينَ مُرتَحِلاً تستَحِثُ الخُطي كالصدى الأفل من نخيل الغاب كالطيف إلى غاب أ إلى الشاطئ القاحل؟ أم إلى الجَنَّةِ الشائِكة؟

-5 رُباعيتان

1 -ما لي أُحدَقُ في الفضاءِ فلا إلَّا اغبر ارأ أو غروباً أصفر ا خَيّامُ ما كُنتَ النّصيحَ، فَلَم أجد فيما نصحت سوى أحابيل الكرى.

2 - وكأنَّ أحداقَ النجوم خفيَّة وكأنها بدموعها مغرورقة الريحُ مائلةٌ بأغطيةِ الرُّبي عَنها، فَما هي غَضّة أو مورقة.

كُنتُ أخطو مُسرعاً تحت المطررُ

عائِداً، لَيلاً إلى بَيتى القريب

6 السهرةُ الضائعة

(قِفُ رجاءً) فإذا بي عِندَ بابُ لم يَكُن مُنفَتِحاً إلَّا قليلا -إنّ أُمّى في انتظارٌ . أنا أدرى: ها هُنا لا شيءَ مِمّا قَد يُثيرُ الشُّبُهات وهي طِفلة آهِ يا قُبَّرَةَ اللَّيلِ أريحي لي جَناحي و أعيدي لي صُداحي. إنها أغنية مِن أغاني شهرزادً لَم تكُن مُكتَملةً وأنا أتممتها

حسب الشيخ جعفر

ورادت عمليات البحث عن كيفية إلغاء التسجيل في

تويتش ثمانية أضعاف على محرك عوغل، بحسب

وأوضح ناطق باسم الشركة أن المستخدمين بميلون

طبيعياً إلى حماية أنفسهم وبياناتهم في حالة قرصنة

مماثلة على منصة بهذه الأهمية لها هذا الانتشار

المحللين من شركة "إن ريتش" للتسويق.

غوغل تشدّد مكافحة الإعلانات المضللة بشأن الناخ

في ارتياح

مَلءَ أقداح الرياح.

السينمائي بفيلم الوسترن ذي هاردر ذاي فول، الذي يتولى بطولته الممثل البريطاني إدريس إلبا مع مجموعة ممثلين سود بارزين، ويصبح هذا الشريط الذي شارك في إنتاجه مغني الراب جاي الثاني/نوفمبر. وتولى إخراج الفيلم المغنى اللندني ويجمع العمل باقة من الممثلين السود حصراً الأميركي ضمن حبكة روائية متخيّلة.

وشارك سامويل أيضاً في إنتاج الفيلم وكتابة السيناريو، ولم يترك لصديقه القديم إدريس إلبا أي خيار إلا تجسيد دور الخارج عن القانون روفوس باك الذي طبع تلك الحقية بعنفه وقال إلبًا (49 عاماً) مازحاً في مؤتمر صحافي قبل العرض لقد نشانا معاً وكنًا نقوم بأمور غبيةً وها

نحن نقدم فيلم وسترن". وكان المخرج البالغ 42 عاماً، وهو أيضاً مغن وشاعر وملحن ومنتج موسيقي، قد عمل سابقاً مع جاي زي في تاليف بعض الحان فيلم "ذي غرايت غانسبي" في العام 2013. وأعرب الأربعاء عن سعادته بالتعاون

ورأى جيمس سامويل أن المثير للاهتمام هو أن جاي زي هاوي سينما'. وأضاف عندما بفكر الناس في اسم جاي زي، يتبادر إلى انهانهم تلقائماً ارتباطه بالموسيقي". لكنه لاحظ لديه معرفة واسعة بأفلام الوسترن و السينما عموماً.

