

إضطرابات الشحن تخفض صادرات النفط إلى 3 ملايين برميل منعطف حرج يواجهه العراق وتوقع سنوات عجاف

بغداد - قصي منذر

بنسبة 3.1 بالمائة في العام الجاري، والإمارات بنسبة 2.4 بالمائة، وتوقع انكماش اقتصاد الكويت بنسبة 6.4 بالمائة خلال العام ذاته. وخفض التقرير توقعاته (لنمو) اقتصادات الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وأفغانستان وباكستان إلى 1.6 بالمائة في 2026، مقابل 4.0 بالمائة في 2025، قبل أن ترتفع إلى 5.0 بالمائة خلال العام المقبل.

في وقت، أكدت مصادر في شركات تجارة النفط، بأن صادرات العراق النفطية خلال العام الجاري، على أن تراجع بوتيرة أكبر إلى 8.9 بالمائة في العام المقبل، ثم يعود إلى النمو بنسبة 12.2 بالمائة في 2028. مؤكداً أن العراق يعد من بين الاقتصادات الأكثر تأثراً بالتقلبات في المنطقة، إذ جاءت توقعاته أفضل مقارنةً بالولايات المتحدة، بينما سجلت السعودية نمواً



جزء من صادراته النفطية، إلا أن الكميات المصدره ما زالت أقل من مستوياتها المعتادة. وأشارت المصادر إلى أن تراجع العراق النفطية (الخسائر الفعلية في إمدادات النفط الخليجية تبدو أقل بكثير من التقديرات الأولية التي تؤكد فقدان ما بين 12 و15 مليون برميل يوميًا، بعد تراجع التوقعات الحالية انخفاض الإمدادات بنحو 5 إلى 6 ملايين برميل يوميًا فقط).

مؤكدين (استمرار تراجع الصادرات من الدول المنتجة، ومنها العراق، ما أسهم في استنزاف المخزونات النفطية العالمية، الأمر الذي سيؤدي إلى رفع مخاطر عودة أسعار النفط إلى الارتفاع في حال استمرار الاضطرابات الحالية لفترة أطول).

وتكبد الخامان العراقيان، البصرة الثقيل والمتوسط، خسائر أسبوعية كبيرة، برغم إنهاؤها آخر جلسات التداول على انخفاض، تزامناً مع تراجع واسع في الأسواق النفطية العالمية، شمل خامي برنت وغرب تكساس الوسيط وعدداً من الخصائص الإقليمية والعالمية. ووفقاً لبيانات التداول أمس فإن (خام البصرة الثقيل العراقي سجل انخفاضاً في آخر جلسة تداول بمقدار 2.68 دولار، ليغلق عند 58.14 دولار للبرميل، متراجعاً بنسبة 4.41 بالمائة على أساس يومي، بينما بلغت خسائره الأسبوعية 11.14 دولار، ما يعادل 19.16 بالمائة مقارنةً ببداية الأسبوع).

وأضافت البيانات إن (خام البصرة المتوسط تراجع بمقدار 2.68 دولار ليصل إلى 60.24 دولار للبرميل، منخفضاً بنسبة 4.26 بالمائة في آخر جلسة، في حين سجل خسارة أسبوعية بلغت 11.14 دولار، أي ما يعادل 18.49 بالمائة).

وأوضحت البيانات إن (خام برنت انخفض بمقدار 3.05 دولارات ليغلق 87.33 دولاراً، منخفضاً بنسبة 3.37 البرميل، متراجعاً بنسبة 3.37 بالمائة، في ما هبط خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي بمقدار 2.83 دولار ليستقر عند 84.88 دولار للبرميل بانخفاض نسبته 3.23 بالمائة، كما تراجعت خامات عالمية، أبرزها خام مبران الإماراتي الذي انخفض بنسبة 4.85 بالمائة إلى 83.02 دولار للبرميل، وخام الأورال الروسي الذي هبط بنسبة 5.61 بالمائة إلى 78.39 دولار، فضلاً عن خام مارس الأمريكي الذي فقد 5.58 بالمائة من قيمته.

العمل: لا تأخير في صرف الإعانات

بغداد - ندى شوكت

أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، إن رواتب الموظفين وإعانات الحماية الاجتماعية مضمونة، وتابع إن (عملية صرف هذه الإعانات لا تشهد أي تأخير، أو أي تشدد، ولنطمن الجميع بهذا الشأن).

وأوضح المنصوري إن (عملية التحويل تتم من خلال إرسال التخصصات المالية الخاصة بالأشخاص الذين تم تحويلهم إلى الجهات التي انتقلوا إليها، مستمرة، وجميع التصريحات

الصادرة عن الجهات الحكومية تؤكد إن رواتب الموظفين وإعانات الحماية الاجتماعية مضمونة، وتابع إن (عملية صرف هذه الإعانات لا تشهد أي تأخير، أو أي تشدد، ولنطمن الجميع بهذا الشأن).

وأوضح المنصوري إن (عملية التحويل تتم من خلال إرسال التخصصات المالية الخاصة بالأشخاص الذين تم تحويلهم إلى الجهات التي انتقلوا إليها، مستمرة، وجميع التصريحات

وقفة احتجاجية ضد استثمار القشلة

بغداد - ياسين ياس

أسس (أمام مبنى القشلة في محيط شارع المنبني، رافعين شعار القشلة ليست للبيع، وسط دعوات لإيقاف أي مشاريع استثمارية قد تؤدي إلى تغيير وظيفته التراثية والثقافية، وإعادة فتحه أمام الجمهور بعد فترة إغلاق استمرت نحو عام ونصف العام لأغراض التأهيل).

واكد المحتجون إن (القشلة تمثل رمزاً ثقافياً وتاريخياً لا يمكن التعامل معه كعقار قابل للتغيير الوظيفي). مشددين على (أهمية الحفاظ على طابعه التراثي المرتبط بالكتاب والأدب والحياة الثقافية في بغداد). وتعد القشلة إلى سببها التراثي التاسع عشر، حين أنشأتها الإدارة العثمانية لتكون مقراً حكومياً وثقافة عسكرية، قبل أن تتحول لاحقاً إلى أحد أهم المعالم التراثية في العاصمة. وتعد برج ساعة القشلة من أبرز الرموز العمرانية في بغداد، إذ ظل لسنوات طويلة شاهداً على تطور المدينة، ومكوناً من ملامحها البصرية والوجدانية.

تظاهر عدد من المثقفين وأصحاب المكتبات والنشطاء، في بغداد، رفضاً لأي توجه لاستثمار مبنى القشلة التاريخي أو تغيير طبيعته الثقافية، مؤكداً ضرورة الحفاظ على هويته بوصفه أحد أبرز رموز الذاكرة البغدادية. وتجمع المحتجون

الطائرات المسيّرة وتأثيرها على الإستراتيجية العسكرية
والسياسية.. دراسة للفريق الركن
الدكتور محمد العسكري 5

اقرأ في موقع (الزمن)

azzaman_iraq.com

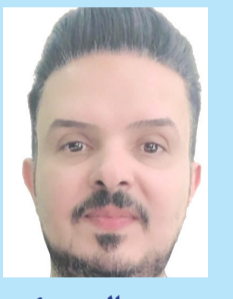
مقالات



فارس الجوّاري



احسان باشي العجّاري



حسن الحيدري

ألف ياء

نصوص



مازن الحدادني



لؤي صادق الزبيدي

آراء نقدية



ياس خضير البياتي



سعد الدغمان

إصدارات

مجلة الثقافة

التركمانية.. العدد الأول لعام 2026

الخارجية تؤكد رفض إستهداف المنشآت المدنية بالمنطقة

باراك يبدأ أول جولة في بغداد وأربيل تبحث حصر السلاح

بغداد - ابتهاج العربي

بدأ المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي إلى سوريا والعراق توم باراك، يوم غد الإثنين، أول جولة دبلوماسية وأمنية له منذ تسلمه مهامه الرسمية، تشمل بغداد وأربيل، في حراك يركز على ملفات نزاع السلاح وإعادة صياغة مسارات تجارة الطاقة في المنطقة، وأفاد تقرير نشره موقع المونيتور الأمريكي أمس بأن (باراك سيغادر في بغداد صباحات موسعة مع رئيس الوزراء العراقي علي الزبيدي وكبار القادة العسكريين، حيث سيركز



توم باراك، وزير الخارجية في العراق، قبيل الموعد المحدد للانحساب الكامل للقوات الأمريكية المقرر في أيلول المقبل. إلى ذلك، أكد

البيان لوزارة الخارجية أمس إن (احسين تلقى اتصالاً هاتفياً من المير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رفائيل ماريانو غروس، الذي قدم تهانيه بمناسبة تجديد الثقة به وزيراً للخارجية).

مؤكداً إن (استمرار توليه هذا المنصب يعكس نهجاً يسهم في تعزيز استقرار السياسة الخارجية العراقية وتطوير علاقات العراق مع مختلف دول العالم، وتابع إن (الجانبين ناقشا تطورات الأوضاع في المنطقة، والجهود المبذولة للتوصل إلى توافق متكررة تفاهم بين الولايات المتحدة الأمريكية وإيران بما يسهم في خفض

حدة التوتر وتعزيز فرص الاستقرار الإقليمي، وتبادلاً وجهات النظر بشأن مضايا أمن الخليج من خلال تشكيل لجان تحقيق مشتركة لتعديد الجهات المسؤولة عن تلك الهجمات بما يعزز الأمن الجماعي ويحافظ على استقرار المنطقة).

وأعرب عن (شكره وتقديره للمير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية على تهنئته واتصاله، متمناً بجهودها في دعم الصواب وتعزيز الثقة وتطوير علاقات العراق مع محيطه الإقليمي، ولا سيما دول الخليج العربي وفي مقدمتها دولة الإمارات العربية المتحدة).

نقل الجثتين إلى دائرة الطب العدلي لاستكمال الإجراءات القانونية، على سعيد متصل، لقي شاب مصرعه، نتيجة خلافات ودوافع عشائرية.

وقال مصدر ثان أمس إن (شاباً يعمل سائق عجلة تك تك قتل نتيجة خلافات عشائرية، حيث باشرت القوات الأمنية إجراءاتها التحقيقية لكشف ملابسات الحادث وملاحقة المتورطين). من جهة أخرى، أكدت وزارة الدفاع، إن المرحلة المقبلة ستشهد استكمال تسليم الملف الأمني داخل المدن إلى وزارة الداخلية.

وقال مدير مديرية الإعلام والتوجيه المعنوي في الوزارة وأبلغ مصدر أمس إن (سجيناً يبلغ من العمر 41 عاماً، توفي داخل سجن البصرة المركزي إثر إصابته بجلطة دماغية).

مؤكداً إن (سجيناً آخر يبلغ من العمر 55 عاماً، توفي أيضاً متأثراً بمضاعفات مرضية أعقبت خضوعه لعملية جراحية في الأمعاء، وتم

الأنواء: إنخفاض الحرارة وهزة تضرب ميسان

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للأناواء الجوية والرصد الزلزالي، إن (يكون طقس اليوم الأحد صحوًا ودرجات الحرارة تنخفض عن اليوم السابق). وقال بيان للهيئة تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحوًا في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ويكون غائمًا جزئيًا شمالاً).

وأشار البيان إلى إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في 35 ودرجات الحرارة الصغرى في 36 ودرجات الحرارة العظمى ستسجل في 39 ودرجات الحرارة الصغرى في 41 ودرجات الحرارة العظمى ستسجل في 42 ودرجات الحرارة الصغرى في 44 ودرجات الحرارة العظمى ستسجل في 45 ودرجات الحرارة الصغرى في 46 ودرجات الحرارة العظمى ستسجل في 47 ودرجات الحرارة الصغرى في 48 ودرجات الحرارة العظمى ستسجل في 49 ودرجات الحرارة الصغرى في 50).

استندت إلى معلومات استخباراتية دقيقة، وأسفرت عن اعتقال المطلوب المكنى أبو ميعب، المسؤول عن توزيع ما تُعرف بالكفالات المستحقات المالية والدعم لعناصر التنظيم وعائلاتهم ضمن قاطع ما كان يسمى ولاية الفرات). ولفت إلى إن (المتهم صادرة بحقه مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 من قانون مكافحة الإرهاب).

مؤكداً (اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه ومواصلة العمليات الأمنية لملاحقة بقايا الخلايا الإرهابية وتعزيز الاستقرار في البلاد). فيما أفاد مصدر أمني، بوفاة نزيهين في سجن البصرة المركزي. وأبلغ مصدر أمس إن (سجيناً يبلغ من العمر 41 عاماً، توفي داخل سجن البصرة المركزي إثر إصابته بجلطة دماغية).

مؤكداً إن (سجيناً آخر يبلغ من العمر 55 عاماً، توفي أيضاً متأثراً بمضاعفات مرضية أعقبت خضوعه لعملية جراحية في الأمعاء، وتم

القبض على مسؤول دعم داعش بالأنبار إحباط مخطط لإغتيال ضباط في الأمن الوطني

المحافظات - مراسلو (الزمن)



اغتيال : عنصر امن يلقي القبض على متورط بمحاولة اغتيال ضباط

إحباط جهاز الأمن الوطني العراقي، مخططاً لإغتيال رئيسه وعدد من الضباط، فيما لقت قوة أمنية، القبض داعشي أثناء عملية استباقية. وقال بيان للجهاز تلقته (الزمن) أمس إن (مفازز الأمن الوطني في بغداد، وبإشراف مباشر من رئيس الجهاز عبد الكريم البصري، تمكنت من إحباط مخطط إجرامي خطير كانت تقف وراءه خلية مرتبطة بما يسمى التجمع الوطني العراقي للتحريض والتغيير، إحدى وجهات حزب البعث المحظور، بعد جهد استخباري شمل الرصد والمتابعة والأختراق). وتابع إن (التحقيقات والاستنطاقات كشفت عن إن عناصر الخلية تعاونوا مرحلة التحريض والتهديد، لينتقلوا إلى مرحلة التغليف وتحديد الأهداف وتجهيز الأسلحة للتفجير، تمهيداً للشروع في

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

مزايدة رقم (٢٠٢٦/٣٢) للمرة الاولى

صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلم هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المستهلكة المدرجة تفصيلها أدناه والموجودة في فرع الشركة في محافظة (كربلاء المقدسة) هذا وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (١٠) عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ٢٠٢٦/٦/٢٤ المصادف يوم (الاربعاء) وإذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقايات للإطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه سيحمل المشتري اجور خزن بنسبة (٢/١) % نصف من المانة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة أعلاه جاز للشركة الاعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعياً.

الشروط المطلوبة:
- وصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠% من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لأمر الساحب ولايسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايدة مطلقاً ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.
- هوية ضريبية.
- كتاب عدم معاناة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٦ معنونة الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.
- المستمسكات الشخصية.

ت	نوع المادة	العدد
١	معمل خلط وتعبئة الشاي	١
٢	مطافئ حريق باوادر سعة ١٢ كغم	٦٠
٣	مطافئ حريق باوادر سعة ٥٠ كغم	٧
٤	مطافئ حريق باوادر سعة ١٠٠ كغم	٤
٥	مطافئ حريق غاز CO2 سعة ٣٠ كغم	٢
٦	طقم قنقعات	١
٧	قاصة حديد مختلفة الابعاد	٣
٨	جهاز فحص نقود	١
٩	براد ماء مختلف الانواع	٩

مبلغ التأمينات المطلوبة: ٦,٢٨٩,٠٠٠ فقط ستة ملايين ومائتان وتسعة وثمانون الف دينار.

الهندسة

لى هاشم حسين
المدير العام

Address : Republic of Iraq - Baghdad - Al-Maasoor
Web site : www.iragfsc.org
E-Mail : foodstuff1@iragfsc.org
E-Mail : foodstuff2@iragfsc.org
E-Mail : foodstuff3@iragfsc.org
E-Mail : foodstuff4@iragfsc.org
Generalstaff@yahoo.com

العنوان : جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع الفقايات



مصرف الرشيد / الادارة العامة

إعلان رقم (٢٠٢٦/٤) للمرة الثانية

يعلن مصرف الرشيد / الادارة العامة عن إجراء مزايدة علنية لتأجير العقار تسلسل (١٦٠/٣٠) صخرجة / محافظة بغداد) ولمدة سنتين الموصوف أدناه استناداً لأحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل , فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مصرف الرشيد / فرع المحمودية خلال مدة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (٢٠%) من القيمة المقدرة لبدل الإيجار وستجري المزايدة في اليوم التالي بعد انتهاء مدة الإعلان الساعة العاشرة صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان إجرائها في فرع المحمودية وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة اجور النشر والإعلان وأجور اللجان البالغة (٢%) وأية اجور قانونية أخرى ...

المدير العام

تسلسل العقار	البدل مقدر الإيجار بالدينار	تفاصيل العقار
١٦٠/٣٠ صخرجة / محمودية / محافظة بغداد	(١٨,٠٠٠,٠٠٠) دينار (ثمانية عشر مليون دينار لاغيرها) سنويا	عبرة عن قطعة ارض خالصة مساحة ٦٦٨,٨٥ م ^٢ الموقع بفساد مقبل مستشفى المحمودية العام على الشارع الرئيسي العام

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٦/٧/٦.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق, ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 6/7/2026 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 89/2026/26R	العقم واطفال الانابيب/نبيدة اساسي + معمرة اساسي	14/6/2026	13/7/2026	Second time

المدير العام

اعلن في

الزمان
AZZAMAN.COM

النشر في

(الزمان) يضمن

لكم الانتشار

الايوسع والوصول

الى ابعد نقطة

لنقل الحقيقة.

وتفتح (الزمان)

باب نشر الخدمات

الاعلانية

للوزارات والدوائر

كافة لتسليط

الضوء على

ابرز نشاطاتها

وخططها

المستقبلية

(الزمان) ..

معك في كل

مكان

الزمان
AZZAMAN.COM

بحق 500 مخبر مراد كاد في بغداد

لزمان: اطراف سياسية

بلحة الروسية الهربية

التحرير

بالقلم

التحرير

بالقلم

التحرير

بالقلم

التحرير

بالقلم

التحرير

بالقلم

التحرير

بالقلم

التحرير

بالقلم

التحرير

العثور على جثة أمام ملعب يتدرب فيه المنتخب الإيراني



(المكسيك)، (أ ف ب) - عُثِر على جثة في حالة تحلل داخل صندوق سيارة متوقفة بالقرب من الملعب الذي يتدرب فيه المنتخب الإيراني خلال مونديال 2026 لكرة القدم، في تيخوانا شمال غرب المكسيك، حسبما أفاد صحافيون من وكالة فرانس برس الجمعة. وجرى اكتشاف هذه الواقعة المروعة في موقف سيارات أحد المتاجر مقابل ملعب «الكابيتيني»، حيث يتوجه المنتخب الإيراني يومياً منذ وصوله الأحد، وعلى بعد دقيقة واحدة بالسيارة من الفندق الذي يقم فيه، وفتحت الشرطة السيارة، وهي من نوع «تويوتا» رابعة الدفع رباعية اللون، ما أدى إلى انبعاث رائحة كريهة قوية. وعمل مختصون يرتدون بزات بيضاء، حول السيارة لفحص الجثة قبل نقلها من المكان. وأوضح مكتب الادعاء، العام في تيخوانا، في تصريح لوكالة فرانس برس، أن دورية مراقبة هي التي عثرت على الجثة. وجاء في تقرير أولي «عند تفتيش السيارة، لاحظت الدورية وجود شخص في مؤخرة صندوقها ملفف داخل كيس أسود، وعليه آثار عنف»، وحسب المتحدث باسم الادعاء، كانت السيارة المشتبه بها متوقفة في المكان منذ الأربعاء، وفي المكسيك، تعد تيخوانا ثالثاً من بين أكثر المدن خطورة، إذ سُجِّل فيها أكثر من 1200 جريمة قتل في 2025، وفق الإحصاءات الرسمية.

الملاعب تعاضد إلى الإقتصاد كيف تستفيد الدول العربية من كأس العالم 2026؟



افتتاح: حفل افتتاح مونديال المكسيك

تسير بالفعل في مسار إيجابي، ومع مشاركة عدد غير مسبوق من المنتخبات العربية، تحظى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا اليوم بمنصة عالمية أكبر من أي وقت مضى. كما أن استضافة المغرب المشتركة لنسخة 2030 تجعل من هذه المرحلة أكثر من مجرد لحظة استثنائية، بل خطوة إضافية في مسيرة ترسيخ الإقتصاد الرياضي المتنامي في المنطقة.

