

اقرأ في موقع
(الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات



محمد خضير الأنباري



صابرين الكاتب

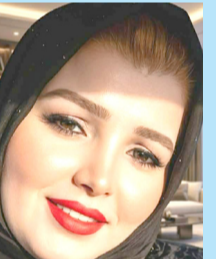


حيدر عبد الجبار البهات

ألف ياء
نصوص



جليل إبراهيم الندلاوي



آمال زكريا

آراء نقدية



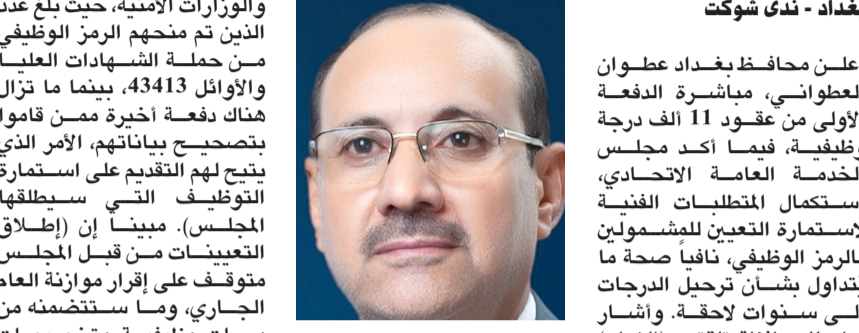
علاء حمد



أحمد جاسم الزبيدي

إصدارات
كركوك بانوراما
التاريخ والإنسان -
الجزء الثالث

بغداد تعلن مباشرة دفعة أصحاب العقود المشمولين بالتعيين الخدمة : ملف الأوائل وحملة الشهادات بانتظار الموازنة



عنوان العوانتي

أعلن محافظ بغداد عطوان العوانتي، مباشرة دفعة الأولى من عقود 11 ألف درجة وظيفية، فيما أكد مجلس الخدمة العامة الاتحادي، واستكمال المتطلبات الفنية لاستمارة التعيين للمشمولين بالرمز الوظيفي، نافيًا صحة ما يُداول بشأن ترحيل الدرجات إلى سنوات لاحقة. وأشار بيان للمحافظة تلقته (الزمان) أمس إن (العوانتي أعلن إطلاق أسماء الدفعة الأولى من المباشرين ضمن عقود 11 ألف درجة وظيفية، وذلك بعد صدور أوامر المباشرة خلال الأيام الماضية). ولفت إلى (ملفات المستعدين ضمن الوحدات الإدارية من النواحي والقائمقاميات ستخضع للمراجعة بشكل متتابع، تمهيداً لمعالجة أوضاعهم وإصدار أوامر المباشرة الخاصة بهم وفقاً للسياقات القانونية والإدارية المعمدة). من جانبه، أُنجز مجلس الخدمة العامة، المتطلبات الفنية الخاصة باستمارة التعيين للمشمولين بالرمز الوظيفي، وقال المتحدث الرسمي باسم المجلس فاضل

إطلاق رواتب أيار وسط نفي خفض سعر الصرف وخبير: العراق يواجه أخطر أزمة اقتصادية بسبب عجز الإيرادات



محمود داغر

على صعيد متصل، أكد محافظ البنك المركزي علي العلق، إنه لا توجد أي نية لخفض سعر صرف الدينار أمام الدولار. وقال العلق في تصريح أمس إنه (لا توجد نية لخفض سعر صرف الدينار أمام الدولار، وسنساعد الحكومة في تجاوز تداعيات أي إغلاق محتمل لمضيق هرمز عبر خصم سندات الخزنة وتأمين الرواتب). ولفت إلى (الإحتياطات النقدية يجري استثمارها حالياً في عدة دول، ولا يوجد أي خطر أمريكي على الأموال العراقية). مؤكداً على (وزارة الخزنة الأمريكية والاحتياطي الفيدرالي يشدان بدور البنك المركزي). وأشار إلى (البنك المركزي يوفر الدولار للمسافرين والتجار بالسعر الرسمي). وأوضح العلق إن (أغلب المصارف وصلت إلى مرحلة الاندماج أو التصفية، ولم يتبق سوى مصرف أو مصرفين غير قادرين على الاستمرار). مبيّناً إن (ملف الإصلاح المصرفي يحظى

الإتصالات تقطع خدمة الإنترنت لساعات محدّدة ونائبة : التريبة تقر الدخول الشامل لطلبة المراحل المنتهية والمسائي



بغداد - ابتهاج العربي

شمول طلبة الدراسة الخارجية الناجحين بثلاث مواد فإكثر، وشمول الناجحين في الدراسة المهنية بارع مواد فإكثر بآداء امتحانات السور الثاني). فيما كثفت وزارة التربية والتعليم العالي، استعداداتها لانطلاق الامتحانات العامة والنهاية. وقال بيان لوزارة التربية تلقته (الزمان) أمس إن (الجوري، أشرف على إجراءات تفعيل منظومة الرقابة الإلكترونية الذكية ومدى جاهزيتها لربط القاعات الامتحانية في المديرية العامة كافة، بهدف منع الخروقات ورصد الشائعات عبر البث المباشر والنقل الحي من داخل المراكز الامتحانية في الوزارة، والشائعات المزكية في الوزارة، للاطلاع على سير الامتحانات وتعزيز النزاهة والانضباط). وأضاف إن (الفرق المختصة تواصل المتابعة الفورية لضمان

القضاء يلغي رسوم الخدمة على بطاقات شحن الهاتف



بغداد - فائز جواد

(فرض الضرائب والرسوم، هو اختصاص حصري للسلطة التشريعية وفقاً للمادة 28 اولا من الدستور، التي تمنع فرضها إلا بقانون). وأشار ضد إلى (الهيئة استندت في قرارها إلى توجيه صادر عن مجلس الوزراء خلال فترة تصريف الأعمال اليومية)، مشدداً على أن (حكومة تصريف الأعمال لا تملك الصلاحيات القانونية لإصدار قرارات ترتب أعباء مالية جديدة على المواطنين). وأكد إن (القرار المطعون فيه أفقر من قبل المدير المفوض لرفع شركة أثير للاتصالات العراق). وأضاف إن (رئيس مجلس الطعن إباد محسن ضم، وهو المختص بنظر الطعون التي ترد على قرارات المجلس الوطني المفوض بنسبة 20 بالمائة على بطاقات الشحن الإلكترونية تشكل عن جريمة احتيال مالي. وقال البيان إن (محكمة تحقيق الكرخ الثانية استردت مبلغاً مقداره

إستنفار أمني في كربلاء إستعداداً لزيارة يوم عرفة الحكومة تحدد عطلة عيد الأضحى بدءاً من الثلاثاء المقبل



بغداد - ياسين ياس

بغداد - كربلاء - محمد فاضل ظاهر

قرر مجلس الوزراء، تعطيل الدوام الرسمي ابتداءً من يوم الثلاثاء المقبل بمناسبة حلول العيد الاضحى، فيما استنفرت (هذه الجهود مستمرة لإتخاذ الإجراءات القانونية بحق بقية الشركات التي تتبع اسلوباً مخالفاً للقانون للحصول على ارباح كبيرة وبما يضر بالمال العام). في وقت، أصدرت المحكمة الجنائية المركزية، حكماً بالإعدام بحق تاجر مخدرات ضابط بحوزتهما 128 ألف حبة كبتاجون، وأوضح بيان أمس إن (المحكمة أصدرت حكماً بالإعدام بحق اثنين من تاجر المخدرات، عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة). البقية على الموقع الإلكتروني

العراق يستنكر هجمات المسيّرات على السعودية والإمارات البارزاني يبحث في روما مكافحة الإرهاب وتطورات المنطقة

الأمنية العراقية اتخذت جميع الخطوات والإجراءات اللازمة لإحباط الهجمات بالطنائير المسيّرة التي استهدفت دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة مؤخراً. وأشار إلى (دعم الحكومة الكامل لجهود بسط الأمن والاستقرار في المنطقة). واستنكرت بالقول إن العلاقات الأخوية المتميزة والشراكة المتعددة مع دولة الإمارات، واستمرار نهج التعاون البناء بما يصب في مصلحة العمل العربي المشترك والصالح العليا للعراق والإمارات على حد سواء.



مباحثات: رئيس إقليم كردستان يجري مباحثات مع وزير الدفاع الإيطالي في روما

أخيراً للقاء. وتابع إن الجانبين اتفقا على أهمية الحفاظ على الاستقرار ومنع عودة ظهور الإرهاب. كما التقى البارزاني، بالكاردينال بيترو باروليني، رئيس وزراء الفاتيكان، ضمن زيارته الرسمية إلى إيطاليا. وأوضح البيان إن الجانبين بحثا سبل تعزيز علاقات كردستان والعراق مع الفاتيكان، إلى جانب الأوضاع السياسية والأمنية في العراق وأحوال المكونات الدينية والقومية. وأكد الجانبان (الأهمية مواصلة الحوار وتعميق قسّم التعايش والتسامح في المنطقة). وأعرب البارزاني عن (شكره للإقليم والعراق للدعم المستمر الذي يقدمه الفاتيكان في تعزيز السلام والاستقرار).

من جانبه، أشاد رئيس وزراء الفاتيكان (بمكّانة الإقليم بوصفه نموذجاً حياً وناجحاً للتعايش السلمي بين الأديان والمكونات المتنوعة في المنطقة). وأضاف البيان إن الاجتماع تطرق إلى آخر تطورات الوضع العام في المنطقة والدعوات الإنسانية الناجمة عن التوترات والتحديات. مؤكداً إن الجانبين اتفقا على ضرورة حفظ السلام والاستقرار في المنطقة. وكان بارزاني قد التقى في وقت سابق، بابا الفاتيكان ليون الرابع عشر، حيث بحث الجانبان

روما - صلاح السلام بغداد - قصي منذر بحث رئيس إقليم كردستان نجيرفان البارزاني، مع وزير الدفاع الإيطالي غويدو كروستينو، التطورات في منطقة الشرق الأوسط وسبل تعزيز جهود مكافحة الإرهاب، إلى جانب تطوير العلاقات بين روما وأربيل وبغداد.

وقال بيان لرئاسة الإقليم تلقته (الزمان) أمس (البارزاني التقى خلال زيارته إلى إيطاليا، في العاصمة روما، وزير الدفاع الإيطالي، حيث تبادل الجانبان وجهات النظر بشأن تطوير علاقات الإقليم والعراق مع إيطاليا في المجالين العسكري والأمني، والتعاون المشترك لمواجهة مخاطر الإرهاب).

وجدد البارزاني (شكر الإقليم والعراق للدور المهم الذي تؤديه إيطاليا ضمن التحالف الدولي، ولا سيما في تقديم المشورة والتدريب لقوات البشمركة). من جانبه، أكد كروستينو (استمرار التزام بلاده ودعمها لأمن واستقرار العراق وكردستان). معلنًا إن (إيطاليا ستواصل تقديم المساعدات العسكرية والأمنية لهما). وأشار البيان إلى إن (اللقاء تناول آخر المستجدات الأمنية في المنطقة وتداعيات التوترات شكلت محوراً

تسجيل خامس إصابة بالحمى النزفية ديالى تضبط شاحنات تهرب كميات من البيض

وتصل أحياناً إلى أكثر من 730 متراً مكعباً، نتيجة إطلاقات سد دربندخان. وأضاف التقيمي، إن ارتفاع مناسيب النهر وفيضانه في بعض المناطق، ولا سيما منطقة الوشفي المنردة وما إلى وصولاً إلى خرنابات والهويدر، يهدد البساتين ومزارع العنب والفواكه والحضضيات بالغرق والتلف. وأشار إلى، إن (الفيضانات الحقت أضراراً بأكثر من 5 آلاف بونم، خصوصاً الأراضي التي أعيد إحيائها بعد تضررها في فيضان عام 2019، موضحاً أن (مطالبات عدة وجهت سابقاً إلى وزارة الموارد المائية والجهات المعنية لكسري البحيرة ونهر ديالى من أجل استيعاب كميات أكبر من المياه، لكن دون جدوى). وأكد عضو مجلس محافظة ديالى (تقديم دراسة تتضمن تصريف المياه عبر مهرب باتجاه وادي النقط للاستفادة منها في إحياء

والتصدي لمحاولات إدخال المواد المنووعة). من جهة أخرى كشف مكتب مفوضية حقوق الإنسان في محافظة ديالى، تسجيل خامس إصابة بالحمى النزفية في المحافظة، فيما أكد شمول مندلي بالحجر الوقائي ومنع حركة المواشي.

وقال مدير المكتب صلاح مهدي الجمعي لـ (الزمان)، إن (محافظة ديالى سجلت حالة إصابة جديدة بمرض الحمى النزفية لرجل في عهده السادس يعمل بمجال القصبية في قضاء مندلي شرقي المحافظة، وهي حالة الإصابة الخامسة في ديالى بعد تسجيل إصابات بمناطق العظيم والعبارة بني سعد الغالبية). وأضاف مهدي أن (مناطق مندلي حالياً تم شمولها بالحجر الوقائي الذي يتضمن منع دخول المواشي إليها أو خروجها منها)، مبيناً أن (هناك مخاطر من ارتفاع معدل الإصابات أكثر من اقتراب

ديالى - سلام الشمري أعلنت قيادة شرطة ديالى، عن ضبط ثلاث شاحنات محملة بكميات كبيرة من مصاد البيض المعدة للتهريب في قضاء السعدية. وذكرت قيادة شرطة ديالى، في بيان تلقته الـ (الزمان)، أن (عملية الضبط تمت بعد متابعة دقيقة وتكثيف الإجراءات الأمنية، حيث جرى إيقاف الشاحنات واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق سائقها وفق الضوابط والتعليمات النافذة).

وأكدت شرطة ديالى (استمرارها في ملاحقة جميع محاولات التهريب والتلاعب بالقوانين، واتخاذ الإجراءات الحازمة بحق المخالفين، حفاظاً على الأمن الاقتصادي والصحة العامة ودعمًا للمنتج الوطني). وأشارت إلى، أن (العملية جاءت ضمن الجهود الأمنية المستمرة لمعالجة ملف مكافحة التهريب



تهريب: شرطة ديالى تضبط شاحنة محملة بالبيض معدة للتهريب

العتبة الحسينية تستقبل عشرات الطلبة استعداداً للإمتحانات معهد العلمين يفتتح فروعاً دراسية جديدة بالتحكيم والمحاسبة

خلال محاضراته عن أهمية الدور التربوي للأسرة في تنمية الوعي الفكري والسلوكي لدى الأبناء، إلى جانب تسلط الضوء على دور المؤسسات التعليمية والجامعية في دعم الجهود الوقائية والإرشادية وتعزيز بيئة فكرية سليمة، وشدد المشاركون على (ضرورة تعزيز التعاون المشترك بين الجامعات وتبادل الخبرات العلمية في مجالات الإرشاد النفسي الجامعي، بما يسهم في تطوير البرامج التوعوية وتحقيق بيئة جامعية أكثر استقراراً وأماناً على المستوى الفكري والسلوكي). وأضاف البيان إن (تنظيم الندوة يأتي ضمن خطط الجامعة التي تعزز الانسجام والبرامج التوعوية. ما يدعم قيم السيرة التعليمية للطلبة، ويسهم في خدمة المجتمع).