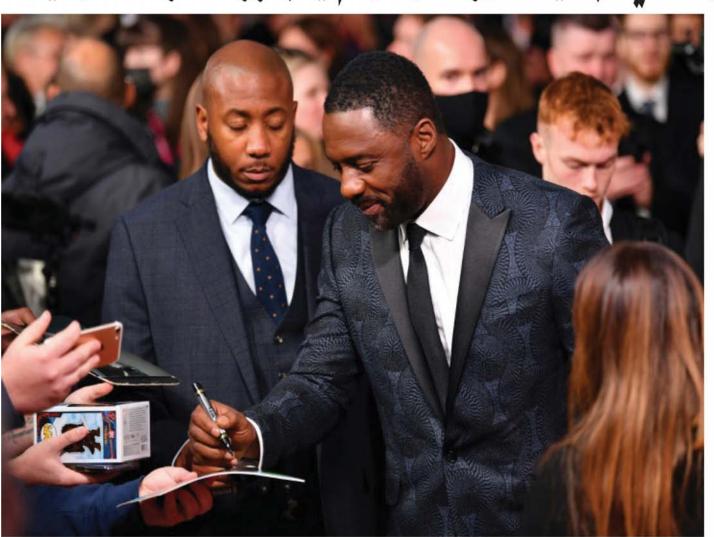
وأبرز جيمس سامويل أن 'ذي هاردر ذاي فول' يضم فريق أحلام من المثلين ، إذ تؤدي المثلة والمخرجة ربجينا كينغ شخصية شريكة حياة باك الخائنة ترودي سميث، فيما يتولى جوناثان ميجرز دور غريمه ويشارك كل من لاكيث ستانفيلد وزازى بيتز وإيدي غاثيغي في بطولة هذا الفيلم الذي يتمحور على الانتقام وتدور حوادثه في سهول تكساس. وقال سامويل الذي نشأ وهو يشاهد أفلام الوسترن

أن يشاهدوه". وأضاف جيمس لاسيتر "أحياناً عند إطلاق فيلم ما، تبرز أحكام مسبقة، ومنها مثلا أن أحداً لا يرغب في طاقم يتالف بالكامل من ممثلين سود، وقد تعتبر بعض دور السينما أن هذا الفيلم أما الممثل إدريس إلبا فقال من الواضح أن ثمة عنصرية منجهية في نظامنا، ستستغرق وقتاً لتختفي، لكن من حيث رواية القصة، إنه بوم عظيم بالنسبة إلينا". وأضاف الحائحة أظهرت لنا أننا

جميعاً بشر وأن مسالة العرق سخنفة حداً". وأوضح المثل الذي أصيب يقيروس كورونا العام الفائت أن معركته الشخصية مع الفيروس ساعدته

في الإفادة من التعاطف في تجسيده لشخصية روفوس باك الفظ والوحشي. وأضاف 'أعطتني (الإصابة بكورونا) بعداً غير حياتي، واعتقد انني ضخخت شيئاً من هذا النضج شَجع بعضهم بعضاً على التعمق أكثر في تادية

ثلاثة أفلام أخرى معدة للمشتركين في منصة



150 فيلماً في لوميير الفرنسي وجائزة لجين كامبيون

الفرنسية مهرجان الومييرا السينمائي ويشمل برنامجه أكثر من 150 فيلماً روائياً ووثائقياً، وتتخلله لقاءات مع عدد من النجوم الكبار وتكريم ليعضهم، كالمخرجين الإيطاليين ماركو بيلوكيو وباولو سورنتينو والنيوزيلندية جين كامبيون والفيلسوف الفرنسي إدغار موران. وتحصل كامييون (67 عاماً) خَلال هذه الدورة من المهرجان وهي الثالثة عشرة، على جائزة دعمها لسينما المؤلف.

السينما"، بعدما كانت نالت أخيراً حائزة الأسد الفضى الفضل إخراج في مهرجان البندقية السينمائي الثامن والسبعين. وستتاح للجمهور مشاهدة أو إعادة مشاهدة وبينها أحدثها آذي باور أوف ذي دوغ من إنتاج 'نتفليكس'، و'ذي بيانو' الذي فازت به بالسعفة الذهبية في مهرجان كان عام 1993.

كذلك يحظى هواة السينما يفرصة اكتشاف

ستاتا لا مانو دي ديو" ('يد الله")، أخر أعمال باولو سورنتينو، و باسينغ، اول فيلم روائي طويل للممثلة الأميركية ريبيكا هول. وترغب 'نتفليكس' أن تُبرز في ليون كما في البندقية لومبير 2021 التّي يعتبرها المنظمون نوبل وأشار المهرجان إلى أن تكريم جين كامبيون كان

إحدى آخر رغبات السينمائي الفرنسي برتران تافرنييه التي تولى رئاسة 'معهد لومبير' حتى وفاته في 24 أذار/مارس الفائت. وستقام خلال المهرجان أمسية خاصة بمثابة تحية لتافرنييه. وتُعرض في افتتاح المهرجان السبت نس مرممة من فيلم "ذي كاميرامان" الصامت لباستر كيتون، ويرافق هذا الشريط العائد إلى العام 1928 عزف على البيانو للشاعر والملحن فنسان دوليرم. ويتولى الفيلسوف إدغار موران الذي

دوتر من إخراج ماغي جيلنهال التي حصلت أيضًا على جائزة في مهرجان البندقية، و إي

البث التدفقي الأميركية، هي أذي لوست عن تجربة السينما المباشرة التي أجراها مع جان روش للفيلم الوثائقي 'كرونيك دان إيتيه' الذي عُرض في مهرجان كان عام 1961. ويستمر مهرجان الوميير" إلى 17 تشربن الأول/اكتوبر الجارى وتقام عروضه وانشطته في نحو عشرين موقعاً في مدينة ليون والمنطقة المحيطة بها في وسط شرق فرنسا، وبينها حفلات موسيقية مرافقة لأفلام سينمائية، أحدها كازانوفا الكسندر فولكوف (1927) في

وسيق لعدد من السينمائيين أن حصلوا على جائزة لوميير"، من ابرزهم فرانسيس فورد كوبولا وجين فوندا وونغ كار-واي وكاترين وكوينتن تارانتينو وكن لوتش وجيرار دوبارديو وميلوش فورمان وكلينت إيستوود، وفي العام المنصرم الاخوان جان بيار ولوك



الكوكايين في مرفأ ريو دي جانيرو، وهي كمّية قياسيا من المضوطات في هذه الولاية الواقعة حنوب شرق البرازيل، وفق ما افادت مصادر في الشرطة. وجاء في بيان صادر عن الشرطة الفدرالدة أن 4,3 أخرى، بمساعدة كلاب مدرّية . ونفذت الشرطة عمليتها ليل الثلاثاء الأربعاء وفتحت تحقيقا للكشف عن المسؤولين عن عملية التهريب هذه التي كانت وجهتها موزمبيقًّ. وباتَّت البرازيل في السنوات الأخيرة محورا للاتجار بالكوكايين المنتجة في كولومبيا أو البيرو أو فنزويلا والمهرَّبة بحرا إلى أورُّوبا أو إفريقيا.

نونکوسکی (فنلندا) (ا ف ب) - تکتسی با إينونكوسكي في شرق فنلندا سحرا خاصا، لكن ليس بالنسبة إلى النساء اللواتي ينزحن من الريف الفنلندي تاركات وراعهن زرافات من الرجال.

وتقول فيفي رينكين التي تركت في السادسة عشرة من ألعمر هذه البلدة التي تضم 1400 نسمة ويوازي فيها عدد الرجال ضعف عدد النساء كُلِّ صَدِيقَاتي رحلن . وتردف في تصِريحات لوكالة فرانس برس كان الأمر مملًا بعض الشّيء وكنت بحاجة إلى ما يؤنسني وباتت رينكين التي التحقت بمدرسة ثانوية في المدينة على بعد ساعتين عن بلدتها تعيش في جزيرة مالطا

المتوسطية. وبسجل أكثر من نصف البلدات الريفية في فَتْلَنْدا نَقْصا بُواقَعُ 20 بِالمَنةِ في نَسْبَةِ الْإِنَاتُ إِلَى الذكور وتسعى السلطات المحلية إلى سد هذه

في المستوى التعليمي. فالشابات غالبا ما يحصلن على نتائج أفضل ويتابعن التعليم الثانوي في مواقع أخرى. وفي المقابِلَ، تتدنَّى فرض العمل التي تتطلُّب مهارات عالية من النساء في الريف حيث تعدُّ المهن الذكورية الطابع محرَّك سوق العمل في

العالمي. ونقلت مقالات صحافية متخصصة عن

المستخدم المجهول الذي عمد إلى نشر غلَّة البيانات على

الإنترنت أنه أراد من فعلته تشجيع المنافسة في صناعة

بث الفيديو، ولكن أيضاً لاعتباره أن مجتمع تويتش

وتشهد خدمة البث التدفقي هذه موجة من المضابقات

هو بمثابة 'بالوعة مقرفة وسامة'.

ويعزى هذا النزوح خصوصا إلى الفارق ولدنا فية ولا تستهوينا فكرة الانتقال إلى

المنتمين إلى هاتين الفئتين.

ونشر هؤلاء اللاعبون أخيراً شعارات على تويتر"

ونفذوا حتى يوم 'إضراب' لحض 'تويتش' على توفير

ويبلغ عدد زوار 'تويتش' نحو 140 مليونا كل شهر،

وفقا لشركة 'باكلينكو' المتخصصة في تحسين محركات

البحث على الإنترنت. قيما شدّدت أَغُوغُلُ و بوتيوب

قواعدهما لمكافحة الإعلانات والمحتويات التي تنكر

الاحترار المناخي ومسبِّباته، من خلال اعتماد تدابير

أكثر صرامة تستَّهدف هذا النوع من المعلومات المضلُّلة.

وباتت غوغل الأولى في مجال الترويج الرقمي

ومنصنتها لأشرطة الفيديو تحظران الإعلانات

والمحتويات المدرّة للعائدات التي تتعارض مع التوافق

العلمى الراسخ الأسس بشأن وجود التغير المناخي

وأسبابه ، بحسب ما جاء في تحديث للقواعد الموجِّهة

إلى المروّجين.

إجراءات لكنها تكافح لوقف هذه الظاهرة.

ويقول ليفّى ناتونين البالغ من العمر 20 عاما الذي يعمل في الاستغلال الحرجي في إينونكوسكي على بعد 350 كيلومتراً من وهذا الوضع مؤسف في نظر تيمو أرو من هلسينكي "نُحنُ نحبُ البقاء في المكان الذي

الذي يعمل في مجال البناء 'ليست الفتيات مهتمَّات بالعمَّل في المزارع، خَلافًا لما هي

شركة الاستشارات في التنمية الإقليمية ام

دي أي" الذي يقول "لا يزال الاستقطاب يسود

ويشير إلى أن ميل النساء إلى المغادرة قائد بنذ مدة طويلة، لكنه بات محط الأنظار اليوم بفضل معطيات أكثر دقة واهتمام متزايد

ومع أن نسبة الولادات مرتفعة في الريف،

سوق العمل بين أعمال محسوبة على الرجال وأخرى على النساء بالمسالة.

عنها أنها فقيرة ومعدومة التسامح.

بسرع انتقال النساء إلى المدن وتيرة نزوح ريفي واسع النطاق. وفي ظل هجرة الأدمغة النسائية وازدياد فاتورَّة الرعابة الصحبة بالكبار في السنَّ، تسعى بعض البلديات في الريف إلى ثني النساء عن الهجرة أو اجتذابهن مجددا إليها. في منطقة كاينو الشاسعة على بعد سبع ساعات من شمال هلسينكي، استطلعت السلطات رأي 500 شابة في إطار مشروع نموذجي الهدف منه فهم أسباب هذا النزوح. وتقول مينا كومولاين المكلفة شؤون التنمية في المجلس الإقليمي يساور القلق السياسيين. ومن الطبيعي أن يذهب الناس إلى المدن للدراسة لكن التحدّي يكمن في كيفية إرجاعهم. وبالإضافة إلى مسالةً العمالة، اعتبر أكثر من نصف الأشخاص المستطلعة أراؤهم أن صوت الشابات ليس مسموعا في مسار اتّخاذ القرارات المحلية.

وما يفاقم الوضع الصورة السلبية لهذه المنطقة المحاذية للحدود الروسية والمعروف واطلقت سلطات كاينو حملة بالتعاون مع شركات الستحداث مريد من فرص العمل للنساء وتحفيز مشاركتهن في الحياة السياسية وتقديم صورة أكثر شمولية ودينامية للمنطقة.

توقيع

العراق. في نهاية النفق، ولكن ؟

إنّها لبست الساعات الحاسمة التي سيولد عراق جديد فيها، كما يحاولون تصوير ذلك، ستنتهى الانتخابات كما انتهت سابقاتها وسيعتلى المناصب أشخاص كما اعتلوا سابقوهم، من دون ان يكون هناك عراق جديد، حتى لو افترضنا أنّ البرلمان المقبل سيضم كلّ الوجوه الجديدة من دون تكرار اسم واحد، وهذا مستحيل طبعاً، ولكن لو فترضنا ذلك، فأنّ الأسماء الجديدة تابعة لنفس الكتل والأحزاب الكبيرة، فهل يمكن أن يولد عراق جديد من هذه النتيجة المتوقعة أو غير المتوقعة؟

سمعنا كثيراً من أفواه رؤساء دول وزعامات عالمية عن عراق جديد ستنتج عنه الحرب التي شنّها ملك الحروب العبثية جورج دبليو بوش، تخيّلوا كيف العقل المتحضر اقتنع ووثق بكلام عن حرب تنتج حياة جديدة، ولكن كان هناك مَن صدّق ذلك؟

جرت الحرب وأعقبها احتلال، والعراقيون ينتظرون ولادة البلد الجديد، وجاءت حكومات حملت الشعارات التي يعلسها الاعلام الدولى في الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان والعدالة والحياة الكريمة، ومضت السنوات ودخلنا في حروب داخلية متعددة، الواحدة اتعس من الأخرى، ولم نجد تلك الحياة الجديدة الموعودين بها، فمتى يصدق ذلك الوعد، وقد ذهب بوش الى مزبلة التاريخ بعد أن فضحه الرئيس الأمريكي بايدن بانقاذ أمريكا من مهاوى حرب أفغانستان المشينة، وكذلك الحال مشابه في العراق بدرجات مختلفة؟

لا حرب ولا وعود ولا انقلابات ولا احتلالات ولا تبعية ظاهرة أو باطنة يمكنها أن تصنع العراق الجديد، ولعل الجيل الحالي بعد جبال الخراب المكدسة، ليس له أمل في ان يرى النور في نهاية النفق، إلا اذا كان العراقي عراقياً خَالَصاً، لا عُرَبيا ولا شرقيا، يبنى بلده ولا يبالى بالتهديدات أو الاغراءات، وينفتح على كلُّ مَن يحمل الهويةً العراقية بوصفه مواطنا متساويا معه، من دون حذر أو خوف أو فوقية أو عُقد تاريخية ظلماء. هذا الامر يحتاج الى قرارات شجاعة، وبإمكان العراقيين اتخاذها، فليس هناك أشجع من العراقيين الذين قدموا قوافل الشهداء على مدى ثمانى عشرة سنة، كان اخرها ستمائة شهيد من أصوات الحرية في انتفاضة تشرين التي يحاولون حتى اللحظة البيع والشرّاء باسمها.

وهل سيكون في حوزة البلد سياسيون بمعنى خدّام التراب الوطنى وتُروة الأجيال، يمكننا أن نضع الثقة لمستقبل أولادنا في أيديهم من دون ان يكونوا قد باعوا

هل نستطيع أن نتلمس الان الطريق الى ولادة عراق جديد؟

فاتح عبد السلام fatihabdulsalam@hotmail.com

تغريم بريجيت باردو 25 ألف يورو لتحقير عنصري بحق سكان جزيرة

العنصرية ضد غير البيض ومجتمع المثليين، مع سان-دوني لا ريونيون (فرنسا) (ا ف ب) - فرضت محكمة فرنسية غرامة بقيمة 25 الف يورو على ما يسمى مداهمات الكراهية ضد منشئي المحتوى الممثلة السابقة بريجيت باردو لوصفها سكان جزيرة لا ريونيون الفرنسية في المحيط الهادئ ب السكان الأصليين الذين احتفظوا بجيناتهم الوحشية في رسالة موجّهة إلى المسؤول عن حماية أفضل لهم من هذه الهجمات. واتخذت الشركة هذا الإقليم

عقدت في سان دوني العاصمة الإدارية لجزيرة لا ريونيون.

وكانت باردو البالغة من العمر 85 عاما والتي أنشأت مؤسسة تحمل اسمها لحماية الحيوانات قد وجُهت في أذار/مارس 2019 رسالة مفتوحة إلى محافظ هده الجزيرة التابعة لفرنسا أموري دو سان-كانتان. وأخبرت فيها أنها تلقَّت











في الجزيرة. ووجُّهت أنيك جيراردان التي كانت وزيرة أقاليم ما وراء البحار في تلك الفترة رسالة إلى باردو جاء فيها أن العنصرية ليست وجهة