المملكة العربية السعودية بشكل لافت في مجال الاستثمار في كرة القدم، تبنت كل من قطر والإمارات والمغرب أيضاً استراتيجيات أوسع توظف الرياضة لتعزيز التنوع الإقتصادي، وجذب السياح، وترسيخ الحضور العالمي، وتوسع الأسواق الاستهلاكية. ورغم أن كأس العالم لن يحدث تحولاً جذرياً في الاقتصادات المنطقتين، فإنه يشكل فإنه يعزز مسار النمو القائم إقطاعات كانت

هذا الزخم في دولة الإمارات، حيث سجلت المنشآت الفندقية رقماً قياسياً باستقبال 32.34 مليون زائر خلال عام 2025. وكما أظهر المثل المغربي، فإن الظهور المشرف على الساحة الكروية العالمية من شأنه أن يسرع تعزيز هذا الزخم. وفي الوقت ذاته، باتت الرياضة تعطل قطاعاً اقتصادياً وإعداداً متنامي الأهمية في مختلف أنحاء المنطقة. فبينما برزت

وشراء المنتجات المرتبطة بالبطولة وخدمات توصيل الطعام وقطاع الضيافة. ويكتسب ذلك أهمية خاصة بالنسبة لدولة الإمارات ومنطقة الخليج عموماً، التي تشهد بالفعل نمواً هيكلياً في قطعي السياحة والضيافة. فقد استقبلت دول مجلس التعاون الخليجي 72.2 مليون سائح دولي في عام 2024، بزيادة بلغت 51.5 بالمئة مقارنة بمستويات عام 2019. كما تواصل

العالمي الذي تتبره. فالتألق في البطولة يضع الدولة أمام جمهور عالمي واسع، ويوفر لها حضوراً وثائقياً يصعب تحقيقهما عبر الحصص الترويجية التقليدية، كما يسهم ذلك في تعزيز جاذبيتها السياحية وتعزيز مكانتها على الساحة العالمية، فضلاً عن تحفيز الاستثمارات في قطاعات الفنادق والطيران والتجارب الترفيهية وتجارة التجزئة والخدمات الاستهلاكية المختلفة. ويُعد المغرب مثلاً واضحاً على ذلك، فبعد وصوله إلى الدور نصف النهائي في نسخة 2022، استقبلت المملكة في عام 2023 نحو 14.5 مليون زائر، بزيادة بلغت 34 بالمئة مقارنة بالعام السابق. ورغم أن كرة القدم لم تكن العامل الوحيد وراء هذا النمو، فإن الإنجاز الرياضي أسهم بلا شك في إيقاظ المغرب حضاراً بقوة على الساحة الدولية، فيما أحدثت آثار الانعاش السياحي والإنفاق الاستهلاكي إلى ما بعد صافرة النهاية.

ومن الصعب تجاهل الحماس الذي يصاحب كأس العالم، إذ تتجاوز انعكاساته المدن المستضيفة لتشمل قطاعات الفنادق والطعام والحانات الرياضية وشركات الطيران وشبكات البث ومنصات البث الرقمي ومزودي خدمات الدفع والعلامات التجارية الاستهلاكية. وحتى مع إقامة المباريات خارج المنطقة، يواصل المشجعون الإنفاق ملياً من خلال السفر والتجمعات الجماهيرية والحملات الإعلانية

أوبولي - جوش جيلبرت، يشهد كأس العالم 2026 حضوراً عربياً غير مسبوق، مع مشاركة ثمانية منتخبات عربية هي: السعودية وقطر والأردن والمغرب وتونس ومصر والجزائر والعراق. ويُعد هذا الرقم ضعف الرقم القياسي السابق الذي سُجِّل في نسخة 2018، ليشكل أكبر حضور عربي في تاريخ البطولة. كما تسجل الأردن ظهورها الأول في كأس العالم، فيما يعود العراق إلى النهائيات بعد غياب دام أربعين عاماً.

وقال جوش جيلبرت، المحلل الرئيسي لمنطقة الشرق الأوسط لدى إيتورو: تتجاوز أعداد النسخة الحديثة من البطولة حدود المستطيل الأخضر. فيحسب تقديرات مستندة إلى دراسة صادرة عن «وكسفورد إيكونوميكس» من المتوقع أن تسهم البطولة بما يصل إلى 40.9 مليار دولار في الناتج المحلي الإجمالي العالمي، وأن تستقطب نحو 6.5 ملايين زائر عبر الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. ومع ذلك، تبقى الأرقام الفعلية رهناً بالواقع، في ظل مؤشرات تظهر أن حجوزات الفنادق في المدن المستضيفة جاءت دون التوقعات الأولية، إلى جانب ارتفاع تكاليف التذاكر والسفر والإقامة، وهو ما يشكل تحدياً لبعض المشجعين الراغبين في حضور البطولة. وبالمناسبة للدول المشاركة، قد لا تكون القيمة الحقيقية في البطولة نفسها بقدر ما تكمن في الاهتمام



ديفيد بيكهام

لوس انجليس (الولايات المتحدة)، (أ ف ب) - كشف النجم الدولي الإنكليزي السابق ديفيد بيكهام الذي تجاوزت شهرته منذ زمن طويل حدود ملاعب كرة القدم، الجمعة في لوس انجليس، عن نخمة تحمل اسمه على «ممشى المشاهير» الشهير في جادة هوليوود، وذلك قبل ساعات من المباراة الأولى لمونديال 2026 على الأراضي الأميركية. وقال (لطالما كانت لدي أحلام، لكن لم أتخذ يوماً أن أُمخَّج هذا الشرف للاع كرة قدم إنكليزي من طبقة عاملة مثلتي)، وذلك تحت شمس كاليفورنيا. وأضاف «ومن الرائع أن أكون هنا اليوم، بينما نستعد لإطلاق كأس العالم 2026 هنا في الولايات المتحدة، وذلك قبل ساعات من مباراة الولايات المتحدة وباراغواي. وكان إلى جانبه الممثل توم كروز الذي أشاد بيكهام، معتبراً إياه رائداً في نشر كرة القدم في الولايات المتحدة. وكان القائد السابق لمانشستر يونايتد والمنتخب الإنكليزي قد عبر المحيط الأطلسي في 2007 لتلعب ستة مواسم مع نادي لوس انجليس غلاكسي الأميركي. وقال نجم فيلم «توب غان»: «عبر وصول بيكهام هذه الرياضة في هذا البلد. لم يكن الناس يتابعون كرة القدم من قبل، أو ما يُعرف بال«سوكر» أصبح لديهم فحاة سبب وجيه لفعل ذلك. من ناحية، رخت زوجته فيكتوريا بيكهام وهي العضوة السابقة في فرقة «سبايس جيرلز»، الغنائية البريطانية، بهذا التكريم، معتبرة أنه في الولايات المتحدة، كرة القدم «تدخل إحدى أكثر مراحلها إشارة في تاريخها، وهذا التكريم يأتي في الوقت المناسب».

لوس انجليس (الولايات المتحدة)، (أ ف ب) - كشف النجم الدولي الإنكليزي السابق ديفيد بيكهام الذي تجاوزت شهرته منذ زمن طويل حدود ملاعب كرة القدم، الجمعة في لوس انجليس، عن نخمة تحمل اسمه على «ممشى المشاهير» الشهير في جادة هوليوود، وذلك قبل ساعات من المباراة الأولى لمونديال 2026 على الأراضي الأميركية. وقال (لطالما كانت لدي أحلام، لكن لم أتخذ يوماً أن أُمخَّج هذا الشرف للاع كرة قدم إنكليزي من طبقة عاملة مثلتي)، وذلك تحت شمس كاليفورنيا. وأضاف «ومن الرائع أن أكون هنا اليوم، بينما نستعد لإطلاق كأس العالم 2026 هنا في الولايات المتحدة، وذلك قبل ساعات من مباراة الولايات المتحدة وباراغواي. وكان إلى جانبه الممثل توم كروز الذي أشاد بيكهام، معتبراً إياه رائداً في نشر كرة القدم في الولايات المتحدة. وكان القائد السابق لمانشستر يونايتد والمنتخب الإنكليزي قد عبر المحيط الأطلسي في 2007 لتلعب ستة مواسم مع نادي لوس انجليس غلاكسي الأميركي. وقال نجم فيلم «توب غان»: «عبر وصول بيكهام هذه الرياضة في هذا البلد. لم يكن الناس يتابعون كرة القدم من قبل، أو ما يُعرف بال«سوكر» أصبح لديهم فحاة سبب وجيه لفعل ذلك. من ناحية، رخت زوجته فيكتوريا بيكهام وهي العضوة السابقة في فرقة «سبايس جيرلز»، الغنائية البريطانية، بهذا التكريم، معتبرة أنه في الولايات المتحدة، كرة القدم «تدخل إحدى أكثر مراحلها إشارة في تاريخها، وهذا التكريم يأتي في الوقت المناسب».

لوس انجليس (الولايات المتحدة)، (أ ف ب) - كشف النجم الدولي الإنكليزي السابق ديفيد بيكهام الذي تجاوزت شهرته منذ زمن طويل حدود ملاعب كرة القدم، الجمعة في لوس انجليس، عن نخمة تحمل اسمه على «ممشى المشاهير» الشهير في جادة هوليوود، وذلك قبل ساعات من المباراة الأولى لمونديال 2026 على الأراضي الأميركية. وقال (لطالما كانت لدي أحلام، لكن لم أتخذ يوماً أن أُمخَّج هذا الشرف للاع كرة قدم إنكليزي من طبقة عاملة مثلتي)، وذلك تحت شمس كاليفورنيا. وأضاف «ومن الرائع أن أكون هنا اليوم، بينما نستعد لإطلاق كأس العالم 2026 هنا في الولايات المتحدة، وذلك قبل ساعات من مباراة الولايات المتحدة وباراغواي. وكان إلى جانبه الممثل توم كروز الذي أشاد بيكهام، معتبراً إياه رائداً في نشر كرة القدم في الولايات المتحدة. وكان القائد السابق لمانشستر يونايتد والمنتخب الإنكليزي قد عبر المحيط الأطلسي في 2007 لتلعب ستة مواسم مع نادي لوس انجليس غلاكسي الأميركي. وقال نجم فيلم «توب غان»: «عبر وصول بيكهام هذه الرياضة في هذا البلد. لم يكن الناس يتابعون كرة القدم من قبل، أو ما يُعرف بال«سوكر» أصبح لديهم فحاة سبب وجيه لفعل ذلك. من ناحية، رخت زوجته فيكتوريا بيكهام وهي العضوة السابقة في فرقة «سبايس جيرلز»، الغنائية البريطانية، بهذا التكريم، معتبرة أنه في الولايات المتحدة، كرة القدم «تدخل إحدى أكثر مراحلها إشارة في تاريخها، وهذا التكريم يأتي في الوقت المناسب».



توماس توخل

سرقة معدات تدريب للمنتخب الإنكليزي

كانساس ستي (أ ف ب) - تعرّضت استعدادات منتخب إنكلترا لمونديال 2026 في كرة القدم لانتكاسة، بعدما سرقت معدات قبل وصول بعثته إلى مقر تدريباته في كانساس سيتي يوم أمس السبت. وافادت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أن من بين المسروقات كرات وأحذية، وذلك بعد اقتحام مركبات كانت تنقل معدات منتخب «الأسود الثلاثة» إلى مقر تدريباته في «سوبر سوكر فيلدج». وأكد الاتحاد الإنكليزي للعبة لوكالة «برس أسوسييتيشن» البريطانية وقوع الحادث، لكنه لم يتمكن من تقديم مزيد من المعلومات نظراً لأن القضية باتت بيد الشرطة. وقالت إدارة

كانساس ستي (أ ف ب) - تعرّضت استعدادات منتخب إنكلترا لمونديال 2026 في كرة القدم لانتكاسة، بعدما سرقت معدات قبل وصول بعثته إلى مقر تدريباته في كانساس سيتي يوم أمس السبت. وافادت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أن من بين المسروقات كرات وأحذية، وذلك بعد اقتحام مركبات كانت تنقل معدات منتخب «الأسود الثلاثة» إلى مقر تدريباته في «سوبر سوكر فيلدج». وأكد الاتحاد الإنكليزي للعبة لوكالة «برس أسوسييتيشن» البريطانية وقوع الحادث، لكنه لم يتمكن من تقديم مزيد من المعلومات نظراً لأن القضية باتت بيد الشرطة. وقالت إدارة

الكونغو الديمقراطية تعول على جاليتها عقب حرمان جماهيرها بسبب إيبولا

إيطاليا، هنا. جئت من باريس لرؤيتهم. أعقد أصابعي وأؤمن بان كل شيء سيمر على ما يرام». وفي الخلفية، لا يزال وباء الإيبولا الذي بدأ في شرق البلاد، ينتشر داخل جمهورية الكونغو الديمقراطية، وفق ما حذرت منظمة الصحة العالمية الجمعة، إذ أحصت 676 حالة مؤكدة، بينها 136 وفاة، مرتبطة بسلسلة «بونديبوجيو» التي لا يتوفر لها حتى الآن لقاح أو علاج معتمد. وتقول فورا كاشيموا (50 عاماً) -في حين يعيش كثيرون الحداد ويصلون يومياً، يمكننا اليوم الاحتفال بعودتنا إلى كأس العالم بعد 52 عاماً تحت اسم زائير.



الكالوي (41 عاماً) «فُكّر في الأشخاص الذين بقوا في البلاد. يحزننا أن كثيرون لا يستطيعون السفر، لكن ذلك يمنحنا مسؤولية أكبر للتشجيع والتصدق». وخضع للقيود

أيضا وأضاف «نساند (المنتخب) أيضا من أجل كل من في كينشاسا، وكل من في البلاد الذين لم يتمكنوا من الحضور». كما تمكن بعض المغتربين، غير الخاضعين لهذه القيود، من الحضور، مثل الطونسي كاييمي وبناتها والتي قالت «فهو دنسا،

هيوستن (الولايات المتحدة) (أ ف ب) - بعد تأملها إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم لأول مرة منذ نصف قرن، تحرم جمهورية الكونغو الديمقراطية من جزء من منسجعيها بسبب تفشي وباء إيبولا الذي يعقد السفر الدولي. لهذا، تعبت الجالية وقال ماركوس إيبوو، أحد وجوه الجالية الكونغولية في هيوستن (جنوب الولايات المتحدة)، حيث يواجه «الفهود» البرتغالية ضمن منافسات المجموعة الختالية عشرة هيوستن حيث يعيش نحو 10 آلاف كونغولي، وفي الدلاس حيث يزيد عددهم على 16 ألفا، تسعى الجاليات المحلية إلى إعادة أجواء حدث عالمي كبير. ويومجرو الخميس، وبالإعلام والمزاعم والرقصات على إيقاع «ندومبولو»، وهو نمط موسيقي شائع في الكونغو الديمقراطية، استقبلوا اللاعبين في فندقهم في هيوستن حيث سيقومون خلال البطولة. وقال الشجعن تشويتزا

شرطة كانساس سيتي في ولاية ميزوري لصحيفة «ديلي ميل»: «نحقق في حادثة سرقة محتملة لمعدات من مركبة فريق وصلت إلى كانساس سيتي، مع فقدان بعض الأغراض هذا المساء. التحقيق جار». وأنشأت «بي بي سي» إلى أنه يُعتقد أنه تم توقيف شخصين على صلة بالحادثة. حصة تدريبية ومن المقرر أن يخوض منتخب إنكلترا بقيادة مديبه الألماني توماس توخل، أول حصة تدريبية له في «سوبر سوكر فيلدج» عند الساعة الخامسة مساءً بالتوقيت المحلي (22:00 بتوقيت غرينتش) يوم السبت، بعد انتقاله من مقر إقامته قبل البطولة في فلوريدا. ويفتح بطل العالم مرة واحدة على أرضه عام 1966، مشواره في النسخة الحالية بمواجهة كرواتيا يوم الأربعاء، قبل أن يواجه لاحقاً كلا من غانا وبنما ضمن منافسات المجموعة 12.

شرطة كانساس سيتي في ولاية ميزوري لصحيفة «ديلي ميل»: «نحقق في حادثة سرقة محتملة لمعدات من مركبة فريق وصلت إلى كانساس سيتي، مع فقدان بعض الأغراض هذا المساء. التحقيق جار». وأنشأت «بي بي سي» إلى أنه يُعتقد أنه تم توقيف شخصين على صلة بالحادثة. حصة تدريبية ومن المقرر أن يخوض منتخب إنكلترا بقيادة مديبه الألماني توماس توخل، أول حصة تدريبية له في «سوبر سوكر فيلدج» عند الساعة الخامسة مساءً بالتوقيت المحلي (22:00 بتوقيت غرينتش) يوم السبت، بعد انتقاله من مقر إقامته قبل البطولة في فلوريدا. ويفتح بطل العالم مرة واحدة على أرضه عام 1966، مشواره في النسخة الحالية بمواجهة كرواتيا يوم الأربعاء، قبل أن يواجه لاحقاً كلا من غانا وبنما ضمن منافسات المجموعة 12.

مونديال 2026: ترامب يتمنى التوفيق للمنتخب الأمريكي في إتصال هاتفي

الولايات المتحدة تستهل مشوارها بفوز كبير على أرضها ونقطة أولى لكندا



اللاعب توماس بارتي لن يتمكن من السفر من معسكر منتخب غانا في بوسطن بلوغنا لمطابقة إلى كندا لخوض مباراتهم الأولى ضد بنما يوم الأربعاء 17 حزيران/يونيو، وذلك بسبب رفض طلب تأشيرته من قبل الحكومة الكندية». وأضاف فيفا أنه «غير معنى بإجراءات الهجرة الخاصة بالدول المستضيفة، بما في ذلك البت في طلبات التأشيرات». ويُعتقد أن بارتي (32 عاماً) سيكون قادراً على المشاركة في بقية مباريات غانا ضمن المجموعة الثانية عشرة ضد إنكلترا وكرواتيا، واللتين ستقامان في الولايات المتحدة.

وانطلقت كأس العالم الخميس في مكسيكو سيتي، حيث أشعلت شاكيرا والغنى النيجيري بورنا بوي حماس 80 ألف متفرج في أستيكا، الذي أصبح أول ملعب يستضيف مباريات في ثلاث نسخ من كأس العالم. وفازت المكسيك على جنوب إفريقيا 0-2 في مباراة شهدت ثلاث بطاقات حمراء. وسادت أجواء احتفالية داخل الملعب، لكن خارجة اندلعت مواجهات بين محتجبي الشرطة في مشهد فوضوي. وتجمع معلمون وأقارب المكسيكيين مقلّدين ونشطاء طلابيون خارج الملعب واخترق بعض المحتجين

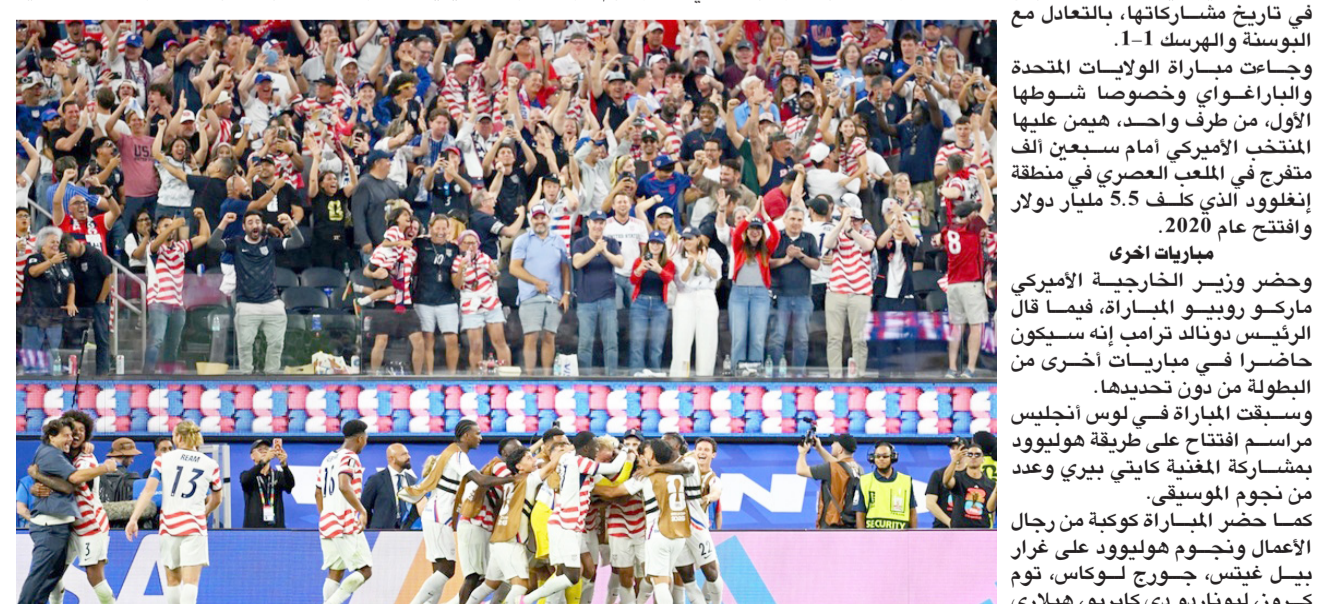
لكاس العالم وعلى أرضها أمر رابع. لذلك أنا سعيد بكل شيء. يا لها من مناسبة عظيمة! يا لها من أمنية جميلة. انطلق إلى المباراة المقبلة». وتضمن المجموعة أيضاً أسبانيا وتركيا اللتين تلتقيان السبت في فاتكوفر الكندية.

مشاركاتها الثلاث الأخيرة (2010، 2014، 2022). سجل للفائز دامين بوبادي (7 خطا في مرعى فريقه)، وفولارين بالوغون (3)، وجيوفاني ريبينا (8-90)، وللخاسر ماوريسيو (73). قال كريستيان بوليسيك أحد أبرز نجوم المباراة قبل أن يريجه مديبه

مشاركاتها الثلاث الأخيرة (2010، 2014، 2022). سجل للفائز دامين بوبادي (7 خطا في مرعى فريقه)، وفولارين بالوغون (3)، وجيوفاني ريبينا (8-90)، وللخاسر ماوريسيو (73). قال كريستيان بوليسيك أحد أبرز نجوم المباراة قبل أن يريجه مديبه

مشاركاتها الثلاث الأخيرة (2010، 2014، 2022). سجل للفائز دامين بوبادي (7 خطا في مرعى فريقه)، وفولارين بالوغون (3)، وجيوفاني ريبينا (8-90)، وللخاسر ماوريسيو (73). قال كريستيان بوليسيك أحد أبرز نجوم المباراة قبل أن يريجه مديبه

مشاركاتها الثلاث الأخيرة (2010، 2014، 2022). سجل للفائز دامين بوبادي (7 خطا في مرعى فريقه)، وفولارين بالوغون (3)، وجيوفاني ريبينا (8-90)، وللخاسر ماوريسيو (73). قال كريستيان بوليسيك أحد أبرز نجوم المباراة قبل أن يريجه مديبه



جماهير: الفريق الأمريكي خلال مبارياته أمام باراغواي



فعاليات: لفتات من جلسة الاحتفاء بشهرين جورج وحظين لفرقتي سومريات والوطنية للتراث الموسيقي

ليلتان من التراث الموسيقي الأولى لسومريات والثانية لغزالي ومراد الأزياء العراقية تحثفي بمبدعة برنامج سينما الأطفال



نسرين جورج

الفرقة خلال الحفل مجموعة من الأغاني الخالدة التي ارتبطت بصوتي الغزالي وسليمة مراد، حيث استمتع الحضور بأداء المتميز لأعضاء الفرقة وما قدموه من لوحات موسيقية جسدت أصالة التراث الغنائي العراقي. كما شهدت الأمسية مشاركة ضيف الحفل الفنان هزاري الزهاوي الذي قدم فاصل موسيقي، والفنان سعدون كاكي، الذي قدم أغنية للغزالي التي نالت استحسان الجمهور وتفاعله. وأشاد الحاضرون من الفنانين والإعلاميين بالمستوى الفني والتنظيمي للأمسية، متمنين جهود الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي في الحفاظ على الموروث الغنائي العراقي وإعادة تقديمه للأجيال الجديدة بأسلوب يجمع بين الأصالة والإحترافية وتأتي هذه الأمسية ضمن سلسلة النشاطات الفنية والثقافية التي تهدف إلى إحياء التراث الموسيقي العراقي وتسليمة الضوء على القامات الفنية التي أسهمت في صناعة الهوية الغنائية للعراق عبر العصور.

انسانج التام بين أعضاء الفرقة، مما أضفى على الأمسية طابعاً سحرانياً لاس قلوب الحاضرين. وأشار بيان تايبعته (الزمان) أن الحفل لاقى استحساناً كبيراً وتفاعلاً واسعاً من قبل الجمهور الذي ملاقاة المسرح الوطني، حيث تعالى التصفيق الحار عقب كل أداء، تقديراً للمستوى الفني الرفيع الذي قدمته الفرقة. وأشاد الحضور بشكل خاص بقيادة مجيد، الذي استطاع برؤيته الموسيقية العميقة أن يمزج بين الأصالة والتوزيع الحديث، ليخرج العمل بصورة موسيقية متكاملة تلبي ذائقة الجمهور العراقي. كما عبر العديد من الفنانين والمخفقين الحاضرين عن بالغ إعجابهم بالتنظيم العالي والإحترافية للحفل، بدءاً من استقبال الضيوف وصولاً إلى هندسة الصوت والإضاءة وإدارة المسرح، مؤكداً أن هذا المستوى من التنظيم يعكس الوجه الحضاري المشرق للشهد الثقافي في البلاد. وفي اليوم التالي أحييت الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي، بقيادة المايسترو علاء مجيد، أمسية فنية مميزة بعنوان (ليلة ناظم الغزالي وسليمة مراد)، استذكرت خلالها إرث اثنين من أبرز رموز الغناء العراقي، وسط حضور نخبة من الفنانين والإعلاميين والمهتمين بالشأن الثقافي والفني. وأسهمت الأمسية بكلمة للتكثيف هيثم الشعوبي، استعرض فيها نبذة عن المسيرة الفنية للفنانين الراحلين ناظم الغزالي وسليمة مراد، متناولاً أبرز محطات حياتهم الفنية وأشهر الأعمال الغنائية التي أسهمت في ترسيخ مكانتهما في الذاكرة الموسيقية العراقية والعربية، وقدمت

ادور في فلك الطفولة، وهذا التكريم من دار الأزياء العراقية، اعطى قيمة فنية لعقود طويلة قضيتها في خدمة الطفولة) وأضافت (بمسعدني الأطباء والمهندسين والمحاسبين وربات البيوت، عندما يستوفقوني، متابعين بمشاركاتهم في برنامج (سينما الأطفال) وهم صغار موضحاً (لدي أفكار وطموحات تخدم الطفولة المعاصرة وسأجد لها موقفاً إعلامياً إن شاء الله). وفي ختام الأمسية، كرمت دار الأزياء للأزياء، جورج، بقيادة من مشغولات الدار، وقدمت لها دار المأمون للترجمة والنشر، شهادة تقديرية تكريماً لعضائها الثقافي والإعلامي. وتتشير السيدة الإعلامية لجورج أنها دخلت العمل الإعلامي سنة 1975، وهي خريجة كلية الفنون الجميلة، وأعدت وقدمت برنامج (سينما الأطفال) على شاشته تلفزيون العراق، من عام 1977 إلى عام 1999، نجحت عبر حواراتها العفوية في جذب جمهور واسع من الأطفال والكبار على حد سواء.

بغداد - ياسين ياس: نظمت الدار العراقية للأزياء، الخميس الماضي أمسية ثقافية احتفاءً بالإعلامية الراحلة، إحدى أبرز الشخصيات التي أسهمت في ترسيخ ثقافة الطفل في العراق، والتي ارتبط اسمها بشكل خاص في أعيادها وتقديم برنامج (سينما الأطفال) من تلفزيون جمهورية العراق، طوال عقود امتدت من سبعينات إلى تسعينات القرن الماضي. وبحضور مدير العام لدائرة شؤون المرأة في رئاسة العلاقات العامة عمانوئيل، والمدير العام لدائرة العلاقات الثقافية العامة علاء أبو الحسن، والمدير العام لدار المأمون للترجمة والنشر إشراق عبد العادل، وأعد أبو الحسن، في كلمة القاها خلال الجلسة، (أهمية الدور الذي أدته نسرين جورج عبر برامجها الموجهة للأطفال، ولأسمها برنامج سينما الأطفال)، مشيراً إلى إسهاماتها في تنمية القدرات الذهنية والإبداعية لدى الأجيال العراقية. من جانبها، أعربت فارس عن إعزاز الدار باستضافة شخصية إعلامية وثقافية تركت أثراً بارزاً في مجال الطفولة، وأسهمت في بناء الوعي الثقافي لدى الأطفال على مدى سنوات طويلة. وتضمنت الفعالية عرض فيلم وثائقي تناول أبرز محطات المسيرة المهنية للمحترفة بها، أقيمت جلسة حوارية مفتوحة استعرضت خلالها تجاربها الإعلامية ودورها في تقديم برامج عززت ثقافة الحوار والتفكير لدى الأطفال. وتحدثت جورج عن تجربتها الإعلامية المكثرة للطفل، قائلة (كنت معدة ومقدمة برامج، ومازلت

قالت الفنانة

أياد عبدالغني العزاز
الباحث العراقي ضيفه امس ملتقى الصابونجي الثقافي بالعاصمة الأردنية عمان في حفل اشهار كتابه (لا أهوى سوك يا عراق) بأمسية ادارها محمد ثابت البداوي.

صالح زامل
رئيس تحرير مجلة التراث الشعبي التي في المركز الثقافي البغدادي محاضرة بعنوان (رواد التراث الثقافي في العراق من التجريب إلى التوثيق)، في جلسة ادارها الاكاديمي معزز محي عبدالحميد.

جورج نعمة
المطرب اللبناني يحيى في 25 حزيران الجاري أمسية فنية على خشبة دار الأوبرا السورية بدمشق ويقود الفرقة الموسيقية المايسترو عدنان فتح الله.

حسين عبدالرزاق
المخرج العراقي عرض تجميع الفرق المسرحية الاهلية امس مسرحية العنونة (رماذ يتفتس) اعداد احمد شاكر على قاعة منتدى بيتنا الثقافي ببغداد.

بتول دراو
الأكاديمية السورية ادارت الحوار مع الأكاديمية زبيدة القاضي حول التجارب الشخصية والعلمية، في جلسة أقيمت امس الأول في منتدى الكواكبي للحوار الثقافي، ببلد.

جمال نوري
القاص العراقي ضيفه فريق منظمة شلومو الخميس الماضي بأمسية ثقافية ضمت توقيع المنجز الأبني الجديد له المعلن (حوارات في فضاء البوح) ادار الجلسة الناقد الأبني كفاح الأوسى، مقدماً قراءة تحليلية في مضامين الكتاب، وفتح المجال أمام المداخلات.

فروح طاهر مهدي
طالبة الدراسات العليا العراقية نالت شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن رسالتها الموسومة (الأبعاد النفسية للزواج الجماعي وتمثلاته في رسوم الفنان جاكوب لورانس).

صبيح فحموي
الروائي الفلسطيني صدرت له الطبعة الثانية من روايته (إختائون وينفرتيني الكنعانية) عن الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية.

والله يا زمن

جاءت المطرية شادية إلى بغداد منتصف السبعينات، جاءت المدينة لا تعلم ولا تعرف النصار، لقد كنا طرايرين من البشر، في الشوارع والمكتبات والمسارح والسينمات، وكان منظر بغداد والناس، منظر مبهر ومثير، ما كنا نشعر بالبرحة والافتراق، وجوه حياة مألوفاً جاءت شادية وفي رصيدها العراق، أغنيته الوطنية (انتفاضة العراق) والتي كانت من ضمن الأغاني التي نغنت بقيام الجمهورية العراقية عام 1958م. أما أغنية (الحنه يا حنة يا قطر الندى)، والتي تعود إلى أغاني الفلكلور الشعبي المصري، وهي الكلمات التي رثت العروس (قطر الندى) بنت (خراوية) من أحمد بن طولون) والتي مصر من مدينة (الفسطاط) المصرية حتى (بغداد) لتتزوج من الخليفة العباسي (العنجد بالله) فبعد مئات السنين خلدت شادية تلك الأغنية وبات جزءاً من تفاصيل ليلة الحنة قبل الزفاف. جاءت شادية لتغني الجمهورية التي غنت لها عبر الأثير (الرايد) من قبل، جاءت إلى بغداد لتغني، كما غنت زمان إلى قطر الندى، فلقد غنت في البيت، وكنتما ليلة الحنة في قاعة الخلد، وليلة الزفاف في نادي الصيد، حيث كان لشادية حفلان في العراق عام 1976م.



أولها كان في قاعة الخلد ليلة 14 تموز/ يوليو، والثاني كان في حدائق نادي الصيد العراقي في المنصور، ليلة 17 تموز/ يوليو. عن هذا الحفل تداولت الصحف عناوين غير دقيقة بعد سقوط النظام العراقي، ومنها (أن شادية غنت في العراق تحت تهديد السلاح) واعتاد أن الأخبار الحقيقية في هذا الصدد نشرت في مقال (لغناء العريسي من وإلى القاهرة) للكاتب الراحل (محمد سعيد) في مجلة (الكواكب) الصادرة في نفس الشهر الذي أقيمت فيه الحفلات في تموز/يوليو 1976م، حيث يقول: (إن هناك صورة أخرى مشهورة لرويسا لنا الفنانة شادية تتؤكد على الإخلاص المستمع للفن المحترم ورفضه للفن الهزيل، والحكاية: أن شادية سافرت إلى بغداد لتجسي عدة حفلات في أعياد الثورة العراقية أخيراً، وكانت الحفلات مداعمة على الهواء في الإذاعة والتلفزيون.

وعقب أن قدمت وصلتها الغنائية التي ضمت أغنيات (أجل سلام) (مسيرك حترغرف) (واللبي وحشتنا) عادت إلى الفندق الذي تنزل به، وإذ بها تابع عبر التلفزيون إصرار الناس على عودتها لتغني بعضاً من أغانيها التي اشتهرت من خلال إذاعات القاهرة، وحاولت شادية الاعتذار للمسؤولين عن الحفل بأنها مريفة ولا تستطيع أن تلبي طلب الجمهور بالعودة للمسرح، إلا أنها أمام الإصرار والحاسم الشديد لعودتها للغان، في فقرة تالية، عادت لتغني ما يطلبه منها المستمعون العراقيون، فغنت (أتعودت عليك) (وهمس الحبي) وتردد شادية، إن حفاوة استقبال الناس للغان، القادم من القاهرة، جعلتها تنسى ارتفاع درجة الحرارة في بغداد، والتي وصلت إلى ما يقرب من الخمسين درجة مئوية) غنت الفنانة شادية في الحفل الأول ساعة ونصف تقريبا (أجل سلام) (أتعودت عليك) (والله يا زمن) (انا وقلبي) وكانت أغنية (والله يا زمن) أغنية يحب أن يسمعها كل الجمهور العربي، وأحدثت شهرة لا يمكن تصورها في العراق، حتى غناها المطرب العراقي الربي (سعودي الحلبي) بداية السبعينات. أما الحفل الثاني فقد غنت فيه (الحب الحقيقي) (غراب القمر) (قولوا لعين الشمس) وكان الحفلان مع (فرقة الليل) بقيادة (عبد العظيم حلبي) كان الحفلان رائعين، خصوصاً الحفل الثاني في نادي الصيد العراقي، فالجمهور كان يتخلف، الحفل الأول حفل عام، الحفل الثاني أشبه بالخاص (يعني أعضاء النادي وعوائلهم) وفي فترة السبعينات كانت النخبة هي التي في النادي، والله يا زمن.

خالد عوسي الأعظمي
بغداد

جائزة أدب الطفل العربي تواصل إستقبال المشاركات

5 إلى 9 سنوات، وكتاب ذو فصول، للأطفال من 9 إلى 12 عاماً، وكتاب اليافعين، للغة العربية من 13 إلى 18 عاماً، إضافة إلى فئة «الكتب الواقعية» التي تمثل الفئة المتغيرة للضرورة الحالية. وتعكس هذه الفئات تنوع المراحل العمرية المستهدفة واحتياجاتها القرائية والعرفية المختلفة. ويشترط لقبول المشاركات أن تكون الأعمال مكتوبة باللغة العربية، ومنشورة ورقياً خلال السنوات الخمس الماضية، ولا تكون قد حصلت على جوائز أخرى، مع الإلتزام الكامل بحقوق الملكية الفكرية والنشر، كما لا تقبل الجائزة الكتب التعليمية أو المرصصة أو العلمية، ولا السلاسل أو الإصدارات الإلكترونية أو المسومة، وذلك في إطار حرص الجائزة على استقطاب أعمال نوعية تتوافق مع معاييرها المهنية والثقافية المعتمدة. وتنتج الجائزة 5 سنوات، و«الكتاب المصور» للغة العربية، التي ينظمها المجلس الإماراتي لكتب اليافعين استقطاب طلبات المتشاركة في دورتها الثامنة عشرة، حيث يستمر التسجيل حتى 31 تموز المقبل، فيما يتواصل استلام الكتب والأعمال المرشحة حتى 31 آب المقبل. وأشاد بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجائزة تفتح المجال أمام المؤلفين والرسامين والناشرين المتخصصين في أدب الأطفال واليافعين باللغة العربية، من مختلف أنحاء العالم للمنافسة بأعمالهم لتواصل دورها في دعم الإبداع العربي الموجه للأجيال الجديدة وتعزيز حضوره عالمياً). وتتضمن الجائزة خمس فئات رئيسية هي «الطفولة المبكرة» المخصصة للكتب الموجهة للأطفال منذ الولادة وحتى خمس سنوات، و«الكتاب المصور» للغة العربية



تواصل استقبال المشاركات

للناشرين تقديم ما يصل إلى خمسة عناوين باللغة العربية ضمن فئتي «الطفولة المبكرة» و«الكتاب المصور»، بينما يمكن تقديم عدد غير محدود من الأعمال في الفئات الأخرى شريطة استيفاء المعايير المعتمدة.

الأصل بأسلوب غير مباشر في طرح الرسام ماريانغارزيا «جيو» كوارانتا عميقة. حيث عبرت اللوحة أن ما يظهر من جمال على السطح يخفي وراءه رحلة طويلة من الكفاح والصبر، فمن رسم الأمل بولد الأمل ومن عمق الظلمة يولد النور. ويعد هذا الفوز الجائزة الدولية الثانية التي يحققها الحبارة خلال عام 2026، أحرزها حصوله على جائزة الأحياء للاستدامة البيئية) فئة الإعلاميين البيئيين) فيما ترتفع حصيلة إلى 36 جائزة دولية ومحلية خلال مسيرته الفنية، في إنجاز يؤكد حضوره اللافت في الساحة العالمية لفن الكاريكاتير. والحبارة رسام مجلة الميامة وعضو في عدد من المؤسسات الفنية والعلمية في فرنسا وهولندا، كما تنشر العديد من أعماله في مجلات وصحف محلية ودولية، وشارك في معارض ومناسبات فنية داخل المملكة وخارجها، مما يعزز مكانته كأحد أبرز الأسماء السعودية بفن الكاريكاتير.

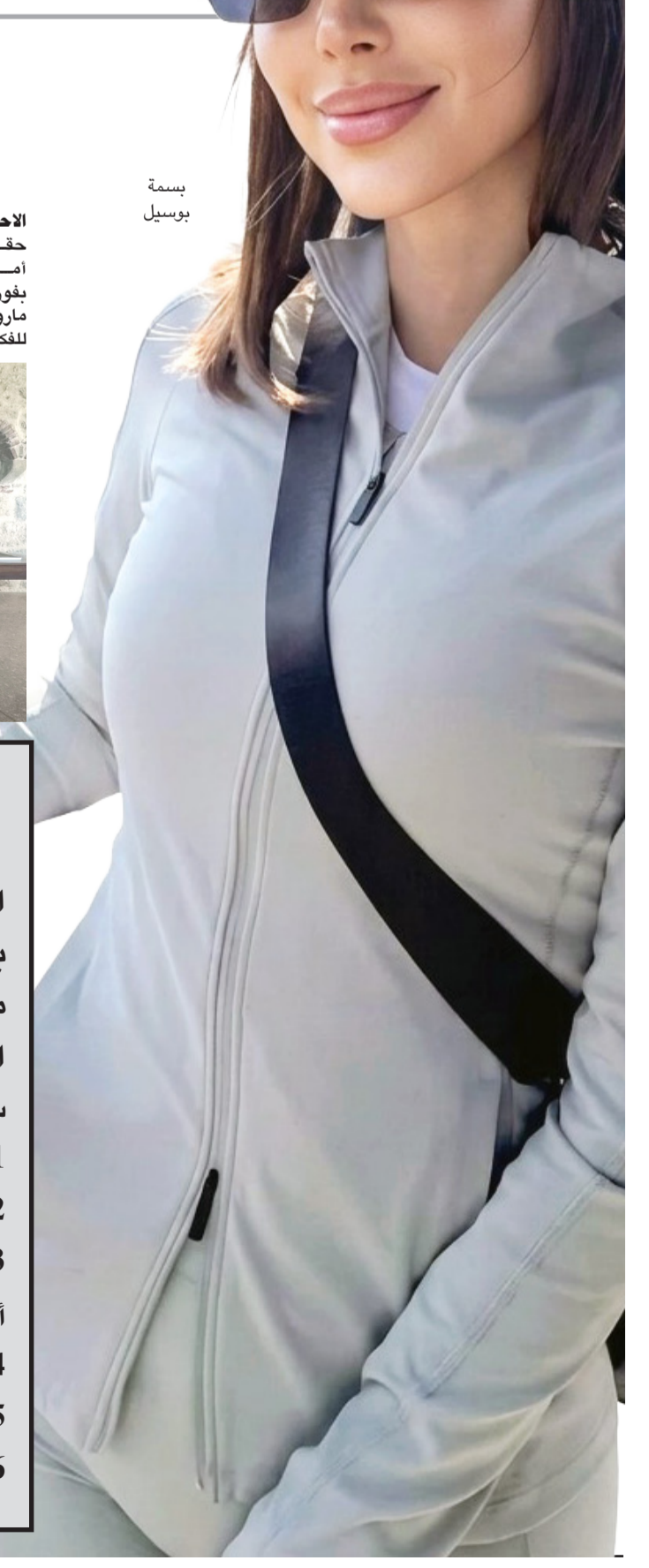
إيطاليا لعام 2026، وذلك عن عمل فني تناول موضوع (الأمل) برؤية عميقة ومبتكرة. وشهدت المسابقة مشاركة واسعة من 396 فناناً يمثلون 62 دولة، ما يعكس حجم المنافسة الدولية وقيمة هذا التتويح الفني المميز. وبإشراف



إيطاليا لعام 2026، وذلك عن عمل فني تناول موضوع (الأمل) برؤية عميقة ومبتكرة.

بوسيل والسكري في أولى تجاربهما السينمائية

القاهرة - وكالات - تستعد كل من يارا السكري وبسمة بوسيل لخوض أولى تجاربهما على الشاشة الكبيرة، في خطوة تمثل نقلة جديدة في مسيرتهما الفنية. ويتوقّب الجمهور ظهور الثنائي في المسلسل القادمة. وتأتي هذه الخطوة بعد النجاحات التي حققتها كل منهما خلال الفترة الماضية، حيث تمكنت يارا السكري من لفت الأنظار عبر مشاركتها الدرامية المتتالية، فيما تجتهد بسمة بوسيل في ترسيخ حضورها الفني من خلال الغناء وعالم الأزياء، إلى جانب شيعيتها الكبيرة على منصات التواصل الاجتماعي، وهو ما جعل انتقالهما إلى السينما محط اهتمام قطاع كبير من الجمهور. وتبدأ السكري مشوارها السينمائي من خلال فيلم «صفر وكثاري»، الذي تشارك في بطولته إلى جانب محمد إمام وشيكي، في أول ظهور لها على الشاشة الكبيرة بعد سلسلة من المشاركات التلفزيونية التي ساهمت في زيادة شعبيتها خلال العامين الأخيرين، وتجسد يارا خلال أحداث الفيلم شخصية مصممة أزياء، تدخل في علاقة عاطفية مع الشخصية التي يقدمها محمد إمام.



بسمة بوسيل

مخاض الأمل تحصد جائزة إيطاليا الدولية للكاريكاتير

لجنة تحكيم متخصصة برئاسة الرسام ماريانغارزيا «جيو» كوارانتا عميقة. حيث عبرت اللوحة أن ما يظهر من جمال على السطح يخفي وراءه رحلة طويلة من الكفاح والصبر، فمن رسم الأمل بولد الأمل ومن عمق الظلمة يولد النور. ويعد هذا الفوز الجائزة الدولية الثانية التي يحققها الحبارة خلال عام 2026، أحرزها حصوله على جائزة الأحياء للاستدامة البيئية) فئة الإعلاميين البيئيين) فيما ترتفع حصيلة إلى 36 جائزة دولية ومحلية خلال مسيرته الفنية، في إنجاز يؤكد حضوره اللافت في الساحة العالمية لفن الكاريكاتير. والحبارة رسام مجلة الميامة وعضو في عدد من المؤسسات الفنية والعلمية في فرنسا وهولندا، كما تنشر العديد من أعماله في مجلات وصحف محلية ودولية، وشارك في معارض ومناسبات فنية داخل المملكة وخارجها، مما يعزز مكانته كأحد أبرز الأسماء السعودية بفن الكاريكاتير.

إيطاليا لعام 2026، وذلك عن عمل فني تناول موضوع (الأمل) برؤية عميقة ومبتكرة. وشهدت المسابقة مشاركة واسعة من 396 فناناً يمثلون 62 دولة، ما يعكس حجم المنافسة الدولية وقيمة هذا التتويح الفني المميز. وبإشراف



إيطاليا لعام 2026، وذلك عن عمل فني تناول موضوع (الأمل) برؤية عميقة ومبتكرة.

أنت والنجوم

عليك بتطوير نفسك واللجوء لنزوى الخبرة، الجميع يقدر ما تفعل.

العقرب
حياك لا يمكن أن تستمر مشتتة كما هي، عليك بالعودة إلى أسرتك.

القوس
جمع المال لا يفيك عن العائلة ولا يعوضهم عنك، هم في حاجة إليك.

الجدي
لا بد من التوقف عن التدخين فوراً، الأم الصدر تعاودك مرة ثانية.

الدلو
اهتم بنفسك وصحتك فهذه المرة ستكون العواقب وخيمة للغاية.

الحوت
حاول أن تتكيف مع الأمور من حولك، اكتسب خبرات الآخرين.

خانات الإسهام

الكلمات من 4 حروف وتدور باتجاه عقارب الساعة. ضمن مربع السهم اقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (مدينة سعودية):

- 1- ادخر المال
- 2- عملة اوروبية
- 3- شجيرة خشبية موطنها أمريكا الجنوبية
- 4- من انواع البهارات
- 5- مشروب غازي
- 6- نحل فيه العقد



الإسكاف بدب آثار هلعاً في مدينة يابانية

□ أوتسونوميا - اليابان - (1 ف ب) - قبض على دب كان يتجول في شوارع مدينة تقع شمال طوكيو متسبباً بإغلاق نحو 100 مدرسة، وشارك في عملية مطاردته عشرات المتطوعين وعناصر في الشرطة. وكانت عائلات مرعوبة في مدينة أوتسونوميا التي تبعد حوالي 100 كيلومتر عن العاصمة اليابانية، تراقب من التواجد عناصر الشرطة وهم يحاولون تحديد مكان الحيوان في منطقة سكنية، بمساعدة مروحيات وصيادين. وجرى التنبيه من وجود هذا الدب لأول مرة، وأدى ذلك إلى إغلاق 94 مدرسة ابتدائية وإعدادية في المدينة. بعد ظهوره مرات عدة في مركز تسوق وفي حرم جامعة وفي سوق للجملة، وطوق العشرات من عناصر الشرطة والصيادين والمسؤولين في البلدية منزلًا شوهد فيه الدب، ويعد استهدافه بطلقة مخدرة قبضوا على الحيوان، بحسب ما أفاد مصور في وكالة فرانس برس، وقال إيساي أوكابي لوكالة فرانس برس وهو دهبان مبان يبلغ 37 عاماً ويعيش في شقة مجاورة للمنزل الذي لجأ إليه الدب إنه يشعر بارتياح كبير. وأضاف طفلي يذهب إلى المدرسة الابتدائية القريبة جداً. وكانت هناك معلومات تفيد بأن دبا شوهد في الجوار ثم شاهدت الأخبار فرأينا بيتنا. كنت مصدوماً جداً للمرة الأولى أسمع عن دب بري في أوتسونوميا. وأكدت صحفية شيموتسوكي شيمبون الحظية أن محاولتين لإصابة الدب بمخدر باناً بالفشل قبل أن تصيب المحاولة الثالثة هدفها. وأوضح مسؤول بلدي لوكالة فرانس برس أنه ليس واضحاً ما إذا كان هناك دب واحد أو أكثر يتجول في هذه المدينة التي يبلغ عدد سكانها 510 آلاف نسمة. وما زال البحث جارياً عن دب آخر جرح 4 أشخاص الأسبوع الماضي في محافظة فوكوشيما في شمال اليابان بعدما تمكن على ما يبدو من فتح نافذة والهرب من أحد المباني، بحسب ما أفادت قناة إن إن إن كي. قتلت الدببة عدداً قياسياً من الأشخاص بلغ 13 في اليابان العام الماضي، كما ازدادت البلاغات عن مشاهدتها هذا العام في ظل خروج الحيوانات جائعة من سباتها الشتوي. وتكاثرت هذه الدببة بفضل وفرة الغذاء من بلوط وغزلان وخنازير برية، كجزء من تبعات الاحتار المناخي، بحسب الخبراء.

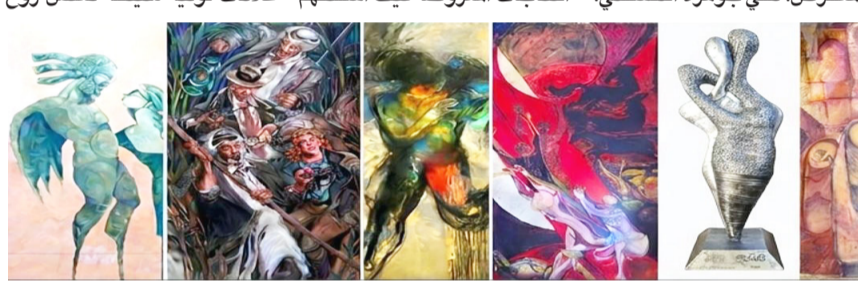
نبض المعاصرين إمتداد الأثر وتحديث الخطاب أجيال التشكيل العراقي تتعانق في معرض روابط

المكان العراقي. عيدان الشخيلي: رائد البساطة التعبيرية في قطعه الفنية الإنسانية. ونادرة عزون: التي حملت أعمالها نزعاً إنسانية وتاملية عميقة، ميزتها مساحات عاطفية وبضات لونية تلامس خالص الروح. في المقابل، جاء الجناح المعاصر ليؤكد أن المحترف العراقي في زال ولداً، وأن الروابط لم تنقطع، بل اتخذت أشكالاً تعبيرية ومغامرية جديدة، ومثل هذا الجناح:

أحمد مزاحم: الذي يواصل البحث في ثنائيات المادة واللون، مقدماً طروحات بصرية تمزج بين الرمزية والتجريد والإختزال المتين وعباس هاشم: باشتغاله التقنفة العالية التي تحفر في عمق الهوية البصرية، الواقعية، مستنطقاً السطح التصويري بدلالات تعبيرية طاغية وثائكر كريم: الذي يحمل خطاه الفني أبعاداً اعتزالية وتاملية، محاولاً ملئاً نظائياً الذاكرة وترميمها عبر مساحات لونية درامية. بلسمات شغف. ومحمد الشجيري: الذي يجد في أدوات التعبير التشكيلي، مقدماً رؤى معاصرة تشبكت مع الواقع العراقي وتحولته بصياغات بصرية جريئة، في خامات النحت المختلفة. إن معرض "روابط ليس مجرد ظاهرة فنية عابرة، بل هو صالون ثقافي مستعاد، يكرنا بإسما بغداد الذهبية، إنه احتفاء بالوجود الإبداعي العراقي الذي يرفض الانطفاء وأن هذا الحضور الجماهيري النخبوي والمكثف يبعث برسالة واضحة: أن الفن في بغداد يمثل حبل الوريد الذي يربط المجتمع بهويته الحية.



هو محاولة لدمج جسور التواصل المشتركة بين مفاهيم ثلاثة تشكّل عصب الهوية العراقية: "الذاكرة"، والهوية والمكان. يسعى المعرض العراقي عبر مرحلتين زمنيتين فارتقت: مرحلة الرواد: الذين أسسوا للمهنية ومزجوها بالحدائق الغربية في منتصف القرن العشرين. مرحلة المعاصرين: الذين يواجهون أسئلة الراهن، والشتات، والتحوّلات السوسولوجية والسياسية المعقدة. المعرض، في جوهره الفلسفي، جادة لاستكشاف الروابط العميقة والمشاركة بين مفاهيم ثلاثة تشكّل عصب الهوية العراقية: "الذاكرة"، والهوية والمكان. يسعى المعرض العراقي عبر مرحلتين زمنيتين فارتقت: مرحلة الرواد: الذين أسسوا للمهنية ومزجوها بالحدائق الغربية في منتصف القرن العشرين. مرحلة المعاصرين: الذين يواجهون أسئلة الراهن، والشتات، والتحوّلات السوسولوجية والسياسية المعقدة. المعرض، في جوهره الفلسفي،



بغداد - علي الدليمي في أمسية بغدادية أنيقة تضوعت بطياف اللون وشغف الإبداع، شهد المعهد الثقافي الفرنسي في بغداد، مساء الخميس الماضي، افتتاح المعرض التشكيلي الاستثنائي المشترك الذي حمل عنوان "روابط". واحتشدت في أروقة المعرض جموع غفيرة من الفنانين، والنقاد، وعشاق الفن التشكيلي، الذين جاؤوا للاحتفاء بحدث لا يمثل مجرد عرض للوحات، بل يشكل وثيقة تاريخية وبصرية تؤرخ لجماليات الإبداع العراقي الممتد عبر الأجيال. المعرض جاء ببادرة تعاون ثلاثي متميز بين المنصات الفنية: Atrakchi Art، ومجموعة مصطفى سالم الجبيل الفنية، بينما تولت مهمة التنظيم والتقييم الفني بدقة واحترافية عالية القيمة أروى الراوي، جديلة الذائرة والمكان: من الناحية الأكاديمية والتقديرية، لا يستند معرض "روابط" إلى فكرة العرض العشوائي، بل يتخذ من الحوارية البصرية فلسفة ومنهجاً. إنها محاولة



أول معاهدة عالية حماية العاملين في المنصات الرقمية إحتجاج على إستخدام الرموز الكارتونية في الإعلانات السياسية



□ طوكيو - (1 ف ب) - وقّع نحو 20 ألف شخص في اليابان عرضية إلكترونية احتجاجاً على استخدام الرئيس الأميركي دونالد ترامب والبيت الأبيض شخصيات المانغا والأنيمي في منشوراتهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وفي أحدث مثال على ذلك، نشر هذا السبب، بيدي عدد كبير من محبي هذه الأعمال قلقهم إزاء استخدام صور من هذه الأعمال في سياقات سياسية أو عسكرية قد تتعارض مع نوايا المبدعين الأصليين أو أصحاب الحقوق. على صعيد آخر، أقرت الدول الأعضاء في منظمة العمل الدولية الجمعة أول معاهدة دولية تهدف إلى تعزيز حماية جميع العاملين في المنصات الرقمية، والذين يمثلون ركيزة الاقتصاد الرقمي. ويشير نص المعاهدة التي تونقت لسنوات عدة قبل إقرارها خلال جلسة عامة أختتمت أعمال المؤتمر

خطوة وصفها المنظمون بانها عاجلة وتهدف إلى إيصال مخاوف محبي المانغا والأنيمي إلى أصحاب الحقوق. وجاء في العرضية أنهم هذه الأعمال منذ سنوات طويلة جماهير من مختلف أنحاء العالم مواقع التواصل الاجتماعي. وفي أحدث مثال على ذلك، نشر هذا السبب، بيدي عدد كبير من محبي هذه الأعمال قلقهم إزاء استخدام صور من هذه الأعمال في سياقات سياسية أو عسكرية قد تتعارض مع نوايا المبدعين الأصليين أو أصحاب الحقوق. على صعيد آخر، أقرت الدول الأعضاء في منظمة العمل الدولية الجمعة أول معاهدة دولية تهدف إلى تعزيز حماية جميع العاملين في المنصات الرقمية، والذين يمثلون ركيزة الاقتصاد الرقمي. ويشير نص المعاهدة التي تونقت لسنوات عدة قبل إقرارها خلال جلسة عامة أختتمت أعمال المؤتمر

□ طوكيو - (1 ف ب) - وقّع نحو 20 ألف شخص في اليابان عرضية إلكترونية احتجاجاً على استخدام الرئيس الأميركي دونالد ترامب والبيت الأبيض شخصيات المانغا والأنيمي في منشوراتهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وفي أحدث مثال على ذلك، نشر هذا السبب، بيدي عدد كبير من محبي هذه الأعمال قلقهم إزاء استخدام صور من هذه الأعمال في سياقات سياسية أو عسكرية قد تتعارض مع نوايا المبدعين الأصليين أو أصحاب الحقوق. على صعيد آخر، أقرت الدول الأعضاء في منظمة العمل الدولية الجمعة أول معاهدة دولية تهدف إلى تعزيز حماية جميع العاملين في المنصات الرقمية، والذين يمثلون ركيزة الاقتصاد الرقمي. ويشير نص المعاهدة التي تونقت لسنوات عدة قبل إقرارها خلال جلسة عامة أختتمت أعمال المؤتمر

توقيع أكبر من مذكرة تفاهم وأقل من إتفاق
كثير من مذكرات التفاهم التي تجمع دولتين أو مجموعة دول لا تفضي إلى اتفاقات نهائية ناجرة، لكن وصول الوضع المتنازع بين الولايات المتحدة وإيران إلى حافة التوقيع على مذكرة تفاهم ذات جوانب عملية تفكك جدار الأزمة هو أنجاز نوعي قد يقود إلى ما هو أكبر في خلال الفترة المقترحة والتي تهازئ ستين يوماً.

البنك الدولي يخفض توقعات النمو
واشنطن - الولايات المتحدة - (1 ف ب) - خفض البنك الدولي الخميس توقعاته بشأن نمو الاقتصاد العالمي إلى أدنى مستوى منذ تفشي كوفيد. وتوقع البنك الدولي، في بيان مرفق بتقريره بشأن التوقعات الاقتصادية العالمية، إنه يتوقع أن يتباطأ النمو العالمي إلى 2,5 في المئة في 2026، مقارنة مع 2,9 في المئة في 2025، مع بلوغ معدل التضخم العام أربعة في المئة. وقال رئيس البنك الدولي أجاني بانغا استجابة للصدمة العالمية، نوفمبر السبب، حينما دعت الحاجة إليها الآن، ونحن على أتم الاستعداد لتقديم تمويل إضافي وضمانات وحلول من القطاع الخاص في حال تفاقمت الضغوط وأعلن البنك أنه سيبقي فوراً 600

مليار دولار للبلدان النامية التي كانت الأكثر تأثراً بالأزمة، مشيراً إلى أنه قد يرتفع إلى 100 مليار خلال 15 شهراً. وفي التقرير الجديد، خفضت توقعات النمو لتلثي الصادرات العالمية، مقارنة بتلك الصادرة في كانون الثاني/يناير، وحذر مسؤولو البنك الدولي من تفاوت تأثير الصدمة، إذ سيكون أكبر على البلدان النامية ذات الدخل المنخفض من الاقتصادات المتقدمة. وأفاد كبير الاقتصاديين في البنك الدولي إنرمرمت جيل بانغ في الوقت الراهن، تعد آسيا الأكثر تضرراً في الاقتصاد العالمي. وأضاف أن توقعات النمو العالمي، 2025، مع توقع انحصار وفي هذا السيناريو، سيبقى معدل التضخم العالمي، 4,4 بالمئة.



مزاود لبيع أول حقيبة جلدية من خلايا ديناصور
باريس - فرنسا - (1 ف ب) - عرضت حقيبة جلدية مصنوعة لنا بتوجيه مزرعة خلايا لإنتاج جلد تيرانوصور ركن حقيقي، إذا صح التعبير، في المختبر وأُشَار بريانو إلى أن هذه المادة تختلف عن الجلد النباتي الذي يصنع في الغالب من البلاستيك. وقال في هذه الحالة، هي مشتقة من مزرعة خلايا، وبالتالي فهي جلد بنسبة 100 في المئة.

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل وليلة خمسة أيام اعتباراً من 2026/7/20 ونهاية 2026/7/24
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية www.alsharqiyaacademy.com أو عبر الرقم 7520

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل وليلة خمسة أيام اعتباراً من 2026/7/20 ونهاية 2026/7/24
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية www.alsharqiyaacademy.com أو عبر الرقم 7520

أكاديمية الشرقية

ALSHARQIYA ACADEMY

أكاديمية الشرقية للإعلام نحو التميز