

حجاية التنگال

مهما يكن حجم الفساد بدواتر الدولة، تلكه موظفين زنهين وإدبيهم نظيفه من بداية مشوارهم لأخبر. وأشكك أكو قذارة وأكوام من الزبالة منتشرة هنا وهناك، يمكن أن تثبت بنصها وردة جوري تشم ريحتها من بعيد. وأشكك أكو شيوخ لكف يزيدون النار حطب، تشوشف بيناتهم شيوخ أهلا، يحجون الحق ويحافظون على بقايا قيم قريت تئاس. وأشكك أكو رجال دين جلابين، لا يخلصون ولا يحرمون، أكو بيناتهم تقاسه يخافون رب العالمين ولو قليلين... رباط السالفة بوسط كل هذا الخراب الي اصاب النفوس في البلاد، والتخلف الفكري وتعفن الوعي الشعبي، يطلعون شباب من بغداد يشترتون مئات من بطور البيط الي بعدها صغاري، ويروحون بيها الي نهر دجلة، يطلقون سراجها هناك... فكرة على ي سباطها حلوة ونبيلة تأثر سلامة نفوس وحب للطبيعة الي لا يمكن أن ترجع متوازنة مثل قبل إذا مؤ الناس تطلع تدعم وتشجع هيچ مبادرات ما تجي على بال أحد إلا المتزينين.



سعد العبيدي

لندن

ساعات تجهيز الكهرباء

حبي الله بلدنا العزيز باجوا، صيفية حارة جدا ومع ان مضار التعرض لاشعة الشمس كثيرة الا ان فيها فوائد أكثر ولا نود التبرع عليها بقدر الحديث عن الفائدة المهمة وهي الاستعانة والاستفادة من شمسنا الالاهية كمصدر للطاقة الكهربائية التي صرفت عليها أموال طائلة وماحلت من عوائق عمل وتهديات ومعاضيل دون ايجاد حلول ناجعة لحل جزء يسير من المواطنين الذين سلسلوا أمرهم للتعامل مع المواسم الاقليمية وتجد الكثير من المواطنين قد استخدمت المنظمات الشمسية في الدور والمعمرات السكنية والمحال التجارية لكن يودن ان تكن هناك جهة فنية مسؤولة عن هذا الموضوع وتفاصيله الاسعار وجودة المواد وتنصيبها فضلا عن ارقامها وصيانتها ولكن عوننا لا تفره وزارة الكهرباء، من ساعات التجهيز للمستهلين عسى ان يحضى ماكتبناه باهتمام المسؤولين عن الطاقة الشمسية ووزارة الكهرباء.



صباح الخزعلي

بغداد

التاج يشعل النقاش بين راس العراقي واليراني

اثار لقاء تلفزيوني جمع عددا من المحللين السياسيين ردود فعل واسعة بين مؤيد ومعارض بعد ان ورد احد الصيغف عبارة مغايرة ان ايران تاج راس كل عراقي ميرزا نكد بان الحرب الاخيرة اظهرت موقف طهران الاعلام لكل من يوجه الاطراف ليكون تغيير التاج يستخدم من العراقي لاطلى مرات الشرف واجابا التي توجه الي اذار الصيغف الذي وسع دائرة النقاش واشعل الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي المؤيدون للعبارة رأوا ان المقصود منها ليس الانتقاص من العراق او رموزه الوطنية بل التعبير عن التقدير للوقوف اليراني في مواجهة اسرائيل ودعم القضية الفلسطينية ولكن ايران خاضت مواجهة عسكرية وسياسية يرى المؤيدون انها دافعا عن قضية يؤمن بها الملايين في المنطقة ما يستوجب الاحشاده بهذا الدور والثنا عليه

في المقابل اعتبر المعارضون ان دعم القضية الفلسطينية او رفض الاعتداءات الاسرائيلية لا يعني بالضرورة رفع اي دولة اخرى الى مرتبة الرمزية الوطنية للعراقيين ويؤكد اصحاب هذا الرأي انهم يقفون الى جانب فلسطين ويرفضون الاعتداءات على شعوب المنطقة وايران بالخاص كما لا يعارضون اي موقف يواجه الاحتلال والعوان الا انهم يرون ان الاوصاف من قبيل تاج الراس تحمل دلالات تتجاوز حدود الاحشاده السياسية الي منح مكانة رمزية خاصة لا تليق الا بالوطن ورموزه

ويضيف هؤلاء ان لكل دولة شعبيها ومؤسستها وقوانينها وحدودها ومصالحها الوطنية وان ايران مهما كان تقييم دورها الإقليمي تبقى دولة ذات سيادة تمثل شعبيها اول ذلك فان اعتبارها تاج راس اليرانيين امر طبيعي من منظور الانتماء الوطني اما العراقيون فيمكنهم التعبير عن احترامهم او تقديرهم لمواقف اي دولة من دون ان يصل ذلك الي استخدام تعبيرات ذات تهم على انها انتقاص من الهوية الوطنية العراقية او وضع رموز خارجية في موقع رمزي مقدم عليها

ويبدو ان جوهر الخلاف لا يتعلق بالموقف من فلسطين او رفض الاعتداءات الاسرائيلية، فهذه قضايا تحظى بتأييد واسع بين العراقيين مختلف توجهاتهم وانما يدور حول حدود التعبير السياسي واللغة المستخدمة في وصف الدول والاطراف ليكون تغيير التاج يستخدم من العراقي لاطلى مرات الشرف واجابا لو ارد احدهم تزييم شخص ما يقول له (انا تاج راسك) حيث تعتبر ردا كاثيا عن اي كلام او فعل صدر عن الاول.. اخوين يرون ان العبارة مجرد مجاز لغوي للتعبير عن الامتنان وليست تجاوزا للثوابت الوطنية اموبالغة في توصيف العلاقات السياسية



حسن الحيدري

بغداد

حكومة شلع دين

إن ما يدور في فلك السياسة العراقية الآن بات شيئاً مغايراً لما شهدناه لكثير من عقدين مضت، وهذا ليس بجديد على مفكرات العمل السياسي الحالي. فبعد ان وشكت الحكومة العراقية بمبدأ التقاسم والتراسي بين الأطراف السياسية، وبعد جهد جهيد لإيجاد اسم يكون مقبولاً للجميع، برز اسم لم يكن متوقفاً لدى الجميع، وخاصة المجتمع العراقي الذي صدم بتغيير نمطية تولي رئاسة الحكومة لشخصية سياسية معروفة، إذ جاء الواقع عكس ذلك تماماً. وهذا هو المنعطف الجديد الذي ستبني عليه السياسة في العراق: فرجالات الاستعمار باتت تشكل حلقة جومرية في بنية المناصب الحكومية. لعنا شهدنا تجارب سابقة عندما تولي بعض الشخصيات مناصب مهمة: من رئيس برلمان ووزير وثائب ومحافظ، والأن جاءت «الصبرية القاضية» بأن يكون رئيس الحكومة نفسه أحد رجال الاستعمار والمغافرة هنا، ان يترأس الحكومة التي ترأسها استعمار تتحدث القوانين والتقالير عن مطالبته الدولة والحكومة التي ترأسها حالياً بـ (ديون مالية)!!! لقد جاء هذا الرئيس بعنوان جديد لتولي منصب كان الجلوس عليه بمثابة الزعامة والنفوذ. ولكن، بوجود بعض الموازين والمسمايات التي اثيرت بجهة جديدة في المشهد العراقي -والتي فرضتها خارطة النفوذ السياسي لبيض القوى والزعامات- صنع واقع يجعل من المسؤول التنفيذي مقدسا بـ (ارادات واتفاقات) تحاول الهيدمة على القرار وتوجيه مسارات الرئاسةات الثلاث برمتها. هذه هي السياسة الحالية المتبعة في العراق، والتي يبدو انه تم استيرادها من الخارج، ولكن بإضافات وتعديلات محلية مطورة: فالمسؤول في هذه الفترة سيأتي من طبقة رجال الاستعمار، ممن يملكون (جامعة أهلية)، أو (مستشفى خاص)، أو (أبراجا ومجمعات سكنية)، أو حتى (مصرفاً أهلياً) وهذا المؤثر يعني أننا أمام «موديل» جديد لتولي المناصب في البلد. ولعل هذا يحاكي ما فعله الرئيس الأمريكي بجعل السياسة المالية القوة الأكبر في الوجود، حيث يمكنك جلب اي شيء، بواسطة المال. وهنا، نجد ان الأغلب قد برعوا في «التقليد...»! فصنعوا الشيء، نفسه ولكن برويتهم الخاصة، على ان تأتي بوادر هذا التغيير بالخير والنفع لهم بالتأكيد، وليس للشعب. أما الشعب، فقد قضى حياته يحلم ويقامل

ويتمنى ان يتغير الوضع في بلده، ولكن هذا الأمر بات متروكاً لإرادة السماء، التي من المؤكد أنها سيسترنيا تغييراً جذرياً في الوضع الحالي: سياسياً ومالياً وإدارياً... والله قادر على كل شيء.



علي أحمد الزبيدي

بغداد

مراكز اللياقة في السليمانية

إزدهار رياضي لمواجهة السمنة وضغوط الحياة



لياقة: تشهد مراكز اللياقة البدنية في السليمانية اقبالاً متزايداً المعتمدة والشروط الصحية. ويتراوح الإشتراك الشهري في مراكز اللياقة بين 30 - 150 ألف دينار شهرياً وفقاً لتصنيفها من قبل الاتحاد والخدمات التي تقدمها. ومن بين مراكز اللياقة المعروفة في السليمانية (على سبيل المثال لا الحصر): City Gym، Planet Gym، Active fitness، Velocity Gym، Magma Gym، FITNESS، Slemani و Fitness.Pasha Sport Club و Glow studio

في نهاية المطاف، لم تعد مراكز اللياقة البدنية مجرد قاعات مغلقة للحرية الزائدة، بل تحولت إلى فضاءات اجتماعية تعيد الناس إلى أجسادهم ويضعهم البيض. وهذا يتسبب في نمو تلك المراكز، وهي في تصاعد مستمر، وكل صديقة صحة وحيوية. وهكذا أيضاً فإن قصة شكار توري ليست استثناءً عابراً، بل هي نموذج يتكرر يومياً في تلك المراكز، لايشخص جاؤوا بلا خبرة، وخرجوا باجساد أقوى، وعقول أصفى، وعلاقات إنسانية أمتن. وربما يكون هذا هو الدرس الأعمق الذي تقدمه الرياضة كونها ليست رفاهية بل ضرورة للحياة، وكل يوم يؤجل فيه صحته المستقبلية.

التمارين في برنامج واحد عالي الشدة، مثل: رفع الأثقال، الكارديو (تمارين تحسن كفاءة القلب والبرانس الموجودة في المركز والبرانس التدريبية المعتمدة فيه تحرص على خلق أجواء غير روتينية بإشراف مدربين متخصصات. وترى مازن أن تحسين اللياقة البدنية «يشكل الدافع الأهم لإرتياد مراكز اللياقة بنحو عام يليه طلب المتعة والشعور بالحيوية والنشاط، مؤكداً أن مراكز اللياقة البدنية السليمانية «تؤمن بيئة مريحة وآمنة بعيداً عن الضغوط الاجتماعية مما يجعلها مكاناً للتفكير والتحرر من القيود اليومية». وتدعو النساء كما الرجال، إلى الاستمرار بممارسة الرياضة بشكل يومي، إن الناس تقلب عليها كونها «رياضة جماعية تخلق جواً من التشجيع والمناصفة المعتمة، مبيناً أن تنوع التمارين وتغيرها يومياً «يجعل اللاعبين يستمتعون دون الشعور بالملل». ويضيف على أن الصالات الرياضية «تمتحن شعوراً رائعاً كونها مليئة بالطاقة الإيجابية وتقدم الفائدة للناس وتوجههم ليكونوا أكثر صحة ورشاقة»، منتقياً أن «يمارس الجميع الرياضة ويجعلوها جزءاً أساساً من حياتهم وفقاً لمبدأ العقل السليم في الجسم السليم». ولا تقتصر ممارسة تدريبات الكروسفيت على الرجال حسب، مع بل تتشارك فيها النساء أيضاً. ومن بينهن جوان محمد، التي ترى أن هذه الرياضة تساعدها على «تصفية ذهن والتخفيف من ضغوط أيام العمل الشاقة». وتوضح أن هناك «شعوراً مميزاً يرافق إنهاء التمارين خاصة عند سماع صوت الأثقال وهي ترتطم بالأرض إذ أشعر حينها بانسيء بلدت أقصى ما لدي، مؤكداً أن الكروسفيت «لا يعنني الانضباط فقط بل يمنحني أيضاً تحدياً أعمق يتغل في التغلب على ذلك الصوت الداخلي الذي يدفعني للاستسلام والتوقف». **للرياضة والتفكير** على الجانب النسائي أيضاً، تدير آية مازن، مركزاً للياقة البدنية في مجمع «برواز» السكني وسط مدينة السليمانية، تصفه بأنه بات «مجمعاً خاصاً تجتمع فيه النساء الراغبات في تحسين لياقتهن ومرونة أجسادهن وبالتالي صحتهن

ميسان ترفع إنتاجها من الغاز المسال لدعم منظومة الطاقة

بدء تشغيل معمل سمنت الكوفة ضمن خطط النهوض بالقطاع الصناعي

وتنتج مقاطع الألمنيوم الملوثة، ما يعزز تنوع المنتجات ويرفع القدرة الإنتاجية، وأضاف أن (تشغيل المصنع الجديد يحقق تكاملاً في العملية الإنتاجية، ويسهم في تعزيز مكانة الشركة كواحدة من أبرز المؤسسات الصناعية المتخصصة في إنتاج الألمنيوم مختلف أنواعه، الشامل المقاطع والصفائح والألواح والمستلزمات المرتبطة بهذه الصناعة). وفي القطاع النفطي، أنجزت إدارة صفى النفط، أعمال الصيانة السنوية لوحدته التكرير الثانية، وإعادتها إلى الخدمة بكامل طاقتها الإنتاجية، وذلك بتابعة مباشرة من الإدارة العليا لشركة مصافي الوسط وهيئة الفرات الأوسط، وقال مدير المصفي، أحمد عبد الجبار رزق، في تصريح أمس إن (الملاكات التشغيلية أنهت أعمال الصيانة السنوية لوحدته التكرير الثانية البالغة طاقتها الإنتاجية 10 آلاف برميل يوميا، مؤكداً عودة الوحدة إلى العمل بكامل طاقتها بعد استكمال جميع الأعمال الفنية المطلوبة)، وأوضح رزق أن أعمال الصيانة شملت تاهيل جدران وأرضية سفلى وبرج التكرير والمضخات والمبادلات الحرارية، الى جانب معالجة عدد من المشكلات

القطاع المحلي، ورفع كفاءة المعامل الإنتاجية، بما يسهم في زيادة معدلات إنتاج مادة السمنت، وتلبية الطلب المتزايد عليها في مشاريع البناء والإعمار)، مشيرة الى أن (ذلك يمثل خطوة مهمة نحو تعزيز الاعتماد على المنتج الوطني وتقليل الحاجة إلى الاستيراد، فضلا عن دعم النشاط الاقتصادي وتوفير فرص العمل، بما ينسجم مع خطط الوزارة للنهوض بالقطاع الصناعي وتحقيق التنمية المستدامة). وأضاف **مباشرة:** سمنت الكوفة يباشر بالإنتاج لتعزيز الصناعة العراقية



مباشرة: سمنت الكوفة يباشر بالإنتاج لتعزيز الصناعة العراقية

الخطابي: الشراكة مع القطاع الخاص ركيزة لتطوير التنمية

كربلاء تكرم المتفوقين وتواصل تعزيز إنسيابية الإمتحانات

وقال الخطابي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الشراكة مع القطاع الخاص والمؤسسات الاقتصادية تمثل عاملا مهما لنقد عجلة التنمية، وتنشيط الحركة التجارية ودعم الاقتصاد المحلي، فضلا عن توفير فرص العمل)، مبيّنا ان (المقومات الاقتصادية التي تمتلكها المحافظة،



امتحان: قاعة إمتحانية في كربلاء

بدره نفذ معاون المدير العام للشؤون الفنية في المديرية العامة للتربية، جواد ضابط السملواي، جولة ميدانية لمتابعة سير الامتحانات النهائية، برفقة مدير قسم الامتحانات، محمد جاسم الكوشبي، للاطلاع على الإجراءات التنظيمية ومستوى انسيابية أداء الطلبة داخل المراكز الامتحانية.

ضوابط امتحانية وأوضح بيان امس ان (المسلماتي اطلع على ايات العمل داخل المراكز، حسب الضوابط الامتحانية، فضلا عن توفير المستلزمات الضرورية التي تضمن سير الامتحانات بانسيابية وانظما)، منبها إلى (أهمية تهيئة الأجواء المناسبة للطلبة بما يعزز أداء امتحاناتهم بانتظام وهدوء)، وأكد (المدريين) ان (المديرية مستمرة في تنفيذ برامج المتابعة الميدانية اليومية للمراكز الامتحانية)، لافتا إلى (أهمية تكامل جهود الإدارات واللجان الامتحانية والكوارب التربوية لضمان نجاح الامتحانات، وتحقيق أعلى مستويات التنظيم والانضباط).

نجاح منظومة مشيراً إلى ان (نسبة النجاح البالغة 92 بالمئة تعكس نجاح المنظومة التربوية وجهد الملاكات التعليمية والتربوية والطالب والوالياء الأوفياء)، وفي إطار متابعة الامتحانات الوزارية، تواصل المديرية العامة لتربية المحافظة، متابعة الميدان لسير الامتحانات العامة لطلبة الصف الثالث المتوسط عبر جولات تفقدية تهدف إلى ضمان انسيابية العملية الامتحانية وتوفير الاجواء المناسبة للطلبة. ان اطلع معاون المدير

أستشهاد 7 لبنانيين في عدوان اسرائيلي على صور فلسطين تدعو ترامب لوقف ضم أراضيها

عن هذا الجنون، أنتم تعلمون انه لا يحق لكم ضم الأرض، وانضمت المجموعة العربية في الاسم المتحدة، إلى السفير في التعبير عن «القلق البالغ» والتضامن الإقليمي ضد «التصعيد السريع» للاستيطان الإسرائيلي والعنف ضد الفلسطينيين.

وقال السفير السعودي لدى الأمم المتحدة عبد العزيز الواصل نيابة عن المجموعة «تواصل إسرائيل تنفيذ سياسات تعد بمثابة ضم متسارع وتفكيك منمنهج للحقوق الفلسطينية». وأضاف «تؤكد المجموعة أن الإجراءات الإسرائيلية الأخيرة ليست حوادث معزولة، بل هي جزء من استراتيجية منسقة لترسيخ سيطرة دائمة على الأراضي الفلسطينية، وتغيير الواقع الديموغرافي والجغرافي على الأرض، والقضاء على إمكانية استقلال دولة فلسطين، كدولة ذات سيادة وقابلة للحياة ومنصلة للأرض وفقاً لقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة». وأيد آخرون من منظمة التعاون الإسلامي المطالبة بوقف ضم إسرائيل للأراضي الفلسطينية في الضفة الغربية، حيث يستمر التوسع الاستيطاني، وفي غزة، حيث سيطر الجيش الإسرائيلي على نصفها على الأقل، وفي حديثها باسم منظمة التعاون الإسلامي، دعت فكرة أصلي غوفين، نائبة السفير التركي، مجلس الأمن إلى «اتخاذ إجراءات عاجلة وفعالة لوقف جميع أنشطة الضم والتوسع الاستيطاني والتهجير القسري وغيرها من الممارسات غير القانونية في الأراضي الفلسطينية المحتلة، بما فيها القدس الشرقية، وضمان المساعة وفقاً للقانون الدولي».



مستوطنين إسرائيليين منذ اندلاع حرب غزة إثر هجوم حركة حماس في السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023، وفق صحيفة لوكالة فرانس برس تستند إلى بيانات السلطة الفلسطينية في المقابل، تظهر بيانات رسمية إسرائيلية أن «جيش الاحتلال رفض تسليم طواقمها جثمان الشهيد وأمراها من مدينتين وعسكريين، في هجمات فلسطينية أو خلال عمليات عسكرية إسرائيلية». كما دعا السفير الفلسطيني لدى الأمم المتحدة رياض منصور الخميس،

مظاهرات في أثينا ضد سياح الإسرائيليين الإرامية والحفاظ على أمن السكان في المنطقة. في المقابل، نكرت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» أن «قوات الاحتلال اقتحمت القرية والندعت بمواجهات في المكان، أطلقت خلالها قنابل الغاز السام والصوت والرصاصة الحي، ما تسبب في احتراق أرض زراعية وسط القرية، واستشهاد شاب، وفي وقت سابق، قالت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني إنها «تلقت بلاغاً عن إصابة قرب إشارات المرور عند مستوطنة

بيروت، (أ ب) - استشهد سبعة لبنانيين في غارات إسرائيلية ليل الخميس إلى أمس الجمعة على مدينة صور في جنوب لبنان، بحسب ما أفاد مصدر في الدفاع المدني، وذلك على رغم وقف ملعلن لإطلاق النار منذ السابع عشر من نيسان/أبريل.

وأوضح المصدر أن ضربة استهدفت محيط مستشفى جبل عامل وأسفرت عن مقتل أربعة أشخاص وإصابة سبعة آخرين، كما تسببت بأضرار طفيفة في المنشأة. وأدت ضربة أخرى على المدينة إلى مقتل ثلاثة أشخاص وإصابة خمسة، بينهم طفلان.

استشهاد شاب
وفي رام الله استشهد شاب فلسطيني ببنيران الجيش الإسرائيلي بعيد منتصف ليل أمس الجمعة قرب مدينة رام الله في وسط الضفة الغربية المحتلة، بحسب ما أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية، في حين قال الجيش الإسرائيلي إن الشاب شارك في إلقاء زجاجات حارقة على مركباته. وأفادت الوزارة في بيان مقتضب بأن الهيئة العامة للشؤون المدنية أبلغتها ب«استشهاد الشاب هيثم عز الدين عمر حميد (18 عاماً) من الرصاص الإحتلال في قرية بيتين» شرق رام الله «احتجاجاً جماعياً».

وقال الجيش الإسرائيلي في بيان إن جنوده رصصوا «عدداً من المخربین قاصوا بإلقاء زجاجات حارقة على مركبات إسرائيلية على طريق رئيسي، في منطقة قريبة بيتين، وأطلق الجنود النار باتجاههم ما أدى إلى مقتل أحدهم، فيما تواصل قوات الجيش الملاحقة آخرين».

وأضاف البيان أن «قوات الجيش ستواصل العمل لإجبار الأنشطة

فلسطين في القلب

صديق لي في الغربة، مناضل فلسطيني من حيفا ... حاصل على شهادة بكالوريوس في الأدب الإنكليزي، بعد خروجه من أسس العدو الصهيوني، جاء إلى ألمانيا، وكى لا يدخل الحرم دخل دورة سباق التاكسي، عمل بعدها لدى شركة ألمانية سابقاً، وكانت حصيلة عمل بضعة سنوات كما كبيرا من الأحداث والخفاطر روى لي واحدة منها ...

وكانت الإجمال ...
أخذ يوماً رايكا من محطة قطار، والراكب أدرك سريعاً أن سائق التاكسي ليس بالرائي ... فسأله من أي بلد أنت ؟ فاجابه صديقي .. أنا من فلسطين .. فاجابه الراكب .. أه فلسطين .. تصعد إسرائيل .. فاجابه الصديق ... لا .. لا .. فلسطين هي فلسطين ... وأبو نزار شاعراً لا يعرف التساهل في هذا الموضوع ...
ودخل في اللفة لم يكن فيها الراكب يريد أن يقتنع أن هناك وطناً سليماً لا ينشأ الأجداد، والآباء، والأبناء، والأحفاد، وكل من يتحدث العربية من المحيط إلى الخليج، هو جرح نازف فأغرقه إلى أن يقضي الله أمراً كان مفعولاً وتتحرر ويعود كل شبر لأصحابه.

وهنا وصلت سيارة التاكسي إلى العنوان المطلوب ليترك الراكب ... فتجول وبعف حسابه وحسب قرابة العدا في التاكسي، فقال الراكب للسائق ... رجاء اعطني حقيقتي .. فقال له السائق أي حقيقتي ؟ قال له حقيقتي التي كانت معي في القطار، عندما ركبت السيارة. فاجابه السائق لا اعتقد أن لديك حقيقتي، وهنا هاج الراكب وماج، وغضب ويهدد، وأخرج هاتفه يريد استدعاء البوليس وهو يبرغي ويؤيد ... وهنا ترجل صديقي السائق وفتح صندوق السيارة وأخرج الحقيقتة فلان ...

« انظر عند شعورك فقط شعورك بانك ستفقد مجرد حقيقتي .. فغلت ما فعلت وكنت ان تفقد صوابك .. ماذا أفعل أنا عندما تضع كل حقائتي وكتبي ودفاتري وصور ذكرياتي، لبرليني ومدينتي، ووطنتي كله ... وأصبح لأجل أخلة هوية مكتوب عليها « ليس له وطن » ووطنى الذي يؤكد التاريخ والجغرافيا ... أصبح له وطن ... ولا لشرطه في العالم اتصل بها لتعدي لي حقى !»

فما كان من الراكب إلا أن عانق السائق وقد فهم القضية الفلسطينية بقده إنسانية ... ببساطة بلغة

الراكب الألماني مضي في حال سبيله وعسى أن تعلم شيئاً ... وسائق التاكسي هو صديقي هو صديقي في العزيم المناضل القائد أبو نزار شاعراً في برلين، وأقسم أنني لا أنكر المخاطرة بدعم عيوني ... سلامات أخي أبو نزار ...

رضغام الدباغ

برلين

أصحاب البيجات

سألني احد الاصققاء ، و اجزم انه يعلم راى فيما سألني عنه ! لكنني الجا الى حسن النية ، و رغبت في الاستئناس باراء الآخرين بعض النظر فيما كان رأيهم بخالفه ، او يتفق معه ... سألني عن رأيي بخصوص ما عرضه أصحاب البيجات (من عرض نحو سلعمع ، و المواد التي يقدمونها للسائق من خلال وسائل التواصل الاجتماعي و في مقدمتها الفيس بوك اصبحت مطية لكل ... و الاستفادة من خدمات يقدمها مجاناً .. قلت لصاحبي : قبل ان اجيبك تامل على مستعرض ما يقدمه أصحاب البيجات) لزيارتهم . قائمة طويلة من الأدوية و المستلزمات العلاجية غير المفهومة ، كما انها مجهولة المنشأ ، يتداولها العامة على انها علاجات ثمانية للقرحات و امراض الدم و البرص ، و متساقط الشعر و حتى اسباب العقم وغير ذلك ... صفحات اخرى تفتت في استقبال كبار السن و الذين من مشاكل صحية و تحاول اتقاعهم بشي اصناف العلاجات المصممة على شكل علوك و سائل و جلاتين و مرهم على انها ينسى الشباب ، و يمكنها ان تعيد للشيوخ شبابهم ضاربة قوانين الحياة عرض الحائط .. بيجات اخرى خصصت لتدعيم العمد البورية التي يجتاحها كل بيت عراقى مثل الدريلا ، و المكاتب و انواع الطياريات و اجهزة انقاص الوزن ، و اصناف لا حصر لها من الاجهزة الكهربائية و المنزلية و يبيع كل هذه سءو الاء ، و تقرر عمرها ، زيادة على كونها مجهولة المصدر ، لكن ما يجعلها مقبولة لدى المستهلك هو انخفاض قيمتها بحيث يستطيع اي زبون الاقدام على شرايها ... الشيء ، ذاته يحدث في سوق الموبايلات .. وهناك مايات اخرى تخصص بسوق الملابس و العطور و ادوات التجميل و كل ما يتعلق بهذه ... الكثير ان الاجهزة الرقابية قد اعطت ظهرها ، و ابتعدت عن مراقبة الشاهد برمتها .. انا لا اتحدث عن مساحيق تجميل مغشوشة ، او عن جهاز كهربائى تصف معطوب .. انا اتحدث عن حياة بشرى تهرس بسبب السموم التي يقدمها أصحاب البيجات للناس مقابل ان يجمعوا المال لانفسهم ... حقيقة لا ارى اية تقاسيم لتلك الجفوة التي تمتع الجهاز الرقابى من وضع ضوابط لعمل أصحاب البيجات ، لان حقيقة مخاطرم على حياة الناس اصحبت حقيقية ... هو صف اخر من الازهاق ، لكنه ناعم قليلا ، و يصلتنا معيا في ايكاس و عقد خاصة .. لا اريد اشارة الفزع . .

لا تحميل النصف فما يحتمل ! لكن بكل صدق اذا كانت اجهزة الحكمة جادة في ملف حصر السلاح بيدها : فاننا نطالب ايضا باعادة ضبط سيطرة اهل البيجات ، و جعل كل ما يقدمونه خاضعا للرقابة حفاظا على سلامة ابناء المجتمع .. اظن اني اجبتك و عرفت موقفى

نوفل الراوي

الموصل

إعلان الغدير

أول اختيار لتناغم السياسة مع الدين ، وفيها فشل السياسة ان تكون مديونة وفشل الدين ان يكون سياسياً ! فذهب مع المصالح السياسية وأوضح التلغيف العربي جانيا ، حيث هزمت السياسة الدين عندما تقاطع معها

أحمد غني الخفاجي

الناصرة

سلطة المنصات وتحولات الإعلام العربي

في المشهد الإعلامي العربي اليوم تتبدل قواعد التأثير بسرعة غير مسبوقة وتتحول المنصات الرقمية إلى ساحة رئيسية لصناعة الخبر وتوجيه الانتباه مسار الجمهور يتلقى المعلومة من الهاتف قبل الشاشة ومن القطع القصير قبل التقرير الطول وين المنشور السريع قبل المادة الصحفية المتأنية وهذا التحول إعاد تشكيل العلاقة بين الوسيلة والمتلقي وفرض على الإعلاميين لغة جديدة وإيقاعاً مختلفاً وطريقة أخرى للتفكير بالخبر وصياغته

أصبح الإعلام العربي الجديد يعيش بين مسارات متوازين مسار يوسع حرية التعبير ويمنح الأصوات الفردية فرصة الظهور ومسار آخر تقترضه الخوارزميات التي تتحكم في الوصول وتحدد ما يبرز وما يتراجع هذه الخوارزميات لا تكتثر كثيرا لقيمة المادة بقدر ما تكتثر بدرجة التفاعل التي تثيره ولذلك تتقدم الأخبار الصامدة والقاطع المثيرة والعناوين اللافتة بينما تتراجع الموضوعات العميقة التي تحتاج إلى قراءة ووقت وصبر ومع مرور الوقت باتت بعض المؤسسات الإعلامية تكتب وهي تنظر إلى المنصة أكثر مما تنظر إلى المضمون فتختصر وتكتف وتبالغ أحيانا كي تضمن الحضور في سياق الانتباه

فإن هذا التحول لم يكن مسارا خالصة فقد أتاح للإعلام العربي أن يخرج من احتكار المؤسسات الكبرى وأن يفتح الباب أمام صحفيين شباب ومصورين مستقلين وناشطين محليين وصناع محتوى وجدوا في الفضاء الرقمي فرصة للوصول المباشر إلى الناس في العراق وفي أكثر من بلد عربي ظهرت قضايا اجتماعية وخدمية وسياسية عبر منصات التواصل قبل أن تتناولها القنوات والصحف من شكاوى الكهولاء والماء إلى ملفات الفساد المالي وسوء الإدارة والهيئات الخاضعة للدراس والسنشوريات مثل مثل هذه الحالات صغار المواطن جزءا من دورة الخبر ويطغى ويوتغ ويشره في دفعه إلى الواجهة

هذا التلاعب في المشاركة مع الإعلام الجديد قوة حقيقية لكنه في الوقت نفسه فتح الباب أمام أخطاء كثيرة فالعالم حين تنتشر بسرعة كبيرة قد تفقد دقتها والمشهد حين يُعقد من سباق قد يتحول إلى معنى آخر والصورة القديمة حين يعاد تدويرها قد تقدم بصيغها حدثا جديدا هنا تظهر خطورة الفجوة بين سرعة النشر وسرعة التحقق كثير من المستخدمين يشاركون ما يورونه قبل أن يسألوا عن صحته وكثير من الحسابات تبني حضورها على إثارة اللحظة لا على صدقية المحتوى ذلك صار الصحي في هذا الزمن مطالبا بأن يكون له سبق صحفي يتخطى الفوضى والادعوى والمنشأة واهدا من التصحيح التحدي الأكبر أمام الإعلام العربي الجديد لا يتعلق بالمنصات وحدها إنما بكيفية الحفاظ على المعنى وسط هذا التدفق الهائل الفخزى الذي يعيش طوليا وليس هو الأكثر انتشارا في لحظة بل الأكثر قدرة على أن يشرح ويقتع ويترك أثرًا الجمهور اليوم يميز جيدا بين الأخبار المصنوعة والنص الحي بين المادة التي كتبت لتسلا الفراغ والمادة التي خرجت من خبرة ورؤية ووعي ولهاذا

يحتاج الإعلام إلى كتابة تشبه الناس لا كتابة متكلفة أو آلية أو رائدة عن الحاجة الإعلام الذي يريد أن ينجح في هذا العصر يحتاج إلى الصحافة المهنية وإلى حس بصري وإلى فهم لطبيعت التلقي الجديدة من دون أن يفقد احترامه للحقيقة فالطالب ليس أن ينسجح منطق المنصة إنما أن يستخدمه بحكمة والمطلوب ليس أن يطارد كل موجة إنما أن يعرف متى يتقدم ومتى

تيرت ومتى يفسر ومتى يصمت

في هذه المساحة بالذات يولد الإعلام القادر على البقاء الإعلام الذي لا يكتفي بأن يكون مرئيا بل يظل مؤثرا ومصمرا للغة في عالم يعتلى بالسرعة ويحتاج أكثر من أي وقت إلى الوضوح

مصطفى طارق الدليمي

بغداد

البيضاء تنتقل لجبل إيكولوجي للتخلص من زباله ميريكان



عاصمة مكب النفايات الشهير في العاصمة المغربية

مطرحا تحول إلى جبل من النفايات يرتفع لنحو 70 مترا، مما شكّل تهديدا بيئيا خطيرا بنزّل البانهاجر وحدثو كارثة إيكولوجية».

جماعة الدار البيضاء الكبرى منشغلة حاليا بالإعداد للتحول لمرحلة، أو بالاحصاء للمرفق جديد من آلات معالجة النفايات.

وعلى أرض الواقع مشروع مركز التثمين وتثمين النفايات .

في هذا السياق ، ستعتمد الجماعة في معالجة النفايات المذكورة حلا انتقاليا ، يتمثل في فتح موقع طمر مراقب جديد يتماشى مع المعايير الحديثة لضمان استمرارية المرفق العام .

وما يميز الموقع الحالي ، هو توفره على قدرة استيعابية محدث أول الامر في ثلاث سنوات، جرى تعديدها بفضل إحداث مشروع رابع ، مما أتاح كسب بضع سنوات إضافية .

مستغرقا مرحلة بناء تدوم ثلاث سنوات .

وسط أزمات صحية وأمنية الكونغو الديمقراطية تعود إلى المونديال بعد 52 عاماً

وتابع وسط مشكلات البلاد، لا يمكن لذلك إلا أن يرفع معنويات الناس. لاعبي يركون تماما لوالد الإيجابي الذي يعكسهم القيام به عبر تقديم أفضل ما لديهم .

ويجد هذا النهج الواقعي صدى لدى قائد المنتخب وقلب الدفاع شانسيل مبيمبا، لاعب نادي ليل الفرنسي . وقال مبيمبا «أنسب الفضل لمدينتنا سياسيتان، تواضعه وإخلاقيات عمله الجادة انعكست على اللاعبين» .

وأضاف «نحن عائدون إلى كأس العالم وبعده إنهاء نسخة ساحل العاج السباقية في المركز الرابع، خرج الكونغوليين من ضمن نهائي بطولة 2025، إثر هدف صاروخي متأخر من الجزائري عادل بولبينه» .

وقال بوسابر للصحافيين كم اعتبر ذلك ترجعا بعد ما حققناه في ساحل العاج، خرجنا بالعبء من الإيجابيات من المغرب، رغم أن المشوار كان أقصر مما كنا نأمل .

وأضاف «الذهاب إلى كأس العالم يعني أن جيلنا من الكونغوليين سيشارك للمرة الأولى بإتاله وهم يتنافسون في أعظم بطولة كروية» .

صورة : فريق الكونغو يلتقط صورة تذكارية

بيسنت : منح بعض الدول إعفاءات من عقوبات النفط الروسي

واشنطن (أ ب) - أعلن وزير الخزانة الأمريكي سكوت بيسنت ، أن إدارة الرئيس دونالد ترامب قد تمنح في المستقبل إعفاءات من العقوبات لشراء النفط الروسي على دول حليفة حدة. وأضاف بييسنت خلال جلسة استماع في مجلس النواب «أصل بقوة إلى أنه في حال منح المزيد من الإعفاءات، فستكون مخصصة لكل دولة على حدة وليست عامة، ومددت إدارة ترامب مرتين الإعفاءات المؤقتة للنفط الروسي، وذلك مع ارتفاع أسعار الطاقة العالمية نتيجة الحرب في الشرق الأوسط وإغلاق إيران مضيق هرمز الذي يمر عبر خمس امتدادات النفط والغاز العالمية وأوضح بييسنت الخميس أن «الاتحاد الروسي لم يجن سوى إيرادات إضافية ضئيلة للغاية بسبب هذه الإعفاءات».

30 يوما وفي آذار/مارس، رفعت الوزارة العقوبات مؤقتا عن النفط الإيراني الموجود في الناقلات، في محاولة منها للتخفيف من حدة أزمة

التخفيفية، في ظل المخاوف من أنها قد تفيد موسكو في خضم الحرب في أوكرانيا وفي أيار/مايو الماضي، سددت وزارة الخزانة الأميركية الإعفاء من العقوبات المفروضة على النفط الروسي في عرض البحر لمدة 30 يوما وفي آذار/مارس، رفعت الوزارة العقوبات مؤقتا عن النفط الإيراني الموجود في الناقلات، في محاولة منها للتخفيف من حدة أزمة



نفط : ابار نفطية روسية متوقفة عن العمل

وسط أزمات صحية وأمنية الكونغو الديمقراطية تعود إلى المونديال بعد 52 عاماً

دولة أوروبية، إضافة إلى لاعب واحد مع الجزيرة الإماراتي (سيمون بانزا) وآخر مع نادي بيراميدز المصري (فيستون مابلي).

علق دوسابر على مواجهة تشيلي المقررة الثلاثاء المقبل والمعقدة في إسبانيا بعد أن حظرها رئيس البلدية المعنى بداعي الحبطة نحن متأثرون بما يجري اليوم. نأمل هذا البلد الرائع بحماسة. لا نستسلم على أرض الملعب رغم ظروف تفرض علينا التكيف، وراى أن التحضيرات تجري جهوداً وبشكل طبيعي .

وبيمبا ينتشر وياه إيبولا ويسابق العلماء الزمن لتطوير لقاح لمكافحةه، تتواصل المعارك بين القوات الحكومية وميليشيا «إم 23» المدعومة من رواندا.

وقد شهد الشرق الغني بالمعادن في البلاد أعمال عنف من مجموعات مسلحة مختلفة لأكثر من ثلاثة عقود. ومنذ عام 2021، سيطرت حركة «إم 23» على مساحات واسعة من الأراضي، وتصدت حدة القتال منذ مطلع العام الماضي.

ويجري المنتخب الوطني، المعروف بلقب «الغول»، مسكراً تدريجياً في أوروبا تعادل خلاله مع الدنمارك

بأسستار بتواضع وانضباط

بأسستار بتواضع وانضباط

رئيس الجمهورية والصلاحيات



ليث شبر
لندن

الكثير من حضورها السياسي، حتى بدا المشهد وكان مركز الثقل التنفيذي انتقل بالكامل إلى رئاسة الوزراء، فيما اكتفت رئاسة الجمهورية بأدوار بروتوكولية أو توافقية في أغلب الأحيان.

حضور استثنائي

وقد كان الرئيس الراحل جلال جلال آخر رئيس امتك حضوراً استثنائياً تتجاوز حدود النصوص الدستورية. ولم يكن ذلك بسبب الصلاحيات المكتوبة، وإنما بسبب شخصيته، وتاريخه، وعلاقاته، وقدرته على جمع الخصوم حول طاوله واحدة. وبعد رحيله دخلت الرئاسة مرحلة مختلفة، حاول الدكتور فؤاد مرحوم الحفاظ على التوازن، ثم جاء الدكتور برهم صالح حاملاً مشروعاً أكثر نشاطاً، غير أن الإشكالية بقيت قائمة، لأن العلاقة بين رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ظلت تدور غالباً حول سؤال الصلاحيات والحدود الفاصلة بين الموقعين.

وفي كثير من المحطات لم يكن الخلاف على النصوص بقدر ما كان خلافاً على الصلاحيات وتفسير النصوص. فالرئيس بحسب الدستور هو رمز وحدة البلاد، ويسهر على ضمان الالتزام

الرئيس الراحل جلال طالباني، وعمل مع الرئيس فؤاد معصوم، وعمل مع الرئيس برهم صالح، ثم انتقل إلى مواقع تنفيذية وحزبية متعددة، وصولاً إلى وزارة البيئة، ثم رئاسة المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكورستاني، قبل أن يتسلم منصب رئيس الجمهورية، وهذه الخبرة المتراكمة تمنحه ميزة لا تتوفر دائماً لمن يصل إلى الموقع من خارجياً. ومنذ عام 2005 وحتى اليوم ظل الجدل قائماً حول موقع رئيس الجمهورية في النظام السياسي العراقي. فالدستور وضع الرئيس ركناً أولاً في السلطة التنفيذية إلى جانب مجلس الوزراء، لكنه منحته صلاحيات محددة مقارنة بصلاحيات رئيس الحكومة. ومع مرور السنوات بدأت الرئاسة تفقد

تمتد علاقتي بالسيد رئيس الجمهورية الدكتور نزار اميدي إلى ما يقارب العشرين عاماً، وهي مدة كافية لأن تمنح الإنسان فرصة لمتابعة تطور الشخص وتجربته وطريقة تفكيره، بعيداً عن الانطباعات العابرة التي ترافق عادة لحظات الصعود السياسي. وخلال هذه السنوات ظل الرجل قريباً من قلب المؤسسة الرئيسية نفسها، يتابع تفاصيلها، ويعرف نقاط قوتها وضعفها، ويشاهد عن قرب كيف تدار العلاقة بين الرئاسة وبقية مؤسسات الدولة.

وعمل هذه هي المرة الأولى منذ سنوات طويلة التي يصل فيها إلى قصر السلام رئيس يعرف المؤسسة من داخلها ويعرف تفاصيلها قبل أن يجلس على كرسيها، فقد عمل مع

نسائم التبصر لتفادي أهوال الأعظم

الهمم للانتقال من التحديات إلى واقعية الأحوال الولوية، وهذا بدا على جانب من الوضوح في العبارات التي أوردتها في بيان محادثاتها، وأن الرئيس الأميركي وجد أن مواصلة التحديات مع إيران قد تجعل هذه الأخيرة تجد سبباً روسياً - صينياً فاعلاً لها في مواجهة لا تريدتها الدولتان المرتبطتان باتفاقات ومعاهدات إستراتيجية وذات فاعلية لم يسبق حدوثها في زمن ثلاثي الكرمين برجله الأول ليويندر جرينفيلد والصين بزعمها التاريخي ماوتسي تونغ. ولو أن قادة الصراع في كل من الدول الثلاث

فؤاد مطر

بيروت



مواعد تستهدف القرارات الأميركية - الإيرانية جعلها تطفن النفوس التي ضاقت نزعاً بما حدث على مدى سنتين من دمار ودماء كبار وصغار أربعتين دون وجاه حتى، فضلاً عن ضديعات في مجال العمل والعيش النزوعي كان أذاها دون التحمل.

استكمال قمة

ربما يكون الرئيس ترمب إرثاي وفي ضوء زيارته إلى الصين وما سمعه وأسعده خلالها في التصادث مع الرئيس شني جين بينغ ثم في ضوء القصة الروسية - الصينية التي بدت بعض عبارات الرئيس بوتين ومضيفه الرئيس جين بينغ كما لو أنها استكمال للقمة بين الرئيس ترمب والرئيس الصيني وتحفيز

على ما هو عليه، وتناخذ مجتمعات العمل طريقها نحو الزههار ويتم بالتعاون الدولي - الإقليمي بناء كل بيت تم تدميره والتعويض عن كل إنسان استهدفه صاروخ أميركي وإيراني أو بنيايمياني، أو من جانب الأذرع الإيرانية المنججة بكل أنواع السلاح.

وقد يقال إن المرونة التي أبداها الرئيس ترمب جاءت بفعل تمنيات قادة الدول الخليلجة أو الأرجح وبالذات من أحدهم ذي التأثير في صياغة الطلب حتى إذا صيغ بزعم من العتب الغاضب والتحذير والتنبية.

غزة ولبنان ورهان السلام

أما لبنان فقد التزمت المقاومة اللبنانية بمشروع ممثل الرئيس الأمريكي (15) شهراً، فيما وصلت إسرائيل هجماتها وتدمير البيوت والبنى التحتية والأضرار أكثر من مرة على العاصمة اللبنانية وخاصة مناطق الدعم الشعبي للمقاومة.

وهنا تبرز حائتين من السلام الأمريكي اولها إن هذا السلام هو بطبيعة الحال اطلاق الحرية لإسرائيل لاستكمال هجماتها واستيلاء على المزيد من الأراضي اللبنانية بغية تحقيق عمقا في أراضي هذه العاصمة العربية ، بعد ذلك يمكن الاتفاق على حدود الأراضي التي احتلت وليس الانسحاب منها .

فإننا إن مشروع السلام الأمريكي الذي راهن عليه العديد من العرب

واللبنانيين ما هو إلا هدفا لإسرائيل لكي تعضي في مشاريع الاستيلاء على الأراضي ، وبذلك لم تكن أمريكا ابدا وسيطا صادقا ولا أن تراعي عمليات قتل المواطنين ، المهم لديها هو إسرائيل بمشروعها التوسعي الاحتلال .

لقد أكد نتن باهو وفريقه الوزاري والمستوطنين بيان الجزء المهم من الأراضي اللبنانية حتى نهر الليطاني يجب أن تكون ضمن أراضي إسرائيل ، هذه المواقف معلنة وناطقة في المشاريع والإستراتيجية ، والقضية المثيرة للجدل هي كيف يمكن للمفاوض اللبناني أن يستمر في الجلوس مع الإسرائيليين والإيركيين ونسحب لبنان يستباح ، صحيح أن معادلة القوة تمل لصالح إسرائيل ولكن لابد من التطرف اللبناني في المفاوضات أن يتوقف عن التفاوض

من المرض الهولندي إلى التوعك العراقي

كيف كشفت الحرب الأخيرة هشاشة الاقتصاد الريعي؟



حازم محمود حميد النجيمي
بغداد

وتراجع مساهمة الصناعة والزراعة والاعتماد الكبير على الاستيراد لتلبية الاحتياجات الغذائية والاستهلاكية والصناعية، كلها مؤشرات على اختلال هيكل عميق. كما يعاني النظام المصرفي من محدودية دوره في تمويل التنمية في حين لا تزال البنية التحتية وقطاع الطاقة والخدمات العامة عاجزة عن تلبية متطلبات النمو الاقتصادي رغم عقود من الإنفاق الحكومي الضخم.

وهناك أيضاً تضخم كبير في الجهاز الحكومي ليزحم نحو عشرة ملايين من الموظفين والمقاعدين والمستفيدين على برامج الرعاية الاجتماعية، في ظل عجز القطاع الخاص عن خلق فرص عمل كافية بسبب ضعف الاستثمار والإنتاج. وهكذا تحولت الوظيفة الحكومية إلى الملاذ الاقتصادي الأول للمواطنين وأصبح الإنفاق الحكومي المحرك الرئيسي للسوق بدلا من الإنتاج والاستثمار.

هذه الظاهرة ليست جديدة في التاريخ الاقتصادي فقد عانت فنزويلا من الاعتماد المفرط على النفط حتى أنها اقتادتها مع تراجع الأسعار وسوء الإدارة، بينما واجهت نيجيريا لعقود طويلة تحديات مماثلة تمثلت في ضعف التنوع الاقتصادي واستنزاف الفساد المرتبط بالعائدات النفطية. وعلى النقيض من ذلك،

نحتج النزوح في تحويل ثروتها النفطية إلى مصرف قوة مستدامة عبر إنشاء صندوق سيادي يعد الأكبر في العالم واستثمار العائدات في التنمية والتعليم والبنية التحتية مع الحفاظ على اقتصاد متنوع ومؤسسات قوية. كما تقدم الإمارات العربية المتحدة نموجا مختلفا في التعامل مع مخاطر المرض الهولندي، فعلى الرغم من اعتمادها التاريخي على النفط تبنت منذ عقود سياسة تنوع اقتصادي واسعة النطاق هدفت إلى تقليل مساهمة النفط في الناتج المحلي الإجمالي. واستثمرت عائدات النفط في تطوير قطاعات الطيران والخدمات اللوجستية والسياحة والتجارة والخدمات المالية والتكنولوجيا والطاقة المتجددة. واليوم أصبحت مدن مثل دبي وأبوظبي مراكز إقليمية وعالمية للأعمال والاستثمار، بينما تراجعت أهمية النفط نسبيا في الاقتصاد الوطني مقارنة بعقود سابقة. وتظهر التجربة الإماراتية أن

الفرصة النفطية لا تؤدي بالضرورة إلى الوقوع في الإقتصاد الريعي الشاذ، بل يمكن من خلالها تحقيق نمو اقتصادي مستدام إذا ما استثمرت لبناء قطاعات إنتاجية استخدمت متنوعة قادرة على توليد الدخل وفرص العمل بعيدا عن ثقافت أسواق الطاقة وقد حذر عدد من أبرز الاقتصاديين العالميين من هذه المخاطر منذ عقود. فالخبير

السيادية إلى عقل استراتيجي يفكر بالسنوات لا بالأسابيع، ويضاف إلى ذلك عامل آخر لا يقل أهمية، وهو اختيار كفاءة عراقية لإدارة ديوان رئاسة الجمهورية متمثلة بالدكتور يحيى الحمدي. ففجاح المؤسسات لا يرتبط بالرئيس وحده، وإنما بالفريق الذي يعمل معه وهو فريق فيه من الكفاءات والخبرات القادرة على تحقيق مهام الرئيس والدول الحديثة تبني بالمؤسسات لا بالأفراد، ولهذا فإن وجود إدارة مهنية قادرة على تحويل الأفكار إلى برامج، والبرامج إلى نتائج، يمثل عنصرا حاسما في نجاح أي مشروع إصلاحي داخل الرئاسة أو خارجها. ومع كل ذلك، فإن التحدي الحقيقي لا يمكن في استعادة حضور الرئاسة فقط، وإنما في إعادة تعريف دورها داخل الدولة العراقية الحديثة.

فالعراق يحتاج ليس عراق عام 2005، والعالم نفسه لم يعد كما كان قبل عقدين. التكنولوجيا، والنكاه الاصطناعي، والبيانات، والتحويلات الجيوسياسية، كلها تفرض مفهوما جديدا للمؤسسات السيادية ومن هنا تأتي رؤيتنا في المبادرة الوطنية للإصلاح. فنحن لا ننظر إلى رئاسة الجمهورية بوصفها مؤسسة

البنال بالجار الكوبي بحسم الأمر ويضيفه إلى ما إرتأى فعله مع رئيس فنزويلا غير المحسوم مصيره حتى الآن، هو الذي جعل الرئيس ترمب يتامل بالعينين القفلتين في واقع الأحوال وبناي مترج محتمل الحدث من جانب أميركا الأخرى (الجنوبية) مع أميركا الكبرى (الولايات المتحدة).

قضاء عربي

وفي ضوء هذين الاحتمالين: الاحتمال الانتخابي والاحتمال الكوبي، إرثاي الرئيس ترمب وتكررا تجاوبا مع نصيح من القضاء العربي - الخليجي - الأميركي، وحرصا وبيني أكثر جدوى لإيران الشعب والدولة والسواعد التي في هذه الحال لن تعود تشتد لكي ترمي، وهذا التصرف يتوق إليه سائر دول العالم التي أضنتها أهوال الحرب والعقدة الهرمزية. وما هو الممول إن تتحول ملاحج التفهم الواقعي من جانب طرفي الصراع، وبالذات أميركا ترمب وإيران حتى يتم إلى إجراءات تفرق بموجبها محتام الصراع في سناما ، وهي أ عرض أن يكون قيام الدولة الفلسطينية في زمن رئاسته فإنه بات الحارس الذي بقي البنيامينية وبالذات من غفرتها من شهور أفعالهم في غزة والى الضفة وحتى في

الجنود والضباط وتصدى للزحف الإسرائيلي وهذا العمل مفخرة للبنانيين ، وأن التفكير مجرد التفكير بنزع سلاح الضحك يعني تفريع لبنان بأن يشكل من أشكال المقاومة والتصدي للمعتدين ، إن هذا الامر تقدره لبنان وحدها وليس الإغلاء عليها ، ثم لا يمكن أن يحدث ولبنان يتعرض لهجمة بربرية عنصرية تستهدف الناس والمدن . إذ مشاريع السلام لغزة ولبنان ماهي سوى مظاهرات لإسرائيل كي تستمر في المزيد من حرية الاستمرار بالعوان فلااعتراض مشروع والموقف ضرورة قصوى للشعب اللبناني .

معرفة باسلة

إن حزب الله اللبناني ومعه العديد من الفصائل اللبنانية من كافة التكوينات الاجتماعية يخوض معركة باسلة ويوقع العديد من القتلى في صفوف الإسرائيليين الفلسطينيين واللبنانيين ..

جمهورية الحاشية



كفاح محمود
اربيل

في الدول التي تضعف فيها المؤسسات، وتقرهل فيها القوانين، وتغيب فيها معايير الكفاءة والنزاهة، لا تعود السلطة محكومة بالدستور وحده، ولا بالإرادة الشعبية، ولا حتى ببرنامج إشتعاراتها. بل تتحول تدريجياً إلى ما يمكن تسميته بـ«جمهورية الحاشية»: تلك الجمهورية غير الملطمة التي لا تظهر في الخرائط، ولا تذكر في النشرات الرسمية، لكنها تتحكم أحياناً بما هو أخطر من القرار نفسه- تتحكم بمن يصل إلى صاحب القرار، وبما يسمعه، وبما يُحجب عن

الحاشية ليست ظاهرة جديدة في تاريخ الحكم، فقد عرفتها القصور القديمة، كما عرفتها الجمهوريات الحديثة بأشكال وأسما مختلفة، لكنها في الانظمة الضعيفة أو شبه المؤسسة تتحول من دائرة مساعدة إلى سلطة موازية، ومن طاقم إداري أو استشاري إلى شبكة مصالح، ومن وسطاء بين الحاكم والمجتمع إلى حراس أبواب يقررون من يدخل ومن يُستبعد، من يُمدح ومن يُشوه، من يُقرب ومن يدفع إلى الهايش.

والحاشية، في مجتمعنا، ليست بالضرورة ظاهرة تحيط بالرئيس أو الملك أو رئيس الحكومة وحدهم، بل هي امتداد ثقافي واجتماعي أقدم من الدولة الحديثة نفسها، فقد نشأت في فضاء القبيلة والعشيرة والوجاعة المحلية، حول شخصيات محددة مثل سياسي، بل ظاهرة اجتماعية متجددة، تقوم على ثقافة القرب من صاحب النفوذ أكثر مما تقوم على قيمة الكفاءة أو الحق أو القانون، ومن هنا نفهم كيف تتحول الحاشية إلى شبكة من «رغاط السلاطين»، كما وصفه بعض المفكرين: أولئك الذين لا يصنعون الحقيقة، بل يزيئونها للحاكم، ولا يحمون الدولة، بل يحمون مواقعهم على أبوابها.

خطورة الحاشية لا تكمن فقط في قربها من مركز القرار، بل في قدرتها على صناعة صورة مزيفة للواقع، فهي غالباً لا تنقل الحقيقة كما هي، بل كما تشتهيها مصالحها، تذكر الصغير إذا كان يخدمها، وتضغّر الكبير إذا كان يهدد نفوذها. تمتد الفاضل إن كان من دائرتها، وتطنن الناجح إن كان خارج شبكتها. وهكذا يصبح المسؤول، مهما بلغت خبرته أو نواياه، محاطاً ببرايا مشوهة لا تعكس الواقع، بل تعكس رغبات الحاشية ومخاوفها وحساباتها.

في جمهورية الحاشية، لا تقاس الكفاءة بما يعرفه الإنسان أو ينجزه، بل بمدى قربه من الدائرة الضيقة، لا يصعب الطريق إلى المسؤول عبر السيرة المهنية أو الخبرة أو النزاهة، بل عبر المديح والولاء الشخصي والقدرة على إقناع لغة التزلف، هناك منظمات السياسية والإدارة، أشخاص لا يملكون مشروعة، ولا روية، ولا كفاءة، لكنهم يتقنون فن التسلل إلى الهوامش القريبة من السلطة، ثم تحويل تلك الهوامش إلى مراكز نفوذ.

طبيعة ونطاق

ومن أسوأ ما تنتجه هذه الظاهرة أنها تخلق طبقة من الوسطاء غير المتخبيين وغير الحاضعين للمحاسبة، فهم ليسوا مسؤولين رسميين أمام الشعب، ولا موظفين واضحين أمام القانون، ولا أصحاب اختصاص يمكن تقييمهم، ومع ذلك قد يكون لهم تأثير في التعيين والإقصاء والترشيح وصناعة السمعة وتشويه الخصوم وترتيب اللقائات وتغذية المسؤول بالمعلومات الناقصة أو المسمومة، إنهم يحكمون من الظل، ويتصرفون باسم السلطة، بينما يبقى عبء الفشل على صاحب المنصب وحده.

ولأن الحاشية تعيش على القرب لا على الابتعاد، فهي تخاف من أصحاب الكفاءة أكثر مما تخاف من الخصوم، فالخصم يمكن مواجهته سياسياً، أما الكفاءة فيكشأ هشاشة التزلف بمجرد حضوره، لذلك تملك الحاشية دائماً إلى إبعاد العقول المستقلة، وتشويه أصحاب الرأي، وتحويل الناصح إلى مشاكس، والمخلص إلى مزعج، والصريح إلى خطر. فهي لا تريد من يخبرها شيئاً جيداً تبداً أي سيمعه، بل من يقول له ما تحب هي أن يسمعه.

المثال هنا يبعد إلى الحاشية السياسية، فالقرار حين يصنع داخل دائرة ضيقة من المجالات والخلاف والمصالح، يفقد صلته بالمجتمع، وحين يصعب المسؤول أسيراً لمن يصقفون له، لا لمن يواجهونه بالحقيقة، تتراكم الأسباب الصغيرة حتى تتحول إلى أزمة تسيء، وما أكثر الدول التي لم تستطع بسبب قوة خصومها فقط، بل بسبب ضعف من أحاطوا بحكامها، ويسبب تقارير مزيفة، وولايات كاذبة، ونصائح مدبوة باسصلحة لا بالحكمة.

إن بناء الدولة الحديثة لا يبدأ فقط بالدستور والانتخابات والمؤسسات، بل يبدأ أيضاً بتحرير القرار من الحواشي الطفيلية، فالسؤال الذي يربد النجاح يحتاج إلى مستشارين لا مداحين، وإلى عيون ترى الواقع لا مرأياً لطمع الوهم، وإلى من يقول له: أخطأت، لا إلى من يبيرر له كل خطأ باعتباره عقوبة سياسية.

في النهاية، «جمهورية الحاشية» ليست دولة داخل الدولة فسبب، بل مرض داخل السلطة والمجتمع معاً، وما لم تكسر ثقافة الحاشية من جذورها الاجتماعية الأولى، لا من مظاهرها السياسية الأخيرة فقط، ستظل الدولة الحديثة تدار بعقبة الحيف والديوان والولاء الشخصي، لا بعقل المؤسسة والقانون والموثمة، وحينها ستبقى الحاشية تنتج قرارات عرجاء، وتستط التاجحين، وترفع الهاشيين، وتحوّل الحكم من مسؤولية عامة إلى صالون مغلق، حيث تدار الأوطان بالهمس، وتبأع الحقائق على أبواب النفوذ.

إختبار النزاهة حكومياً



كامل كريم الدليمي
بغداد

في اللحظات الأولى من تسلّم أي حكومة جديدة لمهامها، لا تكون التحديات الحقيقية في الخطابات والوعود، بل في المواقف التي تكشف جوهر القيادة ومقدار التزامها بالقانون والنزاهة. ومن بين أصعب هذه المواقف التي تضع المسؤول أمام إغراء النفوذ والمال، ليصعب القرار الذي يتخذ معياراً يُقاس به مستقبله السياسي والأخلاقي.

إن واقعة عرض رشوة على رئيس الوزراء من قبل وكيل وزير النفط، في مرحلة مبكرة من توليه السلطة، تمثل نموذجاً واضحاً لهذا النوع من الاختبارات. فالرشوة ليست مجرد مخالفة قانونية، بل هي محاولة لاخترق مؤسسات الدولة وإخضاع القرار العام للمصالح الخاصة. وعندما تُوجّه إلى أعلى هرم السلطة التنفيذية، فإنها تتحول إلى امتحان حقيقي لبيئة الدولة قبل أن تكون اختباراً لشخص المسؤول نفسه.

تكمن أهمية هذا الحدث في أن الرد على مثل هذه المحاولات يرسل رسائل تتجاوز حدود القضية ذاتها. فالقول أو التعاضى يفتح الباب أمام ثقافة الفساد، ويمنع الفاسدين شيعتاً وسوراً بالأمان، أما الرفض الحاسم واتخاذ الإجراءات القانونية فيؤسس مرحلة مختلفة عنوانها أن المنصب العام ليس سلعة تُشتري ولا قراراً يُباع.

مكافحة الفساد

لقد اثبتت تجارب الدول أن مكافحة الفساد تبدأ من القمة. فعندما يرى الموظف البسيط أن أعلى مسؤول في الدولة يرفض الرشوة ويتمسك بالقانون، يصبح من الصعب تبرير التجاوزات في المستويات الأدنى. وهكذا تتحول النزاهة من شعار سياسي إلى سلوك مؤسسي ينمكس على أداء الدولة بأكملها. كما أن هذا الموقف يحمل درساً مهماً لمن سبق في المسؤولية ولن سيأتي بعدها، فالمسألة ليست فرصة لتحقيق المكاسب الشخصية، وإنما أمانة ترتبط بثقة المواطنين. وبما يبقى في ذاكرة الشعوب ليس حجم الوعود التي أطلقها المسؤولون، بل المواقف التي أبتُوا فيها قدرتهم على حماية المال العام وصيانة كرامة الدولة.

إن بناء دولة قوية لا يتحقق بالقوانين وحدها، بل بإرادة حقيقية لتطبيقها دون استثناء، وعندما تتجح القيادة في إجتياز اختبار النزاهة في أصعب الظروف، فإنها تضع حجر الأساس لثقافة سياسية جديدة قوامها الشفافية والمساءلة واحترام القانون. وفي النهاية، تبقى مثل هذه المواقف علامات فارقة في تاريخ الحكومات، لأنها تؤكد أن النزاهة ليست مجرد قيمة أخلاقية، بل شرط أساسي لبناء الثقة بين الدولة والمجتمع، ورسالة واضحة بأن مستقبل الأوطان لا يُصنع بالرشاوى والمصالحات، وإنما بالمسؤولية والالتزام.

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل أن تكون جادة وجريفة وموضوعية من أجل إتاحة الفرصة للرأي والراي الآخر ليخضع مساحة أوسع للحوار والمجدل وتبادل الأفكار من دون خشية أو تردد... وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي ترد بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

الأيام المشرقة للسكينة

تَهَبُ علينا في قابل الأيام نسمات مباركة تعيد تحرير أرواحنا المقتلة... إن النفوس العظيمة تنتظر كرفنا روحانياً هذه الأيام لتسقي من نهر الدعوات التي تهطل كرادات مطر لتعلق بصفائف المشاعر المقدسة... خلال هذه الأيام الثورانية، وكأنتا على موعد مع السكينة الآتية من البقعة المباركة: هناك حيث تلك التهليل وعمق التكريات التي يتردد صداها النوراني إلى أقصى حدود الكون... ففي هذه الأيام نشعر وكأننا مواطنون براء من المظلم الإلهي ونحن نتاهب لاستقبال أيام وساعات ممتلئة بالكثير من التفاصيل الروحانية، وكان الأشهر الحرم هادياً لقلوبنا التي تعوض في تعقيدات الحياة الدنيوية... أشعر وأنا الآن أخط هذه المسطوح كائنني أسير عبر ممر يصعد في نحو سماوات زمرية تتخطى حدودنا البشرية المحدودة... كما أنني أشعر وكأنني ضيف تفضي من حدقاته أدمع، وكان كل هذه السكينة تجعلني لظفر قو سطح الحياة بأسرها...

هذه الأيام تخلسنا في محراب مقدس نلتذع عند بابها التفاصيل الحياتية التي شغلتنا على مدار الساعة، وتُعيد ضبط دقاتك أرواحنا، وكأنها تضرب موعداً مع الكمال..... إن أرواحنا المشرقة للسكينة تجذب بسحرها الأزودي بروحانية توغل إلى أعماقك من سابق إنذار أو استئذان كأنها سحابة رحمة واسعة تحيط بنا جميعاً تجعلنا ننكش بلطف على أنفنا لنستقبل هذه الرحامات...



مريم الشكيلية

سقط

حين يُعدم العراقي بصمت

في السدول التي تحترم القانون، لا يُقاس الأمر فقط بعنوان التهمة، بل بالطريقة التي أُبديت بها القضية كلها؛ فحتى أخطر المتهمين يبقى لهم حق المحاكمة العادلة، وحق الدفاع، وحق معرفة الراي العام بما جرى بشفاافية لا يس فيها، أما حين تُفقد أحكام وسط الغموض، وتغيب التفاصيل، ويُغلق الصمت الرسمي، فإن الأنسلة تصبح أكبر من الرواية ذاتها. إذا كان في زمان العبيدي والقبائل والشيخ كريم قد تورط فعلاً في أعمال تجسس، فمن حق أي دولة أن تحاسب من يهدد أمنها القومي وفق القانون والسيادة. لكن هل كانت المحاكمة شفاقةً، وهل جرى انتزاع الاعتراف كما تحسد التعذيب كما تحدثت تقارير صحفية؟ وإذا نُفذ الحكم بسرعة؟ وماذا لم يصدر موقف عراقي واضح يشرح الملباسات ويدافع عن مواطنيه أو يطالب بكشف الحقيقة كاملة؟ القضية هنا لا تتعلق بالدفاع عن التجسس، بل بالدفاع عن العدالة نفسها؛ لأن العدالة التي تُحاط بالغموض تحول في نظر الناس إلى مصدر خوف لا إلى مصدر ثقة. الأخطر من ذلك، أن ازدواجية المواقف باتت فاضحة حدّ السخرية؛ فلو حدثت القضية في دولة أخرى كالسويد مثلاً، لرأينا الشاشات لا تهدأ، والبيانات تتوالى، والنقطات تستنفر، والتشائمين واليؤلمن الغماض، الإلكتروني غضباً وصرخاً. أما حين نأخذ من الضحايا عراقيين، فإن الصمت يصبح سيد الموقف، وكان السهم العراقي يثير قلقاً قديماً في سوق المزايدات السياسية والحقوقية. إن صمت الحكومة يخلق التناقض بقدر ما يثير القضية نفسها، لأن الدولة التي لا تُظهر اهتمامها بصحة مواطنيها خارج الحدود، تترك شعبها يشعرا بأنه وحيد في مواجهة العالم. ومن حق العراقيين أن يعرفوا الحقيقة كاملة.

هل كان هناك تجسس فعلاً؟ هل توفرت شروط العدالة؟ ولماذا كل هذا الغموض؟ فالعدالة الحقيقية لا تخشى الضوء، أما القضايا التي تُدار في الظل، فستبقى دائماً محاطة بالريبة والأسئلة والغضب.



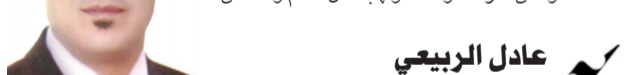
محمد رسن

بغداد

شخصية خالدة في التاريخ الاسلامي

في هذه الايام المباركة من ذي الحجة يرحم علينا عبد الغبير ان النبي اعلن في ولاية ومكانة الامام (علي) عليه السلام وعرف عن الامام علي بالحكمة والادارة والشخصية التاريخية حيث عندما دخل الاسلام مكة لم يستولي الامام علي عليه السلام بعد فتحها على اي اسلحة ابي جهل وعلى بيت بني سفيان باعتبارها من ازال النظام البائد كان بمقدور الامام علي ان يستولي على محيط الكعبة ويفتح فيها اسواقا من الخوص ويؤجرها وكان بإمكانه ان يأخذ مئة بعير والاف درهم من بيت المال جزء من خدمته الجهادية وبما اعتبره مهمل للثالث الجديد (محمد) صلى الله عليه وسلم كان بمقدور الامام علي ان يفتح مكتباً للمساعدة وتسهيل الاجراءات مقابل مئات الدنانير كان بإمكانه ان يجمع بني هاشم والعباس في منطقة خضراء بجانب الحضر الاحمر ويضع على ابوابها عشرات من الجنود ويقاسمون بين المال بينهم كان بإمكانه ان يأخذ بدل خفورة كل عام في مكان الرسول وعرض حياته للخطر كان الامام مهديا لكنه عاش وسط الناس كان الامام علي فقيراً ولكن اغنى نفسه ببحر الله وطاقته كان حديته العلم لكنه عاش متواضعا

في خمدك كل الناس .. اقول للسيااسيين والاحزاب الدينية هل جاسمتهم وصمحتهم اكثر من امير المؤمنين ام انكم تتخذون من الامام علي عليه السلام عناية وستار وتجارة لا تغفرونه من سرقات وفساد ونهب المال العام والخاص .



عادل الربيعي

بغداد

لا للتنازلات

من المؤسف حقاً ما تتعرض له المرأة في مجتمعاتنا من ضغوطات وانتهاكات تمس كرامتها الإنسانية، فظاهرة التحرش لم تعد حالة فردية أو حادثة عابرة، بل أصبحت أزمة حقيقية تتكرر في كثير من مرافق الحياة، حتى وصلت إلى أماكن يفترض أن تكون رمزاً للقانون والاحترام والمتمثيل الشعبي، ومنها قبة البرلمان العراقي. وقد أثارت السببية ريزان الشيخ بعد حضوره المجلس النيابي بالمورثات السببية في لقاء تلفزيوني سبب قضية خديجة عندما تحدثت عن تعرض حتى الثبايات إلى حالات تحرش الأمر الذي يكشف حجم التحديات التي تواجهها المرأة مهما كان موقعها أو مكانتها الاجتماعية والسياسية. وعندما تصل هذه الظواهر إلى المؤسسات الرسمية، فهذا مؤشر خطير يستوجب الوقوف بجديّة أمام أسباب الانتحار الأخلاقي والاجتماعي الذي يهدد المجتمع بأكمله وبحقيقته. فإن المرأة العراقية ما زالت تواجه في بعض الأماكن عقوبات تفرقة تفرقة ترى فيها وسيلة للاستغلال بدلاً من احترامها كأشخاص متمتلكة الطموح والكفاءة والقدرة على النجاح. الكثير من النساء، عندما يتقدمن إلى فرصة عمل أو يسهين لبناء مستقبلهن، يجدن أنفسهن أمام ضغوطات غير أخلاقية ومحاولات ابتزاز مبطنة أو مباشرة، وكان بعض ضعاف النفوس يعتقدون أن الوظيفة أو الفرصة المهنية لا تمنح إلا مقابل تنازلات تمس الكرامة والشرف وهذا الأمر لا يمثل إساءة للمرأة فقط، بل هو إهانة للمجتمع بأكمله، لأن المجتمع الذي يُهان فيه المرأة وتُجرى على الصمت خوفاً من الضحية أو خسارة الفرصة، هو مجتمع يفقد تدريجياً إنسانيته وقيمته والأخطر من ذلك أن بعض الضحايا يفضلن الصمت بسبب الخوف من نظرة المجتمع أو من غياب الحماية القانونية والعلم النفسي والاجتماعي، ما يجعل الكثير من هذه الجرائم تمر دون محاسبة حقيقية.

إن حماية المرأة لا تكون بالشعارات والخطابات فقط، بل عبر تشريع قوانين صارمة تجرم التحرش والابتزاز بكافة أشكاله، وتوفر بيئة آمنة للعمل والتعليم والحياة العامة، إضافة إلى نشر الوعي الأخلاقي والاحترام داخل الأسرة والمدرسة والجامعة ومؤسسات الدولة فأحترام المرأة هو احترام للمجتمع بأكمله، والسكوت عن هذه الظواهر يعطي السماح لها بالتمدد والتغلغل أكثر في حياتنا اليومية وإن المرأة خلقت لتكون رمزاً للعلم، والكرامة والإنسانية، وسيلة للاستقلال والابتزاز. وهي الأم التي تربي الأجيال، والاخت التي تستند، والزوجة التي تشارك الرجل أعباء الحياة، والابنة التي تمثل الأمل والمستقبل، لذلك فإن احترام المرأة ليس تفضلاً أو ممةً من أحد، بل واجب أخلاقي وإنساني وديني، لأن المجتمع ناقس برقى تعالما مع المرأة وحقوقها وحقوقها ولا يمكن لأي وطن ينهض بصورة حقيقية إذا كانت المرأة فيه تخشى السيد.

بأمان، أو تخاف من المطالبه بحقوقها، أو تخبر على تقديم التنازلات من أجل فرصة عمل أو معاملة إنسانية طبيعية، فالكرامة الإنسانية لا تُشتري ولا تُباع، والكرامة يجب أن تُحترم لا أن تُسقط، فهي ليست سلعة للمساومة بل شركة أساسية في بناء المجتمع وصناعة الأجيال. ويبقى السؤال المهم: متى تنتهي التنازلات؟



مشتاق الربيعي

بغداد



المحمدي كما عرفته

منحه فهماً أعمق لآليات الإدارة التنفيذية والوزارية.

التخطيط والتشريع
عاد لخدمته مجتمعه من بوابات أوسع كعضو في مجلس محافظة الأنبار ورئيس اللجنة التخطيط والمباينة فيه، ولم تتوقف طموحاته عند هذا الحد، بل حل في بقعة الناخبين ممثلاً عنهم تحت قبة مجلس النواب العراقي للسورة (2018-2022)، حيث شغل منصب مقرر اللجنة القانونية ومستشاراً فخرياً ليس نجاحاً شخصياً بل هو مكسب مؤسسي وإداري؛ لأننا ننوسم فيه هذه الصفات والمؤهلات. نحن كأصدقاء ومواكبين لرحلته، نرى في هذا التكليف إضماراً للجهود وتقدير للعصامية واتحاداً على أن الكفاءة الوطنية المخلصة قادرة على الوصول إلى أعلى هرم المسؤولية. يسار كاشمير والشيخ العزيز، وإلنسان النبيل، وللشخصية السياسية والحقوقية يحيى غازي المحمدي هذا المنصب، ودعواتنا له بالتوفيق والسداد في خدمة العراق وشعبه

همام طه - بغداد

ازرع ورداً تحصد شوفاً

والمدن والوديان ومن خارج الوطن: فلم يسبق لشعبنا إلا تحقيق الهدف الخاص من أهداف الثورة وهي الوحدة اليمنية التي ظلت محل نقاش وتقارب وتفاهم عبر محطات عديدة حتى جاء يوم 22 مايو عام 1990 الذي تحقق في مجتمعتنا الذي تربي على الاحترام اولا في كل شئى احترام الكبير والطعام والاخلاق وعندما تعطر شئى يوجد مقابل العطاء لا تقول مايدا بل اقل شئى اهم شئى الاحترام وكل ماتزرع تحصد ورد وينودون عن الوحدة اليمنية. وما نحن اليوم والفرحة تغمر قلوبنا في الاحتفال في جهاد ومنصب انت في اعلى المراتب بالنسبة للناس اما الذي يبقى على حاله في الاخلاق ولا يحياى المجتمع يصبح منقود امام الامم والقوانين والاجتمع كل كل من امتت ولا تكون كما يريدون لا تغير اطياعك لارضاء الآخرين المجتمع تغير اصبح مجتمع مادي.

محمد الطاهري - بغداد

نايف عبوش - بغداد

تجليات الإحتفال بعيد الأضحى

قيم العطاء، والإيثار، حيث يشعر الجميع بانهم شركاء في فرحة العيد، عندما تُوزن لحوم الأضاحي على الفقراء، والأقارب، والجيران، حيث تبرز روح التكافل الاجتماعي بأبهى صورة، لتجعل من العيد مناسبة سعيدة، وتخفيف معاناة المحتاجين، وإدخال السرور إلى قلوبهم.

حميد الطاهري - بغداد

المحمدي كما عرفته

منحه فهماً أعمق لآليات الإدارة التنفيذية والوزارية.

التخطيط والتشريع
عاد لخدمته مجتمعه من بوابات أوسع كعضو في مجلس محافظة الأنبار ورئيس اللجنة التخطيط والمباينة فيه، ولم تتوقف طموحاته عند هذا الحد، بل حل في بقعة الناخبين ممثلاً عنهم تحت قبة مجلس النواب العراقي للسورة (2018-2022)، حيث شغل منصب مقرر اللجنة القانونية ومستشاراً فخرياً ليس نجاحاً شخصياً بل هو مكسب مؤسسي وإداري؛ لأننا ننوسم فيه هذه الصفات والمؤهلات. نحن كأصدقاء ومواكبين لرحلته، نرى في هذا التكليف إضماراً للجهود وتقدير للعصامية واتحاداً على أن الكفاءة الوطنية المخلصة قادرة على الوصول إلى أعلى هرم المسؤولية. يسار كاشمير والشيخ العزيز، وإلنسان النبيل، وللشخصية السياسية والحقوقية يحيى غازي المحمدي هذا المنصب، ودعواتنا له بالتوفيق والسداد في خدمة العراق وشعبه

همام طه - بغداد

الوحدة اليمنية قوة الشعب الواحد



والمدن والوديان ومن خارج الوطن: فلم يسبق لشعبنا إلا تحقيق الهدف الخاص من أهداف الثورة وهي الوحدة اليمنية التي ظلت محل نقاش وتقارب وتفاهم عبر محطات عديدة حتى جاء يوم 22 مايو عام 1990 الذي تحقق في مجتمعتنا الذي تربي على الاحترام اولا في كل شئى احترام الكبير والطعام والاخلاق وعندما تعطر شئى يوجد مقابل العطاء لا تقول مايدا بل اقل شئى اهم شئى الاحترام وكل ماتزرع تحصد ورد وينودون عن الوحدة اليمنية. وما نحن اليوم والفرحة تغمر قلوبنا في الاحتفال في جهاد ومنصب انت في اعلى المراتب بالنسبة للناس اما الذي يبقى على حاله في الاخلاق ولا يحياى المجتمع يصبح منقود امام الامم والقوانين والاجتمع كل كل من امتت ولا تكون كما يريدون لا تغير اطياعك لارضاء الآخرين المجتمع تغير اصبح مجتمع مادي.

محمد الطاهري - بغداد

تجليات الإحتفال بعيد الأضحى

قيم العطاء، والإيثار، حيث يشعر الجميع بانهم شركاء في فرحة العيد، عندما تُوزن لحوم الأضاحي على الفقراء، والأقارب، والجيران، حيث تبرز روح التكافل الاجتماعي بأبهى صورة، لتجعل من العيد مناسبة سعيدة، وتخفيف معاناة المحتاجين، وإدخال السرور إلى قلوبهم.

حميد الطاهري - بغداد

المحمدي كما عرفته

منحه فهماً أعمق لآليات الإدارة التنفيذية والوزارية.

التخطيط والتشريع
عاد لخدمته مجتمعه من بوابات أوسع كعضو في مجلس محافظة الأنبار ورئيس اللجنة التخطيط والمباينة فيه، ولم تتوقف طموحاته عند هذا الحد، بل حل في بقعة الناخبين ممثلاً عنهم تحت قبة مجلس النواب العراقي للسورة (2018-2022)، حيث شغل منصب مقرر اللجنة القانونية ومستشاراً فخرياً ليس نجاحاً شخصياً بل هو مكسب مؤسسي وإداري؛ لأننا ننوسم فيه هذه الصفات والمؤهلات. نحن كأصدقاء ومواكبين لرحلته، نرى في هذا التكليف إضماراً للجهود وتقدير للعصامية واتحاداً على أن الكفاءة الوطنية المخلصة قادرة على الوصول إلى أعلى هرم المسؤولية. يسار كاشمير والشيخ العزيز، وإلنسان النبيل، وللشخصية السياسية والحقوقية يحيى غازي المحمدي هذا المنصب، ودعواتنا له بالتوفيق والسداد في خدمة العراق وشعبه

همام طه - بغداد

الوحدة اليمنية قوة الشعب الواحد



والمدن والوديان ومن خارج الوطن: فلم يسبق لشعبنا إلا تحقيق الهدف الخاص من أهداف الثورة وهي الوحدة اليمنية التي ظلت محل نقاش وتقارب وتفاهم عبر محطات عديدة حتى جاء يوم 22 مايو عام 1990 الذي تحقق في مجتمعتنا الذي تربي على الاحترام اولا في كل شئى احترام الكبير والطعام والاخلاق وعندما تعطر شئى يوجد مقابل العطاء لا تقول مايدا بل اقل شئى اهم شئى الاحترام وكل ماتزرع تحصد ورد وينودون عن الوحدة اليمنية. وما نحن اليوم والفرحة تغمر قلوبنا في الاحتفال في جهاد ومنصب انت في اعلى المراتب بالنسبة للناس اما الذي يبقى على حاله في الاخلاق ولا يحياى المجتمع يصبح منقود امام الامم والقوانين والاجتمع كل كل من امتت ولا تكون كما يريدون لا تغير اطياعك لارضاء الآخرين المجتمع تغير اصبح مجتمع مادي.

محمد الطاهري - بغداد

تجليات الإحتفال بعيد الأضحى

قيم العطاء، والإيثار، حيث يشعر الجميع بانهم شركاء في فرحة العيد، عندما تُوزن لحوم الأضاحي على الفقراء، والأقارب، والجيران، حيث تبرز روح التكافل الاجتماعي بأبهى صورة، لتجعل من العيد مناسبة سعيدة، وتخفيف معاناة المحتاجين، وإدخال السرور إلى قلوبهم.

حميد الطاهري - بغداد

تجليات الإحتفال بعيد الأضحى

قيم العطاء، والإيثار، حيث يشعر الجميع بانهم شركاء في فرحة العيد، عندما تُوزن لحوم الأضاحي على الفقراء، والأقارب، والجيران، حيث تبرز روح التكافل الاجتماعي بأبهى صورة، لتجعل من العيد مناسبة سعيدة، وتخفيف معاناة المحتاجين، وإدخال السرور إلى قلوبهم.

حميد الطاهري - بغداد

تجليات الإحتفال بعيد الأضحى

قيم العطاء، والإيثار، حيث يشعر الجميع بانهم شركاء في فرحة العيد، عندما تُوزن لحوم الأضاحي على الفقراء، والأقارب، والجيران، حيث تبرز روح التكافل الاجتماعي بأبهى صورة، لتجعل من العيد مناسبة سعيدة، وتخفيف معاناة المحتاجين، وإدخال السرور إلى قلوبهم.

حميد الطاهري - بغداد

تجليات الإحتفال بعيد الأضحى

قيم العطاء، والإيثار، حيث يشعر الجميع بانهم شركاء في فرحة العيد، عندما تُوزن لحوم الأضاحي على الفقراء، والأقارب، والجيران، حيث تبرز روح التكافل الاجتماعي بأبهى صورة، لتجعل من العيد مناسبة سعيدة، وتخفيف معاناة المحتاجين، وإدخال السرور إلى قلوبهم.

حميد الطاهري - بغداد

تجليات الإحتفال بعيد الأضحى

قيم العطاء، والإيثار، حيث يشعر الجميع بانهم شركاء في فرحة العيد، عندما تُوزن لحوم الأضاحي على الفقراء، والأقارب، والجيران، حيث تبرز روح التكافل الاجتماعي بأبهى صورة، لتجعل من العيد مناسبة سعيدة، وتخفيف معاناة المحتاجين، وإدخال السرور إلى قلوبهم.

حميد الطاهري - بغداد

تجليات الإحتفال بعيد الأضحى

قيم العطاء، والإيثار، حيث يشعر الجميع بانهم شركاء في فرحة العيد، عندما تُوزن لحوم الأضاحي على الفقراء، والأقارب، والجيران، حيث تبرز روح التكافل الاجتماعي بأبهى صورة، لتجعل من العيد مناسبة سعيدة، وتخفيف معاناة المحتاجين، وإدخال السرور إلى قلوبهم.

حميد الطاهري - بغداد

بعدهن

لأشك ان عبد الأضحى من أعظم المناسبات الدينية، التي تجلج فيها، معاني الإيمان، والمحبة، والتكافل بين الناس، ولذا فإن عيد الأضحى، ليس مجرد طقس موسمي عابر، بل هو مناسبة مباركة تتداخل فيها التفحات الروحية، مع العادات الاجتماعية، لتشكل لوحة إنسانية زاخرة بالمشاعر المتوهجة، والقيم النبيلة، حيث يأتي

بعدهن

بعدهن نجرع العلكم وبعد الجرح يحرك او يلجم ويعدهه بالكلب جويات ما تغفه ويعدهن نلثم بالحزن واطنشه ويعدهن نلثم المايرحم ويعدهن نلثم بالبرص والهم ويعدهن نرجه بالسلمه وانكول جا يمته

بعدهن نلثم وما نتشبع وانولول او بس نشكي بعدهن بالحجي استايه اوبعدهن نرتشي.. اوهم نرشي ويعدهن نلثم بالصبر والهم اوبعدهن امطيرشن.. اشوكت لقم؟ ويعدهن نرجه بالسلمه.. وانكول... جا يمته

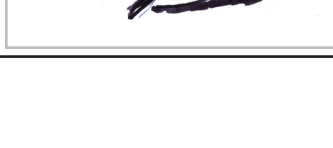
او بعدهن نتخبث كان اوكان او تشي سنين .. او تخلص الازمان او تنسه الجره والصار من العام او بعدهن تنشره ابلكفه او بعدهن نساين.. وبالبعجل ننسه من كتلو ولدته او نهر صار الدم وائمه احزمه او .. نلطم تعودنه ع الصبر .. والذل او نكرع بالحزن والهم او بعدهن اصبح... جا يمته

ميسون نعيم الرومي – ستوكهولم

بعدهن نلثم بالصبر والهم اوبعدهن امطيرشن.. اشوكت لقم؟ ويعدهن نرجه بالسلمه.. وانكول... جا يمته

ميسون نعيم الرومي – ستوكهولم

بعدهن نلثم بالصبر والهم اوبعدهن امطيرشن.. اشوكت لقم؟ ويعدهن نرجه بالسلمه.. وانكول... جا يمته



مؤتمر ثقافي يبحث تنمية البيئة

ميسان - الزمان

بدأت الاستعدادات والتحضيرات لانعقاد مؤتمر القمة الثقافي العربي لتنمية البيئة ومكافحة التصحر، الذي سيعقد في عدد من المحافظات بمشاركة نخبة من المثقفين والاكاديميين والخبراء والمهتمين بالشأن البيئي من مختلف الدول العربية. وفي تصريح له، أكد الأديب محمد رشيد، الأمين العام لنادي المثقفين العرب ومؤسس المؤتمر، أن هذا الحدث الثقافي يمثل منصة عربية مهمة لتعزيز الوعي البيئي وترسيخ ثقافة الحفاظ على الموارد الطبيعية، مشيراً إلى أن المؤتمر «ينطلق ليكون جسراً ثقافياً وعلمياً يجمع النخب العربية لمواجهة التحديات البيئية الكبرى التي تشهدها المنطقة والعالم». وأضاف أن المؤتمر يسعى إلى غرس مفاهيم حماية البيئة ومكافحة التصحر في الوعي المجتمعي، واستعراض الحلول المبتكرة والتقنيات الحديثة لاستعادة الأراضي المتدهورة، فضلاً عن صياغة رؤية عربية مشتركة توازن بين متطلبات التنمية والتوسع العمراني من جهة، والحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية من جهة أخرى. وشدد رشيد على أهمية التعاون العربي المشترك في مواجهة التغيرات المناخية، مؤكداً أن تبادل الخبرات والتجاربات الناجمة من الدول العربية أصبح ضرورة ملحة لمواجهة التحديات البيئية الراهنة وتحسين التنمية المستدامة، ويتضمن المؤتمر ثلاثة محاور رئيسية هي:



فنون: دار الوالي يحتفي بضيافة بيت العود وجانب من لقاء لبحث مشروع مهرجان العراق

خطوات لإطلاق مهرجان العراق للفنون والتراث بيت العود يعانق ضفاف دجلة في دار الوالي

والفني بين الجانبين، ومناقشة عدد من المشاريع والبرامج المشتركة الرامية إلى دعم الحركة الثقافية العراقية، وتوسيع مساحات الإبداع، وتعزيز حضور الفن والتراث العراقي في المشهدين العربي والدولي. وتناول المحتمعون بصورة موسعة مشروع مهرجان العراق للفنون والتراث، الذي تعمل المؤسسة على إطلاقه بالتعاون والتنسيق مع الدائرة، ليكون تظاهرة وطنية ثقافية وفنية وترفيهية شاملة، تُعد الأولى من نوعها في العراق، وتهدف إلى جمع جميع المحافظات العراقية في احتفال وطني جامع يعكس التنوع الثقافي والفني والتراثي للبلاد، ويجسد عمق الهوية العراقية وعنى إرثها الحضاري الممتد عبر العصور. كما جرى التأكيد على أهمية بناء شراكات مؤسسية فاعلة بين الجهات الثقافية والفنية، والعمل على تنفيذ مشاريع نوعية مشتركة تعنى برعاية المبدعين، وصون الموروث الثقافي، وإحياء الفنون التراثية، ودعم الطاقات الشابة.

التي يحتفلها بيت العود العربي، بوصفة منارة ثقافية وموسيقية، والجهود المبذولة، من قبل الموسيقار نصير شمه في خدمة الثقافة والفن، على مستوى المحلي والدولي. وعن بيت العود العربي، بحلته الجديدة، تحدث لـ(الزمان) الباحث الموسيقي الثمار العمار قاشلا -تتوَعَت أساليب العزف على آلة العود لدى الجيل الذي جاء بعد الشرف محيي الدين- مؤسس معهد الفنون الجميلة وصولاً إلى تسعينيات القرن الماضي، مع بروز العازف العراقي نصير شمه، الذي بدأ بتدريس العود في معهد الدراسات الموسيقية بعد تخرجه فيه، وسرعان ما أخذ على عاتقه إعداد أجيال جديدة من العازفين، فأسس بيت العود العربي، في القاهرة عام 1998، قبل أن توسع التجربة إلى عواصم عربية أخرى مثل أبوظبي وبغداد والخرطوم والرياض. وقدم بيت العود، بقيادة أكاديمية متخصصة لتعليم العزف على العود والآلات الشرقية، بما يؤهل العازفين

الإدراية لضمان الانسيابية داخل المقر الجديد. وعن عودة بيت العود العربي إلى بغداد قال الموسيقار نصير شمه (عودة بيت العود العربي إلى قلب بغداد، التاريخي خصوصاً (دار الوالي) يمثل حلم فني طال انتظاره والدورات مستمرة لتخريج عازفين قادرين على تمثيل الموسيقى العراقية في المحافل الدولية) موضحاً (لذلك شرعنا بتأسيس بيت العود العربي، في أكثر من مدينة عربية، منها القاهرة، والإسكندرية، تونس، أبو ظبي، والسعودية، ومدن عربية أخرى). وفي مشهد ثقافي مهم استقبل بيت العود العربي بمقره الجديد في بغداد مختللاً بالفنان شمه، وقد ضم محافظ البنك المركزي العراقي علي العلاف، مدير عام دائرة الفنون الموسيقية فائز طه سالم، ومدير الموسيقى والباليه احمد سليم، تخلت الزيارة جولة في أروقة البيت، تم التعرف من خلاله على البرامج والنشاطات الفنية والموسيقية، وفي ختام الزيارة فمن الحضور الكاتبة المهمة

الإدراية لضمان الانسيابية داخل المقر الجديد. وعن عودة بيت العود العربي إلى بغداد قال الموسيقار نصير شمه (عودة بيت العود العربي إلى قلب بغداد، التاريخي خصوصاً (دار الوالي) يمثل حلم فني طال انتظاره والدورات مستمرة لتخريج عازفين قادرين على تمثيل الموسيقى العراقية في المحافل الدولية) موضحاً (لذلك شرعنا بتأسيس بيت العود العربي، في أكثر من مدينة عربية، منها القاهرة، والإسكندرية، تونس، أبو ظبي، والسعودية، ومدن عربية أخرى). وفي مشهد ثقافي مهم استقبل بيت العود العربي بمقره الجديد في بغداد مختللاً بالفنان شمه، وقد ضم محافظ البنك المركزي العراقي علي العلاف، مدير عام دائرة الفنون الموسيقية فائز طه سالم، ومدير الموسيقى والباليه احمد سليم، تخلت الزيارة جولة في أروقة البيت، تم التعرف من خلاله على البرامج والنشاطات الفنية والموسيقية، وفي ختام الزيارة فمن الحضور الكاتبة المهمة

الإدراية لضمان الانسيابية داخل المقر الجديد. وعن عودة بيت العود العربي إلى بغداد قال الموسيقار نصير شمه (عودة بيت العود العربي إلى قلب بغداد، التاريخي خصوصاً (دار الوالي) يمثل حلم فني طال انتظاره والدورات مستمرة لتخريج عازفين قادرين على تمثيل الموسيقى العراقية في المحافل الدولية) موضحاً (لذلك شرعنا بتأسيس بيت العود العربي، في أكثر من مدينة عربية، منها القاهرة، والإسكندرية، تونس، أبو ظبي، والسعودية، ومدن عربية أخرى). وفي مشهد ثقافي مهم استقبل بيت العود العربي بمقره الجديد في بغداد مختللاً بالفنان شمه، وقد ضم محافظ البنك المركزي العراقي علي العلاف، مدير عام دائرة الفنون الموسيقية فائز طه سالم، ومدير الموسيقى والباليه احمد سليم، تخلت الزيارة جولة في أروقة البيت، تم التعرف من خلاله على البرامج والنشاطات الفنية والموسيقية، وفي ختام الزيارة فمن الحضور الكاتبة المهمة

فنانة

● **نصير عبدالرحمن قطان**
المهندس العراقي تلقى الأرباع الماضي محاضرة الكترونية ضمن مشروع رحلة التعلم العراق بعنوان (بحث حول تحديد موقع سفينة نوح).

● **رائد محسن**
الممثل العراقي أطلقت دائرة السينما والمسرح اسمه على الدورة السابعة من مهرجان بغداد الدولي للمسرح تقديراً لسيرته الإبداعية الحافلة وعطائه الكبير في خدمة المسرح والذي تنطلق فعالياته بين 10 و18 تشرين الأول المقبل.

● **إسماعيل برواي**
الإعلامي العراقي تلقى نهائي الأوساط الإعلامية والبرلمانية لتعيينه مديراً للدائرة الإعلامية في مجلس النواب، متمنين له دوام الموفقية.

● **أحمد الفلج**
الشاعر السوري شارك مع الشاعر أحمد حناوي في أمسية بعنوان (همسات دمشقية) أقيمت الأربعاء الماضي في المركز الثقافي العربي باليدان، بدمشق.

● **حيدر عبد نامر**
الممثل العراقي نال شهادة الماجستير في الفنون المسرحية عن رسالته الموسومة (هيممة المهارات الحركية على المهارات الصوتية للممثل في عروض المسرح العراقي).

● **ريمه أبو زور**
الماسترو السنوري قادت كورال عشتار بجل غنائي تراثي، أقيم الأربعاء الماضي في المحطة الثقافية بجرمانا بريف دمشق.

● **عامر مهنا**
معاون محافظ الأنبار استعد فيلمه (بومة) لعرضه العالمي الأول ضمن مسابقة المواهب الآسيوية الجديدة في الدورة 28 من مهرجان شنغهاي السينمائي الدولي، الذي يقام للفترة من 12 إلى 21 حزيران الجاري.

ساعة بيغ بن



شاكركامد

بغداد

في بواكير تشكل الوعي في ستينيات القرن الماضي، كت مستعمد إلى اذاعة BBC. وعند اللقاء مع مجموعة من الأصحاب، على منصة أحد البيوت قيد البناء بمنطقة الثورة في مدينة الناصرية، كنت يومياً أقل لهم ماسمعتهم من أخبار وبرايم حتى أطلقوا عليّ تسمية (قال أبو لندن). انطلقت إذاعة بي بي سي الناطقة بالعربية في الثالث من يناير كانون الثاني عام 1938 وتحوّلت إلى خدمة رقمية في 31 يناير كانون الثاني 2023 أي بعد مرور خمسة وثمانين عام من إنشائها. محطات كثيرة وتحولات كبيرة مرت بها الإذاعة كانت في كل مرة تعيد تشكيل نفسها دون أن تفقد مكانتها المرموقة باعتبارها أفضل إذاعة ناطقة باللغة العربية في رأيي في العام 2007 التحقّ بالإذاعة في لندن صحفياً وقصديّ ثلاثة عشر عاماً بالعمل فيها وهي الجزء الأكبر من تجربتي العملية في الصحافة المرئية والمسوعة بعد عملي في قناة الجزيرة وأبو ظبي ومحطات أخرى. كان لإذاعة BBC شأنًا مهمًا وممتعًا بالعمل لأن نظامها يفرض عليك مفهوم الصحفي الشامل في التعامل مع كل الوسائل لإنجاز عملك الصحفي، علّت فيها صحفياً ومذيعاً ومراسلاً ومترجماً.

المتصيّدون في الماء العكر



وليد الشطري

القاهرة

هدايا رئيس الوزراء علي الزبيدي للفنانين والإعلاميين هدية شخصية من ماله الخاص... الرئيس لم يصرّف ديناراً واحداً من أموال العراق ويرفض أن يتقاضى أي راتب شهري...؟! أتقوا الله يا أصحاب النفوس المريضة..

أنت والنجوم

الميزان
اسمع نصائح الطبيب ولا تتهاون أبداً لتصل إلى غايك المنشودة.

العقرب
أمامك فرص كثيرة لتعويض ما فاتك من أعمال أو حياة عاطفية.

القوس
دائماً بعد الفترات الصعبة يأتي الأمل من بعيد. رقم الحظ: 9.

الجدي
تميل إلى العصبية أكثر من الهدوء، خلال الفترة المقبلة رقم الحظ: 2.

الدلو
توترك يؤثر كثيراً على إنجازك في العمل وعلاقتك بالحيثين بك.

الحوت
حاول أن تكون مادناً قدر المستطاع فلكل مشكلة حل رقم الحظ: 7.

الحمل
الإقدام على الدخول في العديد من المشاريع في الأونة الأخيرة قد يضرّك.

الثور
التركيز على العمل ضروري في الأيام القادمة قبل فوات الأوان.

الجوزاء
الحب القديم أصبح ذكرى وخبر كان يوم السعد الأرباعاً.

السرطان
عليك أن تعرف الأخطاء التي سقطت فيها سابقاً. يوم السعد الثلاثاء.

الأسد
الفشل لا يعني أن الحب أصبح مستحيل. قد تنعم بفضة حب موفقة.

العذراء
حاول وضع خطة لاستعادة حالتك الصحية بأسرع وقت حتى تتعافى.

مسرحية جنون بشر تختتم عروضها

في قالب يجمع بين الترفيه والتأمل، وأضاف الشاب سان (تنفيذ العمل) كان عبارة عن تمثيرة لتكاتف الجهود بين نادي آرين المسرحي وجمعية الثقافة والفنون بالإحساء التي كان لها دور بارز في تهئية البيئة المناسبة لإنتاج العمل المسرحي. وحقق العرض تفاعلاً ملحوظاً من الجمهور



الأحساء - زهير بن جمعة الغزال اختتم كروب آرين المسرحي عرضه المسرحية أثناء عطلة عيد الأضحى المبارك على مسرح جمعية الثقافة والفنون بالإحساء وذلك بواقع ثلاث عروض مسرحية في ثاني وثالث وأربع أيام عيد الأضحى المبارك عبر تقديم مسرحية (جنون بشر) Is Back، أحد الأعمال المسرحية التي تمزج بين الرعب والكوميديا والدراما النفسية، وقد بين مخرج العمل جميل الشايب أن (المسرحية تختبر تجربة مختلفة تلائم قضايا الإنسان المعاصر من خلال رؤية فنية تعتمد على الإشارة البصرية والطرح الفكري،

سويفت تشارك في حكاية لعبة 5 بأغنية جديدة

على العشب محاطة بزهار التوليب، تحقّق مباشرةً في الكاميرا، بالإضافة إلى صور تشويقية لفيلم «حكاية لعبة 5». كما كشفت عن الأغنية الجديدة، التي تأتي بعنوان: I Knew It, I Knew You. أهمية أن تكون هذه الأغنية أول عمل موسيقي جديد لها منذ اليوم The Life of a Showgirl، الذي أطلّقت العام الماضي 2025، وستشهد عودة تعاونها مع صديقها وزميلها جاك أنتونوف. وكشفت سويفت أيضاً عن موعد إطلاق الأغنية يوم 5 حزيران الجاري وجاء تعليق نجمة البوب على المنشور كالتالي: «إنها حكاية لعبة كنتم تعلمون منذ أن كنت طفلة في الخامسة من عمري أشاهد I Knew It, I Knew You لفيلم ديزني ويكسار حكاية لعبة 5 ستكون متاحة لكم في 5 يونيو لحالما حلمت بكتابة الأغاني لهذه الشخصيات التي عشقتها منذ أن كنت طفلة في الخامسة من عمري أشاهد فيلم حكاية لعبة الأول». وأضافت سويفت: «وقعت في غرام حكاية لعبة 5 من النظرة الأولى، عندما حالفني الحظ بمشاهدته في مراحلها الأولى، وكتبت هذه الأغنية فور عودتي إلى المنزل من العرض. أحياناً تعرفين ذلك بالفطرة، اليس كذلك؟ بكتكم طلب الفيلم مسبقاً الآن حصرياً على موقعي

□ لوس أنجلوس - وكالات - يشهد فيلم «حكاية لعبة» في جزئه الخامس «حكاية لعبة 5» تجربة موسيقية ستقدمها تالور سويفت بالتعاون مع جاك أنتونوف، من خلال أغنية أصلية جديدة. ومن خلال موقعها الرسمي على الإنترنت، حُصّست سويفت، البالغة من العمر 36 عاماً، جمهورها لأغنياتها القادمة في الفيلم، من خلال طرح عدّ تنازلي مصحوباً بصورة جيسبي من الفيلم وهي ترقص على سطح مبنى و لوحة إعلانية مماثلة لتلك التي انتشرت في مدن عديدة، تحمل فقط الأحرف «TS» - الحرفين الأولين من اسمها- إلى جانب 13 سحابة بيضاء رقيقة. وشاركت صورة لها وهي مستلقية



تالور سويفت

متاهة الكلمات

الكلمات لها مكانها المناسب، المطلوب إعادة ترتيبها بشكل صحيح واكتشاف كلمة اغفلت عمداً: (اسم علم مؤنث):

دومينو- غرام- داس- دير الزور- كفيل- ريم- كهل- نو- جد- رونزا- وصال- جده- وفا- مرح- في.



تكريم ديفيد بيكهام في ممشى المشاهير

عبر نظام «إيست»، وهو نظام إلكتروني يتحقق مما إذا كان المسافرون المغمون من الناشرة يمكنهم دخول الولايات المتحدة، قبل أن يُحال في اللحظة الأخيرة قبل الرحلة إلى «مراجعة إضافية»، حسب ما أوضح الاتحاد السويسري.

وأبلغت السفارة الأميركية الدولي السويسري الإربعاء بأنها «بحاجة إلى الوثائق الضمانية المتعلقة بقضية أغلقت الآن على 2018»، وفقاً للمصدر ذاته. وكان إيمولو أدن نهائياً في 21 نيسان الماضي من قبل القضاء السويسري، وحكم عليه 45 يوماً غرامة مع وقف التنفيذ وبغرامة قدرها 3000 فرنك سويسري، على خلفية تهديدات متعددة صدرت عنه في عام 2018 خلال مشادة في بازل.

وأوضح الاتحاد السويسري الإربعاء أن «السلطات الأميركية كانت ترغب خصوصاً في معرفة ما إذا كانت قد وقعت أعمال عنف جسدي في إطار هذه القضية، ولم يكن الأمر كذلك».

وسيستهل منتخب «لا ناتي» الذي بلغ ثمن النهائي في النسخ الثلاث الأخيرة من كأس العالم، دور المجموعات في 13 حزيران/يونيو بمواجهة قطر في سان فرانسيسكو ضمن منافسات المجموعة الثانية التي تضم البوسنة والهرسك وكندا.

إلى إضافة إلى لوس الفرنسي، سيمتج نجم كرة القدم الإنجليزية السابق ديفيد بيكهام نجمة في ممشى المشاهير بهوليوود، وذلك بالتزامن مع استعداد الولايات المتحدة لاستضافة نهائيات كأس العالم.

ومن المقرر أن يحضر حفل التكريم الذي سيقام في 12 حزيران كل من الممثل الشهير توم كرون، وزوجة اللاعب، المغنية الفرنسية والمصممة الأزياء فيكتوريا بيكهام، حيث سيتم تكريم قائد المنتخب الإنجليزي السابق على أحد أشهر المعالم في هوليوود، وسيقام التكريم لبيكهام 51 عاماً قبل ساعات من انطلاق أول مباراة تقام على الأراضي الأميركية ضمن النسخة الحالية من كأس العالم، التي تستضيفها بشكل مشترك كل من الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، وقالت أنا مارتنين من غرفة تجارة هوليبود إن «تكريم ديفيد بيكهام بنجمة في قبة الترفيه الرياضي يأتي في توقيت مناسب مع استعداد الولايات المتحدة لاستضافة كأس العالم».

وأضافت إن دور بيكهام في رفع شعبية كرة القدم في أميركا، وتأثيره المستمر في الرياضة والثقافة العالمية، يجعل هذا التكريم ذا أهمية خاصة.

والخبر ما سببه من إعجاب لبيكهام لأندية مانشستر يونايتد وبرشلونة الإسباني وميلان الإيطالي وباريس سان جرمان.

□ لوس انجليس (ف ب) - سيمتج نجم كرة القدم الإنجليزية السابق ديفيد بيكهام نجمة في ممشى المشاهير بهوليوود، وذلك بالتزامن مع استعداد الولايات المتحدة لاستضافة نهائيات كأس العالم.

ومن المقرر أن يحضر حفل التكريم الذي سيقام في 12 حزيران كل من الممثل الشهير توم كرون، وزوجة اللاعب، المغنية الفرنسية والمصممة الأزياء فيكتوريا بيكهام، حيث سيتم تكريم قائد المنتخب الإنجليزي السابق على أحد أشهر المعالم في هوليوود، وسيقام التكريم لبيكهام 51 عاماً قبل ساعات من انطلاق أول مباراة تقام على الأراضي الأميركية ضمن النسخة الحالية من كأس العالم، التي تستضيفها بشكل مشترك كل من الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، وقالت أنا مارتنين من غرفة تجارة هوليبود إن «تكريم ديفيد بيكهام بنجمة في قبة الترفيه الرياضي يأتي في توقيت مناسب مع استعداد الولايات المتحدة لاستضافة كأس العالم».

وأضافت إن دور بيكهام في رفع شعبية كرة القدم في أميركا، وتأثيره المستمر في الرياضة والثقافة العالمية، يجعل هذا التكريم ذا أهمية خاصة.

والخبر ما سببه من إعجاب لبيكهام لأندية مانشستر يونايتد وبرشلونة الإسباني وميلان الإيطالي وباريس سان جرمان.



ديفيد بيكهام يرفع كأسه بعد الفوز ببطولة كأس العالم لكرة القدم.

دار الكتب والوثائق تضيّف معرض تراثنا أصالتنا لوحات تجسد البيئة المحلية والإزقة القديمة والشناشيل البغدادية



المعاصر بأسلوب تفاعلي ملء الفراغ.

وشاركت التشكيلية فاطمة ظاهر بعمل ففاهيمي تركيب، استكمالاً لتجاربها من خلال المواد البديلة مثل (الدمى الخشبية) بحيث طرحت معالجة بصرية تحاكي تطلعات القيود وتحريز الإنسان، والتجسيد الملامح والتغيير المعاصر بأسلوب تفاعلي يجسد الملامح العراقية الشعبية.

وأثنت الحضور على هذا التعاون المثمر بين منظمات المجتمع المدني والمؤسسات الحكومية، وكذا راعى المكتسب والوثائق العراقية، مؤكداً أن المعرض نجح في خلق حوار بصري منعكس على الذاكرة الجمعية، ويحكي الإرث الحضاري من الأندلس إلى ختام الاحتفالية (جزى) وتوزيع الشهادات التقديرية على الفنانين المشاركين في المعرض.

في المعرض نخبة من الفنانين البدعيين، وإقامة المعرض في قاعة الأرحل أحمد الجليبي، بدار الكتب والوثائق العراقية، بهدف إعادة قراءة الهوية العراقية الأصيلة بروى بصرية معاصرة، تتصنع بين الماضي والأساليب الفنية الحديثة، بتفكير مشترك، بين جماعة كيبوبي للفنون التشكيلية ورابطة الفنانين العراقيين وبحضور حشد من الفنانين والأكاديميين ومحبي الفن التشكيلي.

وعن المعرض قال الناقد باسل العزاوي (ضم المعرض تشكيلة واسعة من اللوحات، والإعمال الفنية والتشكيلية وتميزت بالمشاركات، بتسليط الضوء على تفاصيل البيئة العراقية، مثل الأزقة القديمة والشناشيل البغدادية، واللامسح الشعبي، والبروز الحضارية التي تشكل جوهر الثقافة المحلية، وإضافة (شرك)

بغداد - ياسين ياس

ضيفت دار الكتب والوثائق العراقية معرضاً فنياً بعنوان (تراثنا أصالتنا) الذي يهدف لإعادة قراءة الهوية العراقية الأصيلة بروى بصرية معاصرة، تتصنع بين الماضي والأساليب الفنية الحديثة، بتفكير مشترك، بين جماعة كيبوبي للفنون التشكيلية ورابطة الفنانين العراقيين وبحضور حشد من الفنانين والأكاديميين ومحبي الفن التشكيلي.

وعن المعرض قال الناقد باسل العزاوي (ضم المعرض تشكيلة واسعة من اللوحات، والإعمال الفنية والتشكيلية وتميزت بالمشاركات، بتسليط الضوء على تفاصيل البيئة العراقية، مثل الأزقة القديمة والشناشيل البغدادية، واللامسح الشعبي، والبروز الحضارية التي تشكل جوهر الثقافة المحلية، وإضافة (شرك)

بغداد - ياسين ياس

ضيفت دار الكتب والوثائق العراقية معرضاً فنياً بعنوان (تراثنا أصالتنا) الذي يهدف لإعادة قراءة الهوية العراقية الأصيلة بروى بصرية معاصرة، تتصنع بين الماضي والأساليب الفنية الحديثة، بتفكير مشترك، بين جماعة كيبوبي للفنون التشكيلية ورابطة الفنانين العراقيين وبحضور حشد من الفنانين والأكاديميين ومحبي الفن التشكيلي.

وعن المعرض قال الناقد باسل العزاوي (ضم المعرض تشكيلة واسعة من اللوحات، والإعمال الفنية والتشكيلية وتميزت بالمشاركات، بتسليط الضوء على تفاصيل البيئة العراقية، مثل الأزقة القديمة والشناشيل البغدادية، واللامسح الشعبي، والبروز الحضارية التي تشكل جوهر الثقافة المحلية، وإضافة (شرك)

الإعلام العالمي يتحرك لمواجهة الذكاء الاصطناعي

تؤكد أن المحتوى الإخباري الذي تقدمه وسائل الإعلام يتم إنتاجه بتكلفة عالية وأن شركات التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي ينبغي أن تدفع سعراً منصفاً مقابل استخدامه.

وتتضمن أهداف التحالف السعي لتطوير البنى التحتية التي تتيج للناشرين قياس كيفية استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي للمحتوى الذي ينتجونه.

نموذجها التجاري الصمود في ظل صعود الذكاء الاصطناعي، على اجتماع الاتحاد العالمي للناشري الأخبار الذي استمر ثلاثة أيام، وقال ناشر صحيفة نيوزبورك تايمز آرثر غريغ سولزبرغر أمام اجتماع الإثنى إن عمالة التكنولوجيا يقومون باستنزاف مواقع الأخبار بدون إذن أو تعويض لاستخدامها في توفير بيانات تدريب للنماذج اللغوية الكبيرة. وأضاف أن مبادرة سيور وهي إقناع المعلنين حقوق الناشرين:

المستقلة والجديرة بالثقة. استت تحالف سيور كل من بي بي سي وفينشال تايمز ومجموعة غارديان الإعلامية وسكاى نيوز وتلغراف ميديا وميديا هاوس البلجيكية. وحض تورتورا الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون على طرح المخاوف التي عجز عنها الناشر أثناء اجتماع مرتقب لقادة بلدان مجموعة السبع في إيفيان بشرق فرنسا.

وهيمنت مخاوف قطاع الإعلام حيال مسالة إن كان بإمكان

مرسيليا (أ ف ب) - انضمت حوالي 30 مؤسسة إعلامية في أوروبا وأمريكا الشمالية إلى مبادرة أطلقتها هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي وقناة سكاى نيوز و«صحيفة ذي غارديان» بهدف لضمان الحصول على مقابل مالي منصف من كبرى شركات الذكاء الاصطناعي لقاء استخدامها للمحتوى الإخباري، ويشمل أعضاء تحالف سيور مجموعة سي بي سي، وميديا الفرنسية وبنغية السويسرية إلى جانب مجموعات كندية بينها

مرسيليا (أ ف ب) - انضمت حوالي 30 مؤسسة إعلامية في أوروبا وأمريكا الشمالية إلى مبادرة أطلقتها هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي وقناة سكاى نيوز و«صحيفة ذي غارديان» بهدف لضمان الحصول على مقابل مالي منصف من كبرى شركات الذكاء الاصطناعي لقاء استخدامها للمحتوى الإخباري، ويشمل أعضاء تحالف سيور مجموعة سي بي سي، وميديا الفرنسية وبنغية السويسرية إلى جانب مجموعات كندية بينها

مرسيليا (أ ف ب) - انضمت حوالي 30 مؤسسة إعلامية في أوروبا وأمريكا الشمالية إلى مبادرة أطلقتها هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي وقناة سكاى نيوز و«صحيفة ذي غارديان» بهدف لضمان الحصول على مقابل مالي منصف من كبرى شركات الذكاء الاصطناعي لقاء استخدامها للمحتوى الإخباري، ويشمل أعضاء تحالف سيور مجموعة سي بي سي، وميديا الفرنسية وبنغية السويسرية إلى جانب مجموعات كندية بينها

مرسيليا (أ ف ب) - انضمت حوالي 30 مؤسسة إعلامية في أوروبا وأمريكا الشمالية إلى مبادرة أطلقتها هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي وقناة سكاى نيوز و«صحيفة ذي غارديان» بهدف لضمان الحصول على مقابل مالي منصف من كبرى شركات الذكاء الاصطناعي لقاء استخدامها للمحتوى الإخباري، ويشمل أعضاء تحالف سيور مجموعة سي بي سي، وميديا الفرنسية وبنغية السويسرية إلى جانب مجموعات كندية بينها

توقيع اللقاء المستحيل

أكثر من مرة يعيد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب استعداداه للقاء المرشد الإيراني الأعلى، وآخر مرة قال أن من الممكن في إحدى مراحل الاتفاق بشأن المفاوضات الجارية أن يحصل هذا اللقاء. فقد برمي الرئيس الأمريكي من هذا القول الذهاب إلى النهاية الطبيعية لأي اتفاق دولي يحدث بعد أزمات أو حروب، أو لتخفيف مستوى أزمة مندلة كما حدث في ولايته الأولى حين التقى زعيم كوريا الشمالية كيم.

الوضع منع إيران مختلف جذرياً، ذلك أن أي اتفاق نووي أو غير نووي يحدث لها مع الولايات المتحدة، لا يغير من سرديتها الحاكمة في أن الشيطان الأكبر هو أمريكا، فلا توجد سرديّة لبناء العقائدية الفكرية الضامنة لاستمرارية الحكم في إيران سواها منذ 47 عاماً.

لن يحدث أي لقاء بين ترامب والمرشد الأعلى في إيران، أو بين أي رئيس أمريكي وبين مرشد إيراني أعلى في أية حقبة زمنية مقبلة.

العداء الإيراني تحت حكم ولاية الفقيه له رمزية مقدسة ومُصانة من الحلقة الصلبة في هيكلية الحكم في طهران وهو الحرس الثوري ومكتب المرشد، وأن حصول لقاء بين المرشد الأعلى الحالي أو أي مرشد مستقبلي مع رئيس أمريكي يعني سنسفاً تلك الرمزية التي انفتحت القيادة الإيرانية المليارات من أجل تثبيتها وإشاعتها وتسويقها للتحالف في المنطقة.

أما إذا كان الرئيس ترامب يقول ذلك عن قناعة في إمكانية أن يحصل له لقاء مع المرشد الإيراني الأعلى ذات يوم، فذلك أمر آخر تماماً يجعل إلى نقص مبرح في الإحاطة الإخبارية والتحليلية التي تصل إلى الرئيس الأمريكي من مستشاريه ومساعديه، وتلك مسألة محيرة، من الصعب تخيل حدوثها.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com



متسلق الجبل في قمة جبل إيفرست.

إلى القمة. تضم النيبال ثمانين ألفاً من أعلى عشر قمم في العالم، وتستقبل مئات المغامرين كل ربيع.

ومنذ أن سجّل إدموند هيلاري وتينزينغ نوريغي شيربا أول صعود ناجح إلى جبل إيفرست عام 1953، تحول تسلق الجبال إلى نشاط يزداد شعبية بفضل الإقبال المتزايد عليه.

عدد قياسي لتسليقي إيفرست

494 تصريحا لإجانب لتسلق القمة، وهو عدد غير مسبوق. يوم 21 أيار/مايو وحده، وصل قريبا 275 متسلقا إلى قمة جبل إيفرست البالغ ارتفاعه 8849 مترا مسجلا بذلك أكثر الأيام ازدحاما على الجانب الجنوبي. وأظهرت صور التقطت ذلك اليوم طوابير المتسلقين وهم ينتظرون على السفوح الجليدية للصعود إلى القمة.

كانوا يشاركون في استعدادات لتسلق الجبل كما مرشد نيبالي آخر أثناء نزوله من القمة.

ويمكن تسلق أعلى قمة في العالم، الواقعة على الحدود بين النيبال والصين، من النيبال أو من سفحها الشمالي في التيبات. إلا أن الصين أغلقت هذا الطريق هذا العام، وأصدرت نيبال هذا الموسم

□ كاتماندو (أ ف ب) - وصل أكثر من ألف متسلق إلى قمة جبل إيفرست خلال الموسم الحالي ما يجعله الأكثر ازدحاما على الإطلاق، حسبما أعلن مسؤولون.

وقال هيمال غوتام، المسؤول في إدارة السياحة النيبالية، لوكالة فرانس برس إن «أكثر من ألف متسلق بلغوا القمة هذا الموسم، لكن أكثر من ألف متسلق إلى قمة جبل إيفرست خلال الموسم الحالي ما يجعله الأكثر ازدحاما على الإطلاق، حسبما أعلن مسؤولون.

وقال هيمال غوتام، المسؤول في إدارة السياحة النيبالية، لوكالة فرانس برس إن «أكثر من ألف متسلق بلغوا القمة هذا الموسم، لكن

مهرجان الثقافي السنوي السادس

توقيع إصدارات جديدة لنخبة من الكتاب والمفكرين وتكريم مجموعة من الأدباء والمنتقنين بتقديم (درع المثقف)

إصدارات الدار متوفرة في أهم مراكز البحث والتوثيق والمكتبات والجامعات المرموقة لكي تكون متاحة للباحثين وتعتبر هذه الخطوة ثمرة الاتفاقات الموقعة بين الدار والمؤسسات التالية:

- Bodleian Libraries University of Oxford
- Cambridge University Library
- Trinity College Dublin
- UGC NMC
- Lyffwrsgel Genedlaethol Cymru
- National Library of Scotland
- The British Library

الأحد 2026/6/14 الساعة 6:30 مساءً

Irish Cultural Centre Hammersmith, 5 Black's Road, London W6 9DT

www.londonbook.uk info@londonbook.uk

الربيع الفرنسي الأكثر حرا على الإطلاق

□ باريس (فرنسا) (أ ف ب) - أعلنت هيئة الإحصاء الجوية الفرنسية أن فرنسا شهدت الربيع الأكثر حرا على الإطلاق منذ بدء تسجيل البيانات في العام 1900، وذلك بناء على مراجعتها المناخية التي تغطي الفترة من آذار إلى أيار. وقالت المؤسسة العامة بمتوسط درجة حرارة بلغ 13.8 درجة مئوية، فإن ربيع العام 2026 هو الأكثر حرا على الإطلاق بزيادة قدرها 1.7 درجة مئوية، متجاوزا ربيعي العامين 2011 (1.5) درجة مئوية (1.3).

2020 درجة مئوية، ولقبت الهيئة إلى أن فرنسا شهدت مؤخرا موجة حر غير مسبوقة أثرت على جزء كبير من مناطق شمال غرب البلاد.

وسجلت كل من فرنسا وبريطانيا والبرتغال شهر أيار الأكثر حرا على الإطلاق في وقت تدفق قبة حرارية أتبسة من شمالي إفريقيا الحرارة لتكون أعلى بكثير من معدلاتها الطبيعية في أنحاء غرب أوروبا.