

اقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات



حسين الزيداني



عدالت عبدالله



فارس الجوارى

ألف ياء

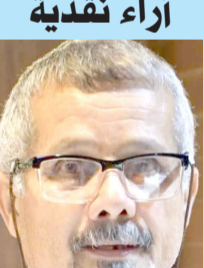
نصوص



عبد الجبار نجم



ربا رباعي



آراء نقدية



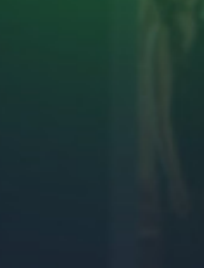
قاسم ماضي



محمود حسن



إصدارات



أربع سيدات
في جنة

أربع سيدات في جنة

إغاثة 74 ألف عائلة لبنانية ضمن مبادرة السيستاني

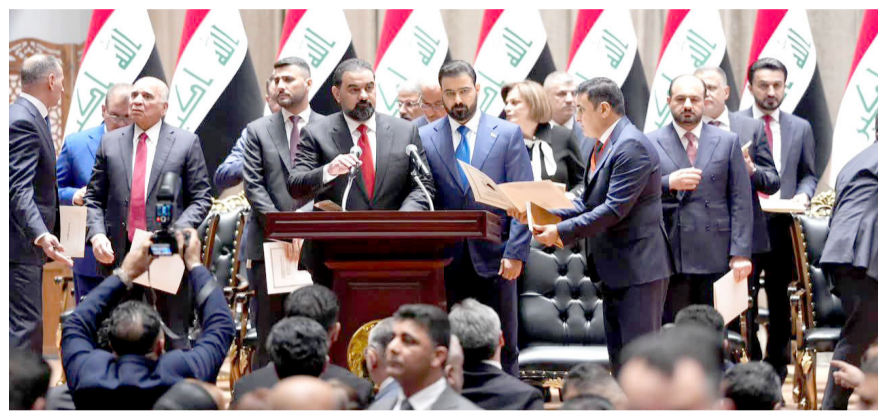
بيروت - وجدان شبازو
أكد حامد الخفاف، مدير مكتب المرجعية الدينية في لبنان، إن المساعدات الإنسانية وصلت إلى أكثر من 74 ألف عائلة نازحة لبنانية. وقال الخفاف في بيان أمس إنه (مع بداية العدوان على لبنان في شهر آذار الماضي، بدأ مكتب المرجع على السيستاني، عمله الإغاثي مع النازحين في مختلف المناطق اللبنانية). وأضاف إن (نشاط المكتب تبلور في دعم الجمعيات الخيرية والمبادرات الفردية لتأمين الخدمات للنازحين، ودعم المطابخ التي توفر الألف الوجبات، فضلاً عن دعم علماء الدين ووجهاء المجتمع المتصددين لإيواء النازحين، وكذلك دعم الناشطين لمساعدة الصامدين في بلداتهم وقراهم، وأن هذه الجهود لا تزال مستمرة). وأوضح الخفاف إن (استمارة الكترونية طيبة أطلقت منذ الأيام الأولى للعدوان لتتمكن المرجع على السيستاني من الحصول على مساعدات مالية تحول إلى المستشفيات المعنية، واستمرت باستقبال الطلبات (عند إغلاق الاستمارة بلغ عدد الطلبات المقدمة 86633 طلباً، وبعد التدقيق تبين وجود 5305 طلبات مكررة، بينما بلغ عدد الطلبات المقبولة 74367 طلباً، وتم إيصال المساعدات المالية لهم عبر شركات تحويل مالي، مع وجود بعض المشاكل التقنية التي يجري العمل على حلها، وبذلك انتهى المشروع مع إبقاء إمكانية إعادة فتحه مستقبلاً وفق الظروف). وأعرب الخفاف عن شكره لكل من ساهم في دعم المشروع الإنساني، ولا سيما الشعب العراقي، الذي لبى نداء المرجعية العليا لمساعدة النازحين في لبنان بكافة شرائحه).



حامد الخفاف

البرلمان يمنح الثقة لـ 14 وزيراً والخلافات تؤجل 5 حقائب

بغداد - قصي منذر
منح مجلس النواب، الثقة لـ 14 وزيراً، بعد التصويت على برنامج الحكومة، قبل أن تُرفع الجلسة، نتيجة اجراءات مستقلة شهدت تشاكيكاً بالأيدي بين عدد من النواب على خلفية عدم استيزار خمسة مرشحين لشغل حقائب وزارية مهمة بينها وزارات سيادية وخدمية، وادى الزيداني والوزراء الذين تناولوا ثقة البرلمان (اليمين الدستورية داخل قبة المجلس، تمهيداً لاجتماعه أمس (جلسة التصويت شهدت منح الثقة لـ أربعة عشر وزيراً هم علي باسم محمد خضير، وزيراً للنقل، ومحمد نوري احمد، وزيراً للصناعة، وعلي سعد وهيب، وزيراً للكهرباء، وعبد الحسين عزيز، وزيراً للصحة، وسروه عبدالواحد، وزيرة للبيئة، وعبدالرحيم جاسم، وزيراً للزراعة، ومثنى علي مهدي، وزيراً للوارد المائية، ومصطفى نزار جمعة، وزيراً للتجارة، وخالد شواني، وزيراً للعمل، وعبدالكريم



خلفاء: أعضاء البرلمان يوافقون خلفاء التصويت على أعضاء الحكومة

عبدان، وزيراً للتربية، وهيب سلیمان محمد، وزيراً للنقل، وفالح الساري، وزيراً للمالية، وفؤاد حسين، وزيراً للخارجية، إضافة إلى مصطفى جبار سنيد، وزيراً للاتصالات). من جانبه، أكد الزيداني، خلال عرضه المناهج الوزارية (طريق الإصلاح يبدأ من الداخل عبر مواجهة الفساد والتزوير الإداري). وشدد على (المضي بعزم لتحقيق تطلعات الشعب ووضع مصلحة المواطن ضمن أولويات الحكومة الجديدة). وأشار الزيداني إلى (حكومة مستوحاة من التجارب الناجحة في دول عربية أخرى، مع التركيز على الإصلاحات الهيكلية التي تعزز النمو الاقتصادي وتنشيط الاستثمار وإقامة نظام مالي ومصرفي رصين، بينما يمثل المسار الثاني بالبناء الاجتماعي وترسيخ العدالة الاجتماعية ورعاية الفئات الأكثر احتياجاً وحماية الطفولة وتمكين المرأة، أما المسار الثالث، فيركز على إصلاح المنظومة الأمنية من خلال حصر السلاح بيد الدولة وتعزيز قدرات القوات الأمنية وترسيخ ثقة المواطن بالديمقراطية). ولفت إلى أن (العراق بخاصة يمتلكه من عمق حضاري وتنوع إنساني وثقافي مجلس النواب هيبته الحلبوسية وما تمثله المرجعية الدينية العليا

إجراءات أمنية وخدمية دون قطوعات في بغداد توافد الزائرين إلى الكاظمية لإحياء إرث الإمام الجواد



اجتماع: وزير الداخلية يرأس اجتماعاً أمنياً بشأن زيارة الكاظمية للزائرين وتأمين انسيابية الحركة الخاصة بإحياء مراسم الزيارة.

بغداد - ابتهاج العربي
واصلت جموع الزائرين التوافد إلى مدينة الكاظمية المقدسة لإحياء إرث الإمام الجواد (عليه السلام)، وسط إجراءات أمنية وخدمية متسلسلة خلست من أي قطوعات للطقس، مع استنباغية في حركة النقل وتنظيم واسع لخطوط سير الموكب، وقال قائد عمليات بغداد الفريق الركن وليد خليفة في بيان أمس إن (خطة تأمين زيارة الإمام، التي دخلت حيز التنفيذ أول أمس وتستمر حتى يوم غد الأحد، لا تتضمن وجود قطوعات في طرق العاصمة)، لافتاً إلى أن (الخطة الأمنية تصفت بالمرنونة وهي ذات طابع تنظيمي اشتركت في التنفيذها وزارتي الداخلية والإدعاء والحشد، بهدف تنظيم الخدمات المقدسة من الوائس البلدية ودوائر الكهرباء والصحة وقطاع النقل، مؤكداً أن (القيادة عقدت اجتماعات عدة مع هيئة الموكب لتأمين هذه المناسبة المهمة خلال مراسم الزيارة). مبيناً أن (الخطة الأمنية تضمنت تنظيم توزيع الف و 200 موكب على طول طرق الزائرين المؤدية إلى مرقد الإمام في بغداد). وكان وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، قد ناقش آخر الاستعدادات للخطة الخاصة بإحياء نكري استنهاد الإمام، وذكر بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الشمري، تراس مؤتمراً موسعاً في مقر الفرقة الثانية بالشرطة الاتحادية بمدينة الكاظمية، بحضور اللجنة الخدمية وعدد من القادة الأمنيين، لمناقشة آخر الاستعدادات ووضع المسائل النهائية على الخطة الخاصة بإحياء نكري استنهاد الإمام). وأضاف إن (المؤتمر شهد عرضاً تفصيلياً عن توزيع القطعات وانتشار الجهد الخدمي

غرفة عمليات في دائرة بلدية الكاظمية بإشراف وكيل أمانة بغداد للشؤون البلدية والملاك المتقدم للبلدية، واستنفاك الجهد البشري عبر تكثيف أعمال التنظيف ورفع النفايات وغسل الشوارع والمساحات العامة وتسهيل مسارات الزائرين. مع تعزيز الجهد الخدمي بمشاركة عدد من الدوائر البلدية السائدة التابعة لأمانة بغداد). ولفت إلى أن (الخطة تضمنت أيضاً تقسيم قاطع بلدية الكاظمية إلى 6 مواقع، والتنسيق العالي والمشاركة في المواقع التسعة الخاصة بمداخل العتبة المقدسة ووزارة الكهرباء والجهات الحكومية الأخرى الساندة، مع الاستمرار بتقديم الخدمات للزائرين). وأوضح على إن (الفرقة الثانية زوت البلدية بمشاة عامل 6 حوضيات ماء، بينما وفرت محافظة بغداد 6 حوضيات لرفع النفايات، فضلاً عن عدد من حوضيات المياه).

إحباط 3 محاولات لتفريب المخدرات عبر بالونات هوائية مشتركة: تدمير وكر وقتل داعشي خطير في وادي الشاي



تفريب: ضبط بالونات هوائية لتفريب المخدرات

بغداد - محمد حسن
كما القت المديرية العامة لشؤون المخدرات التابعة لوزارة الداخلية، الإلقاء القبض على 14 متهمًا وضبط 2 كيلوغرام من المواد المخدرة في

بغداد - فائز جواد الاحساء - زهير الغزال
أعلن عضو الاتحاد الفلكي لعلوم الفضاء والفلك بدر العميرة، إن الحسابات الفلكية تشير إلى ولادة هلال شهر ذي الحجة فلكياً يوم 16 أيار الجاري، إلا إن رؤيته ستكون متعذرة بسبب حدوث الاقتران السطحي، ما يجعل إمكانية ثبوت الهلال في ذلك اليوم غير ممكنة. وأوضح العميرة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (يوم غد الأحد سيكون المتم لشهر ذي القعدة بثلاثين يوماً، على أن تكون غرة شهر ذي الحجة يوم 18 أيار، وفقاً للقاعدة الفلكية والشريعة المعتمدة لدخول الأشهر العربية). وأشار إلى (هذه الحسابات تعني إن يوم 26 من الشهر الجاري سيكون وقفة عرفة، ويوم 27

فلكي يرجح عيد الأضحى في 27 الجاري

الأنواء: طقس ممطر مصحوب بغيار

بغداد - فائز جواد الاحساء - زهير الغزال
غانماً جزئياً ويكون غائماً مطراً شمالاً. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون غائماً جزئياً، ويكون أحياناً غائماً مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة في المنطقة الشمالية وبعض الأقسام الشرقية من المنطقة الوسطى، بينما يكون طقس المنطقة الجنوبية صحواً والرياح تنشط مسببة تصاعد غبار بين الخفيف والمتوسط الكثافة). ولفت البيان إلى إن (درجات الحرارة العظمى ستكون في دهوك والسليمانية 22 وأربيل 25 ونيوى وكركوك 27 وبغداد وصالح الدين والانتبار 30 وديالى وكربلاء 31 وبابل والنجف والديوانية 32 والمثنى وواسط 33 وميسان وذي قار 34 والبصرة 36 درجة مئوية).



بدر العميرة

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

نقطة ضوء

الطريق مشرعن للإعدام؟

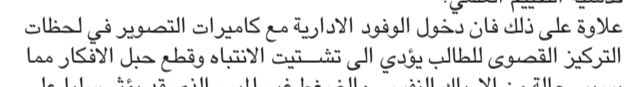
الحيرة التي تنتاب البشرية منذ الأزل، تكمن بإسباب نشوب الحروب وإفرازاتها على الصعيد البيئي والاجتماعي، وكيفية معالجة نتائجها ولا سيما ما يتعلق بشقها الإنساني، كون الإنسان هو الضحية الأولى فيها، سواء أكان مقتولا أو جريحا أو أسيرا، عبر أزمنة التاريخ الإنساني الغابر والمعاش، وخير من شخص هذه الحالة، عالم الاجتماع إبن خلدون بقوله (إن الحروب وأنواع المقاتلة لم تزل واقعة في الخليقة، منذ برأها الله)، لذا نجد إن الشعوب حاولت أن تضع حدا لمسألتها، من خلال إيجاد قواعد ومعايير تحكم علاقة المتنازعين فيما بينهم، ابتداء من المبادئ الإنسانية التي أوجدتها قوانين حمورابي والحثيين والمصريين القدماء، وما جاء بالإعراف المتعددة، وما إختزنته الكتب السماوية، من خلال الدعوة إلى حماية النساء والشيوخ والأطفال، وحسن معاملة الأسرى وحظر قتلهم أو الإساءة إليهم، والنهي عن الإجهاد على الجرحى ومنع التمثيل بجثث القتلى، والتاريخ الإنساني يرشدنا إلى أن التحريجة الأولى، كانت بما سمي لاحقا بالقانون الدولي الإنساني، الذي تلخصت قواعده في حماية الأشخاص المتضررين بما ينجم عن الحروب من الألام وأضرارها، كما يهدف بقدراته الأخرى، إلى حماية الممتلكات التي ليس لها علاقة مباشرة بالعمليات العسكرية، بيد إن هذا القانون قد تشكل على وفق قواعد، صاغتها إتحافيات ومعاهدات شهيرة، شكلت منظومة قانونية، غايتها الحد من آثار الحروب بهدف خلق نوع من التوازن بين (الضرورات الحربية) والإعتبارات الإنسانية، ومن أشهرها معاهدات (لاهاي) التي وضعت قيودا على سير العمليات العسكرية، وحددت سلوك المتحاربين، ومعاهدات (جنيف) وبرتوكولاتها التي جاءت لحماية الضحايا من جرحى ومرضى وحماية الممتلكات المدنية، ولو عكسنا هذه القواعد على ما يرتكبه الصهاينة من مجازر ولا سيما ضد الصحفيين والأكاديميين والأطفال والممتلكات، فإن الإحصائيات الرقمية الموثقة والتي تبقى قابلة للزيادة مع استمرار عمليات التزييف، ووجود مفقودين والآلاف الجثامين تحت الأنقاض، تشير وفق أحدث الإحصائيات المتداولة حتى عام 2026 في غزة تحديداً، إلى إستشهاد (262) صحفياً وإعلامياً منذ بدء الحرب في أكتوبر 2023، وإستشهاد (19) ألف طفل حتى خريف 2025 شكلوا ما نسبته الثلث من الشهداء الغزويين الذين تجاوز عددهم (67) ألف، فضلا عن إستشهاد نحو (193) أكاديمياً وأستاذاً جامعيًا وباحثًا، إضافة إلى تدمير غالب مؤسسات التعليم العالي في القطاع، كما خلف العدوان دمارا واسعا وغير مسبوقة، بشريا وعمرانيا واقتصاديا، بلغ ما يعادل 90 بلاطة من مباني القطاع، خلفت أكثر من (61) مليون طن من الركام والأنقاض المتركمة، وفق بيانات الأمم المتحدة نفسها، مع تدمير (1029) مدرسة و(213) منشأة صحية، أما الخسائر الاقتصادية المباشرة قدرت بأكثر من (33) مليار دولار في القطاعات الحيوية (كهرباء، مياه، طرق، مساكن) مع تدمير شبه كامل للأراضي الزراعية، وختم الصهاينة جرائمهم بالقانون الذي اقتره الكنيست الإسرائيلي في آذار الماضي، الذي نص على إمكانية الحكم بالإعدام بحق الفلسطينيين الأسرى والذي يشمل الآلاف منهم من أصل 9500 أسير منهم أطفال ونساء؛ ويبدو إن شرعة الإعدام الجماعي من وراء القبضان، هي تجسيد للإبادة والقتل الجماعي تحت أبصار ومرأى العالم المؤمن بفلسفة (لا أرى، لا أسمع، لا أتكم)، والمنقاد بالأوامر الصهيونية وقفازات الحديد الأمريكية، فيما العالم يلقى بلقن وريقات قوائمه (الإنسانية) بحسرة التخالذ والخنوع.. وعلى المظلم الإنتظار.

محمد صاحب سلطان



أزيل
جولات غير تفقدية
تثير المشاهد المتكررة التي تطلعونها بها المواقع الرسمية للجامعات ومنصات التواصل الاجتماعي والتي تظهر رؤساء الجامعات والعلماء وهم يجوبون القاعات الامتحانية محاطين بالمصوريين تساقولا جوهرها حول فلسفة الادارة الاكاديمية والتقاليد العلمية الرصينة. ورغم ان ضمان سلامة الامتحانات واجب اداري لا غبار عليه الا ان تحويله الى استعراض بصري يتعد كثيرا عن جوهر العمل الاكاديمي المتعارف عليه عالميا. ففي كبرى الجامعات العالمية لا تكاد نرى رئيسا لجامعة او عميدا يدخل قاعة امتحانية أثناء سير الاختبار لان العملية الامتحانية هناك هي اجراء تقني وتنظيمي يدار من قبل لجان مختصة ومراقبين مديرين ضمن نظام مؤسسي لا يحتاج الى حضور المسؤول لضمان انضباطه. ان غياب هذه الممارسات في الجامعات الرصينة يعود الى الايمان بان استقلالية القاعة الامتحانية هي جزء من قسمة التقييم العلمي.

محمد الربيعي



لندن
ألا أستحق قطعة لحم أيضاً؟
كانت امرأة تشتري من أحد محال البقالة، فسمعت فجأة صوت نباح كلاب قرب الحبل. أسرعت إلى الخارج وهي تقول مستنكرة: « لماذا تضرين الكلاب؟ » ظناً منها أن أحد المارة يضرها. لكنها ما لبثت أن اكتشفت أن الأمر لم يكن سوى عراك بين الكلاب نفسها. عندما ذهبت إلى محال بيع اللحوم القريبة، واشترت كيلوغراماً من اللحم، ثم خرجت لتطعمها راقفة بها. وبينما هي تفعل ذلك، رأى أحد المارة الشهيد، فوقف يعوي مثل الكلاب مزاحاً، وهو يقول: « وأنا.. الا أستحق قطعة لحم أيضاً؟ » وفي لحظة عابرة، قد يُظهر هذا المشهد البسيط ما لا تظهره الخطابات الطويلة: احتياج الإنسان ليس دائماً في الطعام، بل في أن يُرى ويُلتفت إليه. فكم من دعاية خفيفة تخفي خلفها شعوراً عميقاً بالوحدة والتجاهل.

مأمون شحادة



بيت لحم
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للمصاحفة والنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)

انخفاض حاد في صادرات الخام للولايات المتحدة
العراق يستأنف تصدير المكثفات ويوسع نقل الفيول عبر سوريا



ترجع واضح في صادرات العراق من النفط الخام إلى الولايات المتحدة خلال شهر واحد، مسجلة انخفاضاً يقارب شهر واحد، وأوضحته الإدارة في بيان أمس إن (العراق صدر خلال شهر آذار الماضي نحو 3.210 ملايين برميل من النفط الخام إلى الولايات المتحدة، مقارنة بـ6.448 ملايين برميل خلال الشهر الذي سبقه).

معدل صادرات العراق بلغ 109 آلاف برميل يومياً خلال الأسبوع الأول من شهر نيسان، ثم انخفض إلى 48 ألف برميل يومياً في الأسبوع الثاني، قبل أن يرتفع إلى 195 ألف برميل يومياً في الأسبوع الثالث، ليعاود التراجع إلى 76 ألف برميل يومياً في الأسبوع الرابع، وتابع البيان إن (العراق حل في المرتبة السادسة بين أكبر الدول المصدرة للنفط إلى الولايات المتحدة خلال الشهر الماضي، بعد كندا والسعودية والمكسيك وفنزويلا وكولومبيا). ولغت إلى إن (العراق جاء المرتبة الثانية عربياً في صادرات النفط إلى الولايات المتحدة بعد السعودية التي بلغت صادراتها 9.540 ملايين برميل). وشدد على القول إن (الولايات المتحدة لم تستورد أي كميات من النفط الخام الليبي خلال الفترة الماضية).

شحنات؛ ناقلات تقوم بتحميل شحنتان من النفط بمنشأة نفطية بحرية انسحابية الحركة وخفافة التنفيذ). في إطار الجهود المستمرة لتفصيل دور سوريا كعمر لوجستي إقليمي، وتعزيز حركة الترانزيت عبر

بغداد - قصي منذر
استأنف العراق عمليات تصدير المكثفات بعد توقف قصري، بالتزامن مع استمرار حركة القوافل النفطية العابرة باتجاه الأسواق الخارجية عبر سوريا، ضمن مسارات الترانزيت الجديدة. وقال بيان لوزارة النفط تلقته (الزمان) أمس إن (شركة غاز البصرة نجحت في استئناف عمليات تحميل وتصدير شحنة من البصرة في دعم عمليات استثمار الغاز وتعظيم الاستفادة من المنتجات الهيدروكربونية، بما يعزز الإيرادات الوطنية ويدعم قطاع الطاقة في العراق). ووصلت قافلة صهاريج جديدة محملة بالفيول العراقي إلى الأراضي السورية، عبر منفذ ربيعة العربية في محافظة الحسكة تمهيداً لتصديرها للأسواق العالمية.

مؤكداً إن (العملية أنجزت بنجاح وبما يتوافق بالكامل مع متطلبات المناقصات والمعايير الفنية والتجارية المعتمدة). وتابع إن (الناقلة غادرت بعد استكمال الإجراءات الفنية واللوجستية). مبيناً إن (هذا الإنجاز تحقق بفضل متابعة الوزارة وجهود ملاكات شركة غاز البصرة، ومن خلال التواصل المستمر مع الجهات المعنية في الشركات ذات العلاقة، بما يسهم في تجاوز التحديات وضمان انسحابية عمليات

القبض على متهمين بتجارة البشر
ديالى تدعو إلى تجنب السباحة في الأماكن غير المخصصة

بالاشتراك مع عصابات وشبكات متخصصة بجرائم الاتجار بالبشر). وبينت أن (أوامر قبض قضائية صدرت بحق المتهمين وفق أحكام قانون مكافحة الاتجار بالبشر رقم 28 لسنة 2012، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهما أصولياً وإحالتهم إلى الجهات القضائية المختصة). وأكدت القيادة (استمرارها في ملاحقة شبكات الجريمة المنظمة، ولا سيما عصابات الاتجار بالبشر، واتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة بحق كل من يحاول استغلال الآخرين أو مخالفة القوانين النافذة، حفاظاً على أمن المجتمع واستقراره).

الشباب إلى (الالتزام بالتعليمات والتحذيرات الصادرة من الجهات المختصة). كما أعلنت قيادة شرطة المحافظة، القضاء القبض على متهمين اثنين متورطين بجريمة الاتجار بالبشر، مشيرة إلى صدور أوامر قبض قضائية بحق المتهمين. وذكرت القيادة، في بيان تلقتها (الزمان) أمس، أن (مغارزها تمكنت من إلقاء القبض على متهمين اثنين متورطين بجريمة الاتجار بالبشر، مضيفاً أن عملية القبض جاءت بعد جهود استخبارية وتحريات دقيقة، إذ تبين قيام المتهمين بنقل اشخاص أجانب إلى داخل البلاد بصورة مخالفة لشروط الإقامة،

تطلق بشكل مستمر). وأضافت أن (المحافظة فقدت خلال يومين فقط، شابين في مقتبل العمر بسبب التهور وعدم الالتزام بإرشادات السلامة). كما أشارت إلى أن (مغارز الشرطة النهرية تمكنت من انتشال جثة شاب قضي غرقاً في أحد الأنهر الفرعية ضمن ناحية شهب، حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة أصولياً، مبينة أن هذه الحوادث المؤسفة تدق ناقوس الخطر في المحافظة). وأوضحت أن (لحظة تهور قد تُنتهي حياة شباب وتحول فرحة عائلة كاملة إلى حزن لا ينتهي، داعية

زال يُصنر على مخالفة الأوامر والتعليمات التي وضعت من أجل الحفاظ على أرواح المواطنين رغم التحذيرات المتكررة التي



هواية؛ صبية يمارسون هواية السباحة في أحد أنهر ديالى

أن حوالت الغرق المؤسفة تدق ناقوس الخطر. وذكرت القيادة في بيان تلقتها (الزمان) أمس، أن (البعض ما



ديالى، سلام الشمري
حذرت قيادة شرطة محافظة ديالى الشباب في المحافظة من السباحة في الأماكن غير المخصصة، مبيّنة

صيصان تغلق طريق قره داغ بعد حادث تصادم



صعيدان تغلق طريق قره داغ في محافظة السليمانية - الزمان
شهد طريق قره داغ في محافظة السليمانية، حادثاً مروياً غربياً إثر تصادم بين مركبتين، ما أدى إلى انقلاب حافلة إحدى الشاحنات المخصصة لنقل الدواجن. وقال شهود عيان أمس إن (الحادث أسفر عن انتشار الآف الصيصان، فراح الدجاج على طول الطريق السريع، ما تسبب ببارباك حركة السير وتحول جزء من الطريق إلى مشهد غير مألوف بسبب تكديس الطيور الصغيرة على الإنفلات). وأضافوا إن (الحادث أدى إلى توقف مؤقت لحركة المركبات في المنطقة، بينما سارع عدد من المارة إلى توثيق المشهد بعشرات هواتفهم). مؤكداً إن (الجهود تواصلت لإعادة فتح الطريق ورفع آثار الحادث، وأبعاد الطيور عن مسار المركبات). كما شهدت منطقة الحموية ببغداد، حادث سير عنيف بانقلاب باص يقل عدداً من المواطنين، ما أسفر عن إصابات متفاوتة بين الركاب. وأظهر مقطع فيديو متداول (انقلاب الحافلة على جانب الطريق، وسط حالة من الهلع بين المارة وسائقي المركبات). من جانبهم، أكد شهود عيان إن (لانتعاش الضحايا وإخراجهم من داخل

القضاء يدين موظفاً عن تهمة اختلاس تعويضات الشهداء
تداول موقع إستشهاد الزكروطي في صحراء النجف

القانونية والأمنية اللازمة وفتح تحقيق بالحادث لكشف ملابساته). مؤكداً (عدم تعرض مقرر اتحاد الأدباء لأي هجوم). داعياً إلى (توخي الدقة في تداول المعلومات، إذ لا تزال التحقيقات مستمرة لاتخاذ الإجراءات المناسبة بحق المتسببين). إلى ذلك، ادخل جهاز الأمن الوطني، منظومة الطائرة المسيرة متعددة المهام سارة (الزمان) أمس (شخصاً مجهولاً قام بإلقاء قنبلة صوتية بالقرب من مراب نادي الأدباء المقابل لمستشفى الشيخ زايد في جانب الرصافة). مشيراً إلى إن (الحادث لم يسفر عن تسجيل أي أضرار بشرية أو مادية). مبيناً إن (مغارز قسم شرطة الكرادة باشرت باتخاذ الإجراءات

أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية). في غضون ذلك، فتحت وزارة الداخلية، تحقيقاً بحادث الإلقاء قنبلة صوتية قرب مراب نادي الأدباء في بغداد، وأكد بيان تلقتها (الزمان) أمس (شخصاً مجهولاً قام بإلقاء قنبلة صوتية بالقرب من مراب نادي الأدباء المقابل لمستشفى الشيخ زايد في جانب الرصافة). مشيراً إلى إن (الحادث لم يسفر عن تسجيل أي أضرار بشرية أو مادية). مبيناً إن (مغارز قسم شرطة الكرادة باشرت باتخاذ الإجراءات

إن (الحكم صدر بحقه استناداً لأحكام المادة 315 ضمن الشق الأول من قانون العقوبات، وبدلالة مواد الاشتراك 47 و48 و49 منه). كما أصدرت محكمة جنائيات البصرة، حكماً بالسجن المؤبد بحق تاجر مخدرات عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة. وأوضح البيان إن (المتهم ضبط بحوزته كيلو غرام و250 غراماً من مادة المثلث أفمتامين المخدرة بقصد الاتجار بها وبيعها بين المتعاطين). وأضاف (الحكم صدر بحقه وفقاً لأحكام المادة 27

الاحفظات - مراسلو الزمان)
تداولت مواقع التواصل الاجتماعي، صوراً مركبة وقبّر المواطن عواد هادي الزكروطي، الذي استشهد في ظروف ما تزال غامضة، بعد إبلاغه عن وجود قوة أجنبية في صحراء النجف، ويحس ما نشره متابعون على مواقع التواصل أمس، فإن (الزكروطي كان قد أبلغ عن رصد تحركات في منطقة صحراوية، قبل إن يُعثر عليه لاحقاً مقتولاً في حادثة لم تتضح تفاصيلها). وأظهرت الصور المتداولة مركبته قرب موقع القبر، ما أعاد الجدل بشأن ملابسات الحادثة والجهد التي كانت وراءها. فيما تباينت ردود الأفعال على منصات التواصل بين مطالبات بكشف الحقيقة من الجهات المختصة، ودعوات لعدم الانجرار وراء المعلومات غير المؤكدة إلى حين صدور توضيحات رسمية.

جريمة اختلاس
كما قضت محكمة جنائيات ديالى، بالسجن لمدة عشر سنوات بحق مدان عن جريمة اختلاس مبالغ مالية مخصصة لتعويضات الشهداء والجرحى جراء العمليات الإرهابية. وقال القضاء في بيان تلقتها (الزمان) أمس إن (المحكمة أصدرت حكماً بالسجن لمدة عشر سنوات بحق مدان عن جريمة اختلاس مبالغ مالية مخصصة لتعويضات الشهداء والجرحى جراء العمليات الإرهابية). وأضاف إن (المدان أقدم على اختلاس هذه المبالغ من خلال تنظيم صكوك وهمية مستغلاً وظيفته في ديوان محافظة ديالى). وأشار البيان إلى



قوة؛ قبر عواد هادي الزكروطي الذي استشهد بعد إبلاغه عن وجود قوة أجنبية في صحراء النجف

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28
التباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed Abdul Majeed

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للمصاحفة والنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

ظاهرة كتب الشكر للجميع

تكررت في السنوات الأخيرة (ظاهرة)، منح كتب الشكر لجميع المنتسبين في وزارات معينة أو لفئة معينة بالكامل (أحصائين أو محاسبين أو تقنيين...)، من قبل بعض السادة رؤساء الوزراء أو بعض السادة الوزراء، سيما في بدايات استلام المنصب أو قبل أيام من مغادرتهم المنصب .

ومن حقنا أن نتساءل:

ماذا لو كان بعض المنتسبين معاقبين بسلك خاطئ

أو لفضل متعمد ، تسبب في إضرار بالمصلحة العامة ..

وأن تلك العقوبة، صدرت عن لجنة تحقيقية؟

توجه كتاب الشكر للجميع ، بدون تمييز سيؤدي الى إلغاء العقوبة؟

المشكلة، أن الموضوع قد تكرر لعدة مرات، وهذا لا يصح إطلاقاً..

لأن الشكر والتقدير ، يفقد قيمته الاعتبارية، وحافز خلق المنافسة التي وجد من أجلها ..

الحوافز (في علم الإدارة)،

وجسدت ، لتكريم الجهد المميز ، ولكي يصبح الحاصل

عليها قدوة ، تشجع الآخرين الاقتداء بها .

وجبهة نظر بقصد بها التوضيح ..

تتمنى الانتباه اليها .

الله ، والوطن ، من وراء المقاصد .



صلاح النجمي

بغداد

توم وجيري

حتى ونحن كباراً .. وبمختلف الاعمار .. لا نزلنا نشاهد كارتون توم وجيري عندما يتابعه الصغار ويتضح على المقلب التي فيه أو اقلها يتسمم مخنازينا للفار جيري ويتضح لصفه وجيبته واقفين ضد القط توم ..

كلنا نذهب بذلك الاتجاه دون التفكير أو التمعن بالقضية وعدالتها أو المشكلة واسبابها ومن المتجاوز فيها ؟ .. متناسين كل ذلك اصلاً .. لاننا نكون وقتها مؤطرين بإطار رأي معين لا خيار لنا غيره .. فحين كبرنا ولم يكلم فبيناً ذلك الطفل الذي كان ينتظر بهدشة مطاردة القط للفار ثم يضحك عندما يقع توم

في الفخ مجدداً .. بينما يهرب جيري متنصراً .. بخفة وذكاء .. كنا نعتبر القط توم خصماً «شديداً» يستحق الهزيمة على الرغم من أنه في اغلب الأحيان لم يكن سوى قط حارس يحاول حماية منزله من فآر مشاغب يثير الفوضى ويسرق الطعام ويقلب المكان رأساً على عقب ..

نعم لم تكن ترى الصورة بهذه الطريقة .. لاننا منذ البداية وبدون أن نشعر تم وضعنا داخل إطار محدد رسم لنا من هو الطيب ومن هو الشرير ومن يستحق التعاطف ومن يستحق السخرية ..

وهنا تعود الي ذكريتي شذرات مما قرأته عن نظرية التأيير الإعلامي التي تقوم على أن وسائل الإعلام لا تخبر الناس فقط بما يحدث بل تحدد لهم أيضاً كيف ينظرون إلى ما يحدث فهي تقدم القصة ضمن إطار معين ومن زاوية معينة تجعل المثالي يبتني مؤقفاً «محدداً» دون أن ينتبه إلى أنه قد تم تأيير وتوجيه مشاعره وأفكاره بهدوء، وذلك ..

ولفت الانتباه أنه ان ما يظهر أمامنا ضمن إطار القصة ان الفار جيري أصغر حجماً وأضعف جسدياً وتعابير وجهه أكثر لطفاً وبراءة ولقط توم غالباً «هو من يبدأ المطاردة أو يظهر غاضباً» .. والموسيقي والإيقاع الكوميدي يكافئان انتشار الفار جيري .. وحتى الكاميرا والزوايا البصرية تعطي جيري موقع الضحية الذكية ! ! كل هذه العناصر تجعل عقل المشاهد يبني انخيازاً عاطفياً» شبه تلقائي حتى لو لم يكن الفار جيري على حق !

وما يحدث معنا في متابعة توم وجيري يحدث يومياً سناً في متابعة الأخبار والبرامج والأفلام والمسلسلات ومواقع التواصل حيث يتم أحياناً دفع الجمهور إلى التعاطف مع طرف معين أو كراهية طرف آخر عبر طريقة العرض وانتقاء اللقطات والصور والموسيقي وحتى التعليقات الصحافية ..

ولهذا فنحن بحاجة إلى أن نفكر خارج الصندوق وأن لا نستسلم لأي إطار جاهز بغرض علينا وأن نحاول دائماً «رؤية المشهد كاملاً» لا كما يريد الآخرون لنا لأن نراه كالحقيقة ليست دائماً كما تعرض أمامنا .. فلربما كانت قصة توم وجيري ليست مجرد قصة قط وفار وربما كان توم في الكثير من القصص مظلوماً، أكثر مما كنا نظن .



فiras الحمداني

كركوك

أمريكا تفاوض الشيخ الصيني لصمته تجاه المضي

من النفط تبدأ الحكاية وبعدها الرسوم الكمركية و الخطابات السياسية حين يتجه ترامب الى بكين فانه يعرف ان مفتاح أكثر ازِمات الشرق الاوسط تعقيداً موجود لدى بكين .

الصين اليوم ليست مجرد شريك تجاري لإيران بل الشريان الاقتصادي الأهم لها فيكبن تستورد ما يقارب 90 بالمئة من النفط الإيراني المصدر ما يمنحها قدرة ضغط لا تمكها واشطنن ولا حلفائهم وبعدها اسابيع من حرب تستنزف الجميع وصلت بها ألمانيا بعدم اطلاق وقود الطائرات وتعثر سياسي وعسكري تجد الولايات المتحدة نفسها أمام حقيقة غير مريحة تهدئة الصراع لم تعد تمر بعد عبر العواصم التقليدية بل عبر الموائى الصينية أيضا .

لهذا يدخل ترامب الاجتماع وفي ذهنه هدف يتقدم على كل ما عاده اقطاع الصين باستخدام ورقة النفط للضغط على طهران اما اللغات الأخرى كالهذبة الكمركية او صمودرة الانصار الاعلامية فتأتي لاحقا حتى وان بدت أكثر حضوراً في التصريحات العلنية .

بكين تقرا المشهد من زاوية مختلفة فهي ترى ان واشطنن تصل هذه المرة وهي أقل قدرة على فرض شروطها للحاكم الأميركي قديت الأدوات القانونية التي استخدمتها ترام في حربه التجارية ويضعها اضعف اساس التعريفات الكمركية نفسها النتيجة ان الولايات المتحدة تدخل المفاوضات بخطاب قوي لكن بالوات أقل فعالية

القاصين تمكك ما يحتاجه الجميع السوق والسوية والنفط الإيراني الذي يشكل ورقة نفوذ جيوسياسية هائلة لهذا لا تتعامل بكين مع الزيارة باعتبارها تنافسا عاديا بين دولتين بل باعتبارها لحظة انتقال في ميزان القوة العالمي لحظة تأتي فيها واشطنن طالبة تعاون خصمها الاستراتيجي

ورغم ذلك من غير التوقع ان يخرج ترام خالي الوفاض بدون تمدد الهدنة التجارية وان تصدر صور وتصريحات توحى بتحقيق تقدم لكن القضايا الكبرى من نفط ايران الي سلاح تايوان وصولاً الى شكل النظام الدولي نفسه الكبر من ان تحسم في قمة واحدة لكنها واضحة

ما تريد الصين فعلياً يتجاوز اي صفة مؤقتة فهي تسعى الى تثبيت معادلة جديدة ومن بوثر بالنظام دولي ولا تنفرد الولايات المتحدة وحدها ولا عالم تضع قواعد وحدها ...



حسن الحيدري

بغداد

ماذا بعد النفاق؟

إن مجتمعاتنا اليوم أصبح يتخذ فيها بعق مبداء النفاق، الذي يُمكن الأفراد من التمتع بامتيازات (الملتقين). لقد تجاوز النفاق مجرد ترديد الكلمات؛ فتطوره السلبى للموسم قاده إلى نشر الشائعات، والتعرض على الأذى، والتظاهر بالنصرة بينما هو خنجر في أيدي أعدائه. ولقد سمى الله تعالى إحدى سور القرآن الكريم بسورة «المنافقين»، مُبيناً لهم مكانتهم يوم القيامة وعقاب أفعالهم، اليوم، بلغ النفاق ذروته، مُتترناً بالظلم، ما يجعل جرائمهم لا تُغفر. وقد انتشرت ظاهرة «أبرى نفسي من المسؤولية»: «تكلّم في غيابك، إذا قال لك أحدهم هذا، فاسأله: «ماذا قلتَ عنى؟» لأنظر في قضيتك وأقرر إن كنتَ أرتكبه». قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم: «ليس منا من له وجهان ولا لسانان». صدق النبي صلى الله عليه وسلم. وقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم علامات النفاق في حديث آخر، فقال: «علامات المنافق ثلاث: إذا قال كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أؤتمن خان». صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم. اعلموا أن له يقلع في الدنيا، ولن يجد الرضا فيما يشتهي، ولن يتوب مهما حاول، إلا إذا أدخل إلى مركز لإعادة تأهيل المنتمين، فحينئذٍ يستجوبون بصدق نفسه. فادعوا لأنفسكم بالخير وللمنافق بالشفاء، وليمت في نفاقه وحفده.



رشا علي السلطاني

بغداد

نينوى والأنبار تتابعان ملف المياه وسط تحديات الجفاف

الأمطار تنعش الأهوار وسكانها يترقبون الإطلاقات الإضافية



إنعاش: موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

الفرطوسي، أهمية دعم استدامة الأهوار والحفاظ على منظومتها البيئية، مشدداً على ضرورة تعزيز التنسيق مع مركز إنعاش الأهوار والأراضي الرطبة العراقية لضمان إدارة فعالة للموارد المائية.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (إدارة المحافظة تولى اهتماماً خاصاً بملف أهوار جنوب العراق، لما تمثله من إرث بيئي وثقافي عالمي، فضلاً عن دورها في دعم التنوع الإحيائي وتحسين الواقع المعيشي لسكان المناطق المحيطة)، مشيراً إلى أن (الجهود الحالية تركز على تأمين الإطلاقات المائية الكافية، ومتابعة الخطط المشتركة مع الجهات المختصة لتعزيز الاستدامة البيئية، والحد من التحديات المرتبطة بشح المياه والتغيرات المناخية)، ودعا الفرطوسي إلى (تكثيف العمل المشترك بين المؤسسات الحكومية والمنظمات المعنية، بما يسهم في حماية الأهوار واستقرارها بشكل مستدام، وبما يعكس إيجاباً على الواقع البيئي والاقتصادي في المحافظة)، إلى ذلك، عقدت إدارة الموارد المائية في محافظة نينوى، اجتماعاً موسعاً لمناقشة آليات تشغيل مشروع ري الجزيرة الشمالي، ضمن الاستعدادات الخاصة بالموسم الزراعي وتأمين الاحتياجات المائية للمزارعين.

وأكد المواطنون (حاجة الأهوار إلى إطلاقات مائية مستمرة للحفاظ على الثروة السمكية والبيئة الطبيعية، فضلاً عن دعم حياة آلاف العائلات التي تعتمد على الصيد وتربية الجاموس)، وبأمل الأملاني أن (تسهم الإجراءات الحكومية والخطط الخاصة بإدارة الموارد المائية في تأمين حصص عادلة ومستدامة للأهوار، خصوصاً مع استمرار التحديات المناخية وتراجع الإيرادات المائية في عموم العراق). على صعيد متصل، أكد محافظ محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

الأنبار - الزمان

ميسان - وكاب علي السراي

شهدت مناطق الأهوار انعاشاً نسبياً بعد موجة الأمطار الأخيرة التي أعادت الحياة إلى المشاحيف التقليدية، وسط أمال السكان بتحسين الواقع المائي عبر زيادة الإطلاقات المائية وإنقاذ الأهوار من تداعيات الجفاف. وقال عدد من سكان الأهوار إن (الأمطار الأخيرة عززت ارتفاع مناسيب المياه بشكل محدود، ما أعاد حركة المشاحيف والتقليل بين القرى والمسطحات المائية بعد أشهر من التراجع الحاد في المياه بسبب الجفاف وشح الإطلاقات)، مشيرين إلى أن (التحسن المائي في المنطقة لا يزال مؤقتاً).

الإطلاقات المائية

وأكد المواطنون (حاجة الأهوار إلى إطلاقات مائية مستمرة للحفاظ على الثروة السمكية والبيئة الطبيعية، فضلاً عن دعم حياة آلاف العائلات التي تعتمد على الصيد وتربية الجاموس)، وبأمل الأملاني أن (تسهم الإجراءات الحكومية والخطط الخاصة بإدارة الموارد المائية في تأمين حصص عادلة ومستدامة للأهوار، خصوصاً مع استمرار التحديات المناخية وتراجع الإيرادات المائية في عموم العراق). على صعيد متصل، أكد محافظ محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

محافظة ميسان، فرحان

الخبير التقني عبداللطيف الهجول؛

الأمن السيبراني أولوية وطنية

كما أشار إلى أن (المنطقة العربية تمتلك الأول ضد الجرائم الإلكترونية، ويجب التكثيف البرامج التوعوية والتدريبية للأفراد والموظفين حول أساليب الاحتيال الرقمي وحماية الحسابات الشخصية، وأن التحول الرقمي الناجح لا يمكن أن يتحقق دون بيئة إلكترونية آمنة، وعلى الجهات الحكومية التعاون مع القطاع الخاص لتطوير الأنظمة الأمنية ومواكبة التحديات التقنية المتسارعة).

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

والخدمات السحابية رفع من مستوى المخاطر الإلكترونية، ما يتطلب تطوير استراتيجيات متقدمة لحماية البيانات وتعزيز البنية التحتية الرقمية، وأن المؤسسات التي تستثمر في الأمن السيبراني لا تحمي بياناتها فقط، بل تحافظ أيضاً على ثقة عملائها واستمرارية أعمالها، مشيراً إلى أن الهجمات الإلكترونية الخاصة بتطوير الأنظمة الأمنية ومواكبة التحديات التقنية المتسارعة).

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

لندن - الزمان

حذر الصحفي والخبير التقني عبداللطيف الهجول من تصاعد التهديدات السيبرانية التي تستهدف الأفراد والمؤسسات، مؤكداً أن الأمن الرقمي أصبح أحد أهم التحديات التي تواجه العالم في ظل التوسع الكبير في استخدام التقنيات الحديثة والخدمات الإلكترونية. مؤكداً: إن الاعتداء المتزايد على الحلول الرقمية والذكاء الاصطناعي

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

موجة الأمطار والسيول الأخيرة أنعشت الأهوار المائية، مؤكداً أهمية التنسيق المستمر لضمان استدامة الموارد المائية وتحسين الواقع البيئي والبيئي والاقتصادي في ظل التحديات المرتبطة بشح المياه والجفاف.

البرنامج الحكومي والأطروحة المستنسخة

إن صياغة برنامج حكومي بروح أطروحة مستنسخة، تحول الحكومة إلى جامعة تجيد نقل المعرفة، لكنها تعجز عن إنتاجها.
*البرنامج الحكومي ليس نصاً إدارياً جامداً، بل لوحة سياسية يرسمها الخبراء لتجسيد رؤية الدولة؛ ألوانها أهداف بيئية، وريشستها أدوات دقيقة، وغايتها إجراءات تُرسخ سيادة القانون وتضمن حقوق الجميع.



صلاح الدين الجبالي

بغداد

شيخ ام زعيم عشيرة؟

شهد المجتمع العراقي خلال العقود الأخيرة تحولات اجتماعية وسياسية كبيرة أثرت في مكانة العشيرة ودور قادتها. ومع هذا التغيير، بدأ كثير من الناس يتساءلون: هل ما زال لقب "شيخ عشيرة" يعكس المعنى الحقيقي الذي ارتبط به تاريخياً، أم أن وصف "زعيم عشيرة" أصبح أدق في بعض الحالات؟
الوعي الجمعي العراقي والعربي كان يُنظر إليه بوصفه رجل حكمة وإصلاح، وصاحب مكانة أخلاقية، يُحتمل إليه في النزاعات ويُنتظر منه العدل وضبط الأفعال. لذلك ارتبط اللقب بالقيم والهبة المعنوية أكثر من ارتباطه بالقوة أو النفوذ وحدهما. لكن الواقع المعاصر جعل الصورة أكثر تعقيداً. فبعد قادة العشائر اليوم اكتسبوا نفوذهم من المال أو السلاح أو العلاقات السياسية، لا من الحكمة أو السمعة الأخلاقية. ولهذا ظهر رأي اجتماعي يرى أن وصف "شيخ" لم يعد مناسباً للجميع، لأن اللقب يحمل ضمناً تركية أخلاقية لا تنطبق على كل من يصدر المشهد العشائري من هنا بفضل بعض الناس استخدام مصطلح "زعيم عشيرة"، باعتباره وصفاً أكثر حياداً ودقة. فالزعيم هو شخص يقود جماعة أو يمتلك تأثيراً ونفوذاً داخلها، دون أن يعني ذلك بالضرورة أنه يمثل القيم العليا أو الأخلاق الرفيعة. وبهذا المعنى، فإن كلمة "زعيم" تصف الواقع الاجتماعي والسياسي كما هو، بينما تبقى كلمة "شيخ" مرتبطة بصورة مثالية قد لا تتوافق دائماً.

مع ذلك، لا يمكن تعميم هذا الحكم على جميع شيوخ العشائر في العراق. فما زالت هناك شخصيات عشائرية تحظى باحترام واسع بسبب نزاهتها ودورها في الإصلاح وحماية السلم الاجتماعي. كما أن العشيرة نفسها، ورغم التغيرات، ما زالت تؤدي دوراً مهماً في بعض المناطق، خاصة في حل النزاعات ودعم التماسك الاجتماعي عند ضعف مؤسسات الدولة في النهاية. يبقى الخلاف حول المصطلح انعكاساً لتغير نظرة المجتمع إلى السلطة والقيادة. فحين ترتبط القيادة بالأخلاق والحكمة يصبح لقب "شيخ" مستحقاً، أما حين تقوم على النفوذ وحده فقد يكون وصف "زعيم" أقرب إلى الواقع.



جبار فريح شريدة

بغداد

إرتدادات النار على العالم العربي

الحروب الإقليمية لم تعد أحداثاً معزولة عن الواقع العربي، بل تحولت إلى عامل ضغط مباشر يطال الأمن والاقتصاد والاستقرار الاجتماعي في معظم الدول العربية فكل تصعيد عسكري في المنطقة ينعكس سريعاً على أسعار النفط والطاقة وحركة التجارة والاستثمارات إضافة إلى زيادة المخاوف من اتساع رقعة الصراع ودخول أطراف جديدة فيه.

الدول العربية تجد نفسها اليوم أمام تحدٍ مقعد فهي من جهة تحاول حماية مصالحها الداخلية والحفاظ على الاستقرار ومن جهة أخرى تواجه ضغوطاً سياسية واقتصادية نتيجة الاستقطابات الإقليمية والدولية كما أن استمرار التوترات يفرض أعباءً إضافية على الموازنات الحكومية، خصوصاً في ملفات الأمن والطاقة والدعم الاقتصادي.
أما على المستوى الشعبي، فإن الحروب تترك أثراً نفسياً واجتماعية عميقة إذ تزيد المخاوف من المستقبل وتراجح فرص التنمية والعدل فيما تتناثر حركة السياحة والأسواق بشكل واضع مع أي تصعيد جديد كذلك فإن الأزمات الإنسانية والنزوح والهجرة تبقى من أخطر النتائج التي تتحملها الدول العربية جزراً كبيراً من تبعاتها.

وفي ظل هذه التحديات، تبدو الحاجة ملحة إلى موقف عربي أكثر تماسكاً يركز على التهذبة والحلول السياسية لأن استمرار الصراعات لا يهدد دولة بعينها فقط بل يضع المنطقة بأكملها أمام مرحلة طويلة من عدم الاستقرار.



وفاء الفتلاوي

بغداد

هل يكفي الدعم الأمريكي لنجاح حكومة الزيدي؟

اعتقد الجميع أنه بمجرد الدعم المتكرر من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لرئيس الوزراء المكلف على الزيدي، سيتمكن من تحقيق النجاح، لكن في بلد مقعد كالعراق، لا يكفي أي دعم خارجي وحده لضمان نجاح أي رئيس حكومة، حتى وإن كان هذا الدعم أمريكياً وقوياً.

فالتحارب السابقة أثبتت أن واشنطن تستطيع المساعدة في تثبيت الحكومات أو حايبتها سياسياً واقتصادياً، لكنها لا تستطيع وحدها صناعة الاستقرار الداخلي إذا كانت البيئة السياسية منقسمة، وإذا كانت الصراعات المحلية أعين من قدره الخارجي على احتوائها. ولاحتنا، منذ بداية التكليف، كيف حصل الزيدي على التحاق وتبركتات وتفاعل من مختلف الدول، وهذا الأمر قد يمنحه فرصة للحصول على دعم اقتصادي واستثمارات وعلاقات أفضل مع الغرب، إضافة إلى تعزيز التعاون الأمني والعسكري.

لكن النجاح الحقيقي لن يُقاس بحجم الرضا الأمريكي فقط، بل بقدرته على إدارة التوازنات العراقية المعقدة، خصوصاً ملف الفضائل المسلحة، وقضية التعامل معها في المرحلة المقبلة، في ظل إصرار واشنطن على رفض مشاركتها في الحكومة.

وعلى ما يبدو، فإن أي حكومة لا تستطيع تجاهل نفوذ الفضائل المسلحة وتأثيرها السياسي والأمني، لذلك فإن مشاركة الفضائل في حكومة الزيدي قد تخلق معادلة مزدوجة: من جهة قد تمنحه الاستقرار داخلياً وتخفف من احتمالات الصدام السياسي أو الأمني، لكنها من جهة أخرى قد تُثير قلق واشنطن إذا شعرت بأن الحكومة أصبحت أقل التزاماً بالمصالح الأمريكية في العراق والمنطقة. فالولايات المتحدة غالباً لا تنظر فقط إلى شكل المشاركة السياسية، بل إلى طبيعة النفوذ داخل الحكومة. فإذا بقي الزيدي محافظاً على توازن علاقاته، وتمكن من تقديم نفسه كشخصية قادرة على احتواء الجميع دون الانحياز لأي كيان لاسي ما، فقد يستمر الدعم الأمريكي حتى مع وجود قوى فصائلية داخل الحكومة. أما إذا تحولت حكومته إلى ساحة نفوذ لصالح الفضائل، فمن المحتمل أن يتراجع الحماس الأمريكي، سواء سياسياً أو اقتصادياً. ولا يبدو أن طريق الزيدي مفروشاً بالورد لتحقيق النجاح، فتحقيق الرضا الخارجي يتطلب عملاً داخلياً يحقق تطلعات الشعب، في ظل التحديات الاقتصادية التي يمر بها العراق، ووضع المنطقة بشكل عام، فضلاً عن مساعي إرضاء جميع الكتل السياسية الفائزة، التي تريد جميعها المحافظة على نفوذها، وعدم تجرّع مرارة المعارضة.



علي الحياتي

بغداد

نزلة الشويك (أ ب) - اضطر المزارع المصري أشرف أبو رجب إلى تقليص المساحة المزروعة من أرضه لتقليص النصف نتيجة ارتفاع أسعار الأسمدة والطاقة الناتج عن الحرب في الشرق الأوسط لتتفاقم معاناة صغار المزارعين الذين يواجهون أصلاً أزمة اقتصادية خانقة، ويقول أبو رجب (45 عاماً) لوكالة فرانس برس وفقاً بين شتول الذرة والسمسم في حقله بقرية نزلة الشويك على بُعد حوالي 50 كيلومتراً إلى الجنوب من القاهرة، "زاد سعر كل شيء، والأسمدة والتقاوي والمبيدات، ولم تعد المحاصيل تغطي تكاليفها، قبل الحرب، كان أبو رجب يزرع عدائاً كاملاً بمساعدة ثلاثة فلاحين آخرين، ولكنه اليوم يزرع نصف فدان بمفرده، إذ لم يعد بإمكانه تحمل الأجور، كما اضطر للتخلي عن زراعة القمح الذي يستهلك كمية كبيرة من الأسمدة.

ارتفاع تكاليف

ويعاني أبو رجب، مثل الآلاف من صغار المزارعين، من ارتفاع تكاليف الزراعة من الأسمدة والطاقة حتى الذور والأعلاف، فيما تترك الحرب بين الولايات المتحدة وإسرائيل من جهة وإيران من جهة أخرى تأثيراً سلبياً بالغاً على الأسواق العالمية. في نزلة الشويك، يتم تعطيل مضخات الري لساعات لتوفير الوقود، وترزح بعض الفحول الجرداء تحت الشمس، فيما فضل الكثير من الفلاحين زراعة العلف بين الخضراوات للاستفادة من التمددات في مكان واحد على طرف الحقول، ولكن روبة تال من المطاط، وقد خُملت بعضها على شاحنات غير أن أبو رجب، على غرار كثيرين، لم يبع محصوله بعد، لأن

الحرب وزيادة أسعار الأسمدة وراء القرار مزارعون في مصر يخفضون إنتاجاً لم يعد يغطي تكاليفه



زراعة مصريون يتخلون عن زراعة بعض المحاصيل

الموسم، ويقول "نحن نقترض لنتمكن قسط من بدء العمل ونستد الدين حين نبيع المحصول، في متجر صغير في نزلة الشويك يبيع تاجر الأسمدة والمواد الكيماوية، ولتخفيف الضغط يشتري مصاد مدعومة ويعيد بيعها بأقل من سعر السوق، ويروي لوكالة فرانس برس أن حاملتي صفة "مزارع"، يحصلون على الأسمدة بـ 250 جنيهًا ويبيعونها لـ 700 جنيهًا، وابعه أنا لصغار المزارعين بـ 800 جنيه، وهو أقل من سعر السوق الحرة. في المقابل، تحقق شركات إنتاج الأسمدة أرباحاً كبيرة، وأعلنت شركة أبو قبر للأسمدة، إحدى أكبر شركات إنتاج النيتروجين في مصر، أن أرباحها غير المدققة للربع الأول من العام الجاري تضاعفت أكثر من مرتين ويتوقع نائب الفلاحين حسين أبو صدام انخفاض إنتاج المحاصيل التي تستخدم الأسمدة بكثافة، كالقمح والذرة والأرز، في حال استمرار ارتفاع التكاليف، محذراً من "موسم صعب للغاية".

ارتفاع الأسعار

ويشكل القمح نحو ثلث الأراضي المزروعة في مصر، ما يهدد إمدادات الغذاء في حال تراجع إنتاجه، كما تستورد مصر ما بين 12 و14 مليون طن من القمح سنوياً، وتدعم الحكومة الخبز ويقول أبو صدام "إن ارتفعت الأسعار أكثر من ذلك، لن يتمكن المزارعون من الاستثمار أو سيعانون من الخسارة، ويجيب توريو، حتى الآن أعيد فتح مضيق هرمز غداً، ستحتاج الأسواق "بين ستة وثمانية أشهر للتعافي، ويضيف أنه إذا استمرت الاضطرابات، فقد تواجه وضعاً شامياً لاجتماعه كوفيد-19 بحلول نهاية هذا العام أو العام المقبل.

تقليل استخدام المواد المستخدمة في الزراعة أو تغيير المحاصيل أو خفض الري، وكل ذلك يقلل من الإنتاجية، ورغم أن مصر تنتج ما بين 7 و8 ملايين طن من الأسمدة النيتروجينية سنوياً، وتصدر أكثر من نصفها، تحيط المخاطر بعملية الإنتاج، لأنها تعتمد على الغاز الطبيعي المسال الذي تستورده، وارتفعت أسعار الوقود بنسبة تصل إلى 30% في آذار/مارس مع بداية الحرب، وارتفع سعر البوريا المحببة، وهو نوع من الأسمدة النيتروجينية، إلى 1200 (نحو 23 دولاراً) جنيهه هذا

هرمز، وهو شريان حيوي للتجارة العالمية، إلى نقص في إمدادات الطاقة والأسمدة، وكان يمر عبر المضيق قبل الحرب، ثلث الأسمدة المتداولة وخمس الغاز الطبيعي المسال و35% من النفط الخام العالمي. ويؤثر ارتفاع أسعار الوقود على القطاع الزراعي بشكل مباشر، بدءاً من عملية إنتاج الأسمدة والتي وصولاً إلى النقل ويقول مانسجمو توريو، كبير الاقتصاديين في منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو)، لفرانس برس "سيضطر المزارعون إلى اتخاذ خيارات صعبة

سعرها لم يغطى التكلفة، وبالتالي، تتحول سوق المحاصيل إلى مقامرة ينتقل فيها صغار المزارعين ارتفاع أسعار المحاصيل، على بعد خطوات، وزرع محمد رجب (40 عاماً) الأرض التي يستأجرها، قمحاً، ووقف يراقب آلة التراس وهي تجمع السنابل، مستثلاً إن كان سيحجب ربحاً ويقول رجب لفرانس برس "خسرت نصف ما استثمرته العام الماضي"، مؤكداً أن "العزابع ومستأجري الأراضي هم أكثر من يتعرضون للظلم، وادت اضطرابات الملاحة عبر مضيق

ترامب يغادر بكين بعد إعلانه إبرام إتفاقيات تجارية

الصين تدعو لوقف دائم لإطلاق النار في الشرق الأوسط



بكين

مغادرة: ترامب يغادر بكين في الشرق الأوسط وأضاف البيان "يجب إعادة فتح الممرات الملاحية إلى أسرع وقت ممكن استجابة لنداءات المجتمع الدولي، ويطغى تخدير صريح من شتى على المصافحات الحارة والاحتفالات التي أقيمت قبل يوم، بحيث أشار الرئيس الصيني إلى أن إساءة التعامل في قضية تايوان قد

بكين أثارت الموضوع لكن "نحن دائماً نوضح موقفنا، ثم نتلقى إلى المواضيع الأخرى، من جانبها، شكرت تايبيه الجمعة واشنطن على تأكيدها المتكرر ودعمها، ولم يوضح ترامب طبيعة الإتفاقيات التجارية التي قال إنه أبرمها مع الصين لكن في تحقيق الابتكار، وأنه مع قفزة "فوكس نيوز"، قال ترامب إن إحدى الصفقات التجارية الكبيرة تتضمن موافقة شتي على شراء 200 طائرة بوينغ كبيرة، وأشار أيضاً إلى أن

بكين اعربت عن اهتمامها بشراء النفط وفول الصويا من الولايات المتحدة، وسبق أن أشادت الصين، وهي الزبون الأجنبي الرئيسي للنفط الإيراني، كميات صغيرة من النفط الأميركي قبل أن يفرض ترامب تعريفات جمركية العام الفاتت وخففت بشكل حاد مشترياتها من فول الصويا الأميركي، واتجهت بدلا من ذلك إلى البرازيل، وفي بيان بيستت قال لشبكة "سي إن بي سي" "سنناقش ضمانات متعلقة بالذئء الاصطناعي مع الصينيين، وأضاف أن بكين لديها "مجال خصب اصطناعي متقدم للغاية"، لكنها "متخلفة كثيرا عن

الولايات المتحدة، وأوضح أن بكين وواشنطن ستضعان "بروتوكولا"، يحدد مسار المضي قدما في مجال الذئء الاصطناعي، ولا سيما لضمان ألا تضع جهات فاعلة غير حكومية يدها على هذه النماذج، لكنه شدد على أن الإدارة الأميركية لا تريد "خسق الابتكار، وأنه مسرور للغاية"، بالنماذج التي طرحتها شركات التكنولوجيا الكبرى حتى الآن. ووقف ناز

ودعت بكين إلى وقف دائم لإطلاق النار في الشرق الأوسط وإعادة فتح مضيق هرمز في أسرع وقت ممكن، على هامش القمة، وتقيد إيران حركة الملاحة في المضيق الحيوي لإمدادات الطاقة العالمية، منذ بدء الحرب الأميركية الإسرائيلية عليها في 28 شباط/فبراير، ورحباً بهذا الاتفاق، فرضت الولايات المتحدة من جانبها حصراً على الموانئ الإيرانية، رغم سريان وقف لإطلاق النار مشوب بخموشات منذ 8 نيسان/أبريل وجاء في بيان صادر عن وزارة الخارجية الصينية "يجب إعادة فتح الممرات البحرية في أسرع وقت ممكن استجابة لدعوات المجتمع



الملياردير الهندي غوتام اداني

ملياردير هندي يوافق على دفع غرامة بالملايين لامريكا

نودلهي، (أ ب) - وافق الملياردير الهندي غوتام اداني على دفع غرامة بملايين الدولارات في قضية مدينة متعلق بالفساد أمام محكمة أميركية، من دون إقراره بالذنب، على ما أعلنت شركته الجمعة.

دفع رضى

وحسب رسالة وجهتها شركة «اداني غرينز إنرجي، إلى بورصة بومباي، وافق اداني وابن أخيه ساغر اداني الهندي تارنيندرا مهود، ضالع في دفع رضى لمسؤولين هندي للحصول على عقود طاقة شمسية في الهند، لها.

كيف وموسكو تتبادلان 205 أسرى حرب من كل منهما 24 قتيلاً في إحدى أعنف الهجمات الروسية على اوكرانيا

الذي انهار) في حث دارينسكي». وقد ارتفعت حصيلة القتلى من 21 إلى 24، في حين سجّلت 47 إصابة.

دفاعات جوية

ومن الجانب الروسي، أسفرت ضربات أوكرانية على مدينة ريبازان جنوب شرق موسكو عن ثلاثة قتلى و12 جرحياً. والجمعة، أعلنت موسكو أن دفاعاتها الجوية أسفقت خلال الليل 355 طائرة مسيرة أوكرانية قتل 15 من منطقة



تفحة: قوات روسية في كتنة عسكرية

بانها شنت ما مجموعه «أكثر من 1560 مسيرة، في أقل من 24 ساعة، وكتب في إشارة إلى تصريح أدلى به بوتن في التاسع من أيار/مايو، ليست هذه بالناس صرخون، وأفاد مراسل وكالة فرانس برس أن القوات المتحصنة الأوكرانية بصخرة، وأفاد مراسل وكالة فرانس برس بأن عمال الإنتاج الأوكرانيا بموجة القصف الجديدة التي رأى فيها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون دليلاً على «ضعف» موسكو التي لا تعرف كيف تنتهي الحرب، وكتب المستشار الألماني فريدريش ميرتس في منشور على أक्स إن هذا القصف يظهر أن موسكو تعول على التصعيد بدلا من المفاوضات، وتعدّرت مفاوضات إنهاء النزاع بين موسكو وكيفيغ بواسطة أميركية منذ اندلاع الحرب في الشرق الأوسط في نهاية شباط/فبراير.

تبادل أسرى

ويقتصر الإختراق على هذا الصعيد على تبادل الجانبين الأسرى ويخش موسكو لإنهاء الغزو الروسي المستمر منذ شباط/فبراير 2022، وقد كرر دعوته إلى رد قوي في جنوب اوكرانيا هذه الهجمات خصوصا حوالي عشرة احياء في العاصمة ومحيطها. وفي دارينسكي، أدى صاروخ إلى «مسح مبنى سكني حرفيا من الوجود، من الطابق الأول إلى التاسع»، وفق ما قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي الخميس وهو أنهم روسيا

في روسيا إضافة إلى شيه جزيرة القرم التي ضمّتها، وأفاد بيان صادر عن وزارة الدفاع الروسية بأن «المنظمة الدفاع الجوي اعترضت ودمرت 355 طائرة مسيرة أوكرانية، بين الساعة 20,00 بتوقيت غرينتش من مساء الخميس والساعة 04,00 بتوقيت غرينتش من فجر الجمعة، مع الإشارة إلى أنها كانت تستهدف خصوصا مناطق بيلغورود وبريانسك وكورسك الحدودية مع اوكرانيا، وكذلك منطقة موسكو وفي اوكرانيا، تعد الهجمات بالمسيرات والصواريخ التي وقعت ليل الأربعاء والخميس بعد 48 ساعة من انتهاء هدنة من ثلاثة أيام أعلنت بمناسبة الاحتفالات بذكرى انتهاء الحرب العالمية الثانية من الأكثر دموية التي تعرّضت لها خصوصا العاصمة كييف، وذلك منذ بدء الغزو الروسي قبل أربع سنوات وأفاد سلاح الجو الأوكراني بأن روسيا أطلقت 675 طائرة مسيرة و56 صاروخا ليل الأربعاء الخميس، لافتا إلى أنه أسقط 652 مسيرة و41 صاروخا منها واستهدفت هذه الهجمات خصوصا حوالي عشرة احياء في العاصمة ومحيطها. وفي دارينسكي، أدى صاروخ إلى «مسح مبنى سكني حرفيا من الوجود، من الطابق الأول إلى التاسع»، وفق ما قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي الخميس وهو أنهم روسيا

أضرار في أكثر من 20 موقعا، طالت واسع النطاق.

5 بين الحاضر والماضي

أنفاس الماضي في دار الكيلاني

التراث العراقي الحي ذاكرة أمة تفيض بالحرف والفنون. فإحياء التراث العراقي ليس استعادة للماضي بقدر ما هو صون لذاكرة تتجاوز الزمن، بوصفها الوعاء الحامل لهوية الأمة ووعيها الجمعي. فالتراث يظل ديوان الأمم، والمرآة التي يعكس فيها عمقها الحضاري وتنوعها الثقافي في المهرجان الثقافي السنوي الأول الذي نظمه مركز حماية التراث الثقافي غير المادي بوزارة الثقافة والسياحة. حضر الجميع من فئات المثقفين والمبدعين والمسؤولين التقنيين في الوزارة وأعضاء البعثات الدبلوماسية المعتمدة في بغداد. تواجد الماضي كاشفا عن هويته ولغته ووصفه، وكان الجمهور الغفير يحقني به اعتزازاً لقد تنوعت فترات المهرجان الثقافي الذي احتضنته دار رشيد عالي الكيلاني، رئيس وزراء العراق في مطلع ثلاثينيات القرن الماضي، وهناك طافت الأفكار والأصناف بين وثائق الدولة العراقية، ومؤلفات قديمة تروح ببلاغة كتابها، وأحجار الماضي العتيقة. كتبت شخصياً استمع إلى النعمات وعرف الصنوبر، وصوت المجرشة الآتي من ذاكرة الجدات، وأتمل أزياء الأباء والأجداد، ما لم تتسلسل رائحة العنبر وغطو الأجداد العظما بيساطهم وكبرياتهم. وقد غابت نساها من الزمن في تلك اللحظة كفت، بحسب البروتوكول الرسمي للوزارة، بلقاء كلمة الوزارة، فقط.

إن الثقافة ليست ترفاً، بل هي عوية الشعوب وذاكرتها وروحها التي لا تشيخ، أما التراث فإنه ديوان الأمم وحيماً أصبحت معارض الكتب المشاركة بالفعالية، وما ضمت من تراثيات مختلفة، قلت أيضاً إن المعارض الثقافية، بما تضمنه من كتب وأزياء وتراثيات وتقاليد، هي روح إنسانية تلتقي فيها الفكرة بالجمال، ويصانف الماضي الحاضر.

وكيل وزارة الثقافة والسياحة

فاضل محمد البدراني

الحكومة .. شركة مساهمة سياسية

سواء كنت مؤامراً أو معارضاً لأي حكومة عراقية بعد عام (2003)، فمن المفيد أن تنظر إلى الحكومات العراقية من زاوية مختلفة قليلاً، فهي تشبه إلى حد كبير الشركات

الساهمة في هذه الشركة السياسية، تكون الأسهم في عدد المعاهد التي يمتلكها الحزب في مجلس النواب، أما الأرباح فهي الوزارات والمناصب والمواقع الإدارية التي يحصل عليها الحزب بحسب مقدار ما يملك من "اسم" ثيابة.

وفي السنوات الماضية بقيت المساهمون بطبيعة الحال إلى الاشتراك في الأرباح، ولذلك تحاول الأحزاب الدخول إلى الحكومة وعدم البقاء خارجها. فالمشاركة لم تعد بالنسبة لكثير من القوى السياسية مسألة مرتبطة ببرنامح حكم أو رؤية سياسية أو تحمل مسؤولية وطنية، بل هي أصبحت جزءاً من آلية توزيع الحصص والمكاسب.

والسبب الرئيس في ذلك هو نظام المحاصصة التوافقية الذي حكم العملية السياسية بعد عام (2003). فهذا النظام لا يقوم على فكرة وجود حكومة تحكم ومعارضة تراقب وتحاسن، بل يقوم عملياً على إدخال أغلب القوى السياسية إلى داخل السلطة نفسها وفقاً لحاجتها البرلمانية.

وهنا تظهر المشكلة الكبرى: فالديمقراطية ليست مجرد انتخابات وصناديق اقتراع، بل تقوم على قاعدة سياسية واضحة: من يفوز يحكم ومن يخسر يعارض.

أما في الحالة العراقية فقد تعرض هذا المبدأ إلى تعطيل شبه كامل، فبدل أن تتشكل حكومة أغلبية تتحمل مسؤولية النجاح أو الفشل، وبدل أن توجد معارضة برلمانية حقيقية تراقب وتحاسب وتتعدت لتقديم بدائل متغيرة في الانتخابات التالية، أصبح الجميع تقريباً داخل الحكومة بدرجات متفاوتة.

وعندما يصبح الجميع شركاء في السلطة، يصبح من الصعب معرفة من يتحمل المسؤولية عند الإخفاق، لأن الجميع شركاء في القرار وشركاء في النتائج وشركاء في توزيع المكاسب.

إن أخطر ما فعله نظام المحاصصة التوافقية أنه ألغى الحدود الفاصلة بين الحاكم والمعارض، وحول التنافس السياسي من تنافس على البرامج والبروز إلى تنافس على الحصص والمواقع.

وهكذا لم يبق من الديمقراطية إلا اسمها، أما روحها الحقيقية القائمة على المنافسة السياسية والمساواة وتداول السلطة فقد تعرضت للتشويع والإضعاف.

ولعل المدخل الحقيقي للإصلاح يبدأ من إعادة الاعتبار إلى المبدأ الديمقراطي البسيط والواضح: من يفوز بنسبة الأغلبية المطلقة (50% + 1) يحكم، ومن يخسر يعارض. لن الديمقراطية لا تبنى بحكومة يشترك فيها الجميع، بل بنظام سياسي يعرف

فني المواطن بوضوح: من يحكم؟ ومن يعارض؟ ومن يتحمل المسؤولية؟

محمد عبد الجبار الشبوط

حكومة بالتقسيم السياسي؛ تسويات تؤجل الأزمات

تنتج الأزمات نحو القصر الحكومي في المنطقة الخضراء، ما ينتظر تصاعدها الدخان الأبيض، وإعلان ولادة كاملة للحكومة العراقية الجديدة، لكنها وبلاذ لا تأتي نغمة واحدة، بل بالتقسيم السياسي، وذلك بعد مخاض طويل ومعقد تخللته خلافات حادة وتناحرات متتالية، حتى بد المشهد، وكأن الدولة تشتكل على هيئة دفعات من التسويات لا وفق مشروع وطني متكامل. منذ إعلان نتائج الانتخابات - لقد دخلت القوى السياسية في

دوامه من المفاوضات والتنازلات، قبل أن تتوصل إلى اتفاق على انتخاب رئيس مجلس النواب، ثم اختيار رئيس الجمهورية بعد جولات من التنازلات والضغوط وليأتى أخيراً الدور على رئيس مجلس الوزراء، الذي بدأ، وكأنه نتاج تسوية سياسية فرضتها موازين القوى وتعتيدات المرحلة داخلياً وخارجياً، أكثر من كونه تسوية توافق وطني حقيقي.

ويصحب اكتمال الترتيبات الثلاث، لم تنته الأزمة، بل بدأت مرحلة أكثر تعقيداً تتمثل في توزيع الوزارات والمناصب وفق نظام المحاصصة التي تحول إلى عرف سياسي ثابت، فكل كتلة ترى أن حجمها البرلماني يمتدحها حقاً - فتلقيها - في إقسام السلطة التنفيذية، وكان البرلمان وحده لا يكفي لتحقيق التوافق والصالح.

وهكذا توزعت الوزارات، إلى نتائج سياسية، بل دل أن تكون مؤسسات لخدمة المواطنين، تصبح الكفاية والخبرة أكثر ما ينظر إليه عند اختيار المسؤولين، والمؤهل أن العراق بما يمتلكه من طاقات علمية وكفاءات مهنية، يبدو، وكأنه يفتقر إلى الخبرات، لأن الأحزاب لا تعترف، إلا بمن يتبني إليها أي دور في فلها. أما فكرة المعارضة السياسية، وهي ركيزة أساسية في أي نظام ديمقراطي حقيقي، فما تزال غائبة عن الواقع العراقي؛ إذ يسعى الجميع إلى المشاركة في السلطة، والجميع يريد أن يكون داخل الحكومة، وفي موقع المحاربة في أي واحد، مع ما يرافق ذلك من مناصب وامتيازات ومخصصات وخصايص، حتى لو استندى الأمر

استحداث مواقع جديدة وتوسيع الهيكل الإداري للدولة بلا حاجة فعليه. إن الديمقراطية في الدول الحديثة، تقوم على مبدأ التداول السلمي للسلطة، وعلى وجود حكومة تقابلها معارضة تراقب وتحاسب، أما في العراق فقد تحولت الديمقراطية إلى نظام لتقسيم السلطة بين الجميع، حتى ضاعت المسؤولية، وأصبح

النظم محاسبية أحد، لأن الجميع شركاء في القرار والسلطة، معاً، وهكذا تستمر الحكومات بالتشكل على هيئة دفعات متتالية من التوافق والترضيات، بينما يبقى المواطن بانتظار حكومة حقيقية قادرة على إدارة الدولة بعيداً عن المحاصصة والمصالح الحزبية الضيقة.

محمد خضير الأنباري

السيدة المستباحة؟

دولة ذات سيادة تكشف بالصدفة بأنها تعرضت لحرق أمني استخباراتي خطير .. وراية غنم يتفوق على الأجهزة الأمنية والاستخباراتية وجهاز المخابرات .. الاختراق الذي حصل في صحراء النجف ونصف جهاز المخابرات الوطني العراقي بطائرة مسيرة يتطلب إعادة النظر بالقيادات في مستشارية الأمن الوطني وجهاز المخابرات والاستخبارات والأمن الوطني وشريطة الحدود. !!!

ما حصل مؤخراً

اقالة وإبعاد القيادات الأمنية والاستخباراتية الكفوءة انتكاسة خطيرة إبعاد واقالة أهم شخصية وطنية استثنائية من رئاسة جهاز الاستخبارات العسكرية معالي الفريق الركن الدكتور سعد مزهر العالقي جريمة تكراه !!! معالي الفريق شخصية وطنية استثنائية كان لعاليه دور كبير وحازم وفعال ومؤثر في مكافحة الأزمات والجهد الاستخباراتي. !!! الفريق الركن الدكتور سعد مزهر العالقي قائد استثنائي لن يتكرر بشهادة ذوي الاختصاص. !!! شهادتي مجروحة بأبغى معالي الفريق. أناشد رئيس الوزراء المكلف الاستأذان على الزيدى بعد تشكيل الحكومة بأعادة النظر في القيادات الأمنية والاستخباراتية وجهاز الأمن الوطني والخبرات وشريطة الحدود ما حصل من خرق أمني خطير لسيدة العراق أمر مرفوض. أقولها بصريح العبارة

محمد خضير الأنباري

السيدة المستباحة؟

دولة ذات سيادة تكشف بالصدفة بأنها تعرضت لحرق أمني استخباراتي خطير .. وراية غنم يتفوق على الأجهزة الأمنية والاستخباراتية وجهاز المخابرات .. الاختراق الذي حصل في صحراء النجف ونصف جهاز المخابرات الوطني العراقي بطائرة مسيرة يتطلب إعادة النظر بالقيادات في مستشارية الأمن الوطني وجهاز المخابرات والاستخبارات والأمن الوطني وشريطة الحدود. !!!

ما حصل مؤخراً

اقالة وإبعاد القيادات الأمنية والاستخباراتية الكفوءة انتكاسة خطيرة إبعاد واقالة أهم شخصية وطنية استثنائية من رئاسة جهاز الاستخبارات العسكرية معالي الفريق الركن الدكتور سعد مزهر العالقي جريمة تكراه !!! معالي الفريق شخصية وطنية استثنائية كان لعاليه دور كبير وحازم وفعال ومؤثر في مكافحة الأزمات والجهد الاستخباراتي. !!! الفريق الركن الدكتور سعد مزهر العالقي قائد استثنائي لن يتكرر بشهادة ذوي الاختصاص. !!! شهادتي مجروحة بأبغى معالي الفريق. أناشد رئيس الوزراء المكلف الاستأذان على الزيدى بعد تشكيل الحكومة بأعادة النظر في القيادات الأمنية والاستخباراتية وجهاز الأمن الوطني والخبرات وشريطة الحدود ما حصل من خرق أمني خطير لسيدة العراق أمر مرفوض. أقولها بصريح العبارة

وليد الشطري

تجميل .. حدى اميرات الراقدين تجميل نفسها

يستخدمن الزيوت العطرية قبل المارك لرفع الروح المعنوية. الاثوريات عرفن بتصفيفات الشعر المعقدة التي كانت تتخلل ساعات من العمل باستخدام مساحك من العاج ودياباس من الذهب، وكانت الطبقة الغنية تدخن اجسادها والمكحل.

كانت النساء البابليات مشهورات باستخدام اخضر الشفاه المصنوع من اوكسيد الحديد الاحمر المخلوط بالشمع والزيوت، وكان يضعن مساحق بيضاء مصنوعة من كربونات الرصاص لتبيض الوجه، وهي عادة انتقلت لاحقاً إلى اليونان وروما. اما لرموش التجميل السورمية، في مقبرة ملكية في مدينة اود، وهي عبارة عن صفحة حجرية صغيرة استخدمت لطحن معدن «الستين» (كبريتيد الاليتيوم) وتحويله إلى مسحوق أسود لامع كان يوضع على العينين، ليس فقط للتجميل بل لحماية من الحشرات وحرق الشمس. هذا الاكتشاف يسبق نظيره المصري بقرون.

البابليون: قانون التجميل الأول في التاريخ عندما ظهرت الإمبراطورية البابلية، لم

طه جزاع وجماليات البيت الأول زخينة.. حين يسكننا المكان

التأخذ من المكان وسيلة لاستعادة الهوية المفقودة في خارج المكان، فإن د. طه جزاع يقدم في هذا المؤلف تجربة مغايرة تدمج بين «التنظير الباشلاري» وبين «المعايشة الوجدانية»، فبينما يميل أغلب الكتاب العرب إلى دراسة المكان بوصفه حيزاً جغرافياً أو سياسياً، يذهب جزاع نحو (إنسنة المكان) وجعله بنية خيالية

محصنة يعتمد الكاتب منهج (الإنسنة) في استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

استحضار المكان، فلا يكفي يوصف الجدران أو التخيل، بل يستنطقها بوصفها كانتفا حية تحسّل ذاكرة الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين الذاكرة العراقية المقلقة بالحنين والرموز.» منهج (الإنسنة) في استحضار المكان يتجلى أسلوب الكاتب في هذا المؤلف بوصفه (سندة لغوية) تجمع بين صرامة الباحث الأكاديمي ورقة الأديب الوجداني: فهو يطوع المصطلحات الفلسفية المعقدة لتصبح لغة مناسبة تشبه تدفق الفرات الذي يصفه.

الغربية الصارمة وبين ال

نتائج 6 مواجهات في الجولة الثالثة لاحترافي السلة

بغداد-الزمان
جرت، 6 مباريات في منافسات الجولة الثالثة من دوري المحترفين العراقي لكرة السلة بموسمه الجديد، حيث أقيمت المباريات بنظام المجموعتين بمشاركة 12 فريقاً، موزعة على مجموعتين. وفي مباريات المجموعة الأولى، التي احتضنتها قاعة كركوك في محافظة كركوك، تفوق فريق سايبس على عمال نينوى بنتيجة 80-58 نقطة. وفي المباراة الثانية تمكن فريق غاز الشمال من تحقيق فوز صعب على نبط الشمال بنتيجة 65-61، أما اللقاء الثالث فقد فاز الدفاع الجوي على زاخو بنتيجة 58-48 نقطة. وفي مباريات المجموعة الثانية، التي احتضنتها قاعة الأرميني في العاصمة بغداد، حقق فريق الكهراء فوزاً على القبة البيروني بنتيجة 57-49 نقطة. وفي المواجهة الثانية فاز الحلة على فريق ندلة الجامعة بنتيجة 52-47 نقطة، أما المباراة الثالثة فقد فاز الحشد الشعبي على نبط ميسان بنتيجة 63-60 نقطة.



الشباب تختتم ورشة إجراءات الإقترع والعد مع الفرز

بغداد-الزمان
اختتمت وزارة الشباب والرياضة قسم المجلس الوطني للشباب، الورشة الخاصة بإجراءات الإقترع والعد والفرز للتصويت الخاص للعلماء بالتعاون مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وذلك على قاعة دائرة العلاقات والتعاون الدولي في مقر الوزارة، واستمرت لثلاثة أيام، بحضور مدير عام دائرة العلاقات والتعاون الدولي حسام حسن، ومدير الشركة العامة للاستشارات الرياضية حيدر عرنوص، ومدير مكتب الوزير علي قاسم. وبين مدير قسم المجلس الوطني للشباب علي لفتة أن الورش العملية الانتخابية بجميع معلقاتها في التصويت العام بالقوات الامنية والجانب العراقية في دول العالم.



دورة: المشاركين بدورة العد والفرز في وزارة الشباب

صافرة تفهم لا تحاصر الثقافة التحكيمية بين دهاليز القانون وإعتراضات اللاعبين

بعين القانون. تشير معظم التقارير الفنية الحديثة إلى أن شخصية الحكم أصبحت عنصراً حاسماً في إدارة المباريات. فالحكم القوي ليس من يكثر البطاقات، بل من يفرض احترامه بدهو وثقة ويجعل الجميع يفهم أن القانون فوق الانفعال. ولهذا تسعى لجان تطبيق قاعدة العدالة للتعامل مع الحارس المرعي حيث يُمنح الحارس زميناً محدداً للاحتفاظ بالكرة قبل معاقبته بركلة ركنية. فرض خروج اللاعب المعالج لمدة دقيقة كاملة بعد تلقي العلاج داخل أرضية الملعب، للحد من التقليل وإضاعة الوقت.

حتى مكونات ملعب كرة القدم لم تعد مجرد تفاصيل هندسية، بل أصبحت مرتبطة مباشرة بتطبيق القانون. فالملعب الحديث، بخطوطه الدقيقة، ومنطقة الجزاء، وقوس الركنية، ونقطة الجزاء، والإضاءة، وتقنيات التصوير، أصبح جزءاً أساسياً من المنظومة التحكيمية. فعندما تُرسم الخطوط وفق المعايير الصحيحة، وتجهز الكاميرات والزوايا التقنية بشكل احترافي، تقل الأخطاء وتصبح القرارات أكثر دقة وعدالة. ومن هنا نفهم أن التحكيم ليس مجرد صافرة، بل منظومة كاملة تبدأ من القانون، وتنتهي بتقنية اللاعبين والمدرب والجمهور.

بشكّل أكثر دقة لتقليل الجدل حول ركلات الجزاء، كل هذه التعديلات تؤكد أن كرة القدم لم تعد مجرد لعبة عاطفية، بل أصبحت علماً قانونياً متحرراً يحتاج إلى متابعة مستمرة وفهم عميق، لماذا يحتج اللاعبون والمدربون دائماً؟ الاعتراض في الملعب لم يعد مجرد رد فعل عابر، بل تحول في بعض الأحيان إلى "ثقافة موروثية" تنتقل بين الأجيال. فاللاعب الصغير يشاهد النجوم وهم يطاردون الحكم ويصرخون بوجهه، فيعتقد أن الاعتراض جزء طبيعي من اللعبة. لكن الحقيقة أن أسباب الاعتراضات أعمق من ذلك، وإبرازها الضغط النفسي الهائل في المباريات الحاسمة، الاعتقاد الدائم بأن الفريق تعرض للظلم، محاولة التأثير على قرارات الحكم المستقبلية، ضعف الآمال الكامل بالقوانين الحديثة، التآثر بالمجاهير والأجواء المشحونة، غياب التسويات والصورات التثقيفية الكافية في بعض البيئات الكروية.

قرار صحیح. وفي أحيان كثيرة، يكون القرار التحكيمي صحيحاً تماماً، لكن ردود الفعل الانفعالية تجعل اللاعب لا يدرى الأثر بعيداً عن أرضية الملعب، بل يفهم القانون أصلاً؟

دائماً إلى إخطاء الحكام، بل إلى ضعف فهم بعض اللاعبين والمدربين للقوانين الحديثة، أو إلى غلبة العاطفة والانفعال على العقل أثناء المباريات. فإذ لم يصحح أخطاء الحكم بعقل قانوني يفهم دهاليز التحكيم ويستوعب فلسفة القوانين المتجددة التي يقترها المجلس الدولي لكرة القدم عاماً بعد آخر. ومع التعديلات الجديدة لموسم 2025-2026، دخلت اللعبة مرحلة مختلفة، عنوانها الإبرز الحد من الغرضي والانفعال، وتعزيز الثقافة التحكيمية. لقد بات واضحاً أن كثيراً من الأزمات التي تشتعل داخل الملاعب لا تعود



نتائج: الأخطاء التحكيمية أصبحت تؤثر على نتائج المباريات

في المرسي انتخابات اتحاد الكرة .. العراق أولا

لم يعد يوم الثالث والعشرين من أيار المقبل مجرد موعد انتخابي اعتيادي، بل محطة مفصلية قد تعيد رسم خارطة طريق الكرة العراقية لسنوات قادمة. فمع اقتراب الإستحقاق، ترتفع وتيرة المنافسة بين ثلاثة أسماء تمتلك ثقلاً رياضياً وتاريخياً متنوعاً، ما يجعل السباق مفتوحاً على جميع الاحتمالات.

المشهد الانتخابي يتصدره رئيس الاتحاد الحالي، الكابتن عدنان درجال، أحد أبرز مدافعي جيل الثمانينيات، والذي يقود الاتحاد في مرحلة مفصلية توّجت بالتأهل إلى نهائيات كأس العالم 2026. درجال يدخل السباق مدفوعاً برغبة واضحة في استكمال مشروعه الإداري الذي انطلق قبل أربع سنوات، مستنداً إلى خبرته وتراكم عمله داخل المنظومة. في المقابل، يبرز اسم الكابتن يونس محمود، النائب الثاني لرئيس الاتحاد، وأحد أبرز رموز الكرة العراقية الحديثة. مهاجم وقائد تاريخي، ارتبط اسمه بلحظة مجد لا تنسى عندما قاد المنتخب لرفع كأس آسيا 2007، في إنجاز تجاوز حدود الرياضة ليصبح رمزاً لوحد العراقيين. اليوم، يخوض محمود التحدي من بوابة الإدارة، سعياً لترجمة أثره داخل الملعب إلى مشروع قيادي خارج الخطوط.

أما المرشح الثالث، الأستاذ إياذ بنیان، فيتمثل خيار الخبرة الإدارية المتجددة، بعد أن تولّى رئاسة لجنة التطبيع خلال فترة حساسة من تاريخ الاتحاد، إلى جانب كونه بطناً سابقاً في ألعاب القوى. بنیان يدخل السباق برؤية تعتمد على التنظيم وإعادة بناء الثقة المؤسسية. ورغم اختلاف الخلفيات بين المرشحين، إلا أن القاسم المشترك بينهم يتجسد في حجم التحدي الملح. فالكرة العراقية تقف اليوم أمام منعطف تاريخي، مع استحقاق المشاركة في مونديال 2026، وما يتطلبه ذلك من استقرار إداري، وتخطيط استراتيجي، وقدرة على إدارة الضغوط داخلياً وخارجياً.

الانتخابات، في جوهرها، ليست منافسة شخصية بقدر ما هي اختبار حقيقي لبرنامج كل مرشح وقدرته على قيادة المرحلة. الجماهير، التي طالما كانت اللبنة الحقيقية للمنتخب، تنتظر ما هو أبعد من الشعارات، وتبحث عن مشروع واضح يضمن استدامة النجاح، لا مجرد تحقيقه. في النهاية، قد يفوز اسم واحد برئاسة الاتحاد، لكن الرهان الأكبر يبقى على العراق نفسه. فحين يعرف التشديد الوطني في المحافل العالمية، تتلاشى كل الانقسامات، ويعلو صوت الوطن فوق كل اعتبار. هناك، فقط، تتحدد قيمة العمل الحقيقي... وهناك يكون الفوز الأكبر.

نصير الزيدي



إطلاق الهوية الرسمية لخليجي 27 في جدة

بالإرث الثقافي والمعماري للمدينة، وتمتص الهوية طابعاً بصرياً يعبر عن أصالة المكان وحداثة الحدث. واستلهمت ألوان الهوية من ألوان هوية المملكة العربية السعودية، إلى جانب الألوان الزاهية التي عرفت بها مدينة جدة، إضافة إلى درجات اللون الفيروزي المستوحاة من سواطئ الخليج العربي، بما يعكس الطابع البحري والترابط الثقافي والجغرافي بين دول الخليج العربية.

هوية جديدة. وأكد الاتحاد الخليجي لكرة القدم أن الهوية الجديدة تعكس التسلف الكبير الذي تحمله جماهير الخليج تجاه البطولة، وتجسد ما تعمله كأس الخليج من روابط أخوية وتاريخ رياضي واجتماعي تمتد بين شعوب المنطقة، إلى جانب إبراز التطور المتسارع الذي تشهده كرة القدم الخليجية على مختلف المستويات.

الاسماء-زهير بن جمعة. أعلن الاتحاد الخليجي لكرة القدم بالتعاون مع الاتحاد السعودي للعبة والجنة المحلية المنظمة لكأس اسيا 2027 السعودية، إطلاق الهوية الرسمية للبطولة كأس الخليج العربي خليجي 27، ضمن التحضيرات الجارية لاستضافة مدينة جدة للبطولة خلال الفترة من (23 سبتمبر حتى 6 أكتوبر) 2026. وتشهد البطولة إقامة منافسات كأس الخليج للمرة الأولى في مدينة جدة، في خطوة تمثل امتداداً جديداً لمسيرة البطولة التاريخية. وتحمل الهوية الجديدة طابعاً مستوحى من روح الخليج وتفانٍ مبدية جده، حيث جاء تصميم الشعار مستلهماً من "الرواشين" التاريخية التي اشتهرت بها جدة التاريخية، راسماً شكل كأس البطولة، في خطوة تعكس ارتباط البطولة

بالتعاون مع الاتحاد السعودي للعبة والجنة المحلية المنظمة لكأس اسيا 2027 السعودية،

إطلاق الهوية الرسمية للبطولة كأس الخليج العربي خليجي 27،

ضمن التحضيرات الجارية لاستضافة مدينة جدة للبطولة خلال الفترة من (23 سبتمبر حتى 6 أكتوبر) 2026. وتشهد البطولة إقامة منافسات كأس الخليج للمرة الأولى في مدينة جدة، في خطوة تمثل امتداداً جديداً لمسيرة البطولة التاريخية. وتحمل الهوية الجديدة طابعاً مستوحى من روح الخليج وتفانٍ مبدية جده، حيث جاء تصميم الشعار مستلهماً من "الرواشين" التاريخية التي اشتهرت بها جدة التاريخية، راسماً شكل كأس البطولة، في خطوة تعكس ارتباط البطولة

بالتعاون مع الاتحاد السعودي للعبة والجنة المحلية المنظمة لكأس اسيا 2027 السعودية، إطلاق الهوية الرسمية للبطولة كأس الخليج العربي خليجي 27، ضمن التحضيرات الجارية لاستضافة مدينة جدة للبطولة خلال الفترة من (23 سبتمبر حتى 6 أكتوبر) 2026. وتشهد البطولة إقامة منافسات كأس الخليج للمرة الأولى في مدينة جدة، في خطوة تمثل امتداداً جديداً لمسيرة البطولة التاريخية. وتحمل الهوية الجديدة طابعاً مستوحى من روح الخليج وتفانٍ مبدية جده، حيث جاء تصميم الشعار مستلهماً من "الرواشين" التاريخية التي اشتهرت بها جدة التاريخية، راسماً شكل كأس البطولة، في خطوة تعكس ارتباط البطولة



تعبئة: لاعبين يحملون تعويذة بطولة كأس الخليج في جدة

من خلال مزج العناصر التراثية والثقافية للمدينة مع الطابع الخليجي المعروف للبطولة، بما يخلق هوية صريحة قريبة من الجماهير الخليجية. محطة مهمة. وأبان أن استضافة جدة للبطولة للمرة الأولى تمثل محطة مهمة في تاريخ كأس الخليج، مشيرة إلى أن البطولة تحمل قيمة خاصة لدى الجماهير الخليجية، فيما تسعى اللجنة المحلية المنظمة إلى تقديم نسخة تعكس مكانة المملكة وخبرتها المتنامية في استضافة الكبار من أجل إنجاح الحدث، وتقديم نسخة مميزة ومعابير احترافية عالية. أكدت الرئيسة التنفيذية للجنة المحلية المنظمة لكأس اسيا 2027 السعودية، "في الهلالي، أن الهوية الجديدة صُممت لتعكس روح البطولة وخصوصية استضافتها في جدة، وأكثرها قرباً من الجماهير



أبو أديشو

مواجهات قوية تنتظر جولة الممتاز 36

مباراة حاسمة في أربيل وتعثر الكرامة بالنجوم

وتقلية الموسم الإدارية المؤقتة التي لم تقدر على إدارة نفسها قبل النادي الذي اقترب من دفع الفاتورة على مضع. تعامل الزوراء. سخر جمهور الزوراء من سقوط فريقهم في فخ التعادل بهدف ومن أداء الفريق المتواضع أمام آخر الترتيب فريق الخلق محمد و تقدم الضيوف بهدف بل الخلق محمد و قبل 25 دقيقة من المباراة. يعزل على نتائج اخر مباريات الفريق في الدوري في ظل صراع البقاء المهمة الصعبة جداً وتحمل لاعبو الفريق المهمة بثقة للدفاع عن المشاركة الممتازة تماماً حيث يتواجد الفريق في المركز الثامن عشر 31 ويخسر الدور المقبل لمواجهة اخر الترتيب القاسم والتعادل بهدف انتهى لقاء النقط والميناء عندما تقدم الميناء عن طريق مهدي عبد الرحيم وعزل النتيجة للنقط ولدي كريم والفرقيتين في استعادة توازنهما عقب خسارة النقط من نبط ميسان والآخر من الزوراء وشهدت المباراة اهدار عدة فرص للتسجيل من الفريقين دون تمكن أي منهما كسر التعادل الذي خيمت على المباراة للنهاية ليرفع النقط رصيده إلى 41 ثالث عشر والميناء إلى 36 سادس عشر.

تأهل الجولان. بعد ان حقق الجولان التأهل إلى دوري النجوم الموسم المقبل قبل ثلاث جولات في نهاية الشهر الفائت الذي ظل جهود اللاعبين والدور الناجح لإدارة النادي الذي تأسس سنة 2004 في متابعة ودعم الجولان الذي أكثر من المتوقع بعد مشوار ناجح استحق عليه التأهل بعد الفوز في 23 مباراة وتعادل في سبع مواجهات وتسعى خمس وجمع 76 نقطة على بعد خمس نقاط من قرب المنافسين حينما

وامكانة الفريق في تحقيق ذلك في ظل المستويات العالية التي استمر يقدمها اللاعبين والتسجيل بقيادة هدف الفريق والسدوري تيمسروف برصيد 28 هدفاً وتأكيد قوة وقدرة الفريق والمجموعة على قلب الاور في واحدة من المباريات المهمة والتي لا يقل فيها انصار اربيل بغير الفوز. زافو والنجف. وسيكون الثامن زاخو 33 وله مباراة اقل لعب لمواجهة فريق قوي للفوز على ضيفه ما من شأنه تعزيز النجف في ظل الافضلية التي عليها الفريق المدعوم بسلاح الارض والجمهور لأنه أقوى من ضيفه المنهك المتعب جدا وسيكون الفريق مطالب في اغتنام الفرصة بالكامل في مواجهة الاسور بثقة لتحقيق الهمم وايلاف نزف النقاط ومحو آثار خسارة اخر جولتين وحسم مهمة ضيفه السهلة لمصلحة جمهوره الذي ينتظر من لاعبو الفريق تقديم ما عندهم واخذ المواجهة باهتمام واهمية خطف النقاط الثلاث عبر استغلال ظروف المواجه وان يكون محط انظارهم لتأخذ مهمة ايوب اويشيو وان الفوز سيدعم جهود الفريق في التعامل بثقة مع اخر المباريات. وعدم التقليل من شأن المنافس الذي يمر في اسوء فتراته وافقد للمنافسة من وقت مبكر وبات في وضع لا يحسد عليهوسمع مائةا اكثر من المتوقع بعد استمرار النتائج المخيبة والتكساراتها وتجميد الرصيد18 وسط احزان والام جمهوره من عدم مشاهدة الفريق في الدوري الموسم المقبل وقد لايعود بعد والكل عندها سيندم على هبوط الفريق الذي ظل احد فرق الدوري المهمة قبل ان يسقط وضغط وسعد فتره الإدارات

طبيب يرى بالإمكان تفادي وفاة مارادونا

هذا النوع في العناية المركزة، باتون وهم يعانون فقوراً قلبياً احتقانياً. تعطيهم مدرات للبول لتقليل السوائل، ويعودون إلى منازلهم بعد 12 ساعة، ويحصل سبعة من العاملين في المجال الصحي أمام القضاء في سان إيسيدرو بتهمة الإهمال المحتمل في وفاة مارادونا، ويواجهون عقوبة تصل إلى 25 عاماً سجناً في حال إدانتهم. ومن المتوقع أن تستمر المحاكمة حتى تموز/يوليو، وجاءت شهادة شحتر بعد إفادات عدد من الخبراء الذين أشاروا إلى أن مارادونا كان يعاني من وجود سوائل زائدة في عدد من عضلاته عند وفاته. والخميس الماضي، قال طبيب

يسمى نوروز التراجاع عاشا 47 بعد خسارته ثوبالبا في ملعبه من الشرطة ثلاثية نظفة ومن الكهرياء نهابا بهدف ليهذين ورغم الصعوبات التي قلب الوباء على اربيل اليوم في الجولة 35 من الدوري ويكون ولي كريم الذي نقل الفريق الى مستويات متقدمة في ظل العلاقة المهمة مع اللاعبين واستمرار فترة الإشراف على الفريق من عدة موسم ويحظى باهتمام جمهوره قد عالج الإخطاء وتقويم اربيل بعد الضارئين للحد من تراجع الاداء الفريق والاستعداد لمواجهة العدو اللدود بافضل طريقة وتخطي

بسمي نوروز التراجاع عاشا 47 بعد خسارته ثوبالبا في ملعبه من الشرطة ثلاثية نظفة ومن الكهرياء نهابا بهدف ليهذين ورغم الصعوبات التي قلب الوباء على اربيل اليوم في الجولة 35 من الدوري ويكون ولي كريم الذي نقل الفريق الى مستويات متقدمة في ظل العلاقة المهمة مع اللاعبين واستمرار فترة الإشراف على الفريق من عدة موسم ويحظى باهتمام جمهوره قد عالج الإخطاء وتقويم اربيل بعد الضارئين للحد من تراجع الاداء الفريق والاستعداد لمواجهة العدو اللدود بافضل طريقة وتخطي

بسمي نوروز التراجاع عاشا 47 بعد خسارته ثوبالبا في ملعبه من الشرطة ثلاثية نظفة ومن الكهرياء نهابا بهدف ليهذين ورغم الصعوبات التي قلب الوباء على اربيل اليوم في الجولة 35 من الدوري ويكون ولي كريم الذي نقل الفريق الى مستويات متقدمة في ظل العلاقة المهمة مع اللاعبين واستمرار فترة الإشراف على الفريق من عدة موسم ويحظى باهتمام جمهوره قد عالج الإخطاء وتقويم اربيل بعد الضارئين للحد من تراجع الاداء الفريق والاستعداد لمواجهة العدو اللدود بافضل طريقة وتخطي

التوسع في إيقاف بريستاني ليشمل المباريات الدولية

□ لوزان (سويسرا) - (ا. ف. ب.): وسَّع الاتحاد الدولي لكرة القدم عقوبة الإيقاف المفروضة من قبل نظيره الأوروبي على اللاعب الأرجنتيني ليفيكا جالوكا بريستاني، بسبب سلوك معاد للملعبين، لتشمل المباريات الدولية. وفق ما أفاد المتحدث باسمه وكالة فرانس برس. وقرر الاتحاد الأوروبي الشهر الماضي إيقاف الجناح الدولي البالغ من العمر 20 عاماً ست مياريتا، بينها ثلاث مع وقف التنفيذ، بسبب الحادثة التي حصلت في مباراة بينكيا ريال مدريد الإسباني في ذهاب الملحق المؤهل إلى ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا. واتهم نجم البرازيلي فينيسيوس جونيور اللاعب الأرجنتيني بمناذاته قرداً خلال تلك المباراة، وهو ما نفاه بريستاني. وفتح ويفاً تحقيقاً في الحادثة وقرر إيقاف بريستاني بشكل مؤقت عن خوض مباراة الإيقاف إلى حين صدور القرار النهائي، قبل أن يعاقبه لاحقاً بإيقاف ثلاث مباريات تشمل الأياب ضد ريال، مع تعليق تنفيذ عقوبة الإيقاف في الثالث الأخرى لفترة اختبار مدتها عامان. ووضع اللاعب الأرجنتيني قفصه على قدمه أثناء نقاشه مع فينيسيوس، ليبلغ بعدها نجم ريال مدريد الحكم بأنه تعرض لإهانة عنصرية، ما أدى إلى توقيع المباراة لنحو عشر دقائق. واعتبر بريستاني في حينها أنه عوقب من دون أدلة على أمر لم يفعله، فأنقلا في مقابلة مع قناة تلفزيون الأرجنتينية إن غباه عن تلك المباراة التي خسرها فريقه 2-1 لثاني كبريا.



أخبار النجوم

عرض خدمات لياو على ثلاثي البريميرليغ

□ لندن - وكالات: في إطار التحضيرات المستمرة لنادي الدوري الممتاز لانتقالات الصيف المقبلة، يظهر اسم أحد اللاعبين البارزين في الدوري الإيطالي كخيار محتمل أمام عدة أندية كبرى. وقالت تقارير صحفية أنه تم عرض مهاجم ميلان رافائيل لياو على عدد من الأندية الكبرى في الدوري الإنجليزي الممتاز. اللاعب البالغ من العمر 26 عاماً هو أحد أبرز عناصر ميلان حالياً، ويتبقى له عامان في عقده الحالي مع النادي اللومباردي. وأفادت تقارير بأن وسطاء بدأوا في استكشاف الجهات المحتملة للاعب الدولي البرتغالي، وتقييم السوق واستطلاع الاهتمام لدى عدد من أندية النخبة. وكان بايرن ميونخ وباريس سان جيرمان من المعجبين بلياو وقد تم إبلاغهما بوضعه، لكن التركيز ينصب حالياً بشكل خاص على إمكانية انتقاله إلى إنكلترا.

مورينيو ينفى أي تواصل مع الريال

□ لشبونة - (ا. ف. ب.): أكد مدرب بينكيا ثاني دوري البرتغالي لكرة القدم جوزيه مورينيو أنه لم يحصل أي تواصل بينه وبين ريال مدريد، على الرغم من التكهنات حول احتمال لجوء اللاعب الإسباني إلى خدماته هذا الصيف. وقال مورينيو البالغ من العمر 63 عاماً والدرج اسمه على قائمة المرشحين لدى النادي الملكي للتعاقب مع مدرب جديد، للمحفيين: لم يتحدث لي أحد من ريال مدريد. أستطيع أن أضمن لكم ذلك. وأضاف المدرب المخضرم الذي قاد لوس بلانكوس بين عامي 2010 و2013 في منافسة محتدمة مع برشلونة بقيادة بيبي غوارديولا: أنا معشوق في عالم كرة القدم منذ سنوات طويلة، وأنا على مثل هذه الأمور... لكن لا يوجد أي شيء من ريال مدريد.

وعد مثير بشأن انتقال بالمر إلى يوناييتد

□ لندن - وكالات: بعد تود، صديق كول بالمر نجم تشيلسي، بأنه سيفتحه بالانتقال إلى صفوف مانشستر يونايتد. وتوعد تود، وهو مغني راب مقرب من مانشستر، في هذا الأسبوع مع كول بالمر، بينما استمتع نجم تشيلسي ببعض الراحة. وكان بالمر، محور تكهنات الانتقالات، بعد أن كشف موقع ذا صن، بأنه يشعر بالحنين إلى وطنه، بعيداً عن مدينة الأم. وذكرت تقارير صحفية أن تود نشر صوراً له مع بالمر، وكتب على إنستغرام يوماً ما مسجل CP يضم إلى اليوناييتد، عائداً إلى منزله حيث ينتمي. أسألوا عنه من هو فريقه المفضل، كما نشر صورة أخرى مع كول بالمر مع التعليق أخ منذ الألف.



رافائيل لياو

دورة مدريد

كوستيوك تهزم أندرييفا وتحرز اللقب للمرة الأولى

□ مدريد - (ا. ف. ب.): توجت الأوكرانية مارغا كوستيوك بلقب دورة مدريد المفتوحة للناقلات في كرة المضرب للمرة الأولى عقب تغلبها على الروسية ميرا أندرييفا 3 و 6 و 7 في المباراة النهائية. وهذا اللقب هو الأول لكوستيوك المصنفة الثالثة والعشرين عالمياً في دورات الالف



تتويج: الأوكرانية مارغا كوستيوك تحتفل بتتويجها بلقب دورة مدريد لكرة المضرب

نوريس يفوز بجائزة سباق سرعة ميامي الكبرى

أنتونيلي يحقق الهاتريك ويعزز صدارة الترتيب العام

□ ميامي - (ا. ف. ب.): حقق سائق مرسيدس الإيطالي كيمي أنتونيلي، أصغر متصدر لبطولة العالم للفورمولا واحد في التاريخ، فوزه الثالث تواليًا هاتريك، في جائزة ميامي الكبرى، الجولة الرابعة، في عودة منافسات الفئة الأولى بعد توقف دام شهراً كاملاً. وعزّز ابن الـ 19 عاماً صدارته للترتيب العام هذا الموسم، فيما حل البريطاني لاندو نوريس بطل العالم بسيارته ماكلارين ثانياً وأكمل زميله الاسترالي أوسكار بياستري منصة التتويج في فلوريدا، وجاء جورج راسل، زميل أنتونيلي في مرسيدس، رابعاً. تلاحق الهولندي ماكس فيرستابن سائق ريد بول بطل العالم أربع مرات، ثم شارل لوكلير من موناكو بسيارته فيراري في المركز السادس. وبعد انتصاري تواليًا في الصين واليابان، انطلق أنتونيلي من المركز الأول، لكنه فقد الصدارة مباشرة بعدما تجاوز لوكلير. وشهدت انطلاقته فوزي عارمة، إذ دارت سيارة فيرستابن 360 درجة في منتصف الحلبة، فيما انقلبت سيارة الفرنسي بيار غاسلي (البن) رأساً على عقب أثناء محاولته تجاوز الأسترالي ليام لاوسون. وبعد عدة لفات خلف سيارة الأمان، دخل المتصدرون إلى الحطائر، واستعاد أنتونيلي الصدارة التي نجح في الدفاع عنها حتى نهاية السباق. وكان موعد انطلاق السباق قد قدم ثلاث ساعات بسبب خطر العواصف المطرية الغزيرة، لكنه أقدم في أجواء حارة ورطبة في معظمها وتحت سماء مليدة بالغيوم، وكانت البطولة قد توقفت بشكل غير متوقع لخمس

مدرب تمبروولفز يتهم العملاق ويمبانيا ما بإرتكاب صدمات غير قانونية

سبيرز يعادل تمبروولفز ونيكس يجدد تفوقه على سيكسرز



□ نيويورك - (ا. ف. ب.): أكرم سان أنطونيو سبيرز بقيادة عملاقه الفرنسي فيكتور ويمبانيا ما وفادة ضيفه مينيسوتا تمبروولفز عندما تغلب عليه 133 95 وعادل سلسلة مواجهتهما في الدور الثاني من الأدوار الإقصائية من دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، فيما حقق نيويورك نيكس فوزاً ثانياً توالياً على ضيفه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز بسفنتي سيكسرز بهزيمته 108 102. خسارة مفاجئة في المباراة الأولى، استعاد سبيرز، ثاني المنطقة الغربية، توازنه عقب خسارته المفاجئة على أرضه 102 104 في المباراة الأولى، وأعاد تثبيت نفسه مرشحاً للتأهل بفوز كاسح هو الأعلى للفريق في الأدوار الإقصائية منذ عام 1983، ساهم فيه العملاق ويمبانيا ما (2.24 م) بشكل لافت بتسجيله 19 نقطة مع 15 متابعيه وصنّحين. كما ساعد أفضل مدافع هذا العام، أيضاً في حصر مينيسوتا عند 35 نقطة فقط في الشوط الأول، وهو أدنى رصيد للفريق في شوط واحد هذا الموسم، وبالتالي حسم أصحاب الأرض انتصارهم عملياً قبل الاستراحة. واتسع الفارق البالغ 24 نقطة عند الاستراحة في الشوط الثاني وبلغ 47 نقطة، قبل أن يريح سان أنطونيو لاعبيه الأساسيين في المراحل الأخيرة، وتم تقويم نجم مينيسوتا أنتوني إواريز الذي تألق في المباراة الأولى بعد عودته من إصابة في الركبة اليسرى، عند 12 نقطة، وقضى الربع الأخير على دكة البدلاء وهو يضع الثلج على ساقه. وفي نيويورك، قاد جايلن برونسون انتفاضة متأخرة لفريقه وقاده إلى فوز صعب في مواجهة متقاربة جدا أمام فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 108 102، متقدماً

مراوغة:

النجم الفرنسي لسان أنتونيو سبيرز فيكتور ويمبانيا ما لاعب مينيسوتا تمبروولفز بوز ميلاند

فيلادلفيا متقدماً بنقطة واحدة مع نهاية الشوط الأول. لكن لاعب أصحاب الأرض كارل أنتوني تاونز تألق بعد الاستراحة وسجّل 20 نقطة مع 10 متابعيات وسبع تمريرات حاسمة، فيما سجل أو جي أنتونوي 24 نقطة بعدما نجح في 9 من 17 تسديدة. وتبادل الفريقان 99 99 قبل خمس دقائق من النهاية، وفرض برونسون الضغط في الوقت الذي نفذ فيه زخم سبيرز. منحت سلتان متتاليتان تقدماً بارعاً تقاطع وهو الأكبر لنكس في تلك الأسبوع حتى ذلك الحين، قبل أن يوسعه ميكال بريدجز إلى ست نقاط في سلسلة من تسع نقاط متتالية لفريقه.

2 0 في سلسلة نصف نهائي المنطقة الشرقية. وبعد أن منى هزيمة ثقيلة في المباراة الأولى (98 137)، خاض سيكسرز اللقاء من دون حظه جويل إيميد الذي استبعد بسبب الإصابة قبل ساعات من انطلاق المباراة.

لكنه أظهر مقاومة أشد في ماديوسون سكوير غاردن، في مباراة شهدت 25 تبادلًا للتقدم، وهو أعلى عدد في مباراة إقصائية منذ 11 عاماً، قبل أن يحسم نيكس الأمر في النقاط الأخيرة. وضمن أداء برونسون الحاسم، بما في ذلك تسجيله ثمانية نقاط في الربع الأخير، الفوز، حيث كان نجم نيكس شريكاً في صدارة الهدافين في المباراة برصيد 26 نقطة مع نجم الضيوف تايريز ماكسي. وتقدم سيكسرز بفارق سبع نقاط بعد خمس دقائق، وكان ذلك أكبر فارق في أسبوعه شديدة القارب. وفي غياب إيميد، برز ماكسي بتسجيله 15 نقطة في الربع الثاني وحده، فخرج

نصف نهائي المنطقة الغربية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (إن بي إيه). وقدم اللاعب الفارع الطول (2.24 م) أداء دفاعياً رائعاً رغم خسارة فريقه على أرضه أمام تمبروولفز بفارق نقطتين 102 104، مسجلاً رقماً قياسياً جديداً في تاريخ بلاي أوف ب 12 صدة. ورغم هذا الإنجاز، إلا أن تمبروولفز اتهمه بإرتكاب عدة صدمات غير قانونية تركب أثناء هبوط الكرة أو بعد ارتدادها من اللوحة الخلفية. في مثل هذه الحالات، يجب احتساب السلة. وقال فينش كان ينبغي على الحكام احتساب أربع صدمات على الأقل من صدمات ويمبانيا ما كخطأ. وتابع المدرب البالغ 56 عاماً من الواضح أن ويمبانيا ما قدم أداءً تاريخياً، ولكن عند مراجعة صلاته، نجد أن أربعة منها على الأقل غير قانونية، وربما خمس



بيبي غوارديولا

غوارديولا: إزدحام المباريات ليس عذراً

□ لندن - (ا. ف. ب.): أكد المدرب الإسباني مانشستر سيتي ثاني الدوري الإنجليزي لكرة القدم بيبي غوارديولا أن فريقه لا يمكنه اتخاذ جدول مبارياته المهرق ذريعة إذا فشل في الفوز باللقب. ويتخلف فريق غوارديولا بفارق ثلاث نقاط خلف أرسنال المتصدّر مع دخول الأسابيع الأخيرة من الموسم، لكن مساعي سيتي الذي يملك مباراة مؤجلة، نحو اللقب قد تتأثر بتكدس المباريات، بعدما أعيدت جدولة مباراته أمام كريستال بالاس ويورنموث إلى موعدين جديدين على جانبي المباراة النهائية لمسابقة كأس الاتحاد الإنجليزي أمام تشيلسي في 16 أيار الحالي. وتختتم مسيرة حامل لقب كأس الرابطة في سباق اللقب بمواجهة أستون فيلا في 24 أيار. وأفادت تقارير بأن سيتي لم يكن راضياً عن تثبيت المواعيد الجديدة، ولا سيما أنه رأى أن مباراة بالاس التي كانت مقررة أصلاً في آذار الماضي، كان يمكن إعادة جدولتها في وقت أبكر. لكن غوارديولا تقبل الوضع باعتباره نتيجة حتمية للنجاح في كرة القدم الإنجليزية، وقال للصحفيين: هكذا هو الأمر. عندما فرنا بالثلاثية والرباعية كان لدينا دائما هذا النوع من الروتامة. وأضاف بالطبع كان يمكن أن يكون أفضل، لكنني لم أتوقع يوماً مساعدة. سنخضع قداماً لمثل الأخرى. إذا لم يعجب الأمر، نذهب وتدريب في فرنسا أو البرتغال. أحب أن أكون هنا، وقلت مرات عديدة إنه عندما كنت في برشلونة وكنت أرى المدربين هنا يشكون من الجدول، فقد كان الأمر دائماً على هذا النحو.

سيليتش الذي انسحب قبل مواجهته في الدور الثاني أمام البرازيلي جواو فونسيكا، كما انسحبت الروسية ليوميليا سامسوتوفا من البطولة الأحد، مبررة ذلك بالمرض، وذلك قبل مباراتها في الدور الثالث أمام التشيكية ليندا نوسكوفا. وتقاتل غوف في سلة مهملات داخل الملعب خلال مواجهتها مع سيرستيا، وطلبت تدخل الطاقم الطبي في المراحل الأخيرة من المباراة، قبل أن تنجح في إنهاء اللقاء والفوز بعد ساعتين و 21 دقيقة. وقالت غوف نعم، لا أعرف بصراحة كيف تمكنت من إنهاء المباراة. وأضافت كنت أحاول فقط إنهاء اللقاء، ونقطة تسو الأخرى. اعتقد أنني أصبت بما يعاني منه الجميع هنا في مدريد، للأسف، لذلك سجاوول فقط التماسك من أجل الغد. وتلقي غوف في الدور ثمن النهائي مع نوشكوف، وكانت غوف قد بلغت نهائي دورة مدريد قبل ستة قبل أن تخسر أمام البيلاروسية أرينا سابالينكا، وهي الآن تدافع عن 3300 نقطة من رصيدها في موسم الملاعب الترابية وصولاً إلى بطولة رولان غاروس مطلع حزيران. وقالت الفائزة بلقبين كيرين انسحبت في إنديان ويلز، وأنا لست من النوع الذي يحب الانسحاب، لذلك لم أزد أن انسحب مرة أخرى اليوم، لذا أنا سعيدة لأنني تمكنت من إنهاء المباراة. وأضافت بدأت أشعر بتحسن، ولم أعد أشعر برغبة في التقوُّر. أعطوني بعض الحبوب، وهذا ساعدني بالتأكيد.



جائزة: سائق مرسيدس الإيطالي كيمي أنتونيلي يحتفل بعد فوزه بجائزة ميامي الكبرى (البن)

التوجهات الكردية بشأن تشكيل الحكومة

معايير حماية حقوق المكوّن



احمد جلال

اربيل

تتشكل الحكومات الكردية بشأن تشكيل الحكومة المركزية وحماية حقوق المكون الكردي تتباين التوجهات السياسية الكردية بشأن تشكيل الحكومة المركزية في العراق بحسب الأحزاب والقوى والحكومات المتعددة مع وحدة التصير بين الأحزاب حتى وان وجد. اختلافاً فكرياً او سياسياً و وفق المعايير. التي تطرحها حكومة الاقليم في ضوء العلاقة الدستورية بين الاقليم والحكومة المركزية من خلال جهود. داخلية وعلنية ودولية. والاتفاق على الاتحاد الاوروبي في سبيل تعزيز مكانة الاقليم لكن يمكن تلخيص أبرز المرتكزات المشتركة التي تسعى اليها القوى الكردية لحماية حقوق المكون الكردي ضمن الدولة العراقية في عدة محاور رئيسية:

اولاً: الشراكة التوازنية والتوافق في الحكم

ثانياً: الشراكة الكردية، وعلى رأسها الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني، على مبدأ "الشراكة والتوازن والتوافق" ففي تشكيل الحكومات المركزية، وترفض مبدأ الأغلبية السياسية إذا كان يؤدي إلى تهميش المكونات القومية أو الطائفية.

عدم استخدام الرواتب او الموازنة كأداة ضغط سياسي.

رابعاً: حماية الهوية القومية والثقافية

تسعى الأحزاب الكردية إلى: * حماية اللغة الكردية كلغة رسمية إلى جانب العربية.

* دعم المؤسسات التعليمية والثقافية الكردية.

* الحفاظ على خصوصية الاقليم الإدارية والسياسية.

خامساً: قضية المناطق المتنازع عليها تتمسك القوى الكردية بتطبيق المادة 140 من الدستور العراقي الخاصة بالمناطق المتنازع عليها، ومنها كركوك، عين.

* التطبيع والإحصاء والإستفتاء.

* معالجة التغييرات الديموغرافية السابقة.

* التوصل إلى حلول سياسية ودستورية طويلة الأمد.

سادساً: العلاقة مع القوى العراقية الأخرى

غالبا ما تنتهج القوى الكردية سياسة التحالفات المرنّة مع القوى الشعبية والسنية لضمان:

* منع تهميش الاقليم.

* تعزيز الإستقرار السياسي.

الحصول على ضمانات دستورية وسياسية قبل دعم أي رئيس وزراء.

سابعاً: التحديات الداخلية

رغم وجود أهداف مشتركة، توجد خلافات بين الأحزاب الكردية نفسها حول:

شكل العلاقة مع بغداد.

توزيع النفوذ داخل الاقليم.

* إدارة الموارد والمقتنيات.

وتؤثر هذه الخلافات أحيانا على الموقف التفاوضي الكردي الموحد في

تشكيل الحكومات العراقية. الخلاصة يمكن القول إن التوجه السياسي الكردي في العراق يقوم أساساً على:

1. حماية الفيدرالية.
2. ضمان الشراكة السياسية.
3. تأمين الحقوق المالية والدستورية.
4. الحفاظ على الهوية القومية.
5. منع العودة إلى المركزية المفرطة في الحكم.

وفي المقابل، تحاول القوى الكردية الموازنة بين تعزيز استقلالية الاقليم والحفاظ على دورها المؤثر داخل الدولة العراقية.

بتاريخ 4 ايار شهدت بغداد زيارة ريس الوزراء في اقليم كردستان السيد نيجرفان بارزاني تشكلت زيارة رئيس اقليم كردستان إلى بغداد ولقائه بقيادات القوى الشعبية والسنية خطوة سياسية مهمة باتجاه تعزيز التفاهم الوطني والإسراع في تشكيل الحكومة الجديدة.

اللقاءات أكدت أهمية الحوار والشراكة بين جميع المكونات العراقية، والضخامة الإتفاق على برنامج حكومي يضمن الإستقرار السياسي ويحفظ الحقوق الدستورية للجمع.

كما تعكس هذه الزيارة حرص اقليم كردستان على دعم مسار التوافق الوطني وتقريب وجهات النظر بين الاطراف السياسية، للوصول إلى حكومة قادرة على معالجة التحديات الاقتصادية والخدمية والأمنية التي تواجه البلاد.

العراق اليوم بحاجة إلى لغة التفاهم والتعاون أكثر من أي وقت مضى، من أجل بناء دولة

نيجرفان بارزاني بعدد من القيادات

هل يتكرر المشهد ذاته؟

كامل كريم الدليمي

بغداد

مع كل إعلان عن تشكيل حكومة جديدة، تتجدد آمال العراقيين بإمكانية حدوث تغيير حقيقي ينهي سنوات طويلة من الأزمات السياسية والاقتصادية. لكن التجارب المتراكمة جعلت الشارع أكثر حذراً وأقل انديفاعاً نحو التفاؤل، خصوصاً عندما تبدأ ملامح التشتت الحزبية بالظهور في تشكيل الكابينة الوزارية.

كابينة الزبيدي، حتى هذه اللحظة، لا تبدو مختلفة كثيراً عن الحكومات السابقة، من حيث طبيعة التفاهات السياسية والنزعة التي يعرّفها الشارع و رغبات القوى والأحزاب المنفذة.

فالمشكلة في العراق لم تكن يوماً مرتبطة بالأشخاص فقط، بل بطريقة إدارة الدولة التي تقوم على المحاصصة وتقاسم النفوذ، الأمر الذي يجعل أي رئيس وزراء مقبداً منذ اللحظة الأولى لتكليفه.

الأحزاب السياسية غالباً ما تسعى لفرض مصلحتها داخل الوزارات والمؤسسات المهمة لضمان استمرار نفوذها وتحقيق مصالحها، لكنها في المقابل تتباعد عن تحمل المسؤولية عند الفشل. وعندما تتعثر الحكومة أو تراجع الخدمات أو تتصاعد الأزمات، يجد رئيس الوزراء الكابينة والخاصة، وما دام القرار الحكومي موزعاً بين مراكز قوى متعددة لكل منها شاركت في صناعة القرار بعيدة عن دائرة المسألة.

ما حدث مع حكومة الأخ محمد شياع السوداني يعتبر مثلاً واضحاً على هذه المعادلة: الحكومة تعرضت لتنازلات واسعة في ملفات عديدة، رغم أن تشكيلها لم يكن بعيداً عن تأثيرات التوازنات السياسية والنزعة التي يعرّفها الشارع واليوم يشهد الكثيرون من تكرار السيناريو نفسه مع حكومة الزبيدي، حيث تُفرض الإرادات السياسية على حساب الكابينة والخاصة، وما دام القرار الحكومي موزعاً بين مراكز قوى متعددة لكل منها تجعالت الأخطاء.

المواطن العراقي لم يعد يهتم كثيراً بالمشاعر والخطابات السياسية، بقدر اهتمامه بتخصيص واقعه العميشي وتوفير الخدمات وفرض العمل ومحاربة الفساد المستشري داخل مؤسسات الدولة. وهذه المطالب لا يمكن تحقيقها ما دامت الوزارات تُدار بعقلية الزلات والمحاصصة، وما دام القرار الحكومي موزعاً بين مراكز قوى متعددة لكل منها حساباتها الخاصة.

إن نجاح أي حكومة يحتاج قبل كل شيء، إلى منح رئيس الوزراء مساحة حقيقية لاختيار فريقه الوزاري وفق معايير الكفاءة والنزاهة والخبرة، بعيداً عن الضغوط الحزبية والتوافقات التي أثبتت فشلها خلال السنوات الماضية. كما أن الإصلاح الحقيقي يبدأ من تحمل جميع الأطراف المسؤولية، لا سيما الشعب، لا الكفاءات بالشاركة في السلطة والابتعاد عن تحمل نتائجها.

العراق اليوم يحتاج إلى حكومة جديدة، لكنها قد تضعف كما ضعفت فرص كثيرة من قبل إذا استمر الحال بنهج ذاته وتفكرت الأخطاء، فنفسها، فالمشكلة لم تعد في تبديل الوجوه أو تغيير أسماء الحكومات، بل في تغيير طريقة التفكير السياسي والية إدارة الدولة، لأن الشعب لا يقبل نجاح الحكومات بعدد التصريحات، بل بما يتحقق على أرض الواقع.

دولة رئيس مجلس الوزراء



ضياء واجد المهندس

بغداد

السيد المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن بناء الدول الحديثة لا يبدأ من النفط ولا من السياسة وحدها، بل يبدأ من الجامعة، ومن العقل العلمي القادر على صناعة التنمية وتحويل الثروة البشرية إلى قوة اقتصادية واجتماعية منتجة. ومن هذا المنطلق، نتطلع إلى أن يكون اختيار وزير التعليم العالي والبحث العلمي القادم قائماً على معايير الكفاءة الأكاديمية والخبرة الجامعية الحقيقية، وأن يكون من سائرته وزاوي التعليم العالي من يمتلكون خدمة فعلية في الجامعات العراقية لا تقل عن خمسة وعشرين عاماً، ليكون أكثر قدرة على فهم التحديات البيئية التي يعاني منها التعليم العالي في العراق.

مشروع وطني

إن المرحلة الحالية تتطلب وزيراً لا يدير مؤسسة ورتينية، بل يقود مشروعاً وطنياً لإعادة بناء التعليم وفق "استراتيجية التعليم التنموي"، وهي استراتيجية تقوم على ربط الجامعات بحاجات الدولة الاقتصادية والاجتماعية، وتحصيل التعليم من عملية تلقي إلى منظومة إنتاج للمعرفة والمهارات والابتكار. وتتخلص هذه الاستراتيجية في عدة محاور أساسية، منها:

ربط التخصصات الجامعية باحتياجات سوق العمل وتقليل البطالة بين الخريجين.

دعم البحث العلمي التطبيقي المرتبط بالزراعة والصناعة والطاقة والتكنولوجيا.

إنشاء شركات حقيقية بين الجامعات وقطاع الخاص.

تطوير التعليم التقني والمهني ليكون رافداً مباشراً للاقتصاد الوطني.

تحديث المناهج بما يواكب التطورات العلمية والتحول الرقمي.

استثمار الطاقات الشبابية وتحويل الجامعات إلى مراكز للإبداع وريادة الأعمال.

إن العراق بحاجة إلى وزير تعليم يمتلك رؤية تنموية لا رؤى إدارية فقط، ويؤمن بأن الجامعة ليست بناية وشهادة، بل محرك لإنتاج المعرفة وبناء الاقتصاد وتعزيز الاستقرار المجتمعي. كما أن النهوض بالتعليم العالي يمثل اليوم قضية أمن وطني، لأن المجتمعات التي تغش على في بناء التعليم تغش لاحقاً في بناء الاقتصاد والدولة والمؤسسات.

إننا نضع هذا المطلب أمام رؤيتكم، آمين أن يكون اختيار وزير التعليم العالي خطوة حقيقية نحو إصلاح جدي بعيد الجامعة العراقية مكانتها التاريخية، ويؤسس لجيل قادر على قيادة العراق نحو التنمية والسيادة العلمية والاقتصادية.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.

□ مجلس الخبراء العراقي

هل سينجح الزبيدي؟



ماهر ضياء يحيى

بغداد

خطوة الفيل نحو الامام تبدأ بخطوة واحدة صحيحة مفهومة يعرّفها الجميع، لكن في بلد دولة والفراغ بالعكس تماماً، فالخطوة الأولى للحاكمين تسير في الاتجاه العكس لتحقيق ما يتناهى الشعب بعاني ما لا يحتاج إلى كلام.

هل سينجح الزبيدي؟

كان غيرك الشطر مثل مصري يتبادل عامته الناس فعملاء الدارج لدى عامة الناس لم تستطع النجاح، لأن من سوف تسار على نهب من اسقاطك البعث وجاء بالأحزاب المتصارعة على المكاسب والغنائم، وهم من أتوا بك لسنة الحكم بدعم من يعرف الجميع رغب وعود الإصلاح والتغيير، والنتيجة نفس الشيء مجرد تغيير اشخاص وعناوين رنانة خالية في مضمونها من كل شيء، وحال البلد نحو الاسوار.

مع كل الاحترام لشخص رئيس الوزراء الكابينة سواء نجاح في تشكيل الحكومة اما لا والحصول على ثقة البرلمان الذي ينتقل عليه القول ان حضر لا بعد وان غابن لا يفتقد، لان التوافق والمحاصصة ورمضا الوالدين الغير شرعيين (الامريكاني - الإيراني) هما من يرسمان خارطة الطريق للحكومة واحزابها.

يسأل المواطن البسيط شخصياً لا تملك حزب او فصيل او كتلة برلمانية، بل يستطيع العمل وسط هذه التشتتات والصراعات الدائرة في المنطقة بين الكبار وتأثيرها على العراق بصورة مباشرة، وبوسط ملفات شائكة بمعقدة يعاني في العمل الوطني فهذا حال الحشد ونزع سلاح الفصائل اصعب الملفات الحساسة والخظيرة.

اعلى الراتب

ويتكرر سؤال آخر. شخص يتولى اعلى منصب وعلى راس الهرم، ويدير سدة الحكم ولا يمتلك خبرة كافية في ادارة مؤسسات الدولة، ولا تاريخ سياسي يشهد له او معروف من الجميع، ولا ينطلق عليه المسؤول الذي تتدرج في العمل الوطني فهذا حالهم جميعاً، من ١٩٩٠ في ارض العراق او وزير او وكيل، يستطيع الخضي بنا إلى بر الامان والاستقرار والبناء اعقد الجواب معروف.

قد يعترض البعض ويقول ان المرشح مدعوم بقوة من سيد البيت ترامب، كما بصعت الكثيرين، وهذا الكلام مجرد بندق من اجل تحقيق المكاسب الاعلامية او السياسية فقط، لان الحقائق والواقع غير دليل على كذب ادعاءات ترامب وسبقه في الحكم، فالحقيقتية امريكاني لا تريد الانحياز منذ 2003 ليومنا هذا، فهي صابئة ابيض قهوة في العالم، وليدنيا، من الامكانيات الهائلة، وتمتلك في مورندا، ونحن لا نستطيع اسبغ مميزات الحياة وهى الكهرباء، والمقلمة تطول بل سيد ترامب؟

ختاماً، الأشخاص والعناوين الخالصة من اكثر من عشرين عاما عشناها لا تغير المعادلة العراقية الصعبة، بل النهج المدروس والحلول الواقعية من اهل الخبرة والكفاءة الوطنية هما الحل الصحيح نحو بئر الامان لبلد الثقافات والحضارات.

والى اليوم تستقبل الكلية العسكرية أعداداً من الطلاب العرب من مختلف الدول العربية كما تقوم الكلية بإيجاد عدد من طلابها المتميزين للدراسة في كلية ساندهرسنت في بريطانيا والأكاديمية العسكرية في باكستان والهند، وفي عام 1957 صدر نظام الكلية العسكرية الرقم (29) الذي حدد الدراسة فيها بثلاث سنوات ونسبتهاد البكالوريوس في العلوم العسكرية بعد ذلك وفي عام 1960 وضع نظام جديد للكلية العسكرية وحذف منها اسم الملكية وبموجب هذا النظام تم تطوير مناهج التدريب والتدريس والبحوث والفرنسية أصبحت الدراسة فيها تضاهي أحدث المناهج في الكليات العسكرية في العالم واندخلت فيها مواضيع إدارة مختلفة ودراسة اللغات الأجنبية كالتكلمية والعربية والفرنسية والأدب الروسي في ترجمة نظام الكلية عام 1966 لاستفادة من تجارب دول العالم المقدمة وشهدت الكلية بداية سبعينيات القرن الماضي تطوراً ملحوظاً شمل زيادة استيعاب الكلية من الطلاب الامر الذي أدى إلى توسيع شامل في كافة المجالات الإدارية والتدريبية والتدريبية وتم إنشاء دار سينما ومسرح ومتحف المستقبل وخدمة لجيشنا الباسل.

العسكرية الى منطقة الرسمية وهو مكانها الحالي وتم استملاك الابنية الموجودة من وزارة المعارف وانشأت فيها قاعات منام وقاعات دروس وميادين للتدريب والرمي والفرنسية عسكرياً لمدة سنتين ونجاحهم في الامتحان الوزاري تم إلحاقهم بالمدرسة العسكرية، وكانت الغاية من تأسيس الاعدادية العسكرية تهيئة طلاب الدراسة المتوسطة عسكرياً ليكونوا اهلاً للالتحاق بالكلية العسكرية، وفي سنة 1939 وضع نظام جديد وأبدل اسم المدرسة العسكرية الى الكلية العسكرية الملكية وفي عام 1944 أُلغيت الاعدادية العسكرية وتم قبول أول دورة من خريجي الدراسة الثانوية في الكلية العسكرية مباشرة وفي عام 1945 صدر نظام الدراسة العسكرية الرقم (34) والذي طبق على الدورة (23) وكلية هذا النظام الكلية العسكرية العالمية مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات بعد الدراسة الثانوية، ونظراً للتطور الحاصل في الكلية وزيادة اعداد القبولين فيها أصبح معسكروها في الكراة الشرقية غير ملائم لما تتطلبه الكلية من ساحات تدريب وميادين وقاعات سكن ودروس فقد قررت وزارة الدفاع نقل الكلية

لقد مرت الكلية العسكرية بمراحل عديدة من التقدم وتطورت فيها أساليب التدريب والتدريس وفق أحدث علوم حديثة تتماشى والتطور الحاصل في المجالات العسكرية والعلمية وهيأت لها جميع المتطلبات من أسلحة ومعدات وتجهيزات وسائط إيضاح وميادين رمي حديثة وميادين تدريب مختلفة ولقد فتحت الكلية العسكرية أبوابها للطلبة العرب من جميع الأقطار العربية وصرحت أول بعثة عربية من الصين عام 1936 ومنذ ذلك التاريخ

دماء شابة في عروق متصلبة هل ينجح المكلف في إنعاش الجسد؟

والحقيقة نقول انه مشهد معقد وشائك ذلك الذي ينظر أي (مكلف شاب) في العراق لعام 2026 فالتحدي ليس مجرد إدارة دولة، بل هو محاولة لفك عقدة (التشاك الملصحي) بين قوى سياسية متجزئة (حزبان السياسية) وبين واقع اقتصادي يعيش على التنفّس الاصطناعي للنفط.. وحتى تتضح الرؤية يجب الاستئراف لمستقبل هذه المسار في ظل المعطيات الرامنة:

اولاً: في (الواجهة الشبابية) وحرب الاجنحة غالباً ما تلجا الكتل الكبرى (الاطار التنسيقي وغيره) لتكليف شخصية شابة وتكونقراط (مثل علي الزبيدي مؤخرًا) لامتصاص غضب الشارع و لإظهار مرونة أمام المجتمع الدولي.. وأن التفاوض المتفجع قد يجد المكلف نفسه بين مطرقة (الاصلاعات الحزبية) على اختيار كابينته الوزارية، وسندان (المطالب

الشباب (إذا كانت تقنية أو مالية) لتفعيل الأمانة وتقليل البهر المالي الناتج عن التداول النقدي (الكاش) كما قد يقلص فرص الفساد الصغير، لكنها لن يطال (الفساد الكلي) ..

ثالثاً.. ملف الفساد.. ماذا يمكن أن نقول هل سيتم مواجهة الفساد ام التعايش معه؟ .. إذا أدركنا أن ملفات الفساد الضخمة ليست مجرد سرفات أفراد، بل هي (نظام تمويل) للأحزاب التي تتضحات مسؤولين (صحاكمة مسؤولين بالدرجة الثانية) لإعشاء انطباع سنوي في قلاع خاص مكبل بالروتين والابتزاز الحزبي، حيث تستثمر البطالة في كونها (القبلة الموقوتة) التي قد تنفجر في أي لحظة.. وهنا لا بد من الإشارة إلى (التحولات الرقمي) هو نقطة القوة الوحيدة قد تمكن في خلفية المكلف

رابعاً... وامام كل ذلك نجد ان الشعب

أجنة تدفن.. وأمومة تذبج

الأمومة ليست لعبة، وليست نزوة لحظة قد ندم بعدها. ولهذا وضعت القوانين وحددت أعمال الزواج، لأن الزواج مسؤولية وقرار مصري يتناج إلى وعي ونضج، لا إلى اندفاع يبتغي تجربة صامتة داخل غرفة عمليات، فالمرأة التي تمنح حق تكوين أسرة يجب أن تكون مرهنة بالأمومة لا تبدأ بعد الولادة فقط، بل تبدأ منذ اللحظة الأولى لتكون الجنين.

تبرير أفعال

المؤلم أكثر، أن بعض النساء لا يتكفنن بقتل الجنين، بل يبررن فعلتهن تحت عناوين الخوف أو الظروف أو "عدم الجاهزية"، بينما هناك آلاف النساء يمتنن طفلاً واحداً ولو كلفهن نعمة الله، أي فسوة تجعل قلب ما يخترأ انهما حياة طفل قبل أن يسمع نبضه أحدًا، ولا ياعتاد مخيف الحمل وكأنه خطأ يمكن التخلص منه عبادات مغلقة، وكان الأمر إجراء عابر لا روح فيه ولا نذب.

ما يحدث اليوم لم يعد مجرد "حالات خاصة" كما يحاول البعض تبريره، في الوقت الذي تبكي فيه نساء على أبواب المستشفيات لأنهن لم يزلن يطفن، وتتوق عائلات اموال طاللة على العلاج وعمليات اطفال الإنابيب فقط لسماح كلمة "ماما"، هناك في الجهة الأخرى من بحول الجنين إلى ضحية سائلة، تنهى حياته داخل عبادات مغلقة، وكان الأمر إجراء عابر لا روح فيه ولا نذب.

ما يحدث اليوم لم يعد مجرد "حالات خاصة" كما يحاول البعض تبريره، بل ظاهرة خطيرة تتوسع بصمت. أرقام تتداول بسرًا، وعبادات مرفوفة، بطفل، وتتوق عائلات اموال طاللة على العلاج وعمليات اطفال الإنابيب فقط لسماح كلمة "ماما"، هناك في الجهة الأخرى من بحول الجنين إلى ضحية سائلة، تنهى حياته داخل عبادات مغلقة، وكان الأمر إجراء عابر لا روح فيه ولا نذب.

ما يحدث اليوم لم يعد مجرد "حالات خاصة" كما يحاول البعض تبريره، بل ظاهرة خطيرة تتوسع بصمت. أرقام تتداول بسرًا، وعبادات مرفوفة، بطفل، وتتوق عائلات اموال طاللة على العلاج وعمليات اطفال الإنابيب فقط لسماح كلمة "ماما"، هناك في الجهة الأخرى من بحول الجنين إلى ضحية سائلة، تنهى حياته داخل عبادات مغلقة، وكان الأمر إجراء عابر لا روح فيه ولا نذب.

دعاء يوسف

في الوقت الذي تبكي فيه نساء على أبواب المستشفيات لأنهن لم يزلن يطفن، وتتوق عائلات اموال طاللة على العلاج وعمليات اطفال الإنابيب فقط لسماح كلمة "ماما"، هناك في الجهة الأخرى من بحول الجنين إلى ضحية سائلة، تنهى حياته داخل عبادات مغلقة، وكان الأمر إجراء عابر لا روح فيه ولا نذب.

ما يحدث اليوم لم يعد مجرد "حالات خاصة" كما يحاول البعض تبريره، بل ظاهرة خطيرة تتوسع بصمت. أرقام تتداول بسرًا، وعبادات مرفوفة، بطفل، وتتوق عائلات اموال طاللة على العلاج وعمليات اطفال الإنابيب فقط لسماح كلمة "ماما"، هناك في الجهة الأخرى من بحول الجنين إلى ضحية سائلة، تنهى حياته داخل عبادات مغلقة، وكان الأمر إجراء عابر لا روح فيه ولا نذب.

أجنة تدفن.. وأمومة تذبج

الأمومة ليست لعبة، وليست نزوة لحظة قد ندم بعدها. ولهذا وضعت القوانين وحددت أعمال الزواج، لأن الزواج مسؤولية وقرار مصري يتناج إلى وعي ونضج، لا إلى اندفاع يبتغي تجربة صامتة داخل غرفة عمليات، فالمرأة التي تمنح حق تكوين أسرة يجب أن تكون مرهنة بالأمومة لا تبدأ بعد الولادة فقط، بل تبدأ منذ اللحظة الأولى لتكون الجنين.

تبرير أفعال

المؤلم أكثر، أن بعض النساء لا يتكفنن بقتل الجنين، بل يبررن فعلتهن تحت عناوين الخوف أو الظروف أو "عدم الجاهزية"، بينما هناك آلاف النساء يمتنن طفلاً واحداً ولو كلفهن نعمة الله، أي فسوة تجعل قلب ما يخترأ انهما حياة طفل قبل أن يسمع نبضه أحدًا، ولا ياعتاد مخيف الحمل وكأنه خطأ يمكن التخلص منه عبادات مغلقة، وكان الأمر إجراء عابر لا روح فيه ولا نذب.

ما يحدث اليوم لم يعد مجرد "حالات خاصة" كما يحاول البعض تبريره، بل ظاهرة خطيرة تتوسع بصمت. أرقام تتداول بسرًا، وعبادات مرفوفة، بطفل، وتتوق عائلات اموال طاللة على العلاج وعمليات اطفال الإنابيب فقط لسماح كلمة "ماما"، هناك في الجهة الأخرى من بحول الجنين إلى ضحية سائلة، تنهى حياته داخل عبادات مغلقة، وكان الأمر إجراء عابر لا روح فيه ولا نذب.

عبد العظيم محمد

بغداد

يمر العراق اليوم بمنعطف تاريخي حرج، حيث تضع عملية تكليف علي الزبيدي لرئاسة الوزراء البلاد أمام اختبار صعب، فبينما يرى البعض في خلفيته الاقتصادية بادرة أمل لانتشال البلاد من أزمتها العميشية، يرى الآخرون أن غيابه عن مهاليز السياسة واصطدامه ببغداد (الخاصة) قد يجعل من مهمته (مهمة مستحيلة) ..

ومصراحة .. يواجه المكلف (انقساماً شعبياً حاداً)، فالشارع العراقي الذي عانى من وعد الإصلاح الترددي، ينظر بعين الريبة إلى أي شخصية تخرج من رحم الاتفاقات السياسية ..

والرافضون: يرون في المكلف امتداداً لذات المنظومة التي أنتجت المحاصصة، ويخشون أن يكون (واجهة) لكسر تفرؤ التنزلات عن امتيازاتها ...

المعتقدون: يركزون على افتقاره للخبرة السياسية والمناورة الحزبية، معتبرين أن (ثقافة اليد) وحدها لا تكفي لإدارة دولة تتناقضها الأصوات الإقليمية والدولية ..

مميز الزبيدي الأساسية في فهمه العميق للاقتصاد، وهو المطلب الأول لشعب يفرق في الفقر والبطالة رغم الشروات النفطية، لكن وهنا يكمن التحدي ... الصراع الأول (الكابينة الوزارية) أن الصراع المحموم الآن ليس على الكفاءة، بل على (النقاط) والاستحقاقات الحزبية ونقول إذا خضع الزبيدي للمحاصصة سيقتفد استقلاليتته، وإذا تمرق قد تتسحب الثقة منه قبل أن يبدأ .. والمطلب الثاني (الدولة العميقة): الإصلاح الاقتصادي يتطلب ضرب مصالح الفساد، وهو ما سيضعفه في مواجهة مباشرة مع الأحزاب التي تستطيع على مفاصل الدولة .. لننقل أصنام الرضوء الأخضر الدولي وما

الدعوة واشنطن من دلالات ورسائل تقديم دعوة رسمية لزيارة واشنطن بخلفية الاقتصادية بادرة أمل لانتشال البلاد من أزمتها العميشية، يرى الآخرون أن غيابه عن مهاليز السياسة واصطدامه ببغداد (الخاصة) قد يجعل من مهمته (مهمة مستحيلة) ..

ومصراحة .. يواجه المكلف (انقساماً شعبياً حاداً)، فالشارع العراقي الذي عانى من وعد الإصلاح الترددي، ينظر بعين الريبة إلى أي شخصية تخرج من رحم الاتفاقات السياسية ..

والرافضون: يرون في المكلف امتداداً لذات المنظومة التي أنتجت المحاصصة، ويخشون أن يكون (واجهة) لكسر تفرؤ التنزلات عن امتيازاتها ...

المعتقدون: يركزون على افتقاره للخبرة السياسية والمناورة الحزبية، معتبرين أن (ثقافة اليد) وحدها لا تكفي لإدارة دولة تتناقضها الأصوات الإقليمية والدولية ..

مميز الزبيدي الأساسية في فهمه العميق للاقتصاد، وهو المطلب الأول لشعب يفرق في الفقر والبطالة رغم الشروات النفطية، لكن وهنا يكمن التحدي ... الصراع الأول (الكابينة الوزارية) أن الصراع المحموم الآن ليس على الكفاءة، بل على (النقاط) والاستحقاقات الحزبية ونقول إذا خضع الزبيدي للمحاصصة سيقتفد استقلاليتته، وإذا تمرق قد تتسحب الثقة منه قبل أن يبدأ .. والمطلب الثاني (الدولة العميقة): الإصلاح الاقتصادي يتطلب ضرب مصالح الفساد، وهو ