

نقطة ضوء

الصحافة والوقفة الأطول

أعرف إن هذا العمود، يستيق احتفال زملائي بعيدهم السنوي الصحفية العراقية في الخامس عشر من حزيران، بذكرها (157) هذا العام، بدلالات تاريخية ووطنية ومهنية عميقة الجذور، تبرز دور الكلفة الصادقة لعمر إمتد لأكثر من قرن ونصف، نقلت صوت المواطن وعكست مقومات وحدته الوطنية، ثلما تعد مناسبة لإستدكار شهدائها الذين ضحوا بحياتهم في سبيل الحقيقة وإعلاء كلمتها، وبهذه الذكرى العطرة، أجد من المناسب التطرق وإيعاز عن بدايات نشأة صحفية (الجمهورية) التي تربينا بين أحضانها، وتلمذنا على أيدي قادات إعلامية كبيرة فيها، فكانت تعد بحق المدرسة الأم للصحافة العراقية التي خرجت أجيال من الكفاءات منذ نشأتها عام 1958 وحتى في صحتها بقرار المحلل الأمريكي عام 2003، حيث تشير الوقائع التاريخية لمرحلة ولادتها الأولى التي دونتها في رسالتي للماجستير (الإدارة الصحفية في العراق- أنماط وأساليب القيادة/ دراسة حالة جريدة الجمهورية)، وإدركتها في كتابي (إدارة المؤسسات الإعلامية) والتي ناقشتها من خلال مقابلي لدوي الشأن الصحفي وفي مقدمته شبع الصحفيون الأستاذ سجاد الغازي فضلاً عن العديد من رؤساء التحرير الذين تعاقبوا على إدارتها، ناهيك عن الزملاء العاملين فيها، حيث دونت بين مرحلة التأسيس الأولى لها كانت في 17 تموز 1958 ولغاية 5 تشرين الثاني من العام ذاته وتولى رئاسة تحريرها (سعدون حمادي) ومدير تحريرها (معاذ عبد الرحيم)، وشغل (سجاد الغازي) منصب سكرتير التحرير فيها وذلك، وسيمتد بإسم (الجمهورية) تشبها بصحيفة الجمهورية المصرية التي كان يراس مجلس إدارتها (أبو السادات) آنذاك، وكانت الصحفية تبهر عن الأثقال القومية السائدة آنذاك، وهذا ما أثار حفيظة الحزبين الشيوعي والوطني الديمقراطي اللذان كانا يطالبان بإصدار صحف على غرار (الجمهورية)، مما دفع الزعيم عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف للتحلل من مطالب الأحزاب بإصدار صحف مماثلة، من طريق عد صحفية الجمهورية صادرة عن مجلس قيادة الثورة، ونشر إسم صاحب الإمتياز بإسم عبد السلام عارف، الذي ترك ردة قوية في أوساط القوى السياسية ضد عبد السلام عارف متهمه إياه بالإحتياز، مما اضطره إلى رفع إسمه وجعل الإمتياز بإسم رشيد فليح الذي كان من الشخصيات العسكرية المعروفة آنذاك، وليس له علاقة بالعمل الصحفي، ويذكر أن من الأسباب التي حدثت بعد إسم السلام إلى إحتياز مثل هكذا قرار، هو الخلاف الذي بينه كوكيز اللدائي وبين محمد صديق شنتشل وزير الإعلام من خلال إعتراض الأخير على طبيعة ومهام صاحب الإمتياز الذي يشغل في الوقت نفسه، وموقفاً وطنياً (وزير داخلي)، تلك الصفة التي يمنح بوجوبها صلاحية إصدار الصحف ومنح الإمتياز، فكيف يعطى لنفسه هذا الحق، وبعد أشهر قليلة برزت خلافات بين قاسم وعبد السلام، مما انعكست ظلالها على واقع الصحافة آنذاك العراقية عموماً، ولا سيما صحيفة الجمهورية، وانتهت الخلافات بأبعاد، عبد السلام من مناصبه وتعيينه في 30 أيلول 1958 أسفيرا للعراق في بون، ثم اعتقل في 5 تشرين الثاني من العام نفسه بعد عودته من الخارج، وقدم المحاكمة بتهمته التآمر، وأثر ذلك وقعت صحيفة الجمهورية عن الصدور، وكان آخر عدد صدر منها في 6 تشرين الثاني 1958، وكان يحمل الرقم 95، وفي تلك المرحلة لم تعتمد الصحيفة آنذاك نظاماً إدارياً واضح المعالم، بل تعاقب على إدارتها، عبد الباقري النوري وإفضال الشاعر، وللصالحات محمد جاسم الأنباري وقليبة عبد الكريم السفار، وأيضاً حلول عبد الوهاب الغريزي محل معاذ عبد الرحيم مديراً للتحرير، وكانت أسماء ملاك الصحفية تظهر على ترويسة (هيد الجريدة لحد إسم مدير التحرير، وضمت الصحيفة مجموعة من العاملين المتقنين في الوسط الصحفي آنذاك أمثال (علي الحلبي، علي الصالح، عبد الستار النوري، معاذ عبد الرحيم، فيصل حبيب الخيزران، حازم جواد) وآخرين جرى اعتقالهم بعد إعتقال عبد السلام، وأستمر توقف الصحيفة لمدة عامين، ثم أعيدت وديت الإسم عام 1961 بصاحب إمتياز جديد هو عبد الرزاق البارج، وأستمرت بالصدور حتى نهاية حكم الزعيم قاسم في 8 شباط 1963 وكان صورها كان غير منتظم بل مقطعة، وكان البارح من الألامر للصحافة ذات الكلفة المهنية العالية الذي إشتهر بكثرته مقابلاته الصحفية مع الزعيم عبد الكريم قاسم.

يذكر إن دار الجمهورية، أصدرت عام 1965، أول صحيفة يومية مطبوعة في المحافظات، بإسم صحيفة الخليج في البصرة، كلف برئاسة تحريرها سجاد الغازي، وكانت موجهة إلى أقطار الخليج العربي تحقيقاً لقرارات اللجنة الدائمة للإعلام العربي بجامعة الدول العربية لحماية حرية

الخليج، وأستمرت لإقل سنين عامين على صدورها.. وختاماً

تقول نجية من القلب لجميع زملاء، الحرف والصبر، وإلى شهداء الصادق الساعين صوب مرآيا الحق والصدقية، وإلى شهداء الكلمة، إيماناً وعرفانا لفضلهم في سفر الوقفة الأطول للمهنة التي نتفق.

محمد صاحب سلطان

أبريل

أحب أمتي لكنها ليست خير الأمم

جيلت على حب العروبة وعشق العراق، لا شيء، عندي بكل هذه النيات يضاعفهم. تستغفر مشاعري يوماً كل كلمات الوطنية وأنشيد القومية العربية. حتى إن دعوي لا أستطيعني بالخروج ولا تكثرت تلك الدعوى، ولا تكثرت تلك الدعوى مجلساً أباً، به عظمياً كما أم تافها، مع كل كلمة تنغني بمرغبي أو بالعراق.

وغير السنين ونفدي مشاعرا بكل ما يعشق الشعور القومي العربي والعراقي الوطني. فكيف لا ونحن سلان تلك الأجداد وتلك القيم العالية؟ وقد خسننا لكل سبحانه وتعالى بالآية الكريمة: (كَذَّبَ خَيْرٌ مِنْهُ خُرُوجُ النَّاسِ) وبكم كانت فرحتي وفرحة كل عربي عظيمة عندما علمنا أن دكان، لا يعني لنا دامت لا ينقطع.

لكن الصدمة الأولى هي أن الله سبحانه وتعالى كان يقصد بهذه الآية المسلمين ولم يخص العرب فالعرب قومية وليست ديانة، وإن كان (العرب مادة الإسلام) يتم إن الآية الكريمة لها بشروطها لتتحقق، وتكون الأمة هي خير الأمم، (تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ) فهل كانت أمثالاً قد أدت شروطها هذه الآية الكريمة، أنه فعل ماضٍ مستمر ونهني عن المنكر؟ وهل أمتنا بالله قيلة بالأسنان؟

من هنا خرجنا من سيد أمم العالم عند الله سبحانه وتعالى. أما هذا الإعتاد عن سباق الأفضلية والأصطفاء، الرياني للأمم، ما علينا إلا أن ننظر للامر بمظناز دينوي، وما هي مكانتنا الحقيقية بين الأمم، وليس ما نعيشه في حياتنا بعد أن نجتر آفون ماضينا الزاهر.

ونوعم أفتسنا بأن كل أسباب تخلفنا هو نتيجة مؤامرات أعداء العرب والمسلمين ضدنا.

إني لا أنكر أن هناك مؤامرات ومؤامرات عظيمة تحسك ضدنا، ولكن أين نحن من التصدي لها؟ وقيل هذا أين نحن من التمييز بين نتائج المؤامرات وبين خوار إرادتنا التي باتت عاجزة عن تغيير الواقع.

إن أعظينا ينظر للواقع المرزي نظرة الساعر منه، ولا يرى نفسه هو جزء من هذه السخرية.

وأخرون محبطون بالكامل، وينتظرون التغيير من السماء، فانتا من العالم يقطن بخفي خفية ومربعة نحو مستقبل لا يتغير.

به الكسالي، لا يمكن به لغير أولى العلم الذين يشعرون بحسبنا، وتفتقر أفكارهم وماهميم بكل ما هو

استثنائي، وينفضوا عن عباثهم رمال الصحراء، ويرتدوا من جديد ثوب الحضارة، وأن يعملوا للمستقبل والمستقبل

البيد.

عبدالجبار نجم الرسومي

بغداد

متى يستجيب للمكبوت؟

حينما تضيق صدور الناس يهينون إلى رجل كريم يقوم بتفتيش ما يضيّق الصدر من خلال كرمه باجتهت بقضا، حواتجهم، وإذا لم يقع الرجل الكريم نحو مستقبل في الصدر لما مكبوت فيذهب الناس إلى مناجاة الرب الكريم سبحانه وتعالى.

وهنا نتكلم عن ميكنة من الناس لديهم كبت كبير ولا يجدون من يستمع إليهم وهنا برزت الحاجة إلى من يتواصل مع الناس من لديهم شعوراً عادماً بالكتب

والذلّان فعلى اولى الأمر إنشاء تواصل مع الناس مع تقديم لهم كافة الاحترام والتقدير لأنهم شعبنا وشعبنا عظيم وكبير وديون

تلكافة أو استصغار أو تندر على انسان، ولذلك نريد أن نرى

أفعال من اولى الأمر في تسهيل التواصل المباشر مع الناس لكي ترتقي بوطننا من خلال التكاثر الوطني بين الناس وأولى

الأمر، ونحن على ثقة بهم من أجل خدمة شعبنا.

علاء آل عواد العزراوي

بغداد

المراد تواصل تطهير المبازل ضمن جهود عدالة التوزيع حملات مستمرة لإزالة زهرة النيل من نهر دجلة



إزالة: حملة بيئية واسعة في الكوفة لإزالة زهرة النيل من شط الفرات بالتعاون مع وزارة الداخلية وناسطين بيئيين

منظومة سدة الفلوجة، بالتعاون مع مديرية صيانة مشاريع ري ويزن الأنبار، ومديرية الموارد المائية في شرق الأنبار، وذكر بيان تلقته (الزمان) من الأمانة العامة للبيئة والتفتيش على أعمال إنشاء سدة سائفة وأعمال الدفن والتسوية والحل لمؤخر السدة، ضمن إجراءات هندسية وقائية، لتعزيز استقرارها وضمان سلامة

إستئناف إنتاج حديد التسليح بطاقة 500 ألف طن سنوياً ذي قار وبابل تشهدان إنشاء مشاريع صناعية جديدة

العالمية، معتمداً على نظام سيطرة مركزية مبرمج ضمن أنسيابية العمليات الإنتاجية وبقائها، وتابع البيان أن (المنتجات تخضع لفحوصات مختبرية دقيقة ومستمرة، للتأكد من جودتها ومطابقتها للمواصفات القياسية المعتمدة، بما يسهم في دعم مشاريع البناء والإعمار، والاعتماد على المنتج الوطني).

من جهتها باشرت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء، التابعة للوزارة، بإنشاء مصنع جديد لإنتاج المعقّلات في موقع مصنع المحاقن الطبية بمحافظة بابل، وذلك بموجب عقد مشاركة مع شركة خاصة، وقال بيان للشركة أمس أن (المشروع يعزز الصناعة الوطنية، ولاسيما في القطاعين الدوائي والطبي، بما يسهم في تقليص الاعتماد على المنتجات المستوردة)، وأفاد مدير عام الشركة، محمد الفاضل، إن الأعمال الأولية لتأهيل موقع المشروع انطلقت تمهيداً للشروع بالمرحلة التنفيذية اللاحقة، موضّحاً أن (المصنع يختص بإنتاج مجموعة من المعقّلات والمطهرات التي تخدم صالات العمليات الجراحية ووحدات العناية المركزة والأجهزة الطبية وبيئات الإنتاج الدوائي، فضلاً عن معقّقات الأيدي والجلد والأسطح المختلفة).

الهيئية تواصل فرز وتاجير المقسمات غير الخدومة للراغبين بتطويرها، وتنفيذ مشاريعهم الصناعية عليها، ما رفع العدد الإجمالي للمقسمات الصناعية المؤجرة إلى 278 مقسماً صناعياً، مؤكداً (منح تسهيلات للمستثمرين والصناعيين، من بينها إعفاء المستاجر من بدلات الإيجار لمدة سنتين، بهدف تشجيع الاستثمار الصناعي واستقطاب المزيد من المشاريع الإنتاجية).

على صعيد متصل، تواصل الشركة العامة للحديد والصلب في محافظة البصرة، إحدى تشكيلات الوزارة، إنتاج وتجهيز السوق المحلية بحديد التسليح بمختلف الأنواع والقياسات، في إطار جهودها الرامية إلى دعم المنتج الوطني وتلبية احتياجات قطاع البناء والإعمار.

وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس أن (ذلك يأتي استجابة مع توجهات الوزارة، الرامية إلى تطوير القدرات الإنتاجية الوطنية وتعزيز مساهمة القطاع الصناعي في دعم الاقتصاد المحلي)، وأكد مدير عام الشركة، عباس محمد صيهود (استمرار الجهود التي تبذلها الملاكات الفنية والهندسية في مصنع الرقعة لإنتاج حديد التسليح، بطلاقة مصممية تبلغ 500 ألف طن سنوياً، ومواصفات فنية تليبي متطلبات السوق المحلية)، لافتاً إلى (أن المصنع يعمل بأحدث التقنيات

والإتصالات، إلى جانب المباني والمرافق الإدارية والخدمية ومحطة تصفية المياه وورش الصيانة ومحطة الكهرباء التي دخلت مرحلة التشغيل التجريبي).

وقال مدير عام الهيئة، انس هاشم، في تصريح أمس إن (المدينة الصناعية في ذي قار تمتد على مساحة 2000 دونم، وتختص بالصناعات الخفيفة والمتوسطة، وتضم 105 مقسماً صناعية خدومة بجمبع الخدمات الأساسية، بما في ذلك شبكات المياه والصرف الصحي والكهرباء

والإتصالات، إلى جانب المباني والمرافق الإدارية والخدمية ومحطة تصفية المياه وورش الصيانة ومحطة الكهرباء التي دخلت مرحلة التشغيل التجريبي).

في إطار جهودها الهادفة إلى دعم وتعزيز الصناعة الوطنية وتطوير مشاريع المدن الصناعية في مختلف المحافظات.

وقال مدير عام الهيئة، انس هاشم، في تصريح أمس إن (المدينة الصناعية في ذي قار تمتد على مساحة 2000 دونم، وتختص بالصناعات الخفيفة والمتوسطة، وتضم 105 مقسماً صناعية خدومة بجمبع الخدمات الأساسية، بما في ذلك شبكات المياه والصرف الصحي والكهرباء

والإتصالات، إلى جانب المباني والمرافق الإدارية والخدمية ومحطة تصفية المياه وورش الصيانة ومحطة الكهرباء التي دخلت مرحلة التشغيل التجريبي).

في إطار جهودها الهادفة إلى دعم وتعزيز الصناعة الوطنية وتطوير مشاريع المدن الصناعية في مختلف المحافظات.

وقال مدير عام الهيئة، انس هاشم، في تصريح أمس إن (المدينة الصناعية في ذي قار تمتد على مساحة 2000 دونم، وتختص بالصناعات الخفيفة والمتوسطة، وتضم 105 مقسماً صناعية خدومة بجمبع الخدمات الأساسية، بما في ذلك شبكات المياه والصرف الصحي والكهرباء

والإتصالات، إلى جانب المباني والمرافق الإدارية والخدمية ومحطة تصفية المياه وورش الصيانة ومحطة الكهرباء التي دخلت مرحلة التشغيل التجريبي).

في إطار جهودها الهادفة إلى دعم وتعزيز الصناعة الوطنية وتطوير مشاريع المدن الصناعية في مختلف المحافظات.

وقال مدير عام الهيئة، انس هاشم، في تصريح أمس إن (المدينة الصناعية في ذي قار تمتد على مساحة 2000 دونم، وتختص بالصناعات الخفيفة والمتوسطة، وتضم 105 مقسماً صناعية خدومة بجمبع الخدمات الأساسية، بما في ذلك شبكات المياه والصرف الصحي والكهرباء

والإتصالات، إلى جانب المباني والمرافق الإدارية والخدمية ومحطة تصفية المياه وورش الصيانة ومحطة الكهرباء التي دخلت مرحلة التشغيل التجريبي).

في إطار جهودها الهادفة إلى دعم وتعزيز الصناعة الوطنية وتطوير مشاريع المدن الصناعية في مختلف المحافظات.

وقال مدير عام الهيئة، انس هاشم، في تصريح أمس إن (المدينة الصناعية في ذي قار تمتد على مساحة 2000 دونم، وتختص بالصناعات الخفيفة والمتوسطة، وتضم 105 مقسماً صناعية خدومة بجمبع الخدمات الأساسية، بما في ذلك شبكات المياه والصرف الصحي والكهرباء

والإتصالات، إلى جانب المباني والمرافق الإدارية والخدمية ومحطة تصفية المياه وورش الصيانة ومحطة الكهرباء التي دخلت مرحلة التشغيل التجريبي).

في إطار جهودها الهادفة إلى دعم وتعزيز الصناعة الوطنية وتطوير مشاريع المدن الصناعية في مختلف المحافظات.

وقال مدير عام الهيئة، انس هاشم، في تصريح أمس إن (المدينة الصناعية في ذي قار تمتد على مساحة 2000 دونم، وتختص بالصناعات الخفيفة والمتوسطة، وتضم 105 مقسماً صناعية خدومة بجمبع الخدمات الأساسية، بما في ذلك شبكات المياه والصرف الصحي والكهرباء

والإتصالات، إلى جانب المباني والمرافق الإدارية والخدمية ومحطة تصفية المياه وورش الصيانة ومحطة الكهرباء التي دخلت مرحلة التشغيل التجريبي).

في إطار جهودها الهادفة إلى دعم وتعزيز الصناعة الوطنية وتطوير مشاريع المدن الصناعية في مختلف المحافظات.

وقال مدير عام الهيئة، انس هاشم، في تصريح أمس إن (المدينة الصناعية في ذي قار تمتد على مساحة 2000 دونم، وتختص بالصناعات الخفيفة والمتوسطة، وتضم 105 مقسماً صناعية خدومة بجمبع الخدمات الأساسية، بما في ذلك شبكات المياه والصرف الصحي والكهرباء

والإتصالات، إلى جانب المباني والمرافق الإدارية والخدمية ومحطة تصفية المياه وورش الصيانة ومحطة الكهرباء التي دخلت مرحلة التشغيل التجريبي).

توقيف متهمين بقضايا تعقيب وتزوير في المثنى

بغداد - ندى شوكت

ضبطت هيئة الزمانة الاتحادية، 8 متهمين بتعقيب معاملات من دون صفة قانونية في محافظة المثنى، فيما كشفت عن رصد مخالفات جسيمة شملت تزوير معاملات عقارية وفقدان إحداها، بالتزامن مع صدور أحكام قضائية جديدة بالحبس بحق متهمين بقضايا فساد. وقالت الزمانة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الفرق الميدانية المؤلفة في مكتب تحقيق المثنى، انتقلت إحداها، بالتزامن مع صدور أحكام قضائية جديدة بالحبس بحق متهمين بقضايا فساد. وقالت الزمانة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الفرق الميدانية المؤلفة في مكتب تحقيق المثنى، انتقلت إلى مديريتي الزراعة والتسجيل العقاري ومجمع تسجيل المرور وفرع الهيئة العامة للضرائب في المحافظة، وتمتكت بعد المتابعة والمراقبة من ضبط 8 أشخاص في الدوائر المذكورة على خلفية قيامهم بتعقيب المعاملات من دون وكالة رسمية أو صفة قانونية تخولهم القيام بذلك). وأضاف البيان إن (بعضهم ضبطت بحوزته معاملات ووكالات وكتب رسمية فارغة وبدون صادر). وتابع إن (الفرق رصد في مديرية التسجيل العقاري، ضبط إضبارة عقار تم تسجيله مرتين ولشخصين مختلفين خلافا للقانون). مؤكداً إن (إحدى معاملتي العقار فقدت ولا تزال التحقيقات مستمرة لتتحدد المصمرين واتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة بحقهم). وتابع البيان إن (قاضي محكمة تحقيق الزمانة في المثنى، قرر توقيف ثمانية المتهمين استناداً إلى أحكام المادتين 331 و240 من قانون العقوبات)، وكانت هيئة قد أعلنت، صدور حكم حضوري بالحبس الشديد بحق مدير عام في وزارة التربية على خلفية ارتكابه جريمة الرشا. وأوضح البيان إن (محكمة جنابات مكافئة الفساد المركزية، أصدرت حكماً حضورياً بحق مدير العام لتربية الكرخ الأولى، يقضي بالحبس الشديد لمدة أربع سنوات وفرض غرامة مالية مقدارها عشرة ملايين دينار). مشيراً إلى إن (الحكم صدر على خليفة ثوبت لحد المان مبلغاً مالياً قدره 50 ألف دولار من أعمال التمدد مقابل التدخل في أداء عمل من أعمال الوظيفة يتمثل بخلق اللجان التحقيقية المؤلفة بحقه في تربية الكرخ الأولى والإيقاع، عليه بمنصبه مديراً لإحدى المدارس). ومضى البيان إلى القول إن (المحكمة وبعد اطلاعها على الألة والإبانات في القضية توصلت إلى مقصرة المدان وأصدرت قرارها بإدانة والحكم عليه حضورياً وفقاً لأحكام القرار 160 لسنة 1983 (المعدل).

القانونية بحق الجهات والشركات غير المترتبة بالمعايير والتعليمات البيئية، بما يسهم في حماية صحة المواطنين وتقليل الآثار السلبية للتلوث، مسندة على (ضرورة التزام الوزارة بتطبيق القوانين والتعليمات البيئية، ومحاسبة أي

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

القانونية بحق الجهات والشركات غير المترتبة بالمعايير والتعليمات البيئية، بما يسهم في حماية صحة المواطنين وتقليل الآثار السلبية للتلوث، مسندة على (ضرورة التزام الوزارة بتطبيق القوانين والتعليمات البيئية، ومحاسبة أي

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث الهواء، بتشييد والرقابة البيئية وتطبيق العقوبات

عبر إزالة المكبات والنفايات التي تؤدي إلى تلوث الأنهار والمجاري مواطن)، وبيّن عبد الواحد أن (خطط الوزارة تتضمن كذلك الحد من تلوث

حجاية التنگال

أشمو من سلّم السيد السوداني الربية للمستحقين من أهل الربية ، بدينه نسمع أخباراً، عن أخوه السيد عباس أكثر مما نسمع أخباره: كال عباس وحجه عباس. عباس راح للحج من ماله الخاص، وطاف وسعى ونبغ وقصّر. ورجع عباس وكان ينتظروه أهل الربية الجديدة بالمطار متحمليه بعشور حزم. وبدا الحجيّ يطلع من كل مكان: نص مليار دولار ماخذها رشوه، و100 مليون دولار حلاوة، ويكل مجسر اله حصه، وتخصيص المشاريع كلها بامرّه، غير النقل والترفيّع... الغرب إذا كل هذا الحجي موجود، لعد وين كان مضموم؟ وليش الحجّاية ما كانوا يحجون؟ والأغرب منه طرايط الحجي الي كان يطلع عن عباس بين الحسين والحسين، ليش الناس ما كانت تصدقّه؟ أو ما تدبريه بال؟ وليش ما كانت تتناقله مثل ما دا تتناقله بهذي الأيام؟ موضوع باكد صحة المثل الي يكون من يوكل البعير كثر سجاينه، ويأكد أن المشكلة مو بوكة البعير. المشكلة المسؤول الي يجيب اخوه وياه، وينطيه المجال الي أن يسوي منه مشروع بعير، وهو يدري كس زين الكل شايله السجاين.

سعد العبيدي

لندن

من أجل ماذا تبغ الحكومة تاريخ الشعب؟

صرخات إحتجاج

* لم أفكر منذ سنوات، الحديث عن الحكومات المتعاقبة، التي أوصلتنا، الي حافة الأنهار، بالخدعة والمكر، دون الإنصاف، لصراخ الشعب، بكل مكوناته، لكني أجد نفسي اليوم مجبراً أخاك لأجل، لقد وصل السيل الزبي، وماعاد حرامية البلاد، بكثر من صراخ الشعب وأوجاعه، لهذا قررت الصراخ والاحتجاج. من أجل الحفاظ على ما تبقى من ذاكرة كذا نسميها وطن حزين تعجز الحكومات عن رؤية قيمة الذاكرة، تصعب الابنية العتيقة مجرد أمتار قابلة للبيع أو الاستثمار، ويغدو التاريخ سلعة تعرض على طاوله الحسابات الضيقة، وما يثار اليوم بشأن القشلة يفتح سؤالاً أكبر من مصير مبنى أثرى واحد: هل يجوز التفرير بما أصبح جزءاً من ذاكرة العراقيين وهويتهم الثقافية والاجتماعية؟

القشلة، التي يمتد عمرها لأكثر من مئتي عام، لم تعد مجرد بناء قديم. لقد تحولت عبر العقود إلى معلم ثقافي واجتماعي، وإلى مساحة يلتقي فيها الأدياء والفنانون والقراء، وشاهداً على مراحل مختلفة من تاريخ بغداد والعراق. ومن المؤلم أن يُنظر إلى هذا الإرث بوصفه فرصة استثمارية، لا بوصفه مسؤولية وطنية يجب الحفاظ عليها وصونها لم تجد وزارة الثقافة والسياحة والآثار موقفاً آخر للاستثمار غير هذا المعلم التاريخي؛ ليس من واجبه أن تكون الحارس الأول للتراث، لا أن تفتح الباب أمام مشاريع قد تغير هوية المكان أو تسلب روحه التي عرفها الناس؟ وإذا أصبح الاستثمار مبرراً للتصرف بالمعالم التاريخية، فما الذي يمنع عدداً من طرح المتحف العراقي بكل ما يحتزنه من كنوز حضارية للاستثمار؟ وما الذي يمنع أن يتحول شارع الرشيد، وبذاكرته وتاريخه ومكانته، إلى مشروع تجاري آخر؟ وأين يتوقف الأمر إذا أصبحت القيمة الاقتصادية أعلى من القيمة الحضارية؟

إن السدول التي تحترم تاريخها لا تتبع ذاكرتها، إنما تستثمر فيها بطريقة تحفظ أصالتها وتمنحها الحياة من دون أن تنتزع منها هويتها. الفترات ليس ملك حكومة عابرة، بل ملك شعب وأجيال متعاقبة، وأي قرار يمس هذه الرموز يجب أن يناقش بشفاقة، وأن يُبنى على رؤية تحمي التاريخ بدلاً من تعريضه لخطر التبدل والضياع.

فالتاريخ، حين يُفقد، لا يمكن تعويضه. أما الأرباح، فيتمسكها الزوال. ويبقى السؤال الذي يستحق جواباً واضحاً: هل وصل بنا الأمر إلى أن نبيع ذاكرة الشعب باسم الاستثمار؟

شوقي كريم

بغداد

إشارة الإبهام

عماله الأطفال، كما عرفتها الأمم المتحدة، أي أعمال تضع عبئا ثقيلا على الأطفال وتعرض حياتهم للخطر، وقد تبنت منظمة العمل الدولية بموجب اتفاقية 138 يوم 12 حزيران من كل عام يوماً عالمياً لمكافحة عمل الأطفال، والذي عرفته بانه، استغلال الأطفال في أي نوع من أنواع العمل بما يحرمهم من طفولتهم ويعيق قدراتهم على التعليم الأزمني، في هذا اليوم نود أن نذكر حكوماتنا، وقبلها المجتمع، أننا لم نأخذ على محمل الجد في أي وقت مضام تركت يدينا يمين بحق الطفولة العراقية، بدءاً من دفعهم لترك أفرشهم الدافئة فخر كل يوم لنزغهم على مسك الطرقات والشوارع والتفاعلات للاستخدام، لصالح شركات ومافيات تبنت جريمة اغتيال هذه الفئة من أبناء البلد الجريح، أو تزويجهم على ورش تصليح السيارات أو ماتيوكترات الحدادة والنجارة، أو حتى مزارع الأهل ومحلاتهم التجارية بقصد الاستفادة بعيداً عن كل ما يوصلنا للانسانية.

إن الطفولة في بلادنا الغنية محرومة من التعليم المرفه، في مدارس أغلبها طاردة، خاضعة لمنهج تدفعهم للتسرب، إضافة إلى أفكار أهاليهم الذين يلبغون بسوقهم في لساعات العمل وتعريضهم لكل أنواع الإهانة الجسدية والعنصرية، ليكن يوم مكافحة عمل الأطفال وبخزة ضمير لدى الكبار في الحكومة والمجتمع لأن يأخذ هذا الكائن البري استحقاقه من مرحلة الطفولة وأن يتال نصيبه من المال العام، لخطورة ما توضع امامه من الغام، والحليم تكفيه إشارة الإبهام.

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

منى الصراف في العراق

نص منى الصراف يحمل شهادة شخصية وجمعية في أن واحد؛ فهو لا يروي سيرة امرأة فحسب، بل يتخزل عقوداً من الخوف والحروب والحضار والتحولت التي عاشها العراقيون، وتتجلى قوة النص في تكرار الازمة: «في يوم ما على أرض الوطن»، التي تتحول إلى جرس شعري يستدعي الذاكرة ويؤكد أن هذه الأحداث لم تكن استثناءً، بل جزءاً من حياة يومية قاسية.

ما يلتفت في النص أن منى الصراف لا تتحدث من موقع الضحية فقط، بل من موقع المرأة التي قاومت بوسائل متعددة: حملت الصحف المنووعة، وانقذت الطالبات من الاعتقال، ورثت أبنائها وسط القصف، وتحولت إلى أم وأب ومعلمة وطبيبة وسائق في زمن الانهيارات، إنها صورة المرأة العراقية التي دفعها الظروف إلى أداء أدوار تفوق طاقتها، لكنها استمرت في حماية أسرته وأحلامها.

وتبغ القصيدة دروبها في المغارة المؤلمة بين طفولة كانت تمام تحت النجوم وتصنع من الضوء أساور للأمنيات، وبين واقع أملاً بالبرصا والمطاردات والخبز المعجون بالحرمان. وهنا يتحول الوطن من مكان الحنين إلى فضاء لاأختيار الدائم بين البقاء والرحيل.

«عرفت أننا شعبٌ ملعوبٌ بنا ولسنا اللاعبيين الحقيقيين فيه» فهي ليست مجرد خلاصة شخصية، بل تأمل مرير في مصير أجيال وجدت نفسها غالباً داخل صراعات صنعتها قوى أكبر منها، بينما دفعت أثمانها من أمنها وأعمارها وأحلامها.

إن منى الصراف، وهي تقول: «ما زالت تعيش في العراق»، لا تصيف معلومة جغرافية فحسب، بل تمنح أيقاع خاصة مزينة؛ فالبقاء، هنا موقف، والصمود شهادة، والكتابة فعل مقاومة ضد النسيان. إنها عبودية معجونة بالألم، كما أرى لكل هذا الألم لم يطفى القدرة على الشهادة والحب والإيمان بأن الذاكرة تستحق أن تروى.

عزيز جبر الساعدي

بغداد

واشنطن تدعم العراق في تجاوز التحديات الاقتصادية

الحكومة تؤكد تأمين الرواتب وتنفي التوجه لطبع العملة



تعاون: وزير المالية يستقبل القائم بالأعمال الأمريكي لدى العراق لبحث آفاق التعاون الاقتصادي

تجعله متائراً سريعاً بالأزمات، الإبداعي في تشكيل وظائف المستقبل في ظل التطورات المتسارعة للذكاء الاصطناعي. (الواقع الاقتصادي) مشدداً على إن مرونة القطاع الخاص وحماية العمال وتطوير المهارات وبناء شراكات دولية وتحصيل العراق إلى منصة للتواصل الاقتصادي مع العالم.

وزير المالية يستقبل القائم بالأعمال الأمريكي لدى العراق لبحث آفاق التعاون الاقتصادي. وزير المالية يستقبل القائم بالأعمال الأمريكي لدى العراق لبحث آفاق التعاون الاقتصادي. وزير المالية يستقبل القائم بالأعمال الأمريكي لدى العراق لبحث آفاق التعاون الاقتصادي.

ميراني: مبادرة البارزاني مفتاح حل لمشاكل الإقليم

سوريا تنفي فرض شرط الكفيل على دخول العراقيين

كما نفت المديرية العامة للمنافذ الحدودية والكمرك السورية، وجود أي قرار جديد يقضي بفرض شرط الكفيل على المواطنين العراقيين الراغبين بدخول الأراضي السورية، فيما أكدت إن أعداد الداخلين من العراق تجاوزت 40 الف شخص خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الجاري.

وقال مدير العلاقات في المديرية مازن علوش في تصريح أمس إن (ما يتم تداوله بشأن فرض شرط الكفيل على جميع العراقيين غير دقيق، ولا يوجد أي قرار جديد بهذا الخصوص).

فئات واسعة

مبنياً إن (الإجراءات المعمول بها حالياً تتضمن فئات واسعة من المواطنين العراقيين المسموح لهم بالدخول مباشرة عبر المنافذ الحدودية دون تأشيرة مسبقة وفق التعليمات النافذة والوثائق الثبوتية المطلوبة لكل حالة). وأضاف إن (المواطن العراقي الذي لا يندرج ضمن هذه الفئات يتوجب عليه الحصول على تأشيرة دخول سورية الأولى من العام الجاري والجوازات في وزارة الداخلية،

الاقليم ستجد طريقها إلى الحل). وكان البارزاني قد وجه دعوة في نهاية شهر أيار الماضي إلى القوى كافة في كردستان، لعقد اجتماع موسع عقب بهدف معالجة حالة الانسداد وإنهاء الأجواء المشحونة في الإقليم.

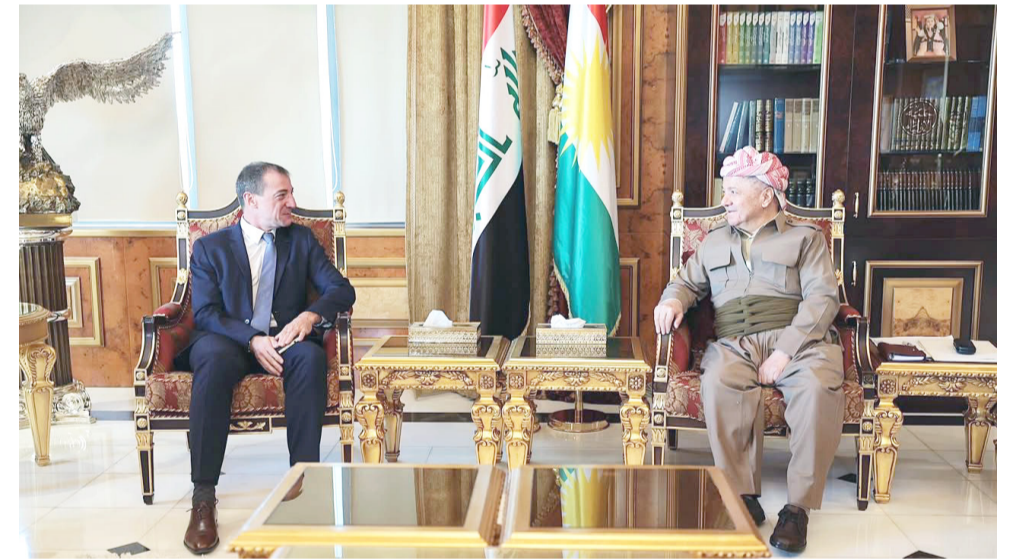
علاقات مشتركة

في تطور، بحث البارزاني، مع القنصل الفرنسي في المديرية بريم، العلاقات المشتركة بين كردستان وفرنسا. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (البارزاني رحب في مستهل اللقاء بالقنصل الفرنسي، وأكد إن باريس كان لها دور مشهود في تاريخ الحركة التحررية لشعب كردستان). وأضاف البارزاني (نحن فخورون بهذه العلاقات). من جانبه، أعرب القنصل الفرنسي عن (سعادته ببقاء البارزاني). مؤكداً (استمرار العلاقات التاريخية المهمة بين كردستان وفرنسا). وتابع البيان إن (اللقاء تناول أيضاً الوضع السياسي والتحديات التي تشهدها المنطقة بشكل عام، إضافة إلى العملية السياسية في العراق والإقليم).

بهدف حل الخلافات والمضي في تشكيل الحكومة الجديدة، وقال ميراني في تصريح أمس إن (آخر المساعي والجهود المبذولة هي مبادرة البارزاني، وكنا نأمل إن تتفاعل القوى والأطراف السياسية بإيجابية معها، التي تهدف في

أربيل - فريد حسن

أعرب مسؤول الهيئة العامة للمكتب السياسي لحزب (البارني) فاضل ميراني عن أمله في إقليم إن تستجيب القوى في إقليم كردستان، للمبادرة التي طرحها رئيس الحزب مسعود البارزاني،



بحث: مسعود البارزاني يستقبل القنصل الفرنسي في أربيل لبحث العلاقات الثنائية

نفت ميسان تواصل مشاريع تطوير الحقول النفطية

العراق يخطط لتوليد 33 بالمئة من الطاقة المتجددة بحلول 2030

الحافظات - مراسلو (الزمان)

كتشف مرصد العراق الأخضر عن إطلاق مشروع إطار النمو الأخضر، الذي أعدته وزارة التخطيط بالتعاون مع وزارة البيئة، مستهدفاً توليد ما لا يقل عن 33 بالمئة من مصادر الطاقة المتجددة، لتوفير خمسة ملايين وظيفة خضراء، ولإسبام الشباب والنساء، بحلول عام 2030. وأوضح المرصد في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الإطار يتوافق مع رؤية العراق 2030 وخطة التنمية الوطنية 2024-2028، إلى جانب التزامات البلاد الدولية بموجب اتفاق باريس للمناخ وأهداف التنمية المستدامة، ويهدف إلى بناء اقتصاد منخفض الانبعاثات وأكثر قدرة على مواجهة التغيرات المناخية).

مشيراً إلى أن (الرؤية تسعى إلى تحويل العراق بحلول عام 2050 إلى نموذج رائد في التنمية الخضراء عبر تعزيز كفاءة استخدام الموارد، ودعم الابتكار، وتحقيق انتقال عادل يراعي احتياجات الفئات الأكثر تضرراً، وفي مقدمتها الشباب والنساء والمزارعون والمجتمعات المتضررة من النزاعات)، ويرتكز الإطار على (أربع دعائم رئيسية تشمل إصلاح السياسات والتشريعات البيئية، وتعزيز الحوكمة والتنسيق بين المؤسسات، وحشد التمويل الأخضر والاستثمارات المناخية، فضلاً عن بناء القدرات البشرية ودعم الابتكار والتكنولوجيا الخضراء). وأضاف إن (البرنامج

يضمّن ثمانى أولويات تنفيذية، من بينها التوسع في استخدام الطاقة المتجددة، تحسين كفاءة استهلاك الطاقة، تطوير المدن والبنى التحتية المستدامة، وتعزيز الزراعة الذكية مناخياً، توفير فرص العمل الخضراء، استقطاب التمويل الدولي، وتبني تقنيات الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء لدعم التحول البيئي).

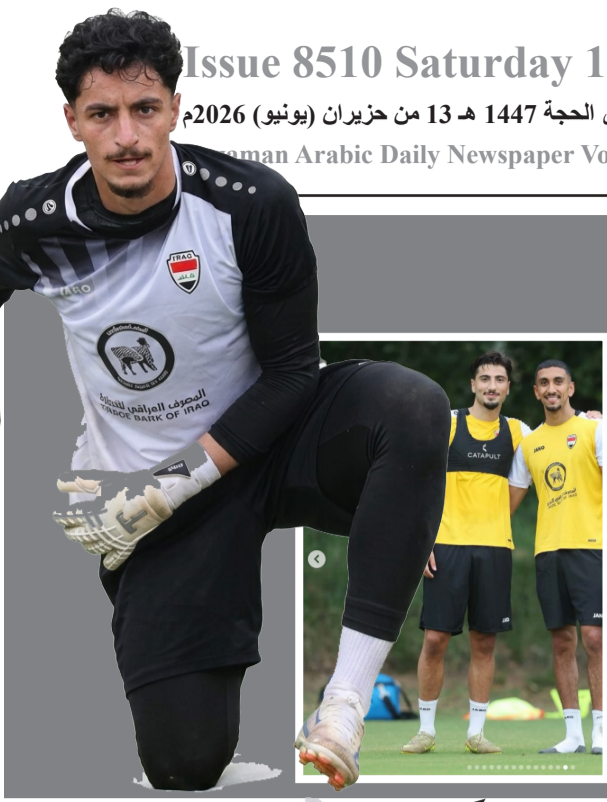
وأكد المرصد أن (تنفيذ الإطار سيتم بإشراف اللجنة العليا للتنمية المستدامة وبدعم مجلس النمو الأخضر المقترح، بمشاركة ممثلين عن الحكومة والقطاع الخاص والأوساط الأكاديمية ومنظمات المجتمع المدني، مع تشكيل فرق عمل قطاعية ووحدات محلية في المحافظات لمتابعة التنفيذ). وتوقع الإطار أن (يحقق العراق بحلول عام 2030 تقدماً ملموساً في مجالات الطاقة النظيفة والأمن الغذائي وإدارة المياه وتحسين جودة الهواء وحماية التنوع الأحيائي، فضلاً عن خفض الاعتماد على الوقود الأحفوري وتقليل الانبعاثات الكربونية وتعزيز قدرة المدن على مواجهة التغيرات المناخية). على صعيد متصل، ناقش محافظ الأنبار، عمر مشعان الدبوس، ومدير عام الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى، رياض عريبي، تحسين واقع مشاريع نقل الطاقة الكهربائية في المحافظة، والمخطط الرامية إلى تعزيز استقرار المنظومة الكهربائية وتحسين مستوى التجهيز. وشهد اللقاء (مناقشة

التوقيتات الزمنية الخاصة بإكمال مشروع الربط الكهربائي العراقي - الأردني المغذي لفضاء القائم، إلى جانب بحث آليات توسيع محطة كهرباء بجهد 400 ك.ف في قضاء حديثة)، وتطرق الاجتماع إلى (تهيئة خطوط النقل بجهد 400 ك.ف الخاصة بمحطة البصرة المركبة في قضاء هيت، واستعراض نسب الإنجاز في المشاريع الجاري تنفيذها، كما تم مناقشة السبل الكفيلة بتسريع وتيرة العمل بما

يسهم في رفع كفاءة منظومة الطاقة الكهربائية في عموم مناطق المحافظة). وأكد الدبوس (حرص ادارة المحافظة على دعم مشاريع قطاع الكهرباء، في وزارة الكهرباء، لمعالجة التحديات الفنية وتطوير البنى التحتية للطاقة، بما يواكب متطلبات التنمية وتحسين الخدمات للمواطنين). وفي القطاع النفطى، ناقش مدير عام شركة نفط ميسان، حسين كاظم لعبيي، ومعاون المدير والمدير التجاري لشركة نورتنكو تسعى إلى توسيع التعاون مع الشركات العالمية الرصينة، بما يدعم خطط تطوير القطاع النفطى، والارتقاء بكفاءة المنشآت الإنتاجية، ويسهم في تعزيز التنمية الاقتصادية ودعم الصناعة النفطية). إلى ذلك، بحث وفد من مطار النجف الدولي، برئاسة معاون الإداري لمدير المطار حسين مهنا، ومصطفى النجف، تعزيز التعاون المشترك، وأوضح إعلام المصطفى أمس انه (الوفد زار مصفى المحافظة التقنى بمديره احمد عبد الجبار رزج للتباحث حول آليات العمل و سير الاعمال في المؤسساتين)، ولفت رزج خلال اللقاء إلى (حرص الإدارة على التعاون والتنسيق بين المؤسسات، بما يخدم المصلحة العامة ويسهم في تطوير آليات العمل)، وأعرب الوفد عن : عن تقديره لإدارة المصطفى، وثمناً للجهود الكبيرة في خدمة العمل و تطويره).

طاقة: الغطاء الأخضر يوفر طاقة مستدامة نظيفة

تدريبات المنتخب العراقي المشارك في موندیال 2026



منافسات الموندیال تنطلق أخيراً بفوز المكسيك وتألّق شاكيراً

عناصر الشرطة المكلفة بحماية محيط الملعب، بعد لحظات من تسجيل المكسيك الهدف الأول في البطولة.

عقب التأسيسات

ومن المتوقع أن تسد عائدات قياسية تصل إلى 13 مليار دولار، لكن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) واجه انتقادات لاعبة بسبب الأسعار الباهظة للتذاكر، فيما أدت حملة التشدد في ملف الهجرة التي يقودها دونالد ترامب إلى منع الحكم الصومالي عمر عرتن ومسؤولين من المنتخب الإيراني وبعض المشجعين من دخول الولايات المتحدة. وبعد إقصائه، عين الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عرتن حكماً لمسابقة الكأس السوبر الأوروبي بين باريس سان جيرمان الفرنسي وأستون فيلا الإنجليزي في سالزبورغ النمساوية في آب/أغسطس.

وأجرى منتخب إيران حصة تدريبية بتعداد محدود الخميس، في الثمارين الأولى التي تفتح لفترة وجيزة أمام وسائل الإعلام، وسمح لاعبي منتخب جمهورية الكونغو الديمقراطية الذين تأثرت تحضيراتهم بمخاوف مرتبطة بفيروس إيولا، بدخول الولايات المتحدة. وقال الظهير آرون وان-ميساكا إن "الجميع من دون أي مشاكل، ولم يُرفض دخول أي شخص"، وذلك أثناء مغادرة بعثة المنتخب للمطار باتجاه معسكرها الأساسي في تكساس، حيث كان اللاعبون يرشدون بثلاث رسمية ويحمولون حقائبهم بغض الفهد، على غرار باقي أفراد المنتخب.



افتتاح: حفل الافتتاح الكبير في المكسيك

دافع الآف المشجعين وهم يحاولون دخول منطقة المشجعين الرسمية قبل وقت قصير من انطلاق المباراة، واشتدك عشرات المتظاهرين مع الشرطة خارج ملعب أستيتكا، أثناء إقامة المباراة الافتتاحية. وتجمعت منذ ساعات الصباح الأولى مجموعات من المعلمين وأقارب لمكسيكيين مفقودين ونشطاء طلاب خارج الملعب، في ظل انتشار أم تي كتيّف. وتمكّن بعض المتظاهرين من خرق الحواجز وتبادلوا لكامت مع

سجله البديل أوه هيون-غيو (80)، بعد السبق من لايبسلاف كريتيشي لتشيكي (59). وخيّمَت الموسيقى والمغنية شاكيراً على مراسم الافتتاح قبل المباراة التي انطلقت متأخرة قليلاً الساعة 13:06 بالتوقيت المحلي (19:06 ت.ع). ودارت رافضات وراقصون حول مجسم ضخم لكأس العالم، فيما أطلقت الألعاب النارية في الملعب التاريخي الذي خضع لأعمال تجديد مستعداً لنسخة هذا العام.

كشف أغيري أن فريقه نجح في التغلب على رهبة البداية عندما تبادلت الأرجنتين مع المكسيك، من الطبيعي أن ترتجف ساساك... ثلاثة لاعبين أصيبوا بتشنجات اليوم. وحصدت المكسيك ثلاث نقاط لتتصدر المجموعة الأولى، بفارق هدف عن كوريا الجنوبية التي قبلت تأخرها أمام تشيكيًا إلى فوز 2-1 في غواداخارا. وسجل هوانغ إن-بيوم هدف التعادل لمنتخب بلاده (67)، وقدم ترميرة حاسمة في الثاني الذي

مكسيكو، (أ ب) - وأخيراً انطلق موندیال 2026 في كرة القدم بعدما سبقته تداعيات جيوسياسية، بفوز المكسيك على جنوب إفريقيا 2-0 الخميس في مكسيكو، عقب حفلة موسيقية ملوّنة خُفّفت فيها المغنية الكولومبية شاكيراً، الأتظار. وبمشاركة 48 منتخباً ويقام للمرة الأولى في ثلاث دول (الولايات المتحدة وكندا والمكسيك)، وباق 104 مباريات حتى 19 تموز/يونيو يوم النهائي في نيوجيرزي.

على ملعب أستيتكا التاريخي في العاصمة المكسيكية الذي استضاف نهائي كأس العالم عامي 1970 و1986 وأصبح لملعب في العالم يستضيف ثلاث نهائيات، أطلق الحكم البرازيلي ويلتون سامبايو صافرة البداية أمام ثمانين ألف متفرج.

وافتتح المكسيكي خوليان كينيونيس التسجيل لمنتخب المضيف في الدقيقة التاسعة من المباراة وسط جنون جماهيري وتطایر قبعات السوبرميرو في المدرجات.

وعز الأرقام راوول خيمينيس في الشوط الثاني (67)، في مباراة طرد فيها الجنوب إفريقيان سفيفيلو ستولي (49) والبديل جيما زواني (84)، والمكسيكي سيسار مونتيس (90+2).

رهبة البداية

وانتهت المواجهة بين خافيير أغيري مدرب المكسيك والبلجيكي هوغو بروس مدرب جنوب إفريقيا لمصلحة الأول، على غرار مواجهتهما كلاعبين في افتتاح موندیال 1986 على الملعب عينه، عندما فازت المكسيك 2-1.

أساس البلاء

منذ بدايات القرن العشرين بدأت بريطانيا تمهد لتأسيس كيان غربي في المنطقة العربية لمنع شعوبها من شق طرقهم في العالم الجديد. لقد زرعت ومن خلفها أنظمة الغرب الرأسمالي اللغة السرطانية في فلسطين وسومها «إسرائيل»، ومنذ ذلك الحين وحتى الآن والمنطقة مشغولة بالمشاكل والاضطرابات والصراعات الأهلية والانقلابات وصياح فرص التنمية وتسخير جزء كبير من أموالها لشراء أسلحة الأجيال القديمة مقروبة بشرط عدم توجيهها نحو العدو الحقيقي، لا بأس لو وجهت نحو صدور أبناء الوطن المقومين البهيمية الخلاجات، إلا مانع أو استخدمت في الانقلابات المحلية التي تحظى بمباركة أجهزة المخابرات الأجنبية. كانت مهمة هذا الكيان الصلصع منذ لحظة تأسيسه على أكفوية تاريخية تسمى أرض الميعاد وحتى الآن هي التحوّل دون انخراط شعوب المنطقة في تحديد بلدانها وتقسيم طريقها إلى المكنة التي تلقى بها بينما انشغلت هي وبمساعدة ذبوية من أنظمة الغرب الرأسمالية في تأسيس قاعدة علمية وعسكرية متقدمة كانت كئيبة بمرور الوقت على أن تتفوق على الأنظمة المحيطة بل وعلى أن تلحق بها هزيمة عسكرية وهزائم سياسية تتواصل حتى الآن. أخطر ما تمكّن هذا الكيان السرطاني من إنجازه هو بث روح الهزيمة أو الانسداد أو على الأقل قبول فكرة التعايش معه. وأهم من ينجر إلى هذا الفخ الدعائي ويعتقد أن هذا الاحتمال ممكن أن يتحوّل إلى واقع. والتعايش مع كيان قائم على عقيدة احتقار الآخرين أكفوية لا يصدقها إلا الساذج الجاهل. التعايش مع هذا الكيان ممكن في حالة واحدة فقط هي القبول بالهزيمة له وبدور مواطن من الدرجة الثالثة لأن الدرجة الثانية محجوزة للحيوانات.

لا سبب للخروج من هذا الواقع المر والقاسي سوى المواجهة. بقول الصهاينة أنهم يخوضون معركة مصير وهم محقون في هذا. معركة المصير التي يجريها اليوم مصداقاً لا يقبل الحوض لهذه العبارة لمجزرة. بدون جيب إن تقابل في معركة وجونا ومصيرنا وإن لا ندع روح الهزيمة تتسلل إلى عقولنا وتلوّنا. هذه المعركة تحتاج إلى صبر وتمسّك وتؤلّا لكن لا بد من نهايتها. تحتاج إلى أن تسلم بالأمم لسوف يكون النصر حليفنا.

علي ضياء الدين
كربلاء

حين نرفض الرقابة والنقد

هل فلتت العائلة العراقية في الحفاظ على نسجها الاجتماعي متماسكا في عصور ما بعد ثورة التواصل الاجتماعي؟ هل يتقبل الجيل الجديد ملاحظات الأب أو الأم بوصفها مسؤولين عن إدارة العائلة أم يهيمها القيام بواجب محدد وهو أن يكون الأب مائة صرافة توفر المال وتقوم الأم بما تبقى من واجبات تشمل تقديم الخدمات المطلوبة دون أي اعتراض أو شكوى؟ رغم الحجة الكبيرة بين الجيل الحالي بكل ثقته بنفسه لإعتراضه والتعاطي مع وسائل التواصل الاجتماعي والأجهزة اللوحية والهواتف الذكية وبين جيل يؤمن بالقيام بواجباته وتمسك حياة أفضل للجيل الجديد من تلك الحياة التي عاشها والمرتكزة على الطاعة والوفاء دون سؤال أو اعتراض. أيها الجيل الجديد عليكم أن تعترفوا بما يلي قبل إبداء أي اعتراض أو شكوى أو البكاء والوقوف على الأطلال رغم أنكم بلا أطلال أصلاً. لقد بذل جيل الآباء والأمهات جهداً وعباقراً ودعماً وتحمل وصبر على ما لن تستطعوا عليه صبراً.

كل ما يحلم به جيل الآباء والأمهات هو أن يراكم ناجحين وسعداء، جدا في حياتكم ولو كان ذلك على حساب تعاسنكم وتحملهم. تقبلوا ملاحظات الأب أو الأم بفتحهم عال لأنها لكم وليست عليكم. وأخيراً أقول لكم ولكل من لم يدرك أهمية وجود الأبوين في حياته أو شك لحظة واحدة في حقهم وحرصهم وخوفهم. سيأتي اليوم الذي يعيرون فيه عنكم وفي سعة الحياة فلا خلود لإنسان. وعندما ستدركون ما تعنيه هذه الحروف والكلمات.

هنتيا لن كان باراً بأمة وأبيه. وهنتيا لكل من عمل بكل حرص وتغان من أجل العبور بأولاده إلى شاطئ الأمان والاستقرار وعمل على تربيته الخلق القويم ومبادئ الشرف والكرامة والعدالة والحرية وحب الآخرين دون تمييز بين الناس على أساس طائف أو عرقي أو قومي أو مناطقي.

جبار المشداني
بغداد

لماذا نشمت بمبدعينا؟

عندما يبالغ أي عربي في العشق يُقال له مازحاً: «تمتع علينا كاظم». وهذا وحده يكفي للدلالة على المكانة الاستثنائية التي يحتلها كاظم الساهر في الوجدان العربي. أستغرب أحياناً حجم التشنجات التي تراقق أي حديث شخصي له، وكان البعض ينتظر هفوة أو لحظة ضعف لينتقم من مسيرة فنية امتدت لعقود. ليس مطلوباً من المعنى أن يكون فيلسوفاً أو ناقداً أدبياً؛ فالكاتب يُقاس أولاً بمنجزه الفني وتأثيره في جمهوره. ربما يحتاج إلى ثقافة أكثر إنصافاً في التعامل مع مبدعيه الفنية والأدبية، تقوم على النقد الموضوعي لا على الحسد أو التشفي. فالأمم التي تحترم مبدعيها تحظى جزواً مهماً من ذاكرتها وهويتها الثقافية. الساهر أيقونة رائعة لبلادنا -ومن قوامها الناعمة وعلامة مميزة على التشدد. وهذه دعوة لرئيس مجلس الوزراء السيد علي الزبيدي للقاء بفناني وابداء، فنناهم كما التقي بنظرهم في الوطن حقا علينا أن نتعلم من مصر وغيرها من البلدان والامم كيفية التعامل مع فنانيها وابدانها وعظماؤها.

محمد كاظم الفاضلي
بغداد

البزّين أزيمة مفتعلة

ماشهدة محطات تعبئة الوقود في الأيام المنصرمة من شحّة كبيرة ظهرت واضحة على السطح بمنتوج البنزين العادي والمحسن في بغداد والمحافظات جعلت الشارع يغلي ويضرب أصحاب المركبات أجاس في أسداس وإغلاق العديد من المحطات الحكومية والأهلية لعدم توفر مادة البزّين والتي لم يطل أسبأب تلك الشحّة ومن هم مفتعلها وماهي أسبابها الحقيقية وكل كسر الأزيمة على هواء من تصريح واضح من الجهات ذات الاختصاص وبعد فترة عادت الأمور إلى وضعها الطبيعي في البعض من المحطات وينسبها لتجاوز الـ 100% لكنها كانت أزيمة معقدة وجهت الاتهامات للحكومة بالجملة وبسببها لم أن إيجاباً تكرر هكذا أزمات تؤدي إلى ارباك الوضع العام وزيادة معاناة المواطنين مرة على أنبات الغاز بمرّة على وضع الحصة التموينية وثالثة على شحّة البزّين ولابد أن يكون دور الفاعل وحازم الحكومة وأجزهتها أرقابية وعدم ترك الحبل على الغارب لكل من هب وبه مهما كانت سلطته ومنصبه ومن يقف ورواة ومن الله العون والتوفيق.

صباح الخزعلي
بغداد

تاج الرأس

مشكلة العراق ليست مشكله واحده كي تحل او يمكن ان تصاغ من جديد او كي يعمل على حلها هذا البلد بات يلدا بملء، بالمشاكل ان صحت التسميه فهذه المشاكل برمتها تخلق أزمات تلو الأخرى وليس هناك أي بوادر لحلها ان ما تعانیه هو انقسامات متجمعيه عده اصبح عياره عن قتابل جازمه للانفجار في اي لحظه أقول هذا الكلام وأنا اعني حجم تلك المشاكل وما قد تحلق من بوادر انقسام كبيره في هذا المجتمع الذي كتبت عليه الیولات منذ،أزمنة عد عشنتا أو أبینا ان الخطاب الطائفي والعربي من الصورت الأتوی رغم كل المحاملات التي يقوم بها بعض العلام، أو بعض الوطنيين ممن يرون العراق أولا ولا يهمه أي مكان آخر ومع كل هذه المحاولات وكل هذه الأصوات لكننا لا نستطيع ان نواجه الصوت الطائفي أو العرقي والذي سخر له اعلام وسخر له ادوات عده قد تكون مدفوعه الشن من أجل ان يكون هذا الصوت هو الأتوی والأكثر فاعليه في المجتمع او في البینه العراقيه والتي اصبح يبهه شنه وبینه تثقل هذا النوع او هذه البرامج التي تعمل الليل مع النهار من أجل تكفي هذا الفكر. لا اريد ان اضع اللوم على هذه الشريحه او على تلك التي تحمل المشكله ولكن يجب ان نسمح له خاصه في هذا الوقت المضطرب وما تشهدهه المنطقه من حرب او من بينه مبيت هذه الامم وغذته بشكل كيبورييكم الاستغلال على الفجوده بين مكونات المجتمع من خلال الصراخ الذي تشهده المنطقه حاليا ومن خلال سيول البرامج الاخباريه او التي تستضيف هذا الجيل أو ذاك وترى من خلالها حجم الكارثة في المجتمع العراقي وكيف وصل به الحال والى ان سيدهم كل هذه الامور هي ادوات قد تؤدي إلى انقسام في خارطة العراقيه وان تصعب هناك أكثر من خارطة خاصه وان مشروع الشرق الاوسط الجديد فيه من هذه الامور ما قد يسبب الامر ويقود البلد إلى مناهه التقسيم والتي قد لا تنتهي بشكل ودي فمتي يكون العراق هو تاج رأس كل عراقيي تكون بخير لكن ان كانت هذه الجاره او تلك هي تاج لرأسنا فنحن لسنا بخير ولا نريد ان نكون بخير الأيام القادمه هي الكليله بالظاهر وجه جديد للعراق وصومره اخرى له نتيجة صراع المنطقه والذي اصبحنا جزء منه شتا ام ابینا. سلاما لك يا عراق

ذنون محمد
الموصل

إشتباكات بين الشرطة و متظاهرين خارج ملعب أستيكا

على الأقل باتجاه النجم الفرنسي للفريق القادم من تكساس. وكانت الشرطة قد أوقفت 21 شخصا الأثنين خلال المباراة الثالثة من النهائي التي حضرها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، ووجهت اتهامات إلى ثمانية منهم، فيما تلقى الآخرون غرامات، واحتضت قوات الأمن آنذاك أربعة جرحى في صفوفها.

وقالت الشرطة في نيويورك، مرة أخرى، شاركت في حشود كبيرة في سلوك متهور وخطير للغاية الليلة الماضية، خلال المباراة، وبعدها. وهذا يبين تحدياً سبب تعزيز وجود الشرطة داخل وحول ماديسون سكوير غاردن. كما أطلق مشجعون صيحات سكوير غاردن، ويمبانيا ومزاملته في سبيزير أثناء عودتهم إلى فنادقهم، وفقاً لمقطع فيديو نُشر على وسائل التواصل الاجتماعي، وقد أقيمت بيضة واحدة

10 آلاف شخص في المكان. ومن بين الحوادث التي تم رصدتها، أشارت الشرطة إلى أشخاص اعتكوا مركبات سائرة وسفارات وإشارات مرور ومبان، كما رصدت محاولة قلب سيارة أجرة وإشعال ألعاب نارية وسط الحشود، إضافة إلى شجارات ورمي مقذوفات، ولا سيما باتجاه قوات الأمن.

حشود كبيرة

وقالت الشرطة في نيويورك، مرة أخرى، شاركت في حشود كبيرة في سلوك متهور وخطير للغاية الليلة الماضية، خلال المباراة، وبعدها. وهذا يبين تحدياً سبب تعزيز وجود الشرطة داخل وحول ماديسون سكوير غاردن. كما أطلق مشجعون صيحات سكوير غاردن، ويمبانيا ومزاملته في سبيزير أثناء عودتهم إلى فنادقهم، وفقاً لمقطع فيديو نُشر على وسائل التواصل الاجتماعي، وقد أقيمت بيضة واحدة



ملعب: رجال الشرطة المكسيكية خارج الملعب

لكن الآف المشجعين تدفقوا إلى الساحة الخسيس، وتداخمو وأصبحوا يعبرون الحواجز المعدنية، ما أدى إلى مشاهد فوضوية قبل وقت قصير من صافرة بداية المباراة الافتتاحية. وفي نيويورك، أوقفت الشرطة في نيويورك مساء الأربعاء، 56 شخصاً،

مكسيكو، (أ ب) - اشتدك عشرات المتظاهرين مع الشرطة خارج ملعب أستيتكا الخميس في مكسيكو، أثناء إقامة المباراة الافتتاحية لموندیال 2026 في كرة القدم بين جنوب إفريقيا والمكسيك أمام نحو 80 ألف متفرج. وتجمعت منذ ساعات الصباح الأولى مجموعات من المعلمين وأقارب لمكسيكيين مفقودين ونشطاء طلاب خارج الملعب، في ظل انتشار أم تي كتيّف.

محيط الملعب

وتمكّن بعض المتظاهرين من خرق الحواجز وتبادلوا لكلمات مع عناصر الشرطة المكلفة بحماية محيط الملعب، بعد لحظات من تسجيل المكسيك الهدف الأول في البطولة. وحطم عدد قليل من الشبان نوافد مركبات باستخدام العصي، بينما أطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع وأرسلت عناصر على الخيول لتطويق المتظاهرين الذين تفرقوا سيراً على الأقدام.

واشنطن تشدد إجراءاتها الأمنية ومخاوف من الذئاب المنفردة منتخب إيران يتدرّب أمام الإعلام للمرة الأولى بتعداد محدود

رغم المظاهرات التي ينفذها المعلمون في محيط المنطقة، وأضافت خلال مؤتمر صحفي: «سنحاول التوجه إلى سوكالو وفقاً لكيفية تطور هذه الاحتجاجات»، وأشارت شينباوم إلى أنها تخطط لزيارة الساحة المركزية الشهيرة في العاصمة لمتابعية بث المباراة الافتتاحية بين المكسيك وجنوب إفريقيا.

وتقضي الليلة التي تسبق المباراة هناك، وكان السفير الإيراني في المكسيك قد أكد الأسبوع الماضي أن المنتخب لن يُسمح له بدخول الولايات المتحدة إلا في يوم الأربعاء، على أن يعود مباشرة بعد انتهائها، إلا أن هذا السيناريو لا يبدو مطروحاً حالياً. ويستهل المنتخب الإيراني مشواره في البطولة، المكسيك في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، بعد فترة إعداد اتسمت باضطرابات كبيرة.

مباريات ضمن الدور الأول على أراضيها، يلتزم أعضاء بعثة المنتخب الإيراني تحملاً إعلامياً شديداً منذ وصولهم الأحد إلى مدينة تيخوانا المكسيكية. وخلال أول حصة تدريبية فتّح الاهتمام بالبطولة العالمية لدى الأميركيين المتقاربين أكثر على نسخته المحلية من كرة القدم، قال مولين «ثمانية وسبعون سوير بول خلال 38 يوماً. ستكون لدينا حشود أكبر من تلك التي يشهدها السوبر بول». وأضاف «يشاهد السوبر بول 250 مليون شخص، بينما سيُشاهد 1,4 مليار شخص مباريات فيفا».

في المكسيك بمواجهة بين البلد المضيف وجنوب إفريقيا، على أن تُقام 78 من مبارياتها في الولايات المتحدة. بطولة عالمية

واشنطن (الولايات المتحدة)، (أ ب) - ستكون مباريات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في المدن الـ 11 المضيف في الولايات المتحدة «أمنة للغاية»، بحسب ما أعلن وزير الأمن الداخلي الأميركي الخميس، معرباً في الوقت نفسه عن قلقه إزاء هجمات «الذئاب المنفردة» خصوصاً في المساحات العامة. وقال ماركوين مولين في برنامج «فوكس أند فريدينز»: «نشعر باننا آمنون بقدر ما يمكن أن نكون عليه. لكن لا يمكننا السيطرة، كما تعلمون، على الذئب المنفرد»، وأضاف «هناك مسألة ما نستطيعه المنطقة الخروء، وهي المنطقة التي تسبق الدخول إلى الطوق الأمني، وهي مصدر قلق كبير بالنسبة إلينا». وذلك قبل ساعات من انطلاق موندیال 2026 الذي تستضيفه الولايات المتحدة بالاستضافة مع كندا والمكسيك، وقال مولين إن عناصر إنفاذ القانون المحليين وعلى مستوى الولايات سيكشفون انتشارهم في تلك المناطق لضمان سلامة الحشود. وأضاف أن المباريات ستكون آمنة للغاية، وتتخلل البطولة المكسيك



تدريب: الفرق خلال التدريب في المكسيك

تحديد مواعيد مواجهات الوطني في كأس العالم

رفع العلم العراقي الحدث الأبرز في حفل إفتتاح المونديال



إفتتاح : جوانب من افتتاح بطولة كأس العالم في المكسيك بحضور جماهيري كبير.. عدسة - قحطان سليم

من الصور مختلفة بشكل كبير سيما وان فنزويلا المنتخب الوحيد الذي لم يتاهل من مجموعة أمريكا الجنوبية لكن الوطني شأنه شأن أي فريق يخسر ويتراجع لكن يعين على المدرب وفي ظل خبرته ان يحدد الأخطاء ويعالجها وان يضع الفريق في هذه الفترة تحت اجواء إعداد نفسي والتحصير لمواجهة الترويج الأربعة الغير سهلة لكن علينا ان نفخر بوصول المنتخب الى أكبر وأعلى تجمع كروي عالمي يحظى باهتمام العالم بأسره.

وقال الزميل حامد الشطري الشيء الجيد والرائع ان يتواجد المنتخب الوطني في قلب الحدث بانتظار ان يقدم نفسه بما يقدر عليه بعد ان وقع في مجموعة صعبة ونأمل ان يكون له ثقل في البطولة ويقدم مبارياته بما يقدر عليه وقبلها على الحرب ان يكون قد حدد الأخطاء التي راقت في مباراة فنزويلا وجعل المنتخب في الوضع المطلوب.

وتعد هذه النسخة استثنائية على مختلف المسويات، سواء من حيث عدد المنتخبات المشاركة أو نظام البطولة الجديد، حيث ستقام المنافسات على مدار 40 يوماً كاملاً، مع خوض 104 مباريات.

وتتم توزيع المنتخبات الـ 48 على 12 مجموعة، تضم كل مجموعة أربعة منتخبات، على ان يتاهل صاحبا المركزين الأول والثاني من كل مجموعة مباشرة إلى دور الـ 32، إلى جانب أفضل 8 منتخبات تحتل المركز الثالث، وذلك وفقاً لعدد النقاط ثم فارق الأهداف والأهداف المسجلة. وبعد نهاية مرحلة المجموعات، تبدأ الأدوار الإقصائية اعتباراً من يوم 28 يونيو، بمشاركة 32 منتخبا للمرة الأولى، حيث تنطلق مواجهات خروج المغلوب بداية من دور الـ 32، ثم دور الـ 16، يليه ربع النهائي ونصف النهائي، وصولاً إلى المباراة النهائية المرتقبة.

مباراة اليوم
ويأمل ان يقدم منتخب قطر المستوى

وعلى الرغم من ذلك فقد حدثت تحولات كبيرة في المنتخب العراقي، حيث تم تجديد الكوادر وتعيين مدرب جديد، مما يعزز من جاهزية الفريق لمواجهة التحديات القادمة.

المدير أرنولد أكد وجود أخطاء لكنه أبدى ارتياحه للمسئولين العاملين للفريق وانتباهه للقاء دون تعرض أي لاعب للإصابة وأكد في تصريحات اعلامية عقب اللقاء سيعلن على تصحيح الأخطاء وتجهيزه بشكل جيد.

مواجهات المنتخب

ونجد اهمية مصارحة اللاعبين في أخطائهم لانه يدرك ان رحلة المنتخب ستكون صعبة وتشكل جميع مباريات المجموعة تحديات كبيرة والامر يتعلق بلاعبين الفريق في ان يعلموا ويستعدوا وجعل الخسارة وقوة المنافس أفضل لتقديم مباراة الترويج بشكل أفضل المتوقع ان تخلسي بحضور جماهيري عراقي كبير لمساندة المنتخب في السابع عشر من الشهر الحالي فيما سيلتقي المنتخب الفرنسي في الثالث والعشرين من نفس الشهر وسبواجه المنتخب السنغالي في الجولة الأخيرة في السادس والعشرين الساعة العاشرة مساءً.

لكن يبقى التاهل واللعب في أكبر محفل شيء مهم عندما يكون منتخب إيطاليا خارج المونديال وبعد تأمل ان يستفيد المنتخب من درس الخسارة.

ويقول لاعب وعضو ادارة الناصرية عزيز عبد النبي ان أداء اللاعبين الضعيف وخسارة الوطني جعلت المناس

العمراري من ركلة جزاء من الوقت البديل في مواجهة الأياب ليمنح الوطني بطاقة العبور إلى منافسات الملحق العالمي لكأس العالم، وبعد تأهله مباشرة إلى النهائيات حسم العراق المواجهة أمام بلجيكا بهدفين لواحد سجلهما علي الحمادي واين حسن ليؤكد عودته إلى كأس العالم بعدما شارك للمرة الأولى في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في نسخة المكسيك 1986، حيث أوقعت القرعة الوطني في المجموعة الثانية، خاض المنتخب العراقي ثلاث مباريات في دور المجموعات وخرج من الدور الأول عندما خسر بهدف من الباراغواي كما خسر من بلجيكا بهدفين كما خسر من البلد المنظم المكسيك بهدفين.

ضد الترويج التي ستقام في مدينة: بوسطن، في الولايات المتحدة الأمريكية. الساعة الواحدة من صباح الأربعاء 17 حزيران ويواجه في المباراة الثانية منتخب فرنسا في فيلادلفيا، في الولايات المتحدة الأمريكية. يوم: الثلاثاء 23 منه عند الساعة الثانية عشرة ليلاً وتقام المباراة الثالثة والأخيرة في تصفيات المجموعة أمام منتخب السنغال في مدينة تورونتو، في كندا. الجمعة 26 منه العاشرة ليلاً وتبلغ القيمة التسويقية المنتخب 21 مليون دولار.

بلوغ الطلب على تذاكر مباريات العراق في كأس العالم 2026 أعلى مستوياته على الإطلاق، حيث رغبة المشجعين الكبيرة من بغداد إلى ديترويت ومن البصرة إلى تورونتو لمساندة المنتخب ودعم أماله في تقديم ما يمكنه في تقديم مشاركة

المرحلة الثانية
يشارك المنتخب الوطني العراقي للمرة الثانية في نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

وجاء تاهل المنتخب بعدة مراحل عندما خاض فيها 21 مباراة، وبدأ التصفيات عندما حقق ستة انتصارات متتالية، وعبر الى الدور الثاني من التصفيات الآسيوية. لكن الاصور اختلفت في منافسات المجموعة الثانية الحاسمة وخسر التاهل المباشر بفارق نقطة واحدة عن الأرن التي تاهلت مباشرة صعبة كوريا ج، قبل إبعاد المدرب كاساس وتولي المهمة الاسترالي إغراه ودخل المنتخب الوطني الدور الرابع في صراع ثلاثي على مقعد واحد عندما فاز على اندونيسيا بهدف وتعادل بدون أهداف مع السعودية التي تاهلت بفارق الأهداف . ونجح المنتخب في الدور الخامس، بالفوز على الإمارات بهدف أمير

رئيسا الوزراء والجمهورية يتابعان إستعدادات أسود الراقدين



بغداد-الزمان
استقبل رئيس مجلس الوزراء علي قالح الزبيدي، ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم بونس محمود، بحضور النائب الأول لرئيس الاتحاد سمر عدنانة، والأمين العام للاتحاد كوفند عبد السائق، وجررت، خلال اللقاء، مناقشة استعدادات منتخبنا الوطني، الذي سيشارك في نهائيات كأس العالم، ومتطلبات المرحلة المقبلة بما يضمن توفير أفضل الظروف الفنية والإدارية للمنتخب الوطني، فضلاً عن بحث واقع الكرة العراقية وسبل دعمها وتطويرها.

مفتن يهنئ البطيريك مار بولس الثالث الأولبية : الرياضة تجمعنا والتعايش مسؤولية وطنية

بغداد-الزمان
أكد مفتن خلال الزيارة أن الرياضة تمثل جزءاً أساسياً من عمليتنا لبناء المجتمع، مشيراً إلى أن الكون المسيحي الأصيل يشكل جزءاً لا يتجزأ من النسيج الاجتماعي العراقي، وأن المحافظة على هذا التنوع تمثل مسؤولية وطنية مشتركة.



زيارة : جانب من زيارة مفتن للبطيريك مار بولس عدسة - قحطان سليم

بغداد-الزمان
استقبل رئيس مجلس الوزراء علي قالح الزبيدي، ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم بونس محمود، بحضور النائب الأول لرئيس الاتحاد سمر عدنانة، والأمين العام للاتحاد كوفند عبد السائق، وجررت، خلال اللقاء، مناقشة استعدادات منتخبنا الوطني، الذي سيشارك في نهائيات كأس العالم، ومتطلبات المرحلة المقبلة بما يضمن توفير أفضل الظروف الفنية والإدارية للمنتخب الوطني، فضلاً عن بحث واقع الكرة العراقية وسبل دعمها وتطويرها.

رسالة إلى المنتخب العراقي في الرمى

الكثير... الكثير من رسائل الفخر والإعتزاز وحرارة اليقين والثقة بكم يامن تحملون اسم العراق وتجمعون في قلوبكم المحبة والسلام وتدافعون عن تاريخ ومجد العراق... ونحن من خلفكم جماهير وشعب العراق نصانع أرواحكم ونستمد بغيركم وقوة أرواحكم معاني التوفيق والنجاح والإصرار على رفع راية العراق عالية خفاقة فوق سماها البلد الذي يستضيف لقاءكم في المستطيل الأخضر الذي تبسطون عليه كرة النصر والتفوق والعزيمة لتحقيق الحلم الذي تسحقونه... أنتم أحد عشر لاعباً لن تقابلوا عدداً من مطلق لا في اليقين ولا بالإيمان ولا بالعزيمة العراقية تلك اللمزة الغالية في قلب الحظوظ والعرف والتقليد، لا زرين منكم سوى الثقة بالنفس والإيمان والأصر والعزيمة على النصر دون النظر إلى الخصم وعتوانه ومسلماته وأن تحملوا في قلوبكم حلم وأمال شعب كامل يترقب فصول عطائكم ورجاء حضوركم بشرف استحقاقكم للمنافسة والتعبير عن هذه الإرادة بما عهدناكم منكم في ظروف التجدي والمواجهة... ننظر منكم حضوراً حقيقياً ونداً لا يستهان به داخل المستطيل الأخضر، والعالم باجمعه يراقب ويتابع وأنكم ويستمد من عطائكم معاني العراق وأمله وجمال صور تاريخه ومجده ويعرفوا بغداد وحاضرها في كل ركلة ومناولة وتهديف بل وفي كل حركة تعيد لأذهان العالم أن بغداد حاضرة بماضيتها وتراثها وأهلها الذين علموا الآخرين الثقافة والعلم والفنون... لا نزال نوصيكم بالتخي والحب وبلا فروقات أو حدود أو عقد وأن تتجمعوا يمثل عائلة صغيرة تحضر أقطار رمضان ليستجيب بدعائهم إلى المولى عز وجل إيمانهم بقدرته على نصرهم وهزيمة عدوهم برغم فروقات الأعداد والتخطيط ورجاحة الكرة في ميزان القدرة والتمكن، نريدكم على موعد لفرحة كل العراقيين ودعواتهم وأن تعيدوا ثقة الصبر والإيمان يمثل ما عهدناهم وأنتم تعبرون مشقة التاهل والملح الأخير للاتحاق بفروق العالم التي تاهلت من قبل، نعم نعلمها بكل إصرار وأمل ورجاء لعل الواقعة الأولى في المواجهة تكون ظفراً عزيزاً وبادرة تحقيق التاهل للرحلة اللاحقة بإذن الله تعالى.

عبد الكريم احمد الزبيدي



□ ميامي (أ. ف. ب.) - التقى لاعب كرة القدم النوريلندي تيم باين بالمؤثر الذي يقف خلف شهرته على وسائل التواصل الاجتماعي، وقدم له قميص المنتخب الوطني بعدما تسبب بوصول عدد متابعيه على إنستغرام إلى قرابة خمسين مليون خلال أسبوع واحد. واختار المؤثر الأرجنتيني الشهير فالين سكارسيني، باين بوصفه أقل اللاعبين شهرة في كأس العالم لكرة القدم. ودعا سكارسيني الأسبوع الماضي متابعيه إلى تعزيز متابعة باين غير المعروف، ما أشعل موجة هائلة من الاهتمام به عبر الإنترنت، حتى وصل عدد متابعيه لاعب ويلينغتون فينيكس النوريلندي إلى 4.9 ملايين خلال أيام قليلة بعدما كان أربعة آلاف. والتقى الاثنان للمرة الأولى في معسكر تدريب منتخب نيوزيلندا في فلوريدا، حيث شكر باين سكارسيني على دعمه قائلا الأمر جيد لي شخصيا بطبيعة الحال، ويجيد أيضا لكرة القدم النوريلندية. وتابع يسلم الضوء علينا بطريقة إيجابية، لكن في الوقت نفسه، بالنسبة لي، لم أتغير. ما زالت الشخص نفسه، وبالتالي أوصل محاولة القيام بما أقوم به دائما، وهو لعب كرة القدم والتركيز على تقديم أفضل أداء من أجل بلدي. وسأل المدافع المؤثر الأرجنتيني لماذا أتانا يا رجل؟، فأجابته تعال إلى الأرجنتين. ويات حساب باين على إنستغرام يضم عددا من المتابعين يفوق منتخب أول بلاكس النوريلندي للرغبي الذي لا يتلك سوى 2.8 ملايين متابع

بتدخل مصري كوريا تقبل الطاولة على التشيك في مباراة مثيرة

المكسيك تقهر جنوب أفريقيا بإفتاح أحمر للمونديال



□ مكسيكو سيتي - وكالات: افتتح المنتخب المكسيكي، نهائيات كأس العالم 2026، بفوز سهل على جنوب أفريقيا، بهدفين دون رد، مساءً، على ملعب مكسيكو سيتي. ولم ينتظر منتخب المكسيك كثيرا، وهدد مرمرى الأول بتسديدة قوية من رؤول خيمينيز في الدقيقة الخامسة، لكن تصدى لها الحارس ويليامز ببراعة. واستمر هجوم إل تري كولور حتى هز الشباك في الدقيقة التاسعة، عن طريق خوليان كينونينس. وحاول منتخب جنوب أفريقيا، تصحيح الأمور سريعا، لكنه فشل في تعديل النتيجة، ليخرج الشوط الأول، بتقدم المكسيك 1-0. ومع استهل الشوط الثاني، تلقت جنوب أفريقيا، ضربة موجعة، بتقدم لاعبا بايا سيتول في الدقيقة 49. وتمكن رؤول خيمينيز، من تسجيل الهدف الثاني للمكسيك، من راسية قوية، بعد عرضية وبرتو ألفارادو في الدقيقة 67.

□ افتتاح: حكم مباراة الافتتاح البرازيلي يظهر ثلاثة بطاقات حمراء في لقاء المكسيك وجنوب أفريقيا

□ لم تستغرق التشيك من صدمة الفوز التحكيمي، إذ استغل الكوريون القرع سريعا، وأرسل هوانج إن بيوم عرضية متقدمة في الدقيقة 80 قابلها البديل فلابير سوفال، داخل منطقة الجزاء، وارقتى فوق الجمع ليصل الكرة لمراسه إلى الشباك، ورغم التأخر، وحاول منتخب بلاده النطاق الثلاث، وحاول المنتخب التشيكي العودة في الدقائق

□ وفي الدقيقة 59، وبالجملة السليبي، وفي الدقيقة 59، باغت منتخب التشيك منافسه بهدف التقدم عن طريق لاديسلاف كريشني، الذي استغل رمية تماس مائلة من فلابير سوفال، داخل منطقة الجزاء، وارقتى فوق الجمع ليصل الكرة لمراسه إلى الشباك، ورغم التأخر، وحاول المنتخب التشيكي العودة في الدقائق

□ كما حقق كوريا الجنوبية فوزا متقدما على نظيره التشيكي بنتيجة 2-1، في المباراة التي جمعتها ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الأولى بطولة كأس العالم 2026. وبهذا الفوز، حصد المنتخب الكوري أول 3 نقاط له في المجموعة الأولى، التي شهدت أيضا فوز المكسيك على جنوب أفريقيا بنتيجة 2-0 في المباراة الافتتاحية. وشهد الشوط الأول أفضل نسبة للمنتخب الكوري الذي صنع أكثر من فرصة خطيرة، لكن الحارس ماتيج كوفار تال في التصدي لمحاولة سون هيونج مين وكانج إن في هوانج إن بيوم، كما أهدر سون فرصة ثمينة لينتهي النصف الأول من اللقاء

□ كينونينس كتابة فصول جديدة من التالف في مسيرته الكروية، بعدما قاد منتخب بلاده لبدء مثالية في كأس العالم 2026، خلال المباراة الافتتاحية أمام جنوب أفريقيا. وتمكن المهاجم المكسيكي من خطف الانتظار مبكرا بعدما سجل هدفا رائعا في شباك المنتخب الجنوب افريقي، مستغلا هفوة دفاعية ليمنح منتخب المكسيك افضلية مبكرة في اللقاء، ويضع بصمته الأولى في النسخة الحالية من المونديال. ولم يكن الهدف عاديا بالنسبة لكينونينس، إذ دخله التاريخ من أوسع ابوابه، بعدما اصبح أول لاعب ينشط في دوري روشن السعودي للمحترفين بفتح التسجيل في إحدى مباريات كأس العالم، ليمنح المسابقة السعودية إنجازا غير مسبق على الساحة العالمية، ويأتي هذا الإنجاز بعد موسم استثنائي قدمه اللاعب مع القاسية، حيث توجه هدفا لدوري روشن للمحترفين برصيد 33 هدفا، متوقفا على عدد من أبرز المهاجمين في المسابقة، كما حصد جائزة أفضل لاعب بتصويت

□ صافرة النهاية معلنا انتصار كوريا الجنوبية بنتيجة 1-2. كذلك ليطلق أمين عمر أوقف الاحتفالات بعد العودة إلى تقنية الفيديو، التي كشفت وجود حالة تسلل في بناء الهجمة ليتم إلغاء الهدف.

□ بعد خسارة النهائي العشرين عاما طويلة ليشق طريقه مجددا إلى نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، بعد محاولته الأولى في 2006. وبعد الهزيمة الموجهة بركلات الترجيح أمام باريس سان جرمان الفرنسي في بودابست، لا يقتصر هدفه على العودة سريعا فحسب، بل على إحراز اللقب أخيرا. وبعد تتويجه بلقب الدوري الإنجليزي للمرة الأولى منذ 22 عاما، أثبت المدرب الإسباني ميكل أرتيتا وفريقه أنهم عادوا إلى مصاف النخبة، غير أن المحاولة أمام بطل أوروبا المتوج للمرة الثانية تواليا كشفت أيضا عن جوانب واضحة تحتاج إلى تطوير. وأكد مدرب الدفاعية أرتيتا أن فريقه قادر هذه المحطات لآننا أكثر من قادرين على ذلك، لكن الأمر سيتطلب طموحا كبيرا جدا، وسرعة كبيرة، وتكاتف كبيرا، واضطر أرتيتا لاعبوه إلى المشي بمراعاة بجانب الكأس التي لم يسبق للنادي إنجازها، أثناء تسلمهم ميداليات الوصافة في ملعب بوشكاش أرتينا في العاصمة الجرية.

□ في مباراة المكسيك، قبل أن يتعرض لضربة موجعة ثانية، بتقدم ثانيا زواني في الدقيقة 84، وفي الدقيقة (90+2)، لعب منتخب المكسيك بد 10 لاعبين، بعد طرد سيزار مونتيس، ليختفي المباراة بفوز إل تري كولور بنتيجة 2-0. ويقع منتخب المكسيك وجنوب أفريقيا في المجموعة الأولى، بجوار كوريا والتشيك، وواصل

□ لندن (أ. ف. ب.) - قرر لاعب الوسط الدولي الإنجليزي السابق جيمس ميلنر إنهاء مسيرته في ملاعب كرة القدم عن 44 عاما، بعد مسيرة طويلة امتدت 24 موسما في الدوري الممتاز وأحرز خلالها جميع الألقاب الممكنة مع مانشستر سيتي ثم ليفربول. ويبدأ ميلنر مسيرته مع نادي طوفان لينز يوناتيدس، قبل أن يحزن ثلاثة القاب في الدوري، بواقع اثنين مع مانشستر سيتي وواحد مع ليفربول حيث توج أيضا بلقب دوري أبطال أوروبا، وباللوان فريقه الأخير برايتون الذي دفع عن الوانه منذ 2023، حطم ميلنر هذا الموسم الرقم القياسي لأكثر عدد من المشاركات في الدوري الممتاز، منهي مسيرته بـ658 مباراة.

خروج الأمريكية غوف حاملة اللقب من الدور الثالث خفالنيسكا تواصل مشوارها المذهل وتبلغ نصف النهائي

□ باريس (فرنسا) - (أ. ف. ب.) - واصلت البولندية مايا خفالنيسكا مشوارها المذهل في بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب، بعدما أطلحت الأربعة بالروسية آنا كالينينسكايا 6 (3/7) و 3 و 6 وأصبحت ثانی لاعبة صاعدة من التصفيات تبلغ نصف النهائي في رولان غاروس في عصر الاحتراف. وقبل مشوارها



مشوار: مايا خفالنيسكا تواصل مشوارها المذهل في بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب

□ الحالي في باريس، لم تكن خفالنيسكا قد حققت سوى فوزين فقط في مسيرتها على مستوى بطولات المحترفات على الملاعب الترابية، لكنها باتت الآن على بعد انتصار واحد من المنافسة على أكبر لقب تقدمه هذه الأرضية. وفي نصف النهائي المقرر الجمعة، ستواجه لاعبة البالغة 24 عاما الفائزة من

□ الحالى في باريس، لم تكن خفالنيسكا قد حققت سوى فوزين فقط في مسيرتها على مستوى بطولات المحترفات على الملاعب الترابية، لكنها باتت الآن على بعد انتصار واحد من المنافسة على أكبر لقب تقدمه هذه الأرضية. وفي نصف النهائي المقرر الجمعة، ستواجه لاعبة البالغة 24 عاما الفائزة من

□ بصراحة، لا أعرف ما الذي يحدث. أعلم أنني أكره نفسي، لكن كل مباراة هنا تبدو مجنونة بالنسبة لي، وأنا ممتعة جدا. وأضافت لدى سؤالها عن هبوطها الظاهر على أرض الملعب بسعدني أن يبدو الأمر كذلك لكنني كنت متوترة بالتأكيد، وهذا طبيعي، كما تعلمون، لأن الأمر مهمتي.

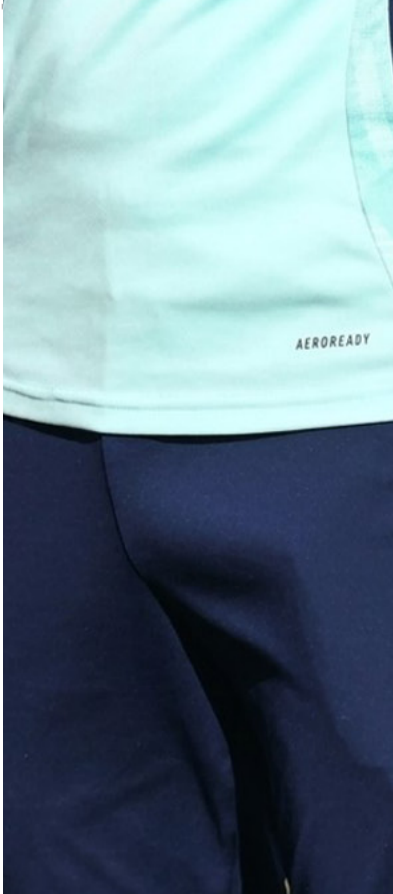
□ وتابعت أحوال فقط الفوز بكل مباراة أخوضها. اللعب ضد أفضل اللاعبين في العالم، لذلك لن أقرن نفسي بهن. وكانت لاعبة البولندية القصيرة القامة قد حصلت على فرصتين لحسم المجموعة الأولى على إرسالها عند التقدم 1 5 و 3، لكنها فقدت إرسالها في ظروف عاصفة على ملعب فليب شارتييه، فيما غرقت كالينيسكا بقوة لتركز التعادل 5.5. وفي شوط كسر التعادل، وسعت خفالنيسكا الفارق إلى 6 3 قبل أن تحسم المجموعة الأولى. واقتربت من الفوز بعدما حققت كسر إرسال مزوج جديد لتتقدم 1 4 في المجموعة الثانية. كما ودعت

□ وتابعت أحوال فقط الفوز بكل مباراة أخوضها. اللعب ضد أفضل اللاعبين في العالم، لذلك لن أقرن نفسي بهن. وكانت لاعبة البولندية القصيرة القامة قد حصلت على فرصتين لحسم المجموعة الأولى على إرسالها عند التقدم 1 5 و 3، لكنها فقدت إرسالها في ظروف عاصفة على ملعب فليب شارتييه، فيما غرقت كالينيسكا بقوة لتركز التعادل 5.5. وفي شوط كسر التعادل، وسعت خفالنيسكا الفارق إلى 6 3 قبل أن تحسم المجموعة الأولى. واقتربت من الفوز بعدما حققت كسر إرسال مزوج جديد لتتقدم 1 4 في المجموعة الثانية. كما ودعت

أرتيتا يقر بضرورة التطور بعد خسارة النهائي



□ بودابست (أ. ف. ب.) - احتاج أرسنال الإنجليزي إلى عشرين عاما طويلة ليشق طريقه مجددا إلى نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، بعد محاولته الأولى في 2006. وبعد الهزيمة الموجهة بركلات الترجيح أمام باريس سان جرمان الفرنسي في بودابست، لا يقتصر هدفه على العودة سريعا فحسب، بل على إحراز اللقب أخيرا. وبعد تتويجه بلقب الدوري الإنجليزي للمرة الأولى منذ 22 عاما، أثبت المدرب الإسباني ميكل أرتيتا وفريقه أنهم عادوا إلى مصاف النخبة، غير أن المحاولة أمام بطل أوروبا المتوج للمرة الثانية تواليا كشفت أيضا عن جوانب واضحة تحتاج إلى تطوير. وأكد مدرب الدفاعية أرتيتا أن فريقه قادر هذه المحطات لآننا أكثر من قادرين على ذلك، لكن الأمر سيتطلب طموحا كبيرا جدا، وسرعة كبيرة، وتكاتف كبيرا، واضطر أرتيتا لاعبوه إلى المشي بمراعاة بجانب الكأس التي لم يسبق للنادي إنجازها، أثناء تسلمهم ميداليات الوصافة في ملعب بوشكاش أرتينا في العاصمة الجرية.



□ في مباراة المكسيك، قبل أن يتعرض لضربة موجعة ثانية، بتقدم ثانيا زواني في الدقيقة 84، وفي الدقيقة (90+2)، لعب منتخب المكسيك بد 10 لاعبين، بعد طرد سيزار مونتيس، ليختفي المباراة بفوز إل تري كولور بنتيجة 2-0. ويقع منتخب المكسيك وجنوب أفريقيا في المجموعة الأولى، بجوار كوريا والتشيك، وواصل

□ في مباراة المكسيك، قبل أن يتعرض لضربة موجعة ثانية، بتقدم ثانيا زواني في الدقيقة 84، وفي الدقيقة (90+2)، لعب منتخب المكسيك بد 10 لاعبين، بعد طرد سيزار مونتيس، ليختفي المباراة بفوز إل تري كولور بنتيجة 2-0. ويقع منتخب المكسيك وجنوب أفريقيا في المجموعة الأولى، بجوار كوريا والتشيك، وواصل

□ في مباراة المكسيك، قبل أن يتعرض لضربة موجعة ثانية، بتقدم ثانيا زواني في الدقيقة 84، وفي الدقيقة (90+2)، لعب منتخب المكسيك بد 10 لاعبين، بعد طرد سيزار مونتيس، ليختفي المباراة بفوز إل تري كولور بنتيجة 2-0. ويقع منتخب المكسيك وجنوب أفريقيا في المجموعة الأولى، بجوار كوريا والتشيك، وواصل

□ في مباراة المكسيك، قبل أن يتعرض لضربة موجعة ثانية، بتقدم ثانيا زواني في الدقيقة 84، وفي الدقيقة (90+2)، لعب منتخب المكسيك بد 10 لاعبين، بعد طرد سيزار مونتيس، ليختفي المباراة بفوز إل تري كولور بنتيجة 2-0. ويقع منتخب المكسيك وجنوب أفريقيا في المجموعة الأولى، بجوار كوريا والتشيك، وواصل

□ في مباراة المكسيك، قبل أن يتعرض لضربة موجعة ثانية، بتقدم ثانيا زواني في الدقيقة 84، وفي الدقيقة (90+2)، لعب منتخب المكسيك بد 10 لاعبين، بعد طرد سيزار مونتيس، ليختفي المباراة بفوز إل تري كولور بنتيجة 2-0. ويقع منتخب المكسيك وجنوب أفريقيا في المجموعة الأولى، بجوار كوريا والتشيك، وواصل

□ في مباراة المكسيك، قبل أن يتعرض لضربة موجعة ثانية، بتقدم ثانيا زواني في الدقيقة 84، وفي الدقيقة (90+2)، لعب منتخب المكسيك بد 10 لاعبين، بعد طرد سيزار مونتيس، ليختفي المباراة بفوز إل تري كولور بنتيجة 2-0. ويقع منتخب المكسيك وجنوب أفريقيا في المجموعة الأولى، بجوار كوريا والتشيك، وواصل

□ في مباراة المكسيك، قبل أن يتعرض لضربة موجعة ثانية، بتقدم ثانيا زواني في الدقيقة 84، وفي الدقيقة (90+2)، لعب منتخب المكسيك بد 10 لاعبين، بعد طرد سيزار مونتيس، ليختفي المباراة بفوز إل تري كولور بنتيجة 2-0. ويقع منتخب المكسيك وجنوب أفريقيا في المجموعة الأولى، بجوار كوريا والتشيك، وواصل

□ في مباراة المكسيك، قبل أن يتعرض لضربة موجعة ثانية، بتقدم ثانيا زواني في الدقيقة 84، وفي الدقيقة (90+2)، لعب منتخب المكسيك بد 10 لاعبين، بعد طرد سيزار مونتيس، ليختفي المباراة بفوز إل تري كولور بنتيجة 2-0. ويقع منتخب المكسيك وجنوب أفريقيا في المجموعة الأولى، بجوار كوريا والتشيك، وواصل

□ في مباراة المكسيك، قبل أن يتعرض لضربة موجعة ثانية، بتقدم ثانيا زواني في الدقيقة 84، وفي الدقيقة (90+2)، لعب منتخب المكسيك بد 10 لاعبين، بعد طرد سيزار مونتيس، ليختفي المباراة بفوز إل تري كولور بنتيجة 2-0. ويقع منتخب المكسيك وجنوب أفريقيا في المجموعة الأولى، بجوار كوريا والتشيك، وواصل

الرحلة الذكّية مؤشّر الوعي وأكثر

التانغو الأخير لخريط



وجيه عباس

السليمانية

ريسا الخيال هو الحل الوحيد ليتخلص خريط من مشاكله لإراحة الحكومة العراقية. لو كان هذا الحل هو الوحيد فتقو أن الدولة العراقية وحكومتها سيؤمنون بشراء جميع الاحلام المترقة وغير المترقة من أجل حل هذه المشاكل الزمنية التي لم تجد لها حلالا حتى الآن، وربما لن يسعها الوقت لتجويد الحلول لها خلال ثلاث سنوات آخر، سيغام حجي خريط وهو بكامل انانته بانتظار إيجاد حل لمشكلته الزمنية بكل شئ، واحد... اثنين... عشرة... أغلق عينيك ياخريط فالعلم يوشك أن يبدأ، ينهض خريط وهو وليس بدلة الحفلات الخاصة لفراكت سيناترا، يدخل إلى باب القاعة الحكومية الدائرية، يستقبله السيد الرئيس، تفضل كاكا خريط... الوطن وملك ولكني رجل كبير ولا أستطيع مراعاتك لإيجاد الحلول الخاصة بمشاكلك الزمنة، الحلوب بيد الحكومة... تبدأ رخصة فالس بين خريط وأحمد السؤلويين الكبار...خريط يتحرك مثل فراشة تحوم حول النار...قدم خريط تقيمه وقدم السيد المسؤول تناخر، اليد اليمنى لخريط بجاعبها وخشوعتها تحضن يد المسؤول التركة الغمسة بمرطبات دوف،كلما اقتربت أنفاس خريط قرب أنف السيد المسؤول يقول له: - حجي خريط شنو انتة اصحلي عطر جكاير إرژن!!

خريط يستمر: سيادة المسؤول أرجو أن تحل قضية الجاري لأن الجاري الطاقية في بيتنا تجرينا على الصدوع التي مسطح الدار، وأحلفك بالعجاس أبو راس الحصار أن تزيد راتب المتقاعين لانهم أيام الحكمة...بيمني بصير تقاعد نائب يوصل إلى ستة ملايين وانتي تقاعدي ميتين دينار بالمشهر!!

حركة عنيفة

السيد المسؤول يدفع حجي خريط بحركة عنيفة إلى الخلف، وكما يحدث بين وتم وجيري يرتد خريط وكأنه (زيمك) إلى مكان الدفعة...يستلم النائب الأول للمسؤول الحجي خريط ليكمل معه رخصة الفالس... خريط يتعجب من سرعة أخفاء المسؤول من امامه، لكنه أمام وجه مسؤول ثان، تفضل مولاي حجي خريط، كلته بخدمتكم وحق سيد الشهداء(ع)، شترديد بس كرل كبريا، نطق كيبيلات فرارات...كله بخدمتكم، أنفاس خريط تقربت من أنف نائب السيد المسؤول الذي يوجه اليه كلمة أشبه بلكمة قاضية تخرجه من هدونه:

- حجي خريط شنو مخلي عطر مال كيبيل محروك!!

خريط يستمر برحمة الفلن:.. بروح أبوك آغاي ماشوفلته بلوة الكهريا، بالبلد...مو الناس راق ككفر...عشرين ساعة قطع وأربع ساعات تحبته... وزارة الكهريا، تشتغل بالتنقيب المريح،وهو واحد يبذ الصرح على الثاني... يذفع خريط بقوة تصرفها لملحة انها برفة على خاشرته... خريط يتعجب من دفرة نائب المسؤول، ربما تصورها ننته كبرهانية أشبه بنعال معاد على وجهه الكريم...، لكنه لايسطيع أن يكذب بعينه، الخياط تقول أن فلفج الجاري تم اصلاحه، والمصرف الذي يستلم منه راتبه التقاعدي يتصل به ويقول له: فهنك بزيادة الراتب،حجيه فهيمة العسورة تتصل به وتقول له أن الكهريا، في بيته تم اصلاحها والبيت يستعمل بيهم...إزابه آنا تتحل قضايا بديفة وبدره هاي سهلة على عمك خريط...هكذا كان يحدث نفسه حين وجد نفسه بأحضان نائب المسؤول الثاني، تحول إيقاع الموسيقى إلى أنغام التانغو البغلي (علاقة خريط بالسائغا)...خريط تعجب من دخول الذوق الغربي إلى مبنى الحكومة العراقية، النائب الثاني جح خريط من (زيابك) وهو يقول له: - حجي خريط ليس لنا علاقة بمشاكلك لانها مشاكل تخصك...وتعدرتي تعال باجرا!

محور السلطة

بشمرعة عصا، وجد حجي خريط يده مستسكتين بيد النائب الثالث، السيد المسؤول يدفع خريط ويجره من يده فتدور الدنيا بحجي خريط وهو يدور حول محور السلطة ثم مصرع خشعي، تجذبه يد المسؤول وهو يتحرك فتاة في العشرين، تقرب أنفاس حجي خريط من أنف السيد المسؤول فيدفعه ويقول:

- رفيق خريط شنو اصحلي عطر مال جكاير لاف!

يستمر خريط بشرح قضيتي المستعصية:

- سيادة المسؤول...الحصة التعمونية والأمن اسقطنا بالضربة القاضية، الشعب يريد أن يستريح وانتم تلعبون بيه تلت كول...روانكم والمنافع سوت بيته ضغط وسكر وبواسير،شنو انتو بالسلطة تلعبون تسقيط فردي؟

المسؤول يشرح لحجي خريط المواطن العربي انه يسكن في أحاق الوطن، إن شكا من الجوع فإن السادة السؤلويين مربوطون معه على التوالي، المسؤول الذي يرتبط مع المواطن على التوازي لايستحق أن يعيد الشعب انتخابه، طريقة الارتباط هي المقياس لوطنية المسؤول العراقي، إن شكا المواطن العراقي من البرد فإن السيد المسؤول يصاب بالإسهال الحكوموي إن أصيب المواطن بقرح فإن السيد المسؤول يذهب للتبرع بدمه، له وإن عجز المواطن عن ممارسة حقه الشرعي مع فهيمة العورة فمن واجب السيد المسؤول أن يتبرع له بشريط فياغرا لكي يبيضش المواطن وجه الحكمة، صوتك ايها المواطن هو مستسقط الذي تضعه أمانة عند فهيمة العورة...فهيمة العورة التي لم يستطيع حجي خريط أن يحولها (صوفي مارسو) ولو حتى في الاحلام الحكومية التي تزود المواطنين بشريط مانع الواقع العراقي المعاش.

اشتكك صوت الاحلام مع أصوات الصراخ التي تبين فيما بعد أن السيد المسؤول الثالث اشار إلى حمايته بين المواطن خريط يستحق من الحكومة مردن جلايلق وسيت راشديات لإيقاظه من حلمه الطويل...

قل لي ماذا قدمت؟



محمد خضير الأنباري

بغداد

حين يسأل الإنسان: من أنت؟ فإن الجواب الحقيقي لا ينبغي أن يكون قائمة طويلة من الأسماء والأنساب والعلاقات، فلا قيمة لقول المرء: أنا ابن فلان، وابن عم فلان، وصديق الشيخ الفلاني، أن رجل الدين الفلاني زائر بين مرات عديدة، فهذه أسمر قد صُنِّعَ صاحبيا مكانة اجتماعية مؤقتة، لكنها لا تصنع إنسانا عظيما، ولا تبني وطنا، ولا تترك أثرا خالدا في حياة البشر.

إن السؤال الأهم ليس: من تعرف: بل: ماذا فعلت؟ ماذا أنجزت؟ ماذا أضفت إلى الحياة للناس؟ ما العلم الذي تعلمته ونفع به غيرك؟ وما الكتاب الذي ألفته؟ وما الفكرة التي نشرتها؟ وما الشروع الذي أقمته؟ وكَمْ قفصا أنت؟ وكَمْ مرضيا ساعدت؛ وكَمْ شابا فتحته له بالأمل والعمل؟ فالإنسان يقاس بأعماله لا بعلاقاته، وإنجازاته لا بالثقاب من حوله. والتاريخ لم يخلِّط العلماء والمفكرين والمبدعين: لأنهم أبناء عشتارٍ كبيرة أو أصحابَ معارفٍ ناذرين، بل لأنه وجدوا فيهم قيمة حقيقية قدموها للبشرية.

عندما نقرأ عن كبار العلماء الذين غيروا وجه العالم، لا نسأل عن أسمائهم، وإنما أفعالهم، ولا عن عدد الشيوخ الذين عرفوهم، بل نتذكر اكتشافاتهم وإختراعاتهم وأبحاثهم التي أنقذت ملايين الأرواح، ودفعَت الحضارة إلى الأمام.

علاقات واسعة

إن جوائز العلم العالمية، وفي مقدمتها جائزة نوبل، لا تمنح لمن يملك شبكة علاقات واسعة، بل لمن يقدم للبشرية إنجازا يستحق الاحترام والتقدير، لقد تقدمت الأمم حين جعلت معيار التقاضل هو العمل والعلم والإبداع، لا عن الشهرة والقرابة والتفاني بالأسماء، فالعالم هناك يعرف نفسه بما أنجزه في مختبره، والطبيب بما قدمه لمرضاه، والمهندس بما شيدته من مشاريع، وال كاتب بما خطه من فكر وعمرق.

أما المجتمعات التي تنتشل بالألقاب والعلاقات أكثر ممن الإنجازات، فإنها تستهلك طاقاتها في الظاهر، وتسنن الجواهر. نحن بحاجة إلى ثقافة جديدة تقول للإنسان: حدثنا عن عملك، لا عن أقرابك، حدثنا عن مشروعك، لا عن مكانة من تعرفهم، حدثنا عن أثرك في المجتمع، لا عن عدد الشخصيات التي جالسَته لأنهم أبناء فأطوان لا تبني بالمجاملات، بل تبني بالفعول والسواعد والإخلاص والعمل.

إن أعظم تعريف للنفس هو أن يكون للإنسان أثرٌ نافعٌ بعد رحيله، فإذا نكز اسمه قبل: هذا علم الناس، وهذا علاج المرضي، وهذا بني مدرسة، وهذا ألف كتاب، وهذا ابتكر حلا لمشكلة، وهذا خدمَ وطنه بإخلاص، عندما يصبح الاسم مرتبطا بالعلماء بالأبناء، وبالإنجاز لا بالاستعراض، لذلك، عندما يسالك أحدكم: من أنت؟ فيلجئوك جوابك في أعمالك قبل كلماتك.

دع إنجازاتك تتحدثُ عنك، واترك للناس أن ذكروك بما قدمت لا بمن عرفك، فهكذا تصنع القيمة الحقيقية للإنسان.

والطفل الذي يبدع في حل المشكلات ليس بالضرورة متوقفا في الحفظ والاستظهار. ومع ذلك ما زلنا نعاملهم جميعاً بالطريقة نفسها.

إن الرحلة الذكّية التي نتحدث عنها ليست منصّة إلكترونية أو شاشة متطورة فحسب، بل محاولة لبناء ذاكرة معرفية تراقف للإصلاح برز انفاق يومه الدراسي الأول. ذاكرة لا تجمع درجاته ويولده فقط، بل ترصد تطور اهتماماته وقدراته وطريقته والتعلم وتقاطق قوته وضعفه، لكي يصبح التعليم أقرب إلى فهم الإنسان منه إلى فوزه.

وهنا نصل إلى فكرة ربما تكون الأكثر أهمية.

ولهدا جيان الرحلة الذكّية ليست مشروعا لتطوير الائنات المرسي، بل مشروعا لإعادة اكتشاف الطفل العراقي نفسه.

أما كيف يمكن لهذه الرحلة أن تتعرف على أنماط التفكير والموول والقرارات، وكيف يمكن أن تتحول إلى رفيق معرفي يرافق الطالب طوال سنوات الدراسة، فنلك ما سنناقشه في الحلقة الثالثة. إن الرحلة الذكّية لا تقيس الوعي فقط... بل تبدأ أولا بفهم الإنسان.

التحكيمة التجاري في ضوء رؤية الخوئي

بين فقه النظام ومرونة العصر

انتقاصاً منه. وهي ذات الفكرة التي يقوم عليها التحكيم الحديث، حيث أتقد الكفاة وسرعة الحسم لضمان استقرار المعاملات.

ومن يتابع تطبيقات التحكيم اليوم، يلاحظ أن التفاصيل الإجرائية فيه ليست هامشية كما قد تبدو. فحذ مسألة اللغة مثلا: الاتفاق على لغة التحكيم ليس إجراء شكليا، بل ضمانة حقيقية لحق الدفاع، أي تتجاوز لهذا الاتفاق ويحل بعيدا المواجهة بين الخصوم، ويضعف الأساس الذي يقوم عليه التحكيم، وهو رضائية الأطراف.

ببساطة، التحكيم لا يحتمل الخروج عن إرادة المتعاقدين، لأن هذه الإرادة هي مصدر شرعيته الأولى.

ورغم أن التحكيم يقوم على تقليص دور القضاء، إلا أن هذا الدور لا يخفى تماما. فالقضاء يظل حاضرا عند الضرورة، خصوصا في المسائل

العراق بين الفرهود والفساد المالي والإداري

ممتازة للتلاعب فضلا عن غموض متعدد في أهدافها رغم أن الموازنة هي (خطة اقتصادية) لسنة كاملة وليست أرقاما غامضة فقط.

3.فقولة عراقية قديمة تقول (إذا اربحت أن تخرب امرا أو تخربه فتشكّل به لجنة) اللجنة العليا لمكافحة الفساد... اللجنة العليا للتعايش والسلم المجتمعي... الاتحاد الفلاني لمكافحة الفساد... وعز السيد فلان بتشكيل لجنة. هيئة النزاهة: محكمة النزاهة... ما...

السنا دولة فيها مؤسسات مختصة وفيها قانون العقوبات (البغادي) الذي سمي بالبغادي لأن بغداد كانت ولاية حين صنوره.

اللا يمكن الادعاء العام من تحريك دعاوى الفساد...لا يمكن ديوان الرقابة المالية (وزارة) بتقديم تقاريره عن الفساد... لماذا لا يظهر رئيس الديوان على الشاشات ونترتل الأمر الملحميل والكتاب لكي تكون هناك هيئة للنزاهة تتلقى الفساد؟ ومحكمة جنائيات تحاكم كل المجرمين فلماذا محكمة النزاهة؟ ولعلنا نتذكر ما

المسؤولية المدنية والجنائية

الأضرار الناجمة عن الإدمان على المقامرة الرقمية

نصيب الأرباح أو منع المستخدمين من سحب اموالهم بعد تحقيق المكاسب. وفي هذه الحالات لا يقتصر الأمر على مخالفة تنظيمية بل قد يشكل جريمة احتيال إلكتروني أو جريمة معلوماتية تستوجب العقوبات الجنائية.

كما قد تنشأ المسؤولية الجنائية عند استخدام المقامرة الرقمية كوسيلة لغسل الأموال. فيعص الشبكات الإجرامية تستغل المكاسب الإلكترونية لإرخال أموال غير مشروعة وتجويلها عبر سلسلة من العبرعات الرقمية لإخفاء صدها الحقيقية. وقد أدى انتشار العملات المشفرة إلى تعقيد عمليات التتبع المالي، الأمر الذي دفع العديد من الدول إلى فرض التزامات صارمة على مشغلي المقامرات فيما يتعلق بالتعرف على هوية العملاء والإبلاغ عن العمليات المشبوهة.

وفي بعض الحالات قد يؤدي الإدمان على المقامرة الرقمية إلى ارتكاب جرائم أخسر من قبل الدمن نفسه. فهناك حالات مؤقفة قام فيها أفراد باختلاس أموال من جهات معلمة للاتصال على أفراد أسرهم أو سرقة بيانات مالية من أجل تمويل نشاطهم في المقامرة. ورغم أن الإدمان هذه الخدمات، وبعد فرض حدود مالية يومية أو شهرية للمستخدمين أو وسائل في بعض الأنظمة القانونية، إلا أنه لا يؤدي بالضرورة إلى الإفراط في المقامرة الجنائية. وتثير تطبيقات النزكاء الاصطناعي المستخدمة في المقامرة الرقمية إشكالية قانونية حديثة تتمثل في تحديد المسؤولية

المرسة تبدأ بقراءة شخصية المتعلم نفسها.

هل يمتلك فضولاً معرفياً مرتفعاً؟ هل يحب الاكتشاف أم التلقي؟ هل يتعلم من خلال السمع أم المشاهدة أم التجربة؟ هل يمتلك ميولاً علمية أو فنية أم لغوية؟ هل يتقدم بسرعة في العمل الفردي أم في العمل الجماعي؟ ما الذي يثير اهتمامه؟ وما الذي يجعله ينفر من التعلم؟ إننا لا نبحث عن رقم جديد، بل عن فهم جديد للإنسان.

فرق فردية

وقد اثبتت علوم الدماغ الحديثة أن الأطفال لا يتعلمون بالطريقة نفسها، وأن الفروق الفردية بينهم أعمق بكثير مما كنا نتصور. كما أن تطبيقات الذكاء الاصطناعي بدأت تكشف يوماً بعد آخر أن تصميم مسار تعليمي واحد للجميع قد يكون خاطئاً لطفلك الذي يحب الرياضيات وليس نسخة من الطفل الذي يحب الموسيقى. والطفل الذي يتعلم بالمشاهدة ليس نسخة من الطفل الذي يتعلم بالترجي.

مهاراته الاجتماعية، ولا احلامه، ولا طريقته في فهم العالم ولا كيف يصنع القرار.

ومن هنا جاءت فكرة «مؤشر الوعي». لكن بعض الأصدقاء الذين ناقشنا المشروع طرحوا سؤالاً مهماً للغاية: هل سنستفيد من درجات الامتحان بدرجات جديدة أسمها درجات الوعي؟ الجواب: لا.

لأن الوعي أكبر من أن يُختصر برقم. بل إن أحد أخطاء التعليم الحديث أنه اختزل الإنسان كله في أرقام. درجة في الرياضيات، ودرجة في العلوم، ودرجة في اللغة.

ثم تصور انه عرف الطالب. بينما الحقيقة أن الطالب أكثر تعقيداً من كل هذه الجداول.

ولهذا فإن ما نكفر به في مشروع الرحلة الذكّية ليس «مؤشر وعي» بالمعنى التقليدي، بل «خريطة وعي» فالفرق كبير بين أن احكم على الطفل وبين أن نفهمه.

في النظام التقليدي يحصل الطالب على 75 أو 85 أو 95 درجة وينتهي الأمر. أما في النظام الذي نتخيله فإن

العراق بين الفرهود والفساد المالي والإداري

الامور بسهولة فالفرهود فساد منقلت وقوي مثل سرقة مصرفي كامل ونقله، ولكن في الوقت نفسه هو غير عصي على من يمتلك إرادة حقيقية لمكافحة الفساد لأن ظواهره جلية إلى حد ما فمزاد العملة مثلا يظهر لك سرقات القرون فهناك مثلا حدود 750 مليار دولار صرفت للاستيراد والضرائب على الاستيراد معروفة النسبية. تدقق الضريبة فتجدها (تفالس) وتكتشف بسهولة أن المهرب من العملة الصعبة على أكثر من الثلاثين دينار أي ارتقت إلى (كوادري ليون) دينار، وهذه فقط النسبة الظاهرة من جبل الثلج.

الحلول المقترحة

- الالتزام بالبدستور الذي نص على تقديم الحساب القاتمي للموازنة كتشريط الحكومة لحد يومنا هذا
- موازنتنا قد تنسبه أي شئء عدا أن تنسبه موازنة هذا وما عبر عن مظه السيد على الزيدي وباختصار أقول انها غير مفهومة وفيها مساحة

المسؤولية المدنية والجنائية

الأضرار الناجمة عن الإدمان على المقامرة الرقمية

إدمان رقمي تؤدي إلى اضرار مادية أو نفسية أو أسرية أو اجتماعية. فالإدمان على المقامرة الرقمية لم يعد مجرد مشكلة أخلاقية أو صحية بل أصبح مصدراً لمتاعبات قانونية متعددة الأطراف تشمل المستخدم والمنصة الرقمية ومزودي خدمات الدفع الإلكتروني ومطوري البرمجيات وشركات الإعلان والتسويق.

في إطار المسؤولية المدنية تبرز مسألة تعويض الأضرار التي يتعرض لها الأفراد نتيجة إدمانهم على المقامرة الرقمية. وتقوم المسؤولية المدنية عادة على أركان الخطأ والضرر والعلاقة السببية. فإذا ثبت أن منصة المقامرة ارتكبت خطأ يتمثل في مخالفة القوانين أو إخفاء المخاطر أو استهداف الفئات الضعيفة أو السماح للمحصرين بالوصول إلى خدماتها، فإنها قد تتحمل المسؤولية عن الأضرار الناتجة عن ذلك.

ومن الأنظمة الشائعة قيام بعض المنصات بمنح مخرسية الجدد أرصدة مجانية أو مكافآت ترحيبية كبيرة بهدف تشجيعهم على الدخول في أنشطة المقامرة. وقد يعتقد المستخدم أن تحقق أرباحا سهلة في تعد إدارة أو تستغل أو الترويج لمنصات المقامرة غير المرخصة جريمة يعاقب عليها القانون. كما يمكن أن ترتكب مسؤولية جنائية عند استهداف القاصرين أو استغلال الأشخاص ذوي الأهلية الناقصة أو استخدام أساليب احتيالية لخداع المستخدمين.

ومن الأنظمة المتكررة قيام بعض المواقع غير المرخصة بالتلاعب بنتائج الألعاب الرقمية أو تزوير

ليث شبر

لندن



أشارت الحلقة الأولى من مشروع «الرحلة الذكّية، نقاشات واسعة داخل المبادرة الوطنية للإصلاح بين عدد المترولين والباحثين والمهتمين بالشان التعليمي وإصلاح الدولة. وقد سزني أن معظم النقاشات لم تستغل بشكل المباشرة أو مواصفاتها التقنية، بل ذهبت مباشرة إلى السؤال الأهم: ماذا نريد أن نفيس في المدرسة؟ أو الثقافة؟

المتكافة ليست في الامتحان بحد ذاته، بل في الاعتقاد أن الامتحان قادر على قياس كل شئء. فالامتحان يستطلع أن يقيس مقدار ما يتذكره الطالب في لحظة معينة، لكنه لا يستطيع أن يقيس فضولته، ولا سعفه، ولا قدرته على الابتكار، ولا قوة شخصيته، ولا

العراق بين الفرهود والفساد المالي والإداري

يقف عند حدود التسمية، بل يتعكس مباشرة على شروط كل منهما وحدود وليته. فالقاضي المنسوب يُستمر في الإجتها، باعتبارها صاحب ولاية عامة، بينما لا يلزم قاضي المحكمة بهذا الشرط. هنا تبرز نقطة لامة: التحكيم، حتى في جوره الفقهي، يفسح المجال للتخصص، ويمنح الكفاءة الفنية دوراً لا يقل أهمية عن التأهيل الفقهي العام.

ولا تقل مسألة العدالة (أهمية عن ذلك. فالسيد الخوئي لا يتجه نحو المثالية الصارمة، بل يكفي بشرط "عدم الفسق" لضمان أهلية القاضي. هذا الطرح يبدو واقعياً أكثر منه نظرياً؛ إذ يتطرق من خشية واضحة، ماذا لو تعذر العثور على قضاة يستوفون أعلى درجات العدالة، النتيجة ستكون تعطيل القضاء نفسه. ومن هنا، يصبح التيسير وسيلة لحماية النظام، لا

العراق بين الفرهود والفساد المالي والإداري

لم يعد التحكيم التجاري مجرد بديل إجرائي عن القضاء، بل أصبح يعني كثير من الحالات خياراً تفضيه طبيعة التعاملات وسرعتها. ومع هذا التحول، قد يبدو للبعض أن التحكيم فكرة مستحدثة بالكامل، لكنها في الحقيقة تمتد بجذورها إلى عمق التاريخ الفقهي، كما يظهر

بوضوح في طرح السيد أبو القاسم الخوئي عند حديثه عن طبيعة القضاء وعلاقته.

نوعين من القضاء

يُميز السيد الخوئي بين نوعين من القضاء: قاض يُخص من قبل السلطة العامة، وآخر يختاره الخصوم للفصل في نزاعاتهم. هذا التفريق لا

العراق بين الفرهود والفساد المالي والإداري

في مقابلة متلفرة عام 2009 وكان من الفساد... وكان مما قلته فيه ((الفساد حالة عليمة فلا توجد دولة تخلو من الفساد من التاريخ الحجري إلى وقتنا الحاضر ولكن الفساد له قوانينه وأصوله ولديه خارطة طريق وطرق ملاحقة أو الحد منه كانت وإن زالت واضحة لكن الذي نعيشه منه اليوم هو (فرهود نسيمية لتدليل بالفساد).

وفي ردي على الأخ د. عبد الحميد الصايغ الذي كان يدير البرنامج عن أسباب الفساد قلت ((الخصامة - الشراكة - السلاح خارج الدولة)) وردا على سؤاله عن المسؤول عن

عبد الخالق الشاهر

بغداد



مشهد العالم خلال العقدتين الأخيرين توسعاً غير مسبوقة في منصات المقامرة الرقمية التي انتقلت من كونها نشاطاً محدوداً في أماكن مادية محددة إلى صناعة عالمية تعمل عبر الإنترنت والهواتف الذكّية والتطبيقات الرقمية ومنصات الألعاب الإلكترونية. وقد أدى هذا التطور التقني إلى ظهور إشكاليات قانونية جديدة تتعلق بالمسؤولية المدنية والجنائية عن الأضرار الناجمة عن الإدمان على المقامرة الرقمية، خاصة مع تزايد أعداد الضحايا الذين يتعرضون لخسائر مالية ونفسية واجتماعية كبيرة نتيجة الاستخدام المفرط لهذه المنصات. وأصبحت هذه الظاهرة تمثل تحدياً قانونياً وتقنياً وأخلاقياً يستوجب إعادة النظر في الأطر التشريعية التقليدية التي وضعت أساساً للتعامل مع المقامرة بصورتها التقليدية.

فيصعد بالمقامرة الرقمية كل نشاط إلكتروني يقوم على المخاطرة بمبالغ مالية أو أصول رقمية أو مكافآت ذات قيمة مالية مقابل احتمالات الربح أو الخسارة من خلال مواقع إلكترونية أو تطبيقات أو ألعاب رقمية تعتمد على الحظ أو على مزيج من الحظ والمهارة، وقد توسعت هذه

أهمية اعتماد مشروع السنطور العراقي من اليونسكو

بغداد-الزمان

أكدت مديرة مركز حماية وصون التراث الثقافي في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، شيماء محمود سبيل، أن موافقة منظمة اليونسكو على مشروع «صون السنطور العراقي» والحرف اليدوية ونقل المعارف بين الأجيال، ومنع العراق المساعدة الدولية لتنفيذه، تمثل إنجازاً وطنياً مهماً في مجال صون التراث الثقافي غير المادي. وأوضحت أن القرار صدر خلال اجتماع مكتب الدورة الحادية والعشرين للجنة الحكومية الدولية لصون التراث الثقافي غير المادي في 9 حزيران الجاري، حيث كان العراق من بين ثلاث دول فقط حصلت على المساعدة الدولية، فيما يُعد المشروع أول مشروع عراقي يحظى بدعم برنامج المساعدة الدولية لثقافية عام 2003.

وأضافت أن هذا النجاح جاء بجهود مركز حماية وصون التراث الثقافي بالتعاون مع دائرة الفنون الموسيقية العامة، من خلال إعداد الملف الفني والإداري وفق معايير اليونسكو. وبيّنت أن المشروع يهدف إلى صون مهارات صناعة السنطور العراقي وفنون أدائه، وتوثيق المعارف المرتبطة به ونقلها إلى الأجيال الجديدة عبر برامج تدريبية متخصصة، بما يساهم في حماية أحد أهم عناصر التراث الموسيقي العراقي المرتبط بجناب المأمون العراقي، واختتمت أن اعتماد المشروع يمثل اعترافاً دولياً بقيمة التراث الموسيقي العراقي، ويعكس قدرة المؤسسات الثقافية العراقية على استقطاب الدعم الدولي لحماية التراث الحي وتعزيز حضور العراق الثقافي.



نشطات: لقطات من سميوزيوم بغداد دار رشيد عالي الكيلاني وافتتاح منفذ تسويقي للكتب

المتنبي يحتضن مشروعاً لتسويق الإصدارات الثقافية سميوزيوم يضم أعمالاً فنية مستوحاة من الموروث غير المادي

بغداد - ياسين ياس

ضيفت حدائق دار رشيد عالي الكيلاني في بغداد التابعة لمركز حماية وصون التراث الثقافي غير المادي، في الثامن من الشهر الجاري السميوزيوم الفني الذي نظّمته رابطة أفق للفنون والذي افتتحه وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية فاضل محمد البرداني بحضور نخبة من الفنانين التشكيليين والمثقفين. وأكد البرداني في كلمته (حرص الوزارة على دعم الفعاليات والمؤسسات الثقافية والفنية لما لها من دور في إثراء المشهد الثقافي العراقي)، مشيراً إلى أن دار رشيد عالي الكيلاني أصبحت فضاءً حاضماً للإبداع والأنشطة الثقافية والفنية بديارها تأسيس الرابطة، مؤكداً (أهمية دورها في تنشيط الحركة التشكيلية وفتح آفاق جديدة أمام الفنانين الشباب)، ومشيداً (بالمستوى الفني للأعمال المشاركة التي عكست تنوع المدارس والأساليب



التشكيلية وحيوية الفن العراقي).

وعن هدف السميوزيوم، تحدثت رئيسة الرابطة التشكيلية شيماء التميمي قائلة (هدف السميوزيوم توفير مساحة إبداعية تجمع نخبة من الفنانين التشكيليين، لإنتاج أعمال فنية مستوحاة من الموروث الثقافي العراقي، للحفاظ على الذاكرة الجمعية ونقلها إلى الأجيال القادمة، وأكدت أن

تصنيف مركز حماية وصون التراث هذه المبادرة يأتي ضمن مساعي الرامية إلى توزيع الشراكات مع المؤسسات الثقافية والفنية، وتوظيف الفنون البصرية في التعريف بالتراث الثقافي وكيفية الحفاظ عليه). وأهدت الرابطة لوحة كبيرة إلى المركز تجسد النماذج التراثية للدار، بدعم من الأنشطة الثقافية والفنية.

على سعيد آخر افتتح الإثنين الماضي المنفذ التسويقي المشترك لمنشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ودار الشؤون الثقافية العامة في مجمع «داون تاون» بشوارع المتنبي، في خطوة تهدف إلى تعزيز حضور الكتاب العراقي وتسهيل وصوله إلى القراء والباحثين، بدعم من رابطة المصنف العراقي. وأكد رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ومدير عام دار الشؤون الثقافية العامة عارف الساعدي، في كلمة

الهلل الذهبي في دورته الثامنة يكرم نجوم الدراما



بالنجاحات التي حققتها الدراما العراقية، أقامت نقابة الفنانين العراقيين حفل توزيع جوائز «الهلل الذهبي» بنسخته الثامنة، التي حملت اسم الفنان الراحل عبد الخالق المختار، بحضور نخبة من نجوم الفن والدراما، في مناسبة سنوية لإحتفاء بالبدعيين وتكريم منجزهم الفني، فضلاً عن كونه حافزاً لمواصلة العطاء والتنافس الإبداعي. وشهد الحفل حضور عدد كبير من نجوم الفن العراقي ووفد الأعمال الدرامية وممثلي الشركات الفنية والقنوات الفضائية المنتجة للأعمال الدرامية.

بغداد-الزمان

أقامت نقابة الفنانين العراقيين حفل توزيع جوائز «الهلل الذهبي» بنسخته الثامنة، التي حملت اسم الفنان الراحل عبد الخالق المختار، بحضور نخبة من نجوم الفن والدراما، في مناسبة سنوية لإحتفاء بالبدعيين وتكريم منجزهم الفني، فضلاً عن كونه حافزاً لمواصلة العطاء والتنافس الإبداعي. وشهد الحفل حضور عدد كبير من نجوم الفن العراقي ووفد الأعمال الدرامية وممثلي الشركات الفنية والقنوات الفضائية المنتجة للأعمال الدرامية.

البدر... شجى سومري ينتقل عبر الزمن

التي تصيب الإنسان بعد خيبات متكررة وصراعات طويلة مع الحياة والعلاقات ليجد نفسه أخيراً ملتجئاً إلى الفن والكلمات التي تعبر عنه ومن أكثر المقاطع التي لامست الجمهور قوله (بالعمر ما ظل شي بعد تشي الستين) وهي عبارة تختصر شعور الشعب الذي قد يعيشه الإنسان بعد سنوات من التجارب والانتظار. إن نجاح البدر يعود إلى قدرته على ملامسة الواقع النفسي والاجتماعي للناس فهو لا يعني كلمات بعيدة عنهم بل يقدم احساسين يعيشها الجميع الحب اللقد الحزين خيبة الأمل والوفاء للوطن ذلك الصحن أغانيه جزءاً من ذاكرة الشباب العراقي والعربي وصار اسمه مرتبطاً بالأغنية الحزينة العراقية التي تحمل معنى وشعوراً حقيقياً وبهذا الأسلوب المميز استطاع نصرت البدر أن يقيت نفسه كواحد من أهم الفنانين الشباب في الجيل الحالي وأن يحافظ على جماهيرته من خلال أعمال تميز بين الإحساس الصادق واللحن القريب من القلب والكلمة التي تبقى عالقة في الذاكرة.

العراق ليس مجرد مكان بل روح تسكن انبائه مهما ابتعدوا عنه أو قست عليهم الظروف. ويظهر الجانب الإنساني والفني العميق لدى البدر في أغنيته (حبل تغيرت) حيث تحدث عن التحولات التي عصرت البدر ان نجاح البدر يعود إلى قدرته على ملامسة الواقع النفسي والاجتماعي للناس فهو لا يعني كلمات بعيدة عنهم بل يقدم احساسين يعيشها الجميع الحب اللقد الحزين خيبة الأمل والوفاء للوطن ذلك الصحن أغانيه جزءاً من ذاكرة الشباب العراقي والعربي وصار اسمه مرتبطاً بالأغنية الحزينة العراقية التي تحمل معنى وشعوراً حقيقياً وبهذا الأسلوب المميز استطاع نصرت البدر أن يقيت نفسه كواحد من أهم الفنانين الشباب في الجيل الحالي وأن يحافظ على جماهيرته من خلال أعمال تميز بين الإحساس الصادق واللحن القريب من القلب والكلمة التي تبقى عالقة في الذاكرة.

اذ استطاع من خلالها ان يصف شعور اجيال كاملة تجاه الأيام التي مضت سريعا تاركة خلفها ذكريات لا تنسى واسئلة لا تنتهي عن حقيقة ما عاشوه من فرح والم. ولم تقتصر موهبة البدر على اللون العاطفي فقط بل امتدت إلى الأغنية الوطنية التي حملت حسب العراق والفخر به فقد قدم أعمالاً وطنية لاقت انتشاراً واسعاً من أبرزها أغنية (يا عراق يومك هاليوم) التي عبرت عن الفرح والامل إضافة إلى أغنيته المؤثرة (ثاني) فقد جاءت كرسالة حب صادقة للعراق إذ تغزل فيها بالوطن بأسلوب عاطفي جعل المستمع يشعر أن



حسن الحيدري

بغداد
يعد نصرت البدر واحداً من أبرز الاسماء التي فرضت حضورها بقوة في الساحة الفنية خلال السنوات الأخيرة اذ استطاع ان يصنع لنفسه هوية خاصة تقوم على الاحساس العميق والكلمة القريبة من القلب والصوت المزجج بالحزن والدقة في أن واحد لم يكن انتشار البدر وليد الصدفة بل جاء نتيجة أسلوب فني مختلف فجمع بين الذكاء في اختيار النصوص والقدرة على تحويل المشاعر اليومية التي أعمال بردها الجمهور وكانها تحكي تفاصيل حياته.

الوسط الفني المصري يودع مخيون

القاهرة-الزمان
غيب الموت الأربعاء الماضي، الفنان المصري عبدالعزيز مخيون، بعد تعرضه لوعكة صحية شديدة خلال الأيام الماضية، أنهت مسيرة امتدت لعقود، وكان خلالها بصمة بارزة في السينما والدراما والمسرح المصري. وكان مخيون قد نقل قبل أيام إلى أحد المستشفيات إثر إصابته بالتهاب رئوي حاد وضيق في التنفس، وخضع للعلاج والرعاية الطبية بعد تدهور حالته الصحية، قبل أن يعلن عن وفاته صباح الأربعاء ويعد مخيون من أبرز وجوه الفن المصري، إذ شارك في عشرات الأعمال السينمائية والتلفزيونية منذ سبعينيات القرن الماضي، وقدم أدواراً متنوعة رسخت مكانته بين كبار الممثلين. ومن أبرز أعماله أفلام «الكريك» و«إسكندرية ليه» و«حدوتة مصرية» و«الهرب» و«دم الغزال»، إلى جانب مشاركات واسعة في الدراما التلفزيونية. وشهدت الأشهر الأخيرة متاعب صحية متكررة للفنان الراحل، إذ خضع في مطلع العام الجاري لجراحة دقيقة، قبل أن يتعرض لاحقاً لأزمة تنفسية حادة استدعت نقله إلى المستشفى.

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

		9	2	3				
					4			
		8	3	6	5			
			8	2	1			
		3	6	4	7			
		7	6	5	3	1		
		8		9	6			
				8	7			
				9	6			
		5						

أنت والنجوم

الميزان: لا تدع الآخرين يتلاعبون بوضعك الصحي بإسنادك نصائح غير مدروسة طيباً.

العقرب: تتأخر بعض الاستحقاقات وتبطل الخطى وترتكب ويولد جو من سوء النقام.

القوس: يعكر مزاجك الانتباه في حياتك المهنية مهما بذلت من جهود.

الجدي: قد لا تجد من يقدرك سوى الشريك، وهذا أمر جيد رقم الحظ.

الدلو: خفف من رفع الأشياء الثقيلة فقد تعرض ظهرك لإلام حادة.

الحوت: إحتزن التحالفات المشبوهة ولا تتسرّع في بت أمورك، بل كن مرناً.

الحمل: المشاعر الغريبة التي تتناكب اليوم قد تجعلك تعيد تقييم علاقاتك.

الثور: تشعر بالأسياء بسبب معاملة البعض لك لا تحزن فقد لا يقدر أحدهم قيمتك.

الجوزاء: حان الوقت الآن للانفصال عن بعض الأشخاص. لا تخف من الشعور بالفردية.

السرطان: خيبة أمل قد تواجهك في مجال عملك، لكن ذلك لن يكون أكثر من تنبيه.

الأسد: تتوسع الأمور بجديّة أكبر. الجرة في القرارات الحاسمة مطلوبة.

العذراء: التسرّع مرفوض، ولا سيما أنّ مستقبلك مع الشريك على المحك.