الميدانية، وتوفير المستلزمات اللازمة لضمان انسيابية الأداء داخل المراكز الاحتفائية، ففي صلاح الدين، فقد المحافظ هيثم محمود الزهوان، برفقة المدير العام لتربية صلاح الدين، أحمد سامي طاهر، عدداً من المراكز الاحتفائية في قضاء كركوك، للاطلاع على (سير الامتحانات، مؤكداً توفير بيئة مناسبة ومعالجة المعوقات، وسبل تكديت الالتزام بالتعليمات

والتعليمات النافذة). وأكد مديرها ديالى (استمرارها في ملاحقة جميع محاولات التهريب والتلاعب بالقوانين، واتخاذ الإجراءات الحازمة بحق المخالفين، حفاظاً على الأمن الاقتصادي والصحة العامة ودعمًا للمنتج الوطني). وأشارت إلى، أن (العملية جاءت ضمن الجهود الأمنية المستمرة لمعالجة ملف مكافحة التهريب

ليس غريباً أن تستمع إلى ما وعد به ترامب في حين لم يستمع أغلب العرب إلى صوت الحق الفلسطيني وما يعانيه من نل واجرام على يد الصهاينة فهل بات الحق يعلى عليه، وما هل ضمير الأمة نحن كصحفيين أن ولن يبدأ لنا بال الاتبحر فلسطين من النهر إلى البحر عزيزة شامخة شموخ هذه الأمة التي تعرفها الله يجعلها أمة القران فمنها خاتم النبيين كتابها مكتوب في اللوح المكتوب ولسان أهل الجنة بالعربية. إن أمة العرب التي خصها العزيز الكريم بهذه الصفات سوف لن تتخاذل يوماً عن واجبها الإنساني والديني وان بقاكم أيها الحكام العرب سوف لن يكون طويلاً ما دتم ذبول لأميرك وخدم للصهيونية أنها مرحلة تمر بها الأمة. وسيمرك الذين ظلموا أي منتظبل يفتلبون

توجيه بتأمين الكهرباء داخل القاعات، ودعم المراكز بالتنسيق مع الدوائر الخدمية). وفي ديالى، شهدت تعزيز التنسيق بين الأجهزة الأمنية والتربوية لتأمين المراكز الاحتفائية). على صعيد متصل، بحث وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكالة، عبد الحسين الموسوي، اجتماعاً مع الملاك المتقدم في مستهل تكليفه بمهمة تسيير أعمال الوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وأكد خلال الاجتماع أعضاء (الأهمية رفد القطاعين العام والخاص بالمهارات. لوكالة متطلبات المنهاج الحكومي). بدوره أشار أعضاء الملاك المتقدم إلى أن (الجامعات العراقية تسير وفق رؤية وزارية مننظمة لتبني حاجة المجتمع إلى

الاحتفالات - مراسلو (الزمان) أعلن معهد العلمين للدراسات العلميين افتتاح عدد من الفروع العلمية الجديدة للدراسات العليا في معهد العلمين للعام الدراسي 2026-2027، وقال عميد المعهد زيد عدنان العكيلي إن المعهد افتتح دراسة الماجستير في المحاسبة، مضيفاً أن القسم يقبل أربعة اختصاصات من حملة البكالوريوس في المحاسبة، وتقنيات المحاسبة المالية، والعلوم المالية والمصرفية، وإدارة الأعمال. وقال السيد العميد إن قسم القانون الخاص افتتح ماجستير في التحكيم خلال العام الدراسي 2026-2027، يقبل كافة طلبة القانون من خريجي الكليات الحكومية والأهلية، إلى جانب ماجستير في الفكر السياسي لدراسات سياسية في قسم العلوم السياسية. مؤكداً أن المعهد أكمل كافة الاستعدادات المطلوبة بدءاً من عملية التقديم، وصولاً إلى القاعات والأجواء الدراسية وفق المعايير الأكاديمية.

نائب العجيلي بغداد

لماذا وعود ترامب سمعاً وطاعة؟

ليس غريباً أن تستمع إلى ما وعد به ترامب في حين لم يستمع أغلب العرب إلى صوت الحق الفلسطيني وما يعانيه من نل واجرام على يد الصهاينة فهل بات الحق يعلى عليه، وما هل ضمير الأمة نحن كصحفيين أن ولن يبدأ لنا بال الاتبحر فلسطين من النهر إلى البحر عزيزة شامخة شموخ هذه الأمة التي تعرفها الله يجعلها أمة القران فمنها خاتم النبيين كتابها مكتوب في اللوح المكتوب ولسان أهل الجنة بالعربية. إن أمة العرب التي خصها العزيز الكريم بهذه الصفات سوف لن تتخاذل يوماً عن واجبها الإنساني والديني وان بقاكم أيها الحكام العرب سوف لن يكون طويلاً ما دتم ذبول لأميرك وخدم للصهيونية أنها مرحلة تمر بها الأمة. وسيمرك الذين ظلموا أي منتظبل يفتلبون

مظفر عبد الغفار بغداد

قراءة مبكرة

إتصال السيد مقتدى الصدر بالسيد علي الزبيدي يمكن قراءته سياسياً بعدة مستويات، خصوصاً أنه جاء بعد تشكيل الحكومة وفي وقت أعلن فيه التيار الصدري عدم المشاركة المباشرة فيها.. أهمية الاتصال تكمن في عدة نقاط: 1 - يحمل اعترافاً سياسياً وشرعياً بالحكومة الجديدة، حتى وإن لم يشارك السيد الصدر فيها. 2 - يتضمن دعماً مشروطاً: إن ركز السيد الصدر على محاربة الفساد، الحفاظ على سيادة العراق، تحسين الخدمات والمعيشة. 3 - يمنح السيد الزبيدي غطاءً شعبياً ومعنوياً مهماً، لأن السيد الصدر ما زال يمتلك تأثيراً واسعاً في الشارع رغم ابتعاده النسبي عن السلطة التنفيذية. 4 - سياسياً، يمكن فهم الخطوة أيضاً باعتبارها محاولة لإظهار أن السيد الصدر ما زال حاضراً في المشهد الوطني وليس معزولاً. 5 - رسالة إلى قوى Coordination Framework بأن دعم الحكومة لا يعني ترك الساحة بالكامل لها. 6 - اختبار ميكر لعلاقة السيد الصدر مع السيد الزبيدي: هل ستكون علاقة دعم وإسناد، أم مراقبة وضغط عند أي إخفاق؟ من زاوية أخرى، الاتصال ذكي سياسياً للطرفين، السيد الزبيدي يستفيد من دعم شخصية ذات ثقل جماهيري، والسيد الصدر يحتفظ بموقع الناصح والضامن الشعبي دون تحمل المسؤولية المباشرة عن أداء الحكومة. لكن يبقى التقييم الحقيقي مرتبطاً بما سيحدث لاحقاً: هل سيرتجم هذا التقارب إلى تعاون فعلي؟ وهل يستطيع السيد الزبيدي اتخاذ قرارات إصلاحية تمس ملفات النفوذ والفساد؟ أم أن العلاقة ستبقى بروتوكولية وإعلامية فقط حتى الآن، يبدو الاتصال أقرب إلى دعم حذر ومشروط أكثر من كونه تحالفاً سياسياً كاملاً.

محمد كاظم الفاضلي بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البياتين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الالكترونية anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلان: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان
نسخ مطابع الإيام للمصنعة والنشر - البحرين
www.azzaman.com

نبض القلم

سبق وسباق

الإعلام قوة ناعمة في السلم والحرب وإداة استراتيجية في بناء المجتمعات وتعزيز ثقافة الحوار التسامح والتعاون والسلم المجتمعي وتعزيز الأمن ودعم مسيرة التنمية والاقتصاد والبناء بكل مرافقه ، وفي الحرب تعدد مهمته نقل الاخباروالاحداث فقط ليكون اداة فاعلة في خلق رأي عام ورفع معنويات الداخل والتأثير على جبهة العدو .

وكثيرا ما يسبق الاعلام الفعل العسكري بعرض اسباب الحرب ومشروعيتها فيكون الفعل الاول للكلمة قبل الرصاصه الاولى او تمهد لها او حتى تمنعها اذا كانت تعتمد الحقيقة الموضوعية ، وبعد اطلاقها يتحول اعلام الطرفين الى ساحة حرب تراقف الفعاليات العسكرية بمختلف صنوفها ..

مهمة الاعلام كسب الراي العام ليس في الطرفين المتحاربين فقط بل في العالم ايضا عندما تعكس الحرب عليه باثر سلبي كما حصل في هذه الحرب التي تسببت في خسائر اقتصادية كبيرة بعد الحصار البحري واغلاق مضيق هرمزالذي ترممه حوالي خمس طاقة العالم وكميات كبيرة من الغاز الطبيعي المسال وتبادلات تجارية متنوعة وبالتالي فانه اصبح معنيا بها ويتطلع الى انها تهاوي ويتابع مجرياتها بدقة على الارض وفي التفاوض وخلف الكواليس من خلال مصادره الخاصة والتصريحات والعمليات والوساطات .

لقد تطور الاعلام كثيرا وتحول الى سلاح فعال وقوة ناعمة لا يقل تأثيرها عن القوة الخشنة في هذه الحرب ، ولما تطورت وسائل الحرب الان بدخل السيارات والصواريخ بكل انواعها ومدياتها وقلة اسعارها كذلك تطور الاعلام في وسائله وقوته التأثيرية ليواكب تطور وسائل الحرب فتعددت وسائله مثل الفضائيات والقنوات الخاصة والمنصات المختلفة ووسائل التواصل ومنها لا تكلف اموالا طائلة ، ليصبح قوة موازية للقوة العسكرية ، ومن يمتلك قوة الاعلام يستطيع ان يكون قوة مؤثرة في العقول والراي العام ليس في البلدين المتحاربين بل في العالم ايضا .

الحرب سباق على جبهتين ، على الارض وعلى العقول يكسبها من يملك التأثير في العقول بشرط ان يعرض الحقيقة وليس التضليل والكذب وتزييف الوقائع كما حصل في تجربة غوليزوزير الدعاية النازي ..

وهنا ياتي دور الاعلام الموضوعي.

والموضوعية هي ان يبق الاعلام الى جانب الحقيقة في فضح الكاذب ويكشف الوقائع للراي العام .

الخلاصة .. الاعلام بشقيه العام والخاص يشكل منظومة تنويرية وتعبوية وصانعا للراي العام ، والاعلام بهذه الهمية يرتقي الى ان يكون موقعا سياديا كالتاريخية والدفاع والداخلية بواجبها الداخلي والخارجي ويكون رديفا لهما في المعارك الداخلية والخارجية ايضا ورسولا مع العالم في بناء العلاقات ومن هنا يعد الاعلام اليوم واحدا من سمات الميراث والتنافس بين الدول وفي ذلك تنافس في السلاخ والتكنولوجيا تنافس على كسب الراي العام وذلك تخصص لهذه القوة الناعمة مبالغ وميزانيات ضخمة لانها ركن اساسي في تحقيق اهدافها السياسية والاستراتيجية .

وفي هذه الحرب الرئيس تزامم الاعلام بصورة واسعة ومارس دور الاعلامي او الناقل المباشر لما يريد ان يقوله مباشرة دون وسيط من خلال وسائل التواصل والمنصات بما فيها منصة للتواصل الى المتلقي مباشرة وبهذه الطريقة يكون تزامم قد فرض على الاعلام نقل ما يصرح به مباشرة وبسرعة ليكون بذلك الناطق لنفسه وبذلك يكون قد كسر القوالب الدبلوماسية التقليدية ، وتلك حالة جديدة انفرد بها ضمن ما يسمى بالظاهرة الترامبية ، وفي الوقت نفسه تؤكد دور الاعلام المتميز من كل الظروف بما فيها الاستثنائية كالحروب مثلا حيث ينقل الحدث مباشرة وعلى الهواء من ساحة ليحقق السبق في نقل الحدث .

الاعلام اصبح قوة ضاربة ومن وسائل التنافس والسباق بين الدول وليس في السبق في نقل الحدث فقط جنبا الى جانب مع تطور وسائل التكنولوجيا الحديثة في الحرب وغيرها .

□ □ □

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

الكهرباء تحدد إنجاز منصة الغاز المسال مطع حزيان المقبل العراق يلجأ إلى الوقود البديل لمعالجة نقص الإمدادات



صيانة - فنيو الكهرباء يجرؤون الصيانة الدورية على احدى محطات الطاقة

للطاقة الأمريكية). وأوضح موسى ان (الشركة تتولى بموجب العقد، مسؤولية إنجاز المحطة فضلا عن تأمين كميات الغاز المتفق عليها من اي مصدر، ضمن الشروط المحددة). وأكدت وزارة الكهرباء، مواصلت مساعيها لرفع استقرار ساعات تشغيل الطاقة للمواطنين، مشيرة الى التعاون المستمر مع وزارة النفط. وتعويض النقص في الغاز الوطني وإيجاد البدائل. وقال موسى في تصريح امس

ان (الغاز الوطني انخفض إلى أكثر من النصف، نتيجة لتقليل صادرات النفط. ما عزز الحاجة إلى رفع المعدلات). على حد تعبيره. من جانب آخر، تواصل ملاكات كهرباء الوسط. جهودها في تحسين شبكات الإنارة ضمن المنافذ الحدودية الحيوية، في إطار الاستعدادات الجارية لاستقبال الحجج. وأكدت الوزارة ان (الملاكات الهندسية أنهت أعمال صيانة وتأهيل منظومة إنارة

بغداد - ابتهاج العربي انعكست التطورات الإقليمية والأحداث الجارية في المنطقة. على واقع تجهيز الطاقة الكهربائية في العراق، بحسب وزارة الكهرباء، التي ذكرت في بيان امس ان (إمدادات الغاز المورد الحالية. لا تتجاوز 15 مليون متر مكعب يوميا. ما أثر على كفاءة تشغيل عدد من محطات التوليد، والذي بدوره عزز خفض الإنتاجية وساعات تجهيز الطاقة في بغداد والمحافظات). وأوضح البيان ان (المنظومة الكهربائية تعتمد بشكل كبير على الغاز لتشغيل الوحدات التوليدية، الأمر الذي يجعل اي نقص في الإمدادات سببا رئيسيا في تذبذب الإنتاج، خاصة مع ارتفاع الطلب على الطاقة بالتزامن مع تغيرات الطقس وزيادة



احمد موسى

إنتاج منصة الغاز المسال، حزيان المقبل. وبسعة (750 مليون قدم مكعب يوميا). ولفت المتحدث باسم الوزارة. احمد موسى. في تصريح تابعته (الزمان) امس الى (العمل جار بوتيرة متسارعة لإنجاز منصة الغاز المسال وإنجاز مشروع منصة الغاز المسال في الأول من حزيران المقبل). مبينا ان (المنصة تسهم في توفير ما بين 500 إلى 750 مليون قدم مكعب قياسي يوميا من الغاز، وفق العقد المبرم مع شركة إكسيليريت

منفذ ربعة يدخل خط الترانزيت الإقليمي بمواد غذائية متنوعة

تخفيف الزخم في سد الموصل وتعزيز الإجراءات الحدودية



منافذ: رئيس هيئة المنافذ الحدودية أثناء جولة تفقدية لسيطرة سد الموصل

باتجاه دولة الكويت عبر منفذ سفوان الحدودي). وأكد الوائلي (اهمية التنسيق والتكامل بين الجهات العاملة داخل السيطرة). انسحابية حركة موجهاً (بتعزيز السيطرة بعدد من الضباط والمتسبين من ملاكات هيئة المنافذ الحدودية، للحفاظ على انسحابية الحركة وتحسين

نيوى - الزمان) امس إن (الوائلي أجرى جولة تفقدية إلى سيطرة السد في نيوى، تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء علي فالح الزبيدي بشأن تخفيف التواجد الميداني ومتابعة سير العمل والإطلاع على المعوقات وحلها). وأضاف إن (الجولة تضمنت الإشراف على تسهيل مرور مركبات الترانزيت الداخلة من تركيا عبر منفذ إبراهيم الخليل

الخطوة تاتي استناداً إلى المنهاج الحكومي للمحور الثاني الخاص بالسياسات الخارجية، ولاسيما ما يتعلق بتعزيز العلاقات مع دول الجوار الإقليمي). منفذ ربعة وتابع إن (منفذ ربعة شهد عمليات التفتيش للبطائع التركية القادمة عبر الأراضي السورية بواسطة شاحنات تركية، مروراً بمنفذ ربعة الحدودي). مؤكداً إن (هذه الإجراءات تنسجم مع توجيهات الحكومة الرامية إلى تنوع الاقتصاد وتفعيل حركة عبور الترانزيت عبر العراق عبر منفذ ربعة، محملة بمواد غذائية متنوعة. وأوضح الوائلي إن (هذه

شركة التامين و اعطاني رقم هاتفهم لكي اتواصل معهم بعد 3 ايام من التليغ .. لحد الآن الامور طبيعية ... بعد3 ايام اتصلت برقم التامين فاجابتنى الموظفة (مفقودات مطار بغداد افضل) و سردت ما ورد اعلاه فاجابتنى بهدوء و فقة (خدمة التامين متوقفة منذ أكثر من سنة بسبب مشاكل متعلقة بالتغيرات التي طرأت على ادارة المطار و عند عودة الخدمة سيتم معالجة مشكلتك حسب التسلسل (السر) وستصلك بك في حينها ياربيت ادارة المطار تولى الاهتمام بموضوع المحافظة على امتعة المسافرين بقدر اهتمامها بموضوع التفتيش المتكرر والغير مبرر و كسلا ب K9 وموضوع خلع الاجزمة لعدة مرات و خلع الاذنية حفاظا على ما تبقى من سمعة مطار العاصمة المتواضع.

شكوى مسافر

عودتي من بيروت الى بغداد على الخطوط الجوية العراقية بتاريخ 2026/5/14 ... استلمت حقبيتي في مطار بغداد مفتوحة و متضررة و ابلغت الموظف المسؤول في حينها و طلب مني فحص الحقيقية للتأكد من عدم فقدان شئ منها و من ثم قام بالتقاط صور للاضرار و جواز السفر و الوردنج باس و ليليل الحقيبة و طلب رقم موبايلي و ابليغني بانه سيعمل تليغ رسمي الى

عودتي من بيروت الى بغداد على الخطوط الجوية العراقية بتاريخ 2026/5/14 ... استلمت حقبيتي في مطار بغداد مفتوحة و متضررة و ابلغت الموظف المسؤول في حينها و طلب مني فحص الحقيقية للتأكد من عدم فقدان شئ منها و من ثم قام بالتقاط صور للاضرار و جواز السفر و الوردنج باس و ليليل الحقيبة و طلب رقم موبايلي و ابليغني بانه سيعمل تليغ رسمي الى

باشيمي.. المدينة التي وجدت ثم إختفت

لغز أكدي يمهّد لإعادة كتابة تاريخ ميسان

حضرارية متراكمة تعود لآلاف السنين. هذه المواقع تنتشر من شمال المحافظة إلى جنوبها، وتشمل عصوراً متعددة تبدأ من ما قبل التاريخ، مروراً بالحدادي، والسومرية والأكديّة، وصولاً إلى الفرتية والساسانية والإسلامية. لكن المفارقة الصادمة أن أغلب هذه المواقع لم تخضع سوى لتفتيحات محدودة جداً، ما يجعل جزءاً كبيراً من تاريخ المنطقة ما يزال "مفقوداً" بالكامل تحت الأرض.

ميسان - كوكاب علي السراي مدينة كُثرت في النصوص المسامرية قبل آلاف السنين، وظهرت في السجلات الأكديّة والآشورية والبابليّة، ثم إختفت فجأة من الخريطة التاريخية... لتتحول "باشيمي" إلى أحد أكثر الألفاظ الغامضة في تاريخ حضارات بلاد الرافدين.

كل أبو شبيجة.. النقطة التي عُثرت كل شيء في عام 2007، تحول "تل أبو شبيجة" إلى ناحية الطبلي إلى محور اهتمام أفرى بعد أن باشرت بعثة تنقيبية عراقية أعمالها فيه. وخلال أشهر من العمل، تم الكشف عن معبد بيضوي الشكل يعود إلى العصر الأكدي، إضافة إلى تماثيل ولقى أثرية ونقوش مسامرية

اليوم، يعود هذا الاسم إلى الوجهة من جديد، وسط فرضيات علمية متزايدة تربطه بمحافظة ميسان جنوب العراق، في منطقة تعد من أغنى البيئات الأثرية غير المنقبة في البلاد. مدينة "موجودة في النصوص... غائبة عن الأرض" تكشف النصوص المسامرية القديمة أن "باشيمي" لم تكن مجرد اسم عابر، بل مدينة قائمة وفاعلة خلال فترات طويلة تمتد من العصر الأكدي وحتى العصور اللاحقة، ما يعني أنها عاشت لقرون طويلة قبل أن يبتلعها الغياب الجغرافي. ورغم توثيقها في المصادر التاريخية، ظل موقعها الفعلي مجهولاً لغو، ما دفع بعض الباحثين في فترات سابقة إلى وضع فرضيات خاطئة حول موقعها خارج العراق، قبل

كلام مفيد : قول مشهور لانتشائين مضمونه (لا أعرف بأي أسلحة ستُخاض الحرب العالمية الثالثة، لكن الحرب العالمية الرابعة ستُخاض بالعصي والحجارة ...) بهذه الكلمات يكن انتشائين قد دح من استخدام الأسلحة النووية والمتطورة لأنها ستدمر التطور والتقدم الذي وصلت اليه البشرية وبذلك تعيدها الى العصر الحجري القديم .

طالب سعدون

بغداد

أرشد توفيق شاعر قتله الحزن

كان الشاعر والروائي العراقي أرشد توفيق واحداً من الأصوات الشعرية التي امتلكت خصوصيتها الهائلة في المشهد الثقافي العراقي، فلم يكن شاعراً صاعداً أو ميالاً إلى الإعلاء، بل كان ابن الصحافية المرفقة التي صاغتها بيئة الموصل بما فيها من أنهار وديسان وغابات وروائع تراب عتيقة. ومن هذه الطبيعة الشمالية الشيفية استمد غنوة لغته ورفق صورته الشعرية، فبدت قصيدته أقرب إلى نضيد داخلي حزين، تتجاور فيه التأملات الإنسانية مع الحنين والأسئلة الجوفية العميقة.

لقد عرفت أرشد توفيق عن قرب منذ مطلع سبعينيات القرن الماضي، وكانت بيننا صداقة مثينة لم تنقطع عبر السنوات. وقد كنتُ أول من دعاه إلى المسامحة في البرامج الثقافية الإذاعية عندما كنتُ رئيساً للمشهد الثقافي في إذاعة صوت الجماهير. يوم كان لا يزال في بداياته الأبية الأولى.. ومنذ ذلك الوقت أخذ حضوره الثقافي يسبق بهدوء، وبقوة، خصوصاً بعد أن تولى رئاسة تحرير مجلة "المثقف العربي". حيث بدأ وأضحاً أملاكه رؤيّة ثقافية ناضجة تجمع بين الحس الإبداعي والوعي الفكري.

ثم تطورت علاقتنا أكثر عندما أصبح مديراً لإذاعة بغداد، فصرنا لا نفرق طوال ساعات العمل، وكانت جمعنا، إلى جانب الرمال الثقافية، علاقة عالية جميلة زادت من عمق تلك الصداقة الإنسانية النادرة. وكان أرشد توفيق في حياته اليومية يشبه قصيدته تماماً، هادئاً، نبيلاً، قليل الضجيج، لكنه عميق التأثير في كل من يقرب منه.

وفي تجربة الشعرية، لم يكن معنياً بالشعرات أو البلاغة الفارغة، بل انشغل بالإنسان وقلقه ومصيره، لذلك جات قصائده مشبعة بالتأمل والوجد الشخصي. ففي ديوانه المبكر "النجم والدرويش" الصادر عام 1967، تتجلى النزعة الرومانسية المزججة بإشارات صوفية شغافة، بينما بدأ أكثر نضجاً وتمرداً في ديوانه "الوقوف خارج الأسماء" الصادر عام 1973، حيث أخذت لغته تتجه نحو كثافة رمزية أعلى ورؤية أكثر قلقة للعالم والذات.

ولم تتوقف موهبته عند الشعر، بل امتدت إلى الرواية، إذ أصدر روايته المؤثرة "خاتم السماء" بعد الفاجعة الكبرى التي هزّت حياته بوفاة أصغر أولاده في حادث سير. وقد ترك ذلك الحادث أثراً عميقاً في روحه وفي مسيرته الإبداعية، حتى بدأ وكان حزنه الشخصي قد تسرب إلى لغته كلها، فأصبحت أكثر شغافية وأشدّ رجوعاً، وكانت تلك الرواية صرخة أب مكلوم بقدر ما كانت عملاً أدبياً يكشف هشاشة الإنسان أمام القدر.

كما خاض أرشد توفيق تجربة العمل الدبلوماسي، فشق لسنوات عدة منصب السفير العراقي في إسبانيا وكوبا ودولة الإمارات العربية المتحدة، واستطاع أن يقدم صورة المثقف العراقي الرفيع الذي يجمع بين الثقافة والتمثل الدبلوماسي بوعي وحضور لافتين، غير أن المناصب لم تغير طبيعته الإنسانية المتواضعة، فقد ظل وقياً لأصدقائه ولعالمه الثقافي الأول.

وبعد تقاعده استقر في لندن مع أسرته، مواصلاً أنشغاله بالأدب والكتابة بعيداً عن الأضواء، إلى أن فُجع الوسط الثقافي والإعلامي العراقي برحيله يوم السبت 15 فبراير 2025 في العاصمة البريطانية، بعد مسيرة حافلة بالعلماء الشعري والثقافي والدبلوماسي.

إن الحديث عن أرشد توفيق ليس حديثاً عن شاعر فحسب، بل عن جيل كامل من المثقفين العراقيين الذين حملوا الثقافة بوصفها رسالة حياة، وعاشوا لأدب بالأدب وبخالص نادر. لقد كان شاعراً رقيقاً مثل مياه نجلة حين تعبر الموصل، وحزيناً مثل غروب بعيد في شمال العراق، فيما يبقى اسمه واحداً من الأسماء التي تركت أثرها الهادئ والعميق في الذاكرة الثقافية العراقية.

كامل الشرقي

بغداد

إخطار

من محكمة قوى الامن الداخلي الاولى - المنطقة الثالثة
الى المتهم الهارب المفوض (علي عبد الامير فالح حسون السعدي)
اسم الام (استبرق حميد)
الساكن بغداد - شارع فلسطين - مكتب معلومات القناة / محلة ٥٠٥ / زقاق ٥٠ / دار ٣٠
اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للإجابة عن الجريمة المسندة اليك وفق احكام المادة (٥) من قانون عقوبات قوى الامن الداخلي رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل وبعبءه سوف تتخذ الاجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المادة (٦٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ المعدل المتضمنة:
١. الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجريمتك.
٢. اعطاء الموظفين العموميين صلاحية لقاء القبض عليك اينما وجدت.
٣. الزام المواطنين بالأخبار عن محل اختفائك.
٤. حجز اموالك المنقولة وغير المنقولة

اللواء الحقوقي

عماد عودة لايد

رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى -

المنطقة الثالثة

هيئة الاعلام والاتصالات

إعلان

شركة أرز لبنان للاتصالات للمعدات الأمنية وكاميرات المراقبة

م/تبليغ

تهديكم هينتنا اطيب التحيات..

إستناداً الى الصلاحيات الممنوحة بموجب الامر الاداري المرقم (1611) بالعدد (8731) في (2025/6/11)، وإستناداً الى احكام (القسم/9) من الامر (65) لسنة 2004 النافذ، ونظرا لقيامكم ببيع الاجهزة السلكية (vsat) واللاسلكية بكافة انواعها وكاميرات المراقبة الفيديوية ومنظومات وأجهزة ومنظومات التتبع الجغرافي و أجهزة البث والارسال دون موافقات اصولية من قبل الهيئة الى شركة (وتين القلب لخدمات ونصب وصيانة المعدات الالكترونية المحدودة).

تقرر تبليغكم لتصحيح موقفكم الفني والقانوني خلال مدة (5) خمسة ايام عمل تقويمي تبدأ من اليوم التالي لتاريخ تبليغكم بكتابنا هذا لتصحيح موقفكم الفني والقانوني وتحديد موقفكم من حيث الحاجة الى ترخيص من عدمه مع توقيع تعهد قانوني عدم تكرار المخالفة أعلاه تنفيذاً للفصل الثاني(ب) الفقرة (1/3) من لائحة تطبيق العقوبات التي تفرض على الجهات غير المرخصة من قبل هينتنا المصادق عليها بقرار مجلس المفوضين المرقم (58/2024) في 2024/6/5، وبخلافه تتحملون كافة التبعات القانونية والمالية.

مع التقدير ..

هيئة الاعلام والاتصالات

العراق بغداد/ المسيح حي بابل

حي بابل - محلة - 929 زقاق 32- بناية 18

www.cmc.iq enquiries@cmc.iq البريد الالكتروني

مصرف الرافدين / فرع الفلوجة /44

الى/ المدين ماهر محمود سلمان عاصي/ بغداد/حي العامل / م/867 ز/ 15 د/4

م/ انذار

نظرا لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن(قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ(17000000) سبعة عشر مليون دينار وان المبلغ المطلوب (16370380) ستة عشر مليون وثلاثمائة وسبعون الف وثلاثمائة وثمانون دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977 والصلاحية المخولة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبخلافه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة من الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة وبيع السيارة في المزاد العلني وذلك استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.

مع التقدير.....

مصرف الرافدين / فرع الفلوجة /44

الى/ المدين نشوان ابراهيم اسماعيل/ بغداد/ البياع / حي الشهداء / م/875 ز/ 10 د/6

م/ انذار

نظرا لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن(قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ(17000000) سبعة عشر مليون دينار وان المبلغ المطلوب (16055565) ستة عشر مليون وخمسة وخمسون الف وخمسمائة وخمسة وستون دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977 والصلاحية المخولة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبخلافه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة من الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة وبيع السيارة في المزاد العلني وذلك استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.

مع التقدير.....

مصرف الرافدين / فرع الفلوجة /44

الى/ المدين ضياء نواف حسن فليفل/ بغداد/الرضوانية / الشرقية

م/ انذار

نظرا لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن(قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ(17000000) سبعة عشر مليون دينار وان المبلغ المطلوب (16370380) ستة عشر مليون وثلاثمائة وسبعون الف وثلاثمائة وثمانون دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977 والصلاحية المخولة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبخلافه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة من الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة وبيع السيارة في المزاد العلني وذلك استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.

مع التقدير.....

مصرف الرافدين / فرع الفلوجة /44

الى/ المدين عباس عزيز طارش/ بغداد جسر ديبالى / م/١٠٤ ز/ ٣١ د/١٠

م/ انذار

نظرا لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن(قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ(١٧٠٠٠٠٠٠) سبعة عشر مليون دينار لا غيرها وان المبلغ المطلوب (١٢,٩٠٧,٤١٥) اثني عشر مليون وتسعمائة وسبعة الاف واربعمائة وخمسة عشر دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والصلاحية المخولة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبخلافه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة من الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة وبيع السيارة في المزاد العلني وذلك استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.

مع التقدير.....

Republic of Iraq
Almajar Maysan Province
Municipality Alkabr
العدد : ٤٢
التاريخ : ٢٠ / ٥ / ٢٠٢٦



جمهورية العراق
محافظة ميسان
مديرية بلدية المجر الكبير
لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية المجر الكبير عن بيع قطع الاراضي السكنية عدد(٥٨) قطعة ارض والمدرجة تفاصيلها في ادناه بالمزاد العلني وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل .
فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تنطبق عليهم الشروط الواردة في المادة ١٥ من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير خلال ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر في الجريدة مستحضرين معهم المستمسكات الشخصية مع التامينات القانونية البالغة (٥%) من القيمة التقديرية للقطعة على ان تجري المزايدة في الموعد المحدد في تمام العاشرة صباحا في محافظة ميسان (قصر المؤتمرات) واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يتم تأجيل المزايدة الى اول يوم عمل ويتحمل من ترسو على المزايدة اجور نشر الاعلان واجور اللجان بنسبة ٢% من بدل الاحالة .

ت	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	سعر المتر المربع رقما وكتابة	سعر القطعة الاجمالي رقما وكتابة
١	٩٢١٢/٢٧	٢٣٠٠	٩٦,٠٠٠ ستة وتسعون الف دينار	٢٨٨,٠٠٠ ثمانية وعشرون مليون وثمانمائة الف دينار
٢	٩٢١٦/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٣	٩٢١٨/٢٧	٢٥٠	١٠٠,٠٠٠ مائة الف دينار	٢٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة وعشرون مليون دينار
٤	٩٢٢٣/٢٧	٢٥٠	٨٨,٠٠٠ ثمانية وثمانون الف دينار	٢٢,٠٠٠,٠٠٠ اثنان وعشرون مليون دينار
٥	٩٢٢٤/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٦	٩٢٣٣/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٧	٩٢٣٧/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٨	٩٢٥٨/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٩	٩٢٩١/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
١٠	٩٣١٣/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
١١	٩٣١٩/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
١٢	٩٣٥٠/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
١٣	٩٤٣٦/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
١٤	٩٤٣٧/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
١٥	٩٤٣٩/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
١٦	٩٤٤٤/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
١٧	٩٤٥١/٢٧	٢٥٠	٨٨,٠٠٠ ثمانية وثمانون الف دينار	٢٢,٠٠٠,٠٠٠ اثنان وعشرون مليون دينار
١٨	٩٤٥٩/٢٧	٢٥٠	٨٨,٠٠٠ ثمانية وثمانون الف دينار	٢٢,٠٠٠,٠٠٠ اثنان وعشرون مليون دينار
١٩	٩٤٦٩/٢٧	٢٥٠	٨٨,٠٠٠ ثمانية وثمانون الف دينار	٢٢,٠٠٠,٠٠٠ اثنان وعشرون مليون دينار
٢٠	٩٤٧٧/٢٧	٢٥٠	٩٦,٠٠٠ ستة وتسعون الف دينار	٢٨,٧٠٠,٠٠٠ ثمانية وعشرون مليون وسبعمائة واربعة الاف دينار
٢١	٩٥٩٤/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٢٢	٩٥٩٦/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٢٣	٩٦٠٢/٢٧	٢٥٠	٩٦,٠٠٠ ستة وتسعون الف دينار	٢٤,٠٠٠,٠٠٠ اربعة وعشرون مليون دينار
٢٤	٩٦٠٤/٢٧	٢٥٠	٩٦,٠٠٠ ستة وتسعون الف دينار	٢٤,٠٠٠,٠٠٠ اربعة وعشرون مليون دينار
٢٥	٩٦٠٦/٢٧	٢٥٠	٩٦,٠٠٠ ستة وتسعون الف دينار	٢٤,٠٠٠,٠٠٠ اربعة وعشرون مليون دينار
٢٦	٩٦٠٨/٢٧	٢٥٠	٩٦,٠٠٠ ستة وتسعون الف دينار	٢٤,٠٠٠,٠٠٠ اربعة وعشرون مليون دينار
٢٧	٩٦٢٥/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٢٨	٩٦٢٧/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٢٩	٩٦٣٨/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٣٠	٩٥٤٢/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٣١	٩٥٥٩/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٣٢	٩٥٧٦/٢٧	٢٥٠	٨٨,٠٠٠ ثمانية وثمانون الف دينار	٢٢,٠٠٠,٠٠٠ اثنان وعشرون مليون دينار
٣٣	٩٦٠٢/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٣٤	٩٦٠٤/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٣٥	٩٦٠٨/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٣٦	٩٦١٠/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٣٧	٩٦١١/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٣٨	٩٦١٩/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٣٩	٩٦٢٢/٢٧	٢٥٠	٨٨,٠٠٠ ثمانية وثمانون الف دينار	٢٢,٠٠٠,٠٠٠ اثنان وعشرون مليون دينار
٤٠	٩٦٤٥/٢٧	٢٥٠	٨٨,٠٠٠ ثمانية وثمانون الف دينار	٢٢,٠٠٠,٠٠٠ اثنان وعشرون مليون دينار
٤١	٩٤٧٩/٢٧	٢٥٠	٩٢,٠٠٠ اثنان وتسعون الف دينار	٢٣,٠٠٠,٠٠٠ ثلاثة وعشرون مليون دينار
٤٢	٩٤٩٤/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٤٣	٩٥٠٢/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٤٤	٩٥٠٣/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٤٥	٩٥٠٧/٢٧	٢٥٠	٨٨,٠٠٠ ثمانية وثمانون الف دينار	٢٢,٠٠٠,٠٠٠ اثنان وعشرون مليون دينار
٤٦	٩٥١٦/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٤٧	٩٥١٩/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٤٨	٩٥٣٩/٢٧	٢٥٠	٨٨,٠٠٠ ثمانية وثمانون الف دينار	٢٢,٠٠٠,٠٠٠ اثنان وعشرون مليون دينار
٤٩	٩٥٤٩/٢٧	٢٥٠	٩٢,٠٠٠ اثنان وتسعون الف دينار	٢٣,٠٠٠,٠٠٠ ثلاثة وعشرون مليون دينار
٥٠	٩٥٥٣/٢٧	٢٥٠	٨٤,٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار	٢١,٠٠٠,٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار
٥١	٨٨٨٩/٢٧	٢٥٠	٦٢,٠٠٠ اثنان وستون الف دينار	١٥,٥٠٠,٠٠٠ خمسة عشر مليون وخمسمائة الف دينار
٥٢	٨٨٩١/٢٧	٢٥٠	٦٢,٠٠٠ اثنان وستون الف دينار	١٥,٥٠٠,٠٠٠ خمسة عشر مليون وخمسمائة الف دينار
٥٣	٨٩٠١/٢٧	٢٥٠	٦٢,٠٠٠ اثنان وستون الف دينار	١٥,٥٠٠,٠٠٠ خمسة عشر مليون وخمسمائة الف دينار
٥٤	٨٩٢٣/٢٧	٢٥٠	٦٤,٠٠٠ اربعة وستون الف دينار	١٦,٠٠٠,٠٠٠ ستة عشر مليون دينار
٥٥	٩٠٥١/٢٧	٢٥٠	٦٤,٠٠٠ اربعة وستون الف دينار	١٦,٠٠٠,٠٠٠ ستة عشر مليون دينار
٥٦	٩٠٩٣/٢٧	٢٥٠	٦٤,٠٠٠ اربعة وستون الف دينار	١٦,٠٠٠,٠٠٠ ستة عشر مليون دينار
٥٧	٧٧١٣/٢٧	٢٥٠	٦٤,٠٠٠ اربعة وستون الف دينار	١٦,٠٠٠,٠٠٠ ستة عشر مليون دينار
٥٨	٩٨٦٨/٢٧	٢٥٠	٦٤,٠٠٠ اربعة وستون الف دينار	١٦,٠٠٠,٠٠٠ ستة عشر مليون دينار

ر. مهندسين اقدم
رياض كاظم عداي
مدير بلدية المجر الكبير

شركة مصافي الوسط

اعلان رقم (٣٠)
رقم الطلبية ٢٠٢٦/٢٠٤٥

(تأهيل بنائية الفحص الهندسي)

تعلم شركة مصافي الوسط شركة عامة عن مناقصة اعلاه للمرة (الاولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (٣٥٨,٩٠٧,٠٠٠) دينار عراقي فقط (ثلاثمائة وثمانية وخمسون مليون وتسعمائة وسبعة الف دينار عراقي لا غير) وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم , بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من ا من شركتنا لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مئتان وخمسون الف دينار لا غير) غير قابل للسرد او الكترونيا عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات و المناقصات (WWW.ITP.IQ) وتكون اجور خدمات المنصة الالكترونية المحددة من قبل وزارة التخطيط غير قابلة للرد.
فعل الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص بتقديم العطاءات بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذا لمدة لا تقل عن (١٢٠يوما) مع ارفاق التامينات الأولية والبالغة (٣,٥٨٩,٠٠٠) دينار عراقي فقط (ثلاثة مليون وخمسمائة وتسعة وثمانون الف دينار عراقي فقط)
على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:-
رقم المناقصة : موضوعها : تاريخ الغلق:
تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم
تاريخ نفاذ التامينات الأولية
التعاون الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الالكتروني
وتسلم الى استعلامات الشركة باخلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعه (الواحدة) بعد الظهر يوم ٢٩ / ٦ / ٢٠٢٦ ويتحمل من ترسو على المناقصة اجور النشر والاعلان لآخر اعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة واجور ارفاق العطاء الكترونيا مع التقدير

ملاحظة :-

- ١- يتم تقديم العروض وفقا للوثائق القياسية بتسحين مطابقتين على الأقل (اصلي+ نسخة) ويثبت نوع النسخة بشكل واضح على كل مغلف وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقدير.
- ٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القسط وشراء التذاكر:-
- كتاب تحويل اصلي مصقق وناظف
- بهوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه .
٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة .
٤- يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تجوز الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات الى مقر شركتنا عند التسعة صباحاً من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمثبت اعلاه .
٥- تقدم التامينات الأولية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة وعلى شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة او ايداع نقدي للتأمينات الأولية التي لا تزيد على (٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسون مليون قبل تاريخ الغلق) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد. على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وان لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي .
٦- بإمكان كافة ممثلي الشركات او المكاتب المشتركة في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك فسي اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة التاسعة صباحاً.
٧- في حالة وجود مخالفات من قبل المناقصين توجه الاذات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.
٨- تصادر التامينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.
٩- تقدم التامينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصراً) للعقد بنسبة (٥%) خمسة من المدة من مبلغ العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد. تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وخلال مدة لا تتجاوز (٣٠) يوماً. وفي حالة التأخر تهمل اللجنة الاحالة ويحال الجهاز الى لجنة التأكلين. وتبقى الكفالة نافذة لمدة العقد او تمديد عند تمديد فترة التجهيز او لحين انتهاء فترة الضمان, في حاله وجود (فترة ضمان) تطلق كفالة حسن الاداء بعد تنفيذ العقد وتسوية الحسابات النهائية وصور شهادة القبول النهائي وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا .
١٠- لا يتم قبول خطاب الضمان الا بتثبيت مبالغ العمولات المترتبة بدمه الزبائن الامرين وتسري ضوابط تنظيم خطابات الضمان الصادرة من وزارة التخطيط على جميع المناقصات .
١١- لا تتم مطالبة شركتنا بكتابة تسهيل مهمة من المكارم وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا (اذا تضمن العمل تجهيز مواد).
١٢- يتم نشر كتاب الاحالة في المنصة الموحدة للاعلانات والمناقصات ويحتر هذا الموقع مكان للإعلام والتبليغ لكافة مقدمي العطاءات المشتركين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الاحالة من اليوم التالي للنشر على الموقع اعلاه .
١٣- لا يجوز لمدير مفوض يعمل في أكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء في نفس المناقصة، ويسري ذلك على مؤسسي الشركات أيضاً.
١٤- لا يجوز تكرار اسم الشريك نفسه في العطاءات المعتمده على المناقصة غير المخصصة للمنافسة وتستبعد جميع تلك العطاءات.
١٥- لا تتم المطالبة باي تمديدات لفرات التجهيز لاسباب تتعلق باخراج المواد من العواني... (اذا تضمن العمل تجهيز مواد).
١٦- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل او يزيد مبلغه عن ٢٠% من الكلفة التخمينية لغرض الاحالة
١٧- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني :- www.mrc.oil.gov.iq بالإضافة الى المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات (WWW.ITP.IQ)
١٨- عند تساوي الاسعار للعطاءات المستجيبة لعافة الشروط والمعايير او تقاربها لغاية ١% من الكلفة التخمينية تحول لقيمة مالية لأغراض المناقصة على سبيل المثال لا الحصر (مدة العقد، مدة الصيانة، او اية مبادارات اخرى) وعند تساوي الاسعار والأصغر فنة نقدية بإمكان جهة التعاقد استكمال المبادارات في حالة عدم تقديمها ابتداءً وان هذه المبادارات ستكون جزءاً من العطاء وفي حالة عدم الالتزام بها عند تنفيذ العقد فيتم استقطاع مبالغها حسب الاسعار السائدة.
١٩- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض اطفال يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد.
٢٠- يتم استقطاع نسبة (٣٠٠٠٠) من مبلغ العقد كرس طابع يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد.

- ٢١- على الشركات المتقدمة للاشتراك في المناقصة اعلان تقديم كتاب تأييد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية دائرته النقاع والضمائم الاجتماعي لكامل اجراءات الموافقت الامنية في حال التأهل .
- ٢٢- لاتصر في مستحقات الى المهجر ايجاد براءة نعمة من دائرة النقاع والضمائم الاجتماعي والهيئة العامة للضرائب.
- ٢٣- يتم استقطاع رسوم لاستصدار صحة صنوبر لوجية غرفة التجارة ولرعة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية والشركات المسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده من الجهات المعنية.
- ٢٤- تقديم كافة المستمسكات الامنوية والقانونية الخاصة بالشركة وان لا يقل الحد الأدنى لرأس مال الشركة المنصاهة عن (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليوني دينار ولا يقل الحد الأدنى لرأس مال الشركة المحدودة عن (١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار. ولا يقل الحد الأدنى لرأس مال بقية الشركات عن (٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار.
- ٢٥- تفرض غرامة تأخيرية على المهجر لاتتجاوز نسبة ١٨% من مبلغ العقد وفق المعادلة التالية :
مبلغ العقد x (١٨%) %
مدة العقد
- ٢٦- في حال رسو المناقصة على إحدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية او اجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تُغنى الاحالة ويتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقها.
- ٢٧- سيتم استقطاع رسم طابع هنسي من كافة اعمال المقاولات الهندسية والاشغالية التي يحال تنفيذ بعهد المقاولين والشركات بنسبة (١) من الالف لأول خمسة الف دينار و (٢/١) نصف بالالف لما زاد عن ذلك .
- ٢٨- تكون جميع التصاميم المعدة للمشروع و السواد المستعملة فيه وطرائق التنفيذ والتكيب والنصب والاختبار على وفق مواصفات عليه مندونات البناء ومواصفاته الفنية العراقية ذات الصلة ولا يجوز الاستعانة بالمندونات غير العراقية الا في الحالات التي لا تغطيها مندونات البناء العراقية .
- ٢٩- على كافة الشركات المشاركة التمهيد بعهد العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تتعهد الشركات بفتحها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلانها وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها .
- ٣٠- يتم املاء استمارة المعلومات المرغفة ضمن وثائق الاعلان وتقديمها الى شركتنا بكتاب رسمي بعد تاريخ الغلق بمدة لاتتجاوز (١١) يوم مع ارفاق كافة المستمسكات المطلوبة في الاستمارة و بنسخ ملونة واضحة لصاحب الشركة والمساهمين والمدير المفوض ومختومة وموقعة من قبل المدير المفوض حصراً .
- ٣١- عدم الغاء وثيقة التأمين الا بعد الحصول على موافقتنا التحريرية.
- ٣٢- على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالاحالة تقديم وصل ورقي او الكتروني صادر من ادارة المنصة الالكترونية بويده تسديده اجور خدمات الاعلان واجور الارشفة الالكترونية لتعقد عبر المنصة خلال مدة لا تتجاوز (٣٠) ثلاثون يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة . ولن يتم تسوية مستحقات المتعاقدين منهم بنسخ الخلفي من تسديد ما بينهم من اجور للخدمات الخاصة بالمنصة الالكترونية .
- ٣٣- على كافة الشركات المشاركة اعتماد العملة العراقية بنسبة لا تقل عن ٩٠% .
- ٣٤- تقديم اثبات لتوفر سيولة نقدية: كشف مصرفي يبين حركة التحويلات المالي لآخر سنة او كفاءة مالية من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل عن (١١٩,٦٣٦,٠٠٠) دينار عراقي (مائة وتسعة عشر مليون وستمائة وستة وثلاثون الف دينار عراقي) وللفترة من تاريخ الاعلان لغاية تاريخ غلق المناقصة.
- ٣٥- تقديم عمل مماثل واحد منجز ومستلم وخلال مدة لا تتجاوز عن (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاءات وبمبلغ لا يقل عن (١٠٧,٧٢٢,٠٠٠) دينار عراقي (مائة وسبعة مليون وستمائة واثنان وسبعون الف دينار عراقي) ولايسمح بجمع قيمة أكثر من عمل تم تقديمه من مقدم العطاء

هوشم ابراهيم محسن
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

الأسود يواجهون السعودية وعمان والكويت في خليجي 27

بغداد الزمان
أسفرت قرعة القدم نسخة السابعة والعشرين من كأس الخليج العربي لكرة القدم خليجي 27، والتي سحبت في مدينة جدة، عن تواجد منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى إلى جانب السعودية وعمان والكويت. وضمت المجموعة الثانية في البطولة التي تستضيفها المملكة السعودية خلال الفترة ما بين 23 ديسمبر حتى 6 من يناير المقبلين، منتخبات الإمارات وقطر والبحرين واليمن.



الميناء في خطر وصراع ساخن على وصافة ورابع الممتاز غراهام يعلن بشجاعة قائمة الوطني لعسكر إسبانيا



النصارية- باسم الزكي
أعلن أرنولد صهرب المنتخب الوطني لكرة القدم قائمة تضم 34 لاعباً ضمن المعسكر التدريبي الذي سيقيم في إسبانيا، وذلك في إطار التحضيرات

لنهائيات كأس العالم التي تنطلق في الحادي عشر من الشهر المقبل 2026 في أمريكا. وكان المنتخب العراقي قد حسم تأهله إلى نهائيات كأس العالم 2026 للمرة الثانية في تاريخه، بعد مشاركته الأولى في المكسيك 1986، وسيلعب خلال معسكر إسبانيا، مياراتين وديتين أمام أندورا وإسبانيا في مدينتي جيرونا ولاكورونيا، قبل التوجه إلى شيكاجو في الولايات المتحدة لاستكمال برنامج الإعداد والذي يتضمن مباراة ودية إضافية أمام فنزويلا. ويلعب الوطني في المجموعة التاسعة إلى جانب منتخبات فرنسا والسناغال والنرويج عندما يستهل مشواره بمواجهة النرويج، ثم فرنسا، ويختتم دور المجموعات أمام السنغال.

وضمنت التشكيلة كل من جلال حسن، أحمد باسل، فهد طالب، كميل سعدي، وريين سولافا، مناف يونس، أكاه هاشم، زيد تحسين، ميم جبار، فرانس بطرس، حسين علي، ميرخاس بوسكي، أحمد حسن منكري، داريو ناسو، أحمد يحيى، مصطفى سعدون، أمير العمري، كيعن يعقوب، زيدان إقبال، بيتر كوركيس، زيد إسماعيل، إيمان شير، حسن عبد الكريم، يوسف

النصراوي، احمد قاسم، إبراهيم، بايش، ماركو فرج، كرار نبيل، علي جاسم، علي الحمادي، يمن حسين، يوسف، مهدي علي.

الميناء في خطر
تلقى الميناء 36 ضربة موجعة عندما تراجع للمركز الثامن عشر وسقط في المنطقة الحمراء متأثراً بفوز فريقه بنقط ميسان على القاسم بخمسة أهداف لهدفين ورفع رصيده إلى 37 وتقدم للمركز السادس عشر والأمانة على ديالى باربعة أهداف لواحد الآخر الذي رفع رصيده إلى 37 وتقدم للمركز السابع عشر متخلفاً عن ميسان بفارق الأهداف وبات الميناء في وضع صعب ومختلف مع اقتراب نهاية الدوري ويكون قد التقى الموصل في البصرة أمس والمخبر في الأمان الفريق سيلتقي الطالب في الجولة 37 ويختتم مشواره في ضيافة الشرطة المنافس على اللقب وله مباراة موقعة أمام زاخو في البصرة جميعها مهمة إذا لم تكن غاية في الصعوبة وتحتاج خوضها بقوة وتركيز وحذر وبإقل الإخطاء وسيواجه الفريق مصيره بنفسه من أجل الميناء في صراع ناري مع الكهرياء ونقط ميسان والأمانة وكان نقط ميسان قد صعد إلى مركز الميناء عندما قلب تأخره بهدفين إلى فوز كبير متوقع على القاسم بخمسة أهداف بعد أن تقدم صاحب الأرض عن طريق عبدالله باسم في الدقيقتين 8 و 32 قبل أن يقلص رضا محمد الفاروق د 55 وعززه فكار محمد د76 ونجح داود بإضافة الهدف الثالث د 82 وسجل نسيم صيهود الهدف الرابع د 87 والخامس في الوقت البديل ويعود الفريق في نتيجة مهمة وفي الوقت المطلوب ليبتعد مركزين عن منطقة الخطر والتطلع بقوة لاتخاذ موسمه

الله بالخير رياضة صراع الإنتخابات

يوم أو أكثر هو الزمن الذي يفصلنا عن انطلاق انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم والتي ستجري يوم السبت المقبل ، من أجل اختيار مكتب تنفيذي جديد يعمل لاربع سنوات مقبلة

الكل يعلم ان انتخابات المكتب التنفيذي كان مقررها ان تجري بالعام الماضي ، لكنها تأجلت بسبب الظروف التي عاشها الفائزون على الاتحاد ، وبعد الشكاوي التي وصلت إلى الفيفا والاتحاد الآسيوي بخصوص الخروقات التي ظهرت في تشكيل اللجان الانتخابية، مما حدا بالفيفا ان يوجه خطاب شديد اللهجة للفائزين في الكرة العراقية ومرفق بخارطة طريق واجبة التنفيذ والتواريخ ، مع ضرورة التزام كل الأطراف المعنية بمضمونها ، ومنذ ذلك التاريخ بدأت الأطراف المتنافسة بالعمل بحذر وتنفيذ خارطة طريق الفيفا من أجل الوصول إلى يوم الانتخابات المرتقبة والتي سيتم خلاله الإختيار بالتصويت وحسب رغبة الهيئة العامة للاتحاد والبالغ عددها أكثر من 50 عضواً.

لم تكن الانتخابات دائماً الخيار الأفضل للاحسن للعمل في القيادة بمختلف مجالات الحياة ، لكن بعض الأطراف الفاعلة في المجتمع الدولي حاولت ان ترسم صورة وردية لها وتوهم الشعوب بان الديمقراطية والانتخابات هو الحل والطريق الأفضل والأسبب لوصول نخبة متميزة قادرة على ادارة مفاسل الحياة بالشكل المثالي التي ترضي طموحات الجميع. لكن الحقيقة كانت مرّة في أغلب الأحيان ، لان مخرجات الانتخابات على الاغلب لم تلبى طموحات الجماهير أو الهيئات العامة ، لانها على الاغلب لعبة قذرة تتحكم بها بعض الأطراف الداخلية والخارجية وتحجب خبيثها من أجل الحفاظ على مصالحها وامتيازاتها ، وإذا تطلب الامر اختيار عناصر سيئة أو مخورة للفوز بالانتخابات وتقدمها بانها من اختيار الشعب ونتاج الديمقراطية.

ان اغلب السدول لا تعبير اهتمام كبيراً لانتخابات الاتحادات الرياضية او الكروية وتعتبرها تحصيل حاصل ولن يشكل الفائزين فيها علامة فارقة بالحياة العامة لولا قوانين وضوابط تمنع استغلال هذه المناصب لتحقيق غايات شخصية.

لكن الامر في العراق مختلف لان القضايا والمسائل التواصل الاجتماعي تسلط الضوء على رئيس واعضاء الاتحادات الرياضية ، ويحصلون على رعاية واهتمام كبيرين ، لاسيما في حالة تحقيق الانجازات والنجاحات التي يبحث عنها الجمهور ، ومن الممكن ان يتحول الاتحاد الى منمنمة عمل متميزة لأنها نجحت في تحقيق الشعارات التي رفعتها ومنها تحقيق بطولات اسيا او الوصول إلى المونديال أو تحقيق ميداليات اسوية او اولمبية.

وهنا نذكر ان كرة القدم العراقية عاشت سنوات طويلة تجاوزت الـ 20 عاماً مراحل عدم الاستقرار والفوضى في بعض الأحيان، وهي نتيجة طبيعية لعدم استقرار وضع البلد بشكل عام . ثلاثة أسماء استتاف على رئاسة الاتحاد ، واربعة على منصب النائب الاول ، وستة على منصب النائب الثاني ، فيما سيستأنف 28 لفوز بعضوية المكتب التنفيذي، ويقد عدنان درجال مقدمه المرشحين للفوز بالرئاسة ويضع بقوة لتجديد انتخابه لولاية ثانية ويستند على انجازات حققها للكرة العراقية وأخراً نجاح المنتخب الوطني بحفظ البطاقة الاخيرة لمونديال 2026 ، بالإضافة إلى نجاحات فنية وإدارية أخرى. اما المناس الثاني فانه نجم الكرة العراقية يونس محمود الذي كان معارضاً لعدل درجال بالسنوات الماضية وتقاطع معه في أكثر من مناسبة ويسعى برفقة عدد من العناصر الشابّة والتي تمثل نجوم الكرة العراقية للفوز من خلال الوجود بوجود مشروع مستقبلي للنهوض بواقع الكرة العراقية.

ويبقى المناس الثالث والانتخابات اباد بنان الاسم الذي يبحث عن تكرار تجربة الهيئة الطبيعية التي قادت الكرة العراقية بظرف صعب وحاولت ان تصعد النجاة ، ويستند إلى دعم بعض اعضاء الهيئة العامة .

وأخيراً نستكون التغيرات التي تستحصل في يوم الانتخابات في التمكنة بمزاج الناخب من الهيئة العامة وفي اختيار الأسماء الفائزة بالانتخابات.



أكرام زين العابدين

تعادل: فريق الكرة يخرج بتعادل شين أمام الطلبة بالنجوم

في صوحة متأخرة في أفضل ثلاث نتائج منذ بداية الموسم بفوزين على النقط بثلاثية نظيفة وتعادل بهدف من الكرة. ونجح الأمانة في تحقيق نتيجة أكثر من مهمة عندما أستغل الفرصة بالكامل وضرب ديالى في عقر داره وبين جمهوره الخامسة عشرة وجعل من مركزه الحادي عشر متقد على الموصل .

معه تفرد الفراف بفوز مرة أخرى بفرد الفراف بفوز قسي المتناول عندما ظل متقدماً بهدفين لواحد على الكهرياء حتى

الحاجة لدعم البقاء عندما رفع رصيده إلى 37 والتقدم للسابع عشر بالفوز الذي جاء عن طريق شخصي مميز ويمنحه نقطة ثمينة امام مهمة الصراع من أجل البقاء بينما تجسد رصيده ديالى عند النقطة 45 بعد تجرع الخسارة خامس عشرة كما يشهد تعديل المسار منذ تسلّم أحمد حسن مهمة الإشراف الذي غير الكثير من المشاركة.

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

العدد: ٣٤٩٦
التاريخ: ٢٠٢٦/٥/٢٠

مجلس الوزراء صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية اعلان مناقصة رقم(٨ /) استثماري / ٢٠٢٦

استأذنا إلى كتاب وزارة التخطيط المرقم ١٩٧٧/٨٢ في ٢٠٢٤/٣/٢١ وتأشير وزارة المالية المرقم ١١٤٣٣٢ في ٢٠٢٤/٣/٢١ والى الفقرة (٤) من قرار مجلس الوزراء المرقم (٢٥) لسنة ٢٠٢٦ المعمم بموجب كتابهم المرقم (ش.ز.ل.ا.١٠/١٠٠/٣٢٧٤) في ٢٠٢٦/١/١٢ والتي تتضمن (عدم مطالبة الشركات وحدة الاتفاق بصحةها المالية الا بعد توفر الوثائق القياسية) واستأذنا إلى تعليمات تنفيذ العقود العامة رقم (١) لسنة ٢٠٢٥ والضوابط الملحقة بها.

اولاً- بسرنا الاعلان عن المناقصة العامة رقم (٨) اعلا ضمن تخصيصات الخطة الاستثمارية لمحافظة بغداد والدعوة عامة لمقلمي الطوائف المؤهلين ونوبي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ عقود التجهيز الصغيرة لعقود التجهيز الصغيرة وتشتمل المشروع الاتي:

ت	اسم المشروع	الكلفة التخمينية	مدة التنفيذ	المحافظة
١	تجهيز بلدية النصر والسلام بباليات تخصصية	(١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار ومائتان وخمسون مليون دينار فقط.	٣٠٠ يوم	بغداد

تُشاهد على الموقع برفق الألية المعدلة للمنافسة التنافسية العامة والتي تتبع لكافة مقلمي الطوائف المؤهلين المسجلين في وزارة التخطيط او حاملي هوية الغرف التجارية (استيراد وتصدير) تكون نافذة / الشركات المسجلة في وزارة التجارة / مسجل الشركات في العراق (وحسب طبيعة المناقصة) لشراء وثائق المناقصة. نافذة متطلبات التأهيل المطلوبة:

- الموقع القانوني: تقديم (شهادة التأسيس للشركات المحلية، عقد التأسيس، النظام الداخلي للشركة، وكالة مصدقة رسمياً بالمراجعة والتوقيع، هوية غرفة التجارة والنقابة ونافذة (غير منتهية)، شهادة ممارسة المهنة، كتاب مسجل الشركات للشركات الأجنبية)، عدم معانة ضريبية (براءة لمدة) أصلية ونافذة معونة إلى الصندوق وحسب ما مثبت في الوثيقة القياسية.

- الموقع المالي: استأذنا إلى الضوابط رقم ٢٥/٢٠٢٤/٣/٢١ وكتاب وزارة التخطيط المرقم ٣٢٢٢٩/٣/٢١ في ٢٠٢٤/١/١٠ تقديم الاتي:

- كلفة مالية بنسبة (٦٠%) من الكلفة التخمينية) والبالغة (٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠) سبعمائة وخمسون مليون دينار فقط.
- وكف حساب بجرعة تكافئ لمدة (٢) شهر.
- مبلغ التأمين الأولية البالغة (٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وعشرون مليون دينار بشكل صك مسبق او خطاب ضمان نافذة لمدة (٩٠ يوماً) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي، وحسب ما مثبت في الوثيقة القياسية.
- الخبرة التخصصية: حسب ما مثبت في تعليمات تنفيذ العقود العامة رقم (١) لسنة ٢٠٢٥ والضوابط الملحقة بها/ ضوابط رقم (٤).
- قيمة العمل الممثل المطلوب بنسبة (٣%) من مبلغ الكلفة التخمينية.
- تقديم عمل واحد منجز ومستلم خلال فترة (١٠) سنوات قبل تاريخ الغلق.
- لا يسمح ببيع قيمة أكثر من عمل تم تقديمه من مقدم الطاء.

وابعد بإمكان مقلمي الطوائف الراغبين بالتقديم مراجعة مقر الصندوق من قبل المدير المفوض او الممول بكتاب رسمي لشراء وثائق المناقصة بمبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً) ابتداء من تاريخ نشر اعلان المناقصة في الصحف المحلية والموقع الإلكتروني الرسمي للصندوق ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.

خامساً - تقديم نسخة عطاء (جدول كميات) أصلية واحدة ونسختين اضافيتين من العطاء (جدول الكميات) طبق الاصل موقفة ومختومة بختم الشركة من نسخة واحدة من الوثائق الاخرى المطلوبة إلى (مقر لجنة فتح العطاءات) ووضعها في صندوق العطاءات في مقر الصندوق من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم وتلصق العوان المدرج في الفقرة رقم (١٩) اثناء وان آخر موعد لتقديم الساعة (الثانية عشر ظهراً) من يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٦/١/١٠، وسوف يهمل اي عطاء يقدم بعد الوقت المحدد.

سادساً - تقديم العطاءات عن طريق البريد الإلكتروني عبر مسموح.

سابعاً - ان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات.

ثامناً - في حالة ان صلاص يوم الغلق عطلة رسمية فيند موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

تاسعاً- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقلمي الطوائف او ممثلهم الراغبين بالحضور (اختياري) في مقر الصندوق في اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (الثانية عشر والنصف ظهراً) او اليوم الذي يليه.

عاشراً- على مقدم العطاء التزّام بما تنبئته الوثيقة القياسية ومنها بقاء أصفهاه ويكون موقفة ومختومة ويحسم سيتم استبعاد من توفيق وخذ كافة التعهدات المطلوبة.

أحد عشر- يجب ان تتضمن جميع الطوائف التأسيسات الأولية (ضمان العطاء) البالغة (٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وعشرون مليون دينار بشكل صك مسبق او خطاب ضمان نافذة لمدة (٩٠ يوماً) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي.

اثنا عشر- سيقد موزع في لاجلابة على استصدار الشركات يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٦/١/٢١ الساعة (الحادية عشر) صباحاً في مقر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / الطابق الثاني / مدير قسم العقود.

ثلاثة عشر- يحق لدارر الصندوق الغاء المناقصة قبل تبليغ المنقص بالإحالة ولا يترتب على ذلك اي تبعات مالية او قانونية بحق الصندوق.

اربعه عشر- عند الاحالة يتم استيفاء رسم طابع بنسبة (٠.٠٣) ورسم طابع هندسي بنسبة (١) واحد من الالف لأول خمسة الاف دينار (١/١) ونصف بالاقبال لماراد عن ذلك، ورسم طابع بقيمة (١٠٠) الف دينار للحلحة الوطنية لقيادة المدارس.

خمسه عشر - صندوق إعادة الاعمار غير ملزم بقبول اوطى العطاءات.

سة عشر- سيستد العطاء الذي يقل او يزيد عن (٥٠%) من الكلفة التخمينية.

سبعة عشر- بإمكان مقلمي الطوائف شراء وثائق المناقصة الكترونياً من الموقع الإلكتروني (www.itp.iq) التابع لوزارة

في الرمى نؤمن بقدراتكم

عندما يكون البذل والعطاء إرثاً، والتفويض يصبح غاية منيعة، هنا لا تختزل كرة القدم بتسعين دقيقة فقط، او بعدد الأهداف المسجلة في مرمى المنافس؛ بل تصبغ موقعة، ولمحة، وقصة شغف من العرق والجهد، وعنواناً للالتزام الواضح. التحديات هي من تصبغ الأبطال، وتأتي بالكؤوس... اللحظات العنسية، والدروب الصعبة من التقلبات والإصابات والضغوطات هي الطريق للارتقاء إلى القمم، ونيل الألقاب... كل مطب، وكل عثرة، كانت درساً.. وكل خسارة، وانتكاسة كانت حافزاً للنهوض، والعودة بقوة... وكل سقوط يثبت -في كل مرة- قدرة الأرزق الجوي على النهوض من جديد... فالأبطال الحقيقيون لا يقاسون بمدى قدرتهم على تجنب الصعوبات، بل بقدرتهم على الصمود والثبات، والتقدم، والقتال بشراسة حتى اللحظات الأخيرة من عمر الموسم.

إلى كل لاعب يرتدي شعار القوة الجوية، وإلى الجهاز التدريبي والفني والإداري: إنتم تحملون أمال فريق، وأحلام جيل يعيش اللون الأزرق.. نحن نشق تماماً بقدراتكم وإمكانياتكم... تعلم جيد حجم التضحيات التي تقدمونها في التدريبات، وخارجها، وتعلم أنكم تبدلون أقمسي ما تملكون لتقديم الأفضل فوق المستطيل الأخضر. لذا فعندما تطأ اقدامكم أرض الملعب، تذكروا ان الالف او ملايين العيون تنردو إليكم، وتتابعكم.. والأهم من ذلك، تذكروا انكم تلعبون من أجل التاريخ، والشعار، ومن أجل إسعاد جمهور لا يرضى بغير التفوق من جديد.

كجماهير ومحبين، فالقوة الجوية ليس فريقاً عادياً، او كياناً طارناً، بل هو جزء لا يتجزأ من هويتنا، ورمز يجسد طموحنا وعزيمتنا... وسالطنا لكم، نحن معكم في السراء والضراء، وسكنون صوتكم الصداح في المدرجات الذي يمنحكم القوة عندما تعب الأجساد، والدرع الواقي الذي يدعمكم في أصعب الأوقات... نحتاج منكم أن تلعبوا بروح الفريق الواحد، وأن تضعوا قلوبكم في كل كرة، وأن تقاوتوا على كل شبر في الملعب... حتى تحقيق الأعلى، وهو اللقب.



رحيم الدراجي

درجال يبحث مع إدارة الخطوط الجوية العراقية تسهيلات السفر

بغداد - الزمان
عقد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال اجتماعاً عاجلاً وموسعاً مع مدير عام الخطوط الجوية العراقية مناف عبد المنعم، استناداً إلى توجيهات رئيس مجلس الوزراء علي الزبيدي لدعم الرياضة العراقية، وتمثيلها في المحافل الدولية، وبعثاً وزيار النقل وهيب الحسني وتم، خلال الاجتماع، التباحث حول البية نقل بعثة المنتخب الوطني إلى إسبانيا، والتأكيد على الجوانب المهمة، والتفاصيل التشغيلية والمهمة، والموافقات الرسمية والمواعيد الخاصة بتسيير الرحلة، وإنسيابية حركة الوفد، وتوفير أفضل الخدمات

اللوجستية للبعثة، بما يتسجم مع أهمية المرحلة التحضيرية التي سيخوضها المنتخب الوطني استعداداً لمونديال كأس العالم المرتقب، وأشار رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم بالتعاون الذي تبديه وزارة النقل والخطوط الجوية العراقية، لتسهيل مهمة بعثة المنتخب الوطني، فضلاً عن سرعة الاستجابة والجاهزية العالية في تلبية متطلبات السفر إلى إسبانيا، وهو ما يعكس روح الشراكة بين المؤسسات الوطنية في خدمة الرياضة العراقية، وتعزيز حضور المنتخب الوطني في المحافل الدولية.



رئيس لقاء درجال مع رئيس الخطوط الجوية العراقية

قسم العقود
www.refaatoirag@refaato.iq

البريد الإلكتروني refaatoirag@refaato.iq الموقع الإلكتروني www.refaato.iq

العنوان: الجادرية ، شارع الوزراء دار رقم ١١

حماية حق المؤلف تطلق تعاوناً مع كبار الفنانين



بغداد - الزمان

استقبل المركز الوطني لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، الأحد الماضي، نخبة من أبرز الفنانين، في خطوة تهدف إلى توثيق النتاج الفكري والفني العراقي وحماية حقوق المبدعين الفكرية والأدبية ضمن الأطر القانونية العتمة واشاربت الوزارة في صفحتها في (فيسبوك) ان اللقاء ضم كل من الفنانين فاضل عواد، وسعدون جابر، وأسل خضير، ورضا الخياط ونصرت البدر، إلى جانب المؤرخ والمخرج ريد عبد الوهاب حيث تمت مناقشة آليات التعاون المشترك لتوثيق الأعمال الفنية والغنائية العراقية، بما يسهم في صون الإرث الفني الوطني من التعدي الصادق، ايضاً انفسكم بالدراسة والقراءة فالانتشار والمركز (حرصه على مد جسور التعاون مع الفنانين والمبدعين العراقيين، والعمل على إنشاء قاعدة توثيقية تحفظ النتاجات الفنية للأجيال المقبلة، فضلاً عن تعزيز حماية حقوق المؤلف المجاورة ودعم الحركة الثقافية والفنية في العراق).



محطات : مسيرة كاظم القريشي غنية بالمحطات المتميزة

القريشي ينصح الشباب ان يكونوا فنانين لا مشاهير ويقول:

بيني وبين النصوص كيمياء تبدأ من السطر الأول

كان دافعي هو الرغبة في تحويل صوت الناس المحجوج إلى قرار مسموع إلى أروقة الحكم، التجربة لم تنكسر بالفوز لكنها كانت كسلف حساب واقعي جعلني أرى المجتمع بمعايير مختلفة تماماً لم ينجح الحلم السياسي لكنني كتبت معرفة أعرق بناسي واهلي وهذا في حد ذاته نجاح من نوع آخر.

لو أريدت أن يذكر التاريخ بأثر واحد للأجيال القادمة، فإماذا تحب أن يكون؟

أحب أن يذكرني التاريخ بكلمة واحدة: الصديق. أن يقال إن كاظم القريشي كان صادقاً في كل نبضة وكل دبة وكل غرض قدمه على المشاشة، أريد للأجيال القادمة أن تتعلم أن الفن ليس مجرد بريق وشهرة بل هو وقار والالتزام وقضية إنتمى أن يقال كان نموذجاً للفنان الذي يحترم عقل المشاهد واحترمه التاريخ ويحمله صوتاً ليبلته وأمانة في ذاكرة وطنه.

ما نصيحتك للمتلعب الساعد الذي يبحث عن الشهرة السريعة؟

نصيحتي بكلمتين كونوا فنانين لا مشاهير.

محدودة والجمهور يدرك ذلك ويقدره. برايك ما زال الجمهور وفي المسرح الجاد؟ المسرح هو أبو الفنون وأكثرها صموداً ورغم كل التحديات التكنولوجية يظل للمسرح سحره الذي لا يُستبدل، صحيح أن جمهور المسرح الجاد نخوي وقليل في عدده لكنه جبل راسخ في وقائه، ورغم أن منصات التواصل تسعرك بالغرابة ففترتها دون ندم، والحد لله طوال مسيرتي لم اعترض عن نص وندمت عليه يوماً لأن بوصفتي في الاختيار هي القيمة لا الوجود لجذر الظهور.

إلى أي مدى نجحت الدراما العراقية في نقل واقع المواطن خلال الموسم الأخير؟

الدراما هي محاكاة فنية للواقع وليست استنساخ عنه، نحن نعاين من فجوة في الأدوات الإنتاجية والدراما الحقيقية تحتاج لمقومات تلحق بحجم القضايا التي تطرحها ومع ذلك الدراما العراقية أثبتت قوتها بديل وصولها إلى الجمهور العربي في دول الجوار من خلال ماوصلنا من رسائل عبر مواقع التواصل الاجتماعي نحن نصنع الجمال بعصب مكتشف وبإمكانيات

بغداد - طيبة الواسي
كاظم القريشي.. الفنان الذي يتقن لغة الصق قبل لغة التمثيل، والذي عرف كيف يجول الخيال إلى حقيقة ملموسة، متقللاً ببراعة بين إدارة المسارح وتجسد أعقد الشخصيات الدرامية. هو الممثل الذي لا يبحث عن الدور، بل يبحث عن الإنسان داخل كل نص يفراه، مؤمناً بأن الفن رسالة وقار والالتزام وليس مجرد بريق وشهرة ومعه كان هذا الحوار:

من هو كاظم القريشي، وكيف يصف رحلته من البدايات حتى أصبح رقماً ناجحاً؟

أنا ذلك الطفل الذي نبت أحلامه وسط صمت القرى البعيدة، حملت بالظنوع وأنا في قلب الغمة، كبرت وكبر معي هذا السعف فضلتها بالدراسة والعمل الدؤوب لأثبت نفسي أولاً وللجمهور ثانياً أن الاحلام ليست مستحيلة، من منطقة ريفية نائية إلى إدارة المسارح في دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة كانت الرحلة عبارة عن صناعة حقيقة من خيال فالحلم يصبح قدراً محتوماً إذا امتلكتنا الإرادة لتحقيقه.

بغداد - طيبة الواسي
كاظم القريشي.. الفنان الذي يتقن لغة الصق قبل لغة التمثيل، والذي عرف كيف يجول الخيال إلى حقيقة ملموسة، متقللاً ببراعة بين إدارة المسارح وتجسد أعقد الشخصيات الدرامية. هو الممثل الذي لا يبحث عن الدور، بل يبحث عن الإنسان داخل كل نص يفراه، مؤمناً بأن الفن رسالة وقار والالتزام وليس مجرد بريق وشهرة ومعه كان هذا الحوار:

من هو كاظم القريشي، وكيف يصف رحلته من البدايات حتى أصبح رقماً ناجحاً؟

أنا ذلك الطفل الذي نبت أحلامه وسط صمت القرى البعيدة، حملت بالظنوع وأنا في قلب الغمة، كبرت وكبر معي هذا السعف فضلتها بالدراسة والعمل الدؤوب لأثبت نفسي أولاً وللجمهور ثانياً أن الاحلام ليست مستحيلة، من منطقة ريفية نائية إلى إدارة المسارح في دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة كانت الرحلة عبارة عن صناعة حقيقة من خيال فالحلم يصبح قدراً محتوماً إذا امتلكتنا الإرادة لتحقيقه.

قالت الفنانة

عامر حسن فياض
الأكاديمي العراقي صدر له عن مركز العلمين للنشر، ضمن سلسلة العلمين كتاب بعنوان (أنسفة السياسة مقتربات لتخليص السياسة من السداجة).



أمير احمد شديد
الحامسي العراقي من غرفة محامسي النجف نعتة نقابة الحامسين العراقيين بعد ان غيبه الموت الاثني الماضي سائلين الله عز وجل ان يسدد خطاه في جنته.

كارولين ماضي
المطربة الأردنية ضيفها امس الملتقى العراقي للثقافة والفنون في العاصمة الأردنية عمان بأسياسة فنية بصحية عودها والفرقة الموسيقية المصاحبة بحضور نخبة من نجوم الموسيقى العراقية والعربية.

مارد عبدالحسن الحسون
شيخ عشيرة بني عارض زار السيد عبدالحسين الموسوي وقدم له التهانى والتبريكات مناسبة استيزاره وزيراً للصحة داعياً الله عز وجل ان يسدد خطاه في عمله.

رجاء علي عيسى
الكاتبة السورية شاركت مع الشعراء رويد مرزوق وأسامة الحدود وسيدرا أسعد بأصوحة شعرية - قصصية بعنوان (وعادت دمشق) ادارها امس الاول الشاعر مصطفى الحسون، في مقر اتحاد الكتاب العرب مرزة أستراليا، بدمشق.

نجم حيدر
الأكاديمي العراقي يضيفه مساء السبت المقبل الصالون الثقافي العراقي في لوس انجلوس عبر منصة زوم للحديث عن (المتني والسلا متنائي وجدلية الخروج عن القلبي).

فاتن ديركي
الحامية السورية شاركت مع الناشطة المدنية سما بكداش بنودة حوارية بعنوان (دور المرأة في المرحلة الانتقالية في سوريا) اقيمت امس الاول في جمعية اخفاد صلاح الدين بدمشق.



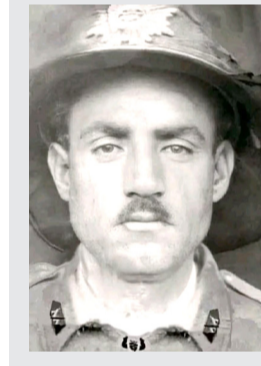
شيرين عبد الوهاب

نفاذ تذاكر حفل شيرين قبل أشهر من مواعده

القاهرة - الزمان
يشهد حفل الفنانة شيرين عبد الوهاب، المقرر إقامته بمدينة العين خلال شهر أيار المقبل، إقبالاً جماهيرياً ضخماً، بعدما أعلنت الجهة المنظمة نفاذ التذاكر بالكامل قبل موعد الحفل بنحو ثلاثة أشهر وكشفت الشركة المنظمة عن البوستر الرسمي للحفل، مؤكداً أن التذاكر شهدت طلباً كبيراً فور طرحها، حيث تم حجز ما يقارب 50 بالمئة من السعة خلال الساعات الأولى فقط، حتى قبل الكشف الرسمي عن تفاصيل الحفل أو طرح البوستر الدعائي ووفقاً لموقع البوابة يأتي هذا الإقبال الكبير في ظل حالة الحماس التي يعيشها جمهور شيرين، خاصة بعد فترة الغياب التي مرت بها الفنانة خلال السنوات الأخيرة بسبب أمراض صحية وشخصية أبعدها لفترات عن الساحة الفنية وأشارت الشركة المنظمة إلى إمكانية توفير دفعة جديدة من التذاكر خلال الفترة المقبلة، بعد الطلب المتزايد من الجمهور، فيما تصدر اسم شيرين مواقع التواصل الاجتماعي بالترتيب مع الإعلان عن نفاذ التذاكر يُنتظر أن يشكّل الحفل واحدة من أبرز السهرات الغنائية في صيف 2026، خاصة أنه يمثل عودة جماهيرية قوية لشيرين عبد الوهاب في حفل مفتوح وسط حضور جماهيري ضخم وأجواء فنية مرتقبة.

أول شرطي مرور

عبد جابر حسين هو أول شرطي مرور في العراق تم تعيينه في قطاع مرور البلاط الملكي ببغداد عام 1929.
عن مجموعة واتساب



أنغام الشرق تصافح الغرب في أمسية للسفوفنية الوطنية

بغداد - ناهد الساعدي
في أمسية موسيقية حملت ملامح التلاقح بين الشرق والغرب، احتضن المسرح الوطني في 16 من الشهر الجاري حفلاً للفرقة السفوفنية الوطنية العراقية ضمن المنهاج الدوري والتي قدمت بأقة من المقطوعات الموسيقية والإيقاعات المتنوعة المستوحاة من التراثين الغربي والعربي وتتلق الحفل بين الإحسان الكلاسيكية الغربية والأنغام العربية بروح فنية متناغمة، عكست قدرة الموسيقى على تجاوز الحدود وخلق لغة مشتركة تجمع الجمهور على اختلاف ذائقته وقد أضفى الأداء الأوركستراي حضوراً جمالياً مميّزاً تفاعل معه الحاضرون بحرارة في أمسية أكت استمرار دور الموسيقى في إثراء المشهد الثقافي العراقي.
وفي لقاء مع المايسترو علي خضاف، تحدث عن مشاركة الشاب الموسيقي محمد دريد الذي قدم مقطوعة بعنوان (مرح الطفولة) من تأليفه وعزفه وبارشراف وتوزيع المايسترو خضاف ويعد محمد دريد من طلبة مدرسة الموسيقى والباليه كما يواصل دراسته وتدريبه على آلة العود في بيت العود العراقي بإشراف الفنان نصير شمة والفنان محمد العطار في تجربة تعكس موهبة شابة واعدة في طريقها إلى النضج الفني واطراف الخصاص



عفاف راضي و درس الرياضة

كلما يمر اسم المطربة عفاف راضي سواء في الجلات او مواقع التواصل الاجتماعي، تخطر على بالي اجمل ذكرياتي وأنا طالبة بالمدرسة.. كانت معلمة الرياضة الست رافدة (الله يذكرها بالخير) إن كانت عايشة والله يرحمها إن غادرت الحياة، كانت ست رافدة ذات القوام الرشيق، طويلة مشموقة شعرها أشقر عينها سميكة، كانت تهتم بي لانني كنت من محبي درس الرياضة بشكل كبير وكانت ست رافدة تتحار من بين طالبات الاول والثاني متوسط للمشاركة بفعاليات المهرجان السنوي الذي كان يقام كل سنة في دولة عربية، فكانت تصطحبنا إلى الإدارة المحلية آنذاك او نادي الكرخ، لتتدبر على فعاليات مهرجان الإنشاء العربي(الطليبة) من كل دول الوطن العربي، هذا المهرجان كان صدى كبيراً على صعيد الوطن العربي ومدارس القطر من الشمال إلى الجنوب تتشارك فيه، فكانت ست رافدة تصحبنا نحن الطالبات المشاركات بالمهرجان إلى الملعب لتندرب هناك على فقرات استعراضية وعلى أنغام الموسيقي، على سبيل المثال هناك حركات خاصة فعلها لكنن ورده كبيرة تفتتح وتنقل وايضا تشكل مجوعات وكل مجموعة لها حركات معينة لتكون العلم العراقي وهكذا، وكانت الأزياء التي ترتديها كل مجموعة ترتدي لوناً يختلف عن المجموعة الأخرى، الأقمشة الملونة من التفتة والسنان والحيري وكان نحل بأيدينا مناديل طويلة ملونة ايضاً، لتشكل منظراً رائعاً على شكل فراشات وطيور وأزهار الخ... (وأنا اكتب هذه الكلمات حسب نفسي في ذلك الزمن حتى الموسيقي اسمعها والانوان امام عيني) الله يا لجمال ذلك المنظر وروعة، وقهر الذكريات، كانت الفعاليات والحركات كلها تتم على انغام الموسيقي، فكانت ست رافدة لها الفضل في تعليمنا واشراكنا في النشاطات الترفيهية للطالبات والتي تخص درس الرياضة، هذا المهرجان أقيم في ملعب الشعب ببغداد(كان اكبر الملاعب الموجودة في ذلك الوقت) وكانت الست تصطحبنا من المدرسة و نجتمع في سيارة(فورت او فورتات) حسب عدد الطالبات المشاركات، وحال ان تبدأ السيارة بالانطلاق نبدأ بغناء اغاني عفاف راضي، هو يا هوا، عطاشي والمية بلاش عطاشي، وحدي قاعدة في البيت، ردوا السلام (كنت اعشق هذه الاغنية)وبغيرها من الاغاني حيث كانت عفاف راضي في ذلك الوقت من أشهر المطربات او بالأحرى من المطربات اللاتي أخذن شهرة واسعة، ونحن نغني (نوصوص ميهه) وبكل ثقة، كنا صغاراً واصواتنا أيضاً صغيرة، لحد الآن حين اذكر ونحن نوصوص، وعياشيشن الحالة، كما يقال، باننا نغني.. اصحك من كل قلبي، هي حقيقة بعض الذكريات مازالت عالقة بذهني بحذافيرها اصوات الوان روائح كل شيء، اذكر طرفة حدثت ونحن يلعب الشعب بعد انتهاء فقرات الاستعراض الخاصة بنا، كان هناك سباق للركض وكانت تشارك فيه إحدى الصديقات من نفس مجموعتي، اسمها فاطمة، لا ادري هل مازالت على قيد الحياة ام لا؟فاطمة كانت جدا شائقة بالركض واختارتها ست رافدة لتشارك في سباق الركض، وكنا باقي المجموعة من الطالبات تجلس على مدرج الملعب لتشاهد السباق ونحن بدأ السباق، كنا نشجع بأعلى صوتنا ونصيح فاطمة، فاطمة فاطمة، ونحن اقترب المشاركون بالسباق بعض الشيء، من المدرج لم يكن هي فاطمة صديقتنا، وانفجرنا بالصحك على موقفنا،،،،، وأنا اكتب مثلت امامي فاطمة وبأسماعي صيحات وتشجيع الصديقات وأنا معهم نشجع فاطمة.. كم احمل من ذكريات لا ولن انساها ابداً ما دمت حية، ونحن اسمع عفاف راضي او يأتي نكرها، يأتي معها هذا الشريط من الذكريات الجميلة والتي احزن لنكرها، فذاكرتي عبارة عن أرشيف ومكتبة سورية وصوتية و أهم شيء، شجيّة.ردوا السلام ولا السلام دا غالي.ردوا السلام وملتغوش بالعالية ياسلام، بعض الذكريات تأخذ مني طاقة عصية التحمل اعيشها دوماً واكون في ذلك الزمان.



هند احمد بغداد

عبروا عن سعادتهم بوجود مساحة تجمع مصوري المدينة ومنهم الفرصة لعرض نتاجاتهم الفنية، ويذكر أن المرض قد تم افتتاحه من قبل رئيس فرع نقابة الصحفيين في كربلاء عملاً فوتوغرافياً متنوعاً. عدد من المصورين المشاركين في المعرض.



الموجودة في المدينة وإبراز أعمالهم أمام الجمهور خاصة وأن كربلاء تضم عدداً من المصيرين المتميزين بمختلف المدارس والأساليب الفنية. وبين الصغار أنه (تم عرض أكثر من 45 عملاً فوتوغرافياً متنوعاً تناولت عدة موضوعات ومنها التراث، الحياة اليومية، العمارة، الصورة).



أنت والنجوم

تغيرات إيجابية في حياتك العاطفية نتيجة حرصك على نجاح العلاقة الحالية.

الميزان

الحمل يجب أن تتقال عند الذهاب للعمل، حتى تشعرك بالسعادة والنشاط.

الثور اعتمد الأفكار التي تساعد على نجاح مشروعك وتشعرك بالرضا.

الجوزاء لا تتردد في التعبير عن مشاعرك للشريك، وحاول ان تظهر له الحقيقة.

السرطان ارتكبت تخلص من الشكوك والظنون التي تدور برأسك تجاه الشريك.

الاسد لا تستهون بالألم البسيط وأجرى الفحوص الطبية للاطمئنان على صحتك.

العذراء اعتمد التغذية الجيدة حتى تشعرك بالتحسن وتستعيد عافيتك ونشاطك.

الكلمات المتطابقة

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في ذات الوقت، وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الآتية:

- 1- لقب عائلة ممثلة سورية
- 2- حصن منيع
- 3- يحصيا
- 4- شرط

معرض كربلاء الأول للفوتوغراف مساحة فنية تجمع مصوري المحافظة

كربلاء - محمد فاضل ظاهر
نظم الفريق الفوتوغرافي وبالتعاون مع قسم الاعلام في العتبة الحسينية معرضاً لمصور كربلاء الاول في منطقة ما بين الحرمين وبمشاركة 40 مصوراً من أبناء كربلاءو ضم 45 عملاً فوتوغرافياً. وقال أحد المنظمين للمعرض المصوّر حكمت الغياشي لمراسل (الزمان) امس، (هناك رغبة حقيقية بأن يكون هذا المعرض تقليداً سنوياً ثابتاً وتطويره مستقبلاً من ناحية عدد المشاركين والفعاليات لتكون منصة تمثل الحركة الفوتوغرافية في كربلاء وبما تلحق بتاريخ المدينة ومكانتها الثقافية). واطراف العياشي، ان الاهتمام بعمل المصور وتوثيق

الكلمات المتطابقة

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في ذات الوقت، وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الآتية:

- 1- لقب عائلة ممثلة سورية
- 2- حصن منيع
- 3- يحصيا
- 4- شرط

الحوسبة الذكية تهدد وظائف البنوك

حوالي 7800 وظيفة. قال الرئيس التنفيذي لستاندرد تشارتدز بيل ويتنر في البيان السنوي 2023، في وقت يحل الذكاء الاصطناعي مكان الموظفين في مجموعة واسعة من المهام الإدارية. وقال البنك الذي يركز نشاطه على آسيا في بيان إن "المرحلة التالية من نمونا سيدعمها نموذج تشغيلي أكثر بساطة وسرعة وترايطا، وأضاف نعمل على توسيع نطاق الخدمات العملية للأتمتة والتحليلات المقدمة والذكاء الاصطناعي لتبسيط العمليات وتحسين عملية صنع القرار وتعزيز خدمة العملاء والكفاءة الداخلية".

ويخطط ستاندر تشارتدز لتقليص أكثر من 15 ألف وظيفة الوظيفية المحددة، أي ما يعادل وتعتقد وتجاوزا للحدود.

صراع بين أقطاب التكنولوجيا على مستقبل الذكاء الاصطناعي

القضاء يحسم حرب الخوارزميات لصالح روبوتات المحادثة



رجل متعطش للسيطرة المطلقة، ومهوسوس برغبة الفوز في معركة الذكاء الاصطناعي ضد غوغل ديب مايند. وبعد عشر سنوات، بات أكثر من 900 مليون شخص يستخدم تشات جي بي إس. أما هيكل الشركة التجاري الذي أطلق عام 2019، فتبلغ قيمته 850 مليار دولار، ومن المتوقع طرحه في البورصة.

وأكدت الشركة التزامها بطموحها الأصلي المتمثل في تطوير ذكاء اصطناعي يُفيد البشرية. وادى نمو الشركة السريع إلى شراء مؤسسها قبل بلوغه سن الأربعين، وحقق أرباحا كبيرة لشركة مايكروسوفت، أول مستثمر رئيسي فيها والتي رُفعت ضدها دعوى قضائية أيضا، ولكن إيلون ماسك باعتبارها مجرد هيكل فارغ.

ناشرا رسالة أخرى يعرب فيها عن أسفه لأن المحكمة لم "تبت في جوهر القضية بل فقط في مسألة شكلية مرتبطة بالتوقيت". وقال محامي شركة أوبن إيه آي ويليام سافيت لسدي خروجه من جلسة المحاكمة إن هذا الحكم يؤكد أن الأمر الاستدعاء كان محاولة نقابية لضرب منافس. ولم تحسم هيئة المحلفين جوهر النزاع بين إيلون ماسك وسام التمان تلميذه السابق الذي تحول إلى خصم لوبو ومنافس قوي. فهل استخدم مؤسس شركة "أوبن إيه آي" مبلغ 38 مليون دولار تبرع به ماسك لإثراء نفسه وخاتوا وعدا بتطوير ذكاء اصطناعي يعود بالنفع على البشرية جمعاء؟ شكل هذا السؤال محور جلسات الاستماع التي استمرت 12 يوما

زمان جديد

حين تمشي الأندلس معاً

لم يكن الطريق يشبه طريقا عاديا. كان يبدو وكأن الأندلس كلها خرجت من بيوتها دفعة واحدة. على امتداد الكيلومترات، رجال ونساء وأطفال يسيرون ببسط خلف الخيول والعربات القديمة، فيما يتصاعد الغبار الذهبي تحت أقدامهم كأنه جزء من طقس سري عمره مئات السنين.

لا موسيقى صاخبة، ولا شعارات سياسية، ولا شاشات هواتف تبثع الوجوه. فقط بشر يشتمون... وكانهم يحاولون النجاة من شيء لا يرى.

في البداية يبدو المشهد كاحتفال ديني شعبي قديم، لكن الطريق نفسه يكشف شيئا أعمق بكثير. فهنا لا يحل الناس حقائبهم فقط، بل يحملون أيضا تعب المدن الحديثة: الوحدة، والقلق، والعزلة، والإرهاق النفسي، والحزن إلى زمن كان الإنسان يعرف فيه جاره ويجلس مع الغريب دون خوف.

في كل ربيع، تترك الأندلس شيئا من حداثتها خلفها، وتعود لتسير كما كانت قبل قرون.

الألف البشر يتحركون ببسط عبر الطرق الترابية الممتدة نحو الجنوب، تقدمهم الخيول والعربات القديمة، فيما تختلط أصوات الغناء بالفلامنكو ورائحة الطعام الجماعي ودفء الحياة الريفية التي نجت، بطريقة ما، من قسوة العصر الحديث.

المشهد لا يشبه احتفالاً دينياً خالصاً، بقدر ما يبدو مقسماً اجتماعياً عميقاً لاستعادة الإنسان داخل الجماعة. فهنا يسير المتقاعد بجانب الشاب، والعائلة بجانب الغريب، والمؤمن بجانب من جاء فقط ليشرح أنه جزء من شيء أكبر من وحدته اليومية.

هذا المزيج المدهش من الإيمان الشعبي، والهوية الأندلسية، والفروسية، والفلامنكو، والاجتماع العائلي، والاحتفال الجماعي، يصنع عالماً كاملاً على الطريق.

تسرى الغناء، والرقص والطبخ الجماعي والتخميم ومواكب الخيول الممتدة بين الغابات والحقول، وكان المجتمع كله يخرج من المدن الحديثة ليعيد اكتشاف نفسه من جديد. في الليل تتحول الحقول إلى مدن صغيرة من الضوء والأغاني والخيام، ويبدو وكأن المجتمع الأندلسي يعيد ترميم ذاكرته الجماعية عبر المشي والرفقة والطريق الطويل. لا أحد يقدم محاضرات عن السلام النفسي، لكن السلام يحدث فعلاً.

يحدث في الضحكة الجماعية، وفي تعب الأقدام، وفي صوت الخيول البعيد، وفي ذلك الإحساس الغريب بأن البشر ما زالوا قادرين على مراقبة بعضهم دون مصاح. وربما لهذا لا يشارك الناس من دين واحد فقط، بل من خلفيات متعددة أيضاً، لأن الأمر لم يعد متعلقاً بالعقيدة وحدها، بل بالحاجة الإنسانية القديمة للالتقاء.

فالإنسان، مهما بدا قوياً، يحتاج أحياناً إلى قافلة تمشي معه كي لا ينهار بصمت.

وفي زمن أصبحت فيه المدن مزدهمة بالبشر وفقيرة بالعلاقات، تبدو هذه الرحلة وكأنها تذكير قديم بأن الإنسان لا يتعاقى وحده... بل يتعاقى حين يجد من يمشي معه في الطريق.

مقتل مسنة في هجوم قطيع أبقار

فيينا (أ ف ب) - قضت امرأة في النمسا تبلغ 67 عاماً وأصيب زوجها (65 عاماً) بجروح خطيرة بعدما هاجمهما قطيع من الأبقار في منطقة أوبرلينس بغرب البلاد، وفق ما أعلنت الشرطة. وأوضح المصدر أن عشرات الأبقار التي تعود إلى تعاونية من المزارعين، كانت تتجمع في منطقة رعي حيث تزرع الزوجان للهجوم، مشيرة إلى أن التحقيق في ملابسات الحادث لا يزال جارياً. وسبق أن شهدت النمسا سلسلة حوادث مشابهة، ففي أيلول/سبتمبر الماضي، توفي متسلق من فيينا يبلغ 85 عاماً في جبال الألب بعد هجوم قطيع من الأبقار. أصيبت خلاله زوجته البالغة 82 عاماً. وفي العام 2024، قُتل متسلق كانت برفقة كلين، في ظروف مشابهة. وبعد هجوم مشابه وقع في العام 2014، أصدرت الحكومة "دليلاً للسلك "موجها للمتزلحين، يدعوهم إلى البقاء على مسافة من القطعان في المراعي الجبلية وأبقار، كلابهم مربوطة، لكن مع وجوب إطلاقها في حال التعرض للهجوم.



إتجاه أوربي لصفقة تنهي المواجهة التجارية مع أمريكا

ستراسبورغ (فرنسا) (أ ف ب) - يامل الاتحاد الأوروبي في التوصل إلى اتفاق يهدد الطريق أمام تنفيذ الصفقة التجارية التي أبرمها مع الولايات المتحدة العام الماضي، وذلك في ظل تصاعد ضغوط إدارة دونالد ترامب الذي هدد بفرض رسوم جمركية إضافية على دول التكتل إذا حالت التعديلات دون إنجاز الاتفاق بحلول الرابع من تموز. وتواصل الجانبان الأوروبي والأميركي إلى اتفاق في تموز من العام الماضي، يقضي بفرض رسوم بنسبة 15 بالمئة على معظم السلع الأوروبية، غير أن النسخة النهائية للنص لا تزال تحتاج إلى إقرارها من جانب بروكسل، وهو ما يثير استياء الرئيس الأميركي. وقالت بعض الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي عبر إكس إن إن إن الاتفاق ملزم، وحثت دول التكتل على الوفاء بما تم الاتفاق عليه في تيرينيري. من 15 بالمئة إلى 25 بالمئة. ودعت موجة الرسوم التي فرضها ترامب قبل اتفاق تيرينيري، بما شمل ضرائب مرتفعة على الصلب والألومنيوم وقطع غيار السيارات، الاتحاد الأوروبي إلى تعزيز علاقاته التجارية حول

النهائية للنص لا تزال تحتاج إلى إقرارها من جانب بروكسل، وهو ما يثير استياء الرئيس الأميركي. وقالت بعض الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي عبر إكس إن إن الاتفاق ملزم، وحثت دول التكتل على الوفاء بما تم الاتفاق عليه في تيرينيري. من 15 بالمئة إلى 25 بالمئة. ودعت موجة الرسوم التي فرضها ترامب قبل اتفاق تيرينيري، بما شمل ضرائب مرتفعة على الصلب والألومنيوم وقطع غيار السيارات، الاتحاد الأوروبي إلى تعزيز علاقاته التجارية حول

حدها، بل بالحاجة الإنسانية القديمة للالتقاء. فالإنسان، مهما بدا قوياً، يحتاج أحياناً إلى قافلة تمشي معه كي لا ينهار بصمت. وفي زمن أصبحت فيه المدن مزدهمة بالبشر وفقيرة بالعلاقات، تبدو هذه الرحلة وكأنها تذكير قديم بأن الإنسان لا يتعاقى وحده... بل يتعاقى حين يجد من يمشي معه في الطريق.

توقيع من موقع أدنى .. أعلى

مع كل حكومة جديدة يصعد الكلام حول سرقة القرن، وربما مبعضي هذا القرن بسبعين حكومة مقبلة ولا تزال هذه القضية تستهوي الخطاب السياسي المتداول اليوم. العراق بحاجة لأن يشرع في تحديد أولوياته ومعرفة من أين تأتي موارده وأين تذهب، والأهم من ذلك كيف تتبديد الموارد قبل أن تصل إلى مكانها الطبيعي.

كان هناك تقليد في الدولة العراقية، جيداً في عذاته لكنه لم يشر لأنه بقي شكلياً ودعائياً ويمكن الارتقاء به لينهض بمستوى المؤسسات الحكومية، وهو ممارسة المسؤول من موقع أدنى، لكن بطريقة فعلة متكاملة مع صلاحيات قادرة على كشف الخلل.

ماذا يحدث لو أن رئيس الحكومة وصل إلى منفذ حدودي مع معلومات مسبقة متكاملة بطريقة فحائية ويقوم بالدوام الكامل يوماً واحداً مع فريقه الذي يدقق في التفاصيل. كم من الأموال تستدخل إلى خزينة الدولة في هذه الحالة والمفروض والصحيح هو أن يقوم الوزير بهذه المبادرة في معايشة عمل المؤسسات التابعة له بطريقة الحساب والكتاب. وكذلك بالنسبة للمحافظين الذين باتوا جزءاً من ونسج صفقات مجالس المحافظات ليست لديهم القدرة بالخروج عن ذلك الأسلوب المتزهل بما فتح وزنه وغلا ثمنه. الحكومات العراقية جميعها من دون استثناء فشلت في محاربة الفساد، بل فشلت في وضع خطط واليات للتعامل معه والحد منه، ولا نقول القضاء عليه. هذا يقود إلى تحول الفساد إلى أحد أسس البناء الحكومي والبيروقراطي، من هنا تبدو كل النيات السلمية تسير في طريق الانتحار أو طريق الذهاب من غير إياب.

حتى الجامعات ومراكز البحوث لم تعد مهمة بهذه الأفة المسماة الفساد، وبات الاهتمام بالأفان الزراعية والحقلية وحشرة الأرض وبعض الأمراض العادية واللحاقات التقليدية، في حين إن الجائحة تكون قد اكتسحت العراق في العقد الأخيرين، وتأسست على مفاهيم مشوهة لإدارة الدولة بقلية رئيس الضعيفة في الثلاثين سنة التي سبقتها. المسؤولية من موقع أدنى في حقيقتها هي من موقع أعلى لقرئها من مواضع الخلل والفشل، ولكن ما الفائدة إذا لم تتوافر إرادة حقيقية للتغيير.

موندリアル 2026 يستقطب أبرز المدربين



ويشتهر أنشيلوتي يهدونه وقدرته على ضبط الاندما، ما قد يجلب السكينة إلى سعي "سليساو" العاطفي غالباً للهيمنة على العالم مرة أخرى. بعد عامين متقلبين على رأس القيادة من دون الكثير من المباريات التنافسية، يواجه بوكيتينو لحظة الحقيقة في الولايات المتحدة. دخل الأرجنتيني في بعض الأحيان في صدام مع وسائل الإعلام المحلية، بينما جاءت النتائج دون المستوى.

بقية الخبر على موقع (الزمن)

لا تزال قائمة حول كيفية انتقال أساليب إلى التكتلات المختلفة تصالفاً لكثرة الفساد الدولية في البطولات، ولا سيما في الظروف المناخية القاسية التي توقع أن يواجهها منتخب إنهكتيه صرامة جدول كرة القدم الإنجليزية الرهق في عد عقود من الإخفاق أمام المنافسين الأوروبيين في الأدوار المقدمة من كأس العالم. لسؤال في المباريات الكبرى. مدربي كرة القدم الأوروبية على الإطلاق لوضع حد لانتظار دام 24 عاماً لإضافة النجمة السادسة إلى القميص الأصفر الشهير.

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

المرأة المجهولة تكشف في (كان) عمق مشكلة الإدمان عند الشباب

مهرجان كان، وهو ثالث أفلام المخرج الفرنسي آرثر هاراري، وهو مخرج فيلم "أونودا"، الذي شاركه في مهرجان كان السينمائي العالمي، والذي يسلط الضوء على مشكلة الإدمان عند الشباب في فرنسا.

بعد بضع ساعات، يستيقظ ديفيد: ليجد نفسه في جسد تلك المرأة الغريبة. "سيناريو رائع" ويكشف الفيلم الذي طال انتقاره من الكاتب المشارك ليا ستروينج السوفات، في تحدي ليا سيو ويلز شتاينر في تجسيد شخصية كل منهما في رحلة عبر المعاناة الوجودية لعدم الانتماء إلى حفلة صاخبة. هناك، يلعب امرأة بين الحضور، ولا يستطيع أن يرفع عينيه عنها، فينتجها...

اللااستقرار التي يعيشها جيل الشباب المدمن على المخدرات وإدمان الكحول والفيلم غوص عميق في الشخصية الأوربية بشكل عام والفرنسية بشكل خاص، يأتي بعد ثلاث سنوات من نجاح فيلم "تشرية السقوط" (2023)، الحائز على جائزة السعفة الذهبية، والذي شارك في كتابة السيناريو الخاص به مع "جوستين ترييه"، يواصل المخرج هاراري مسيرته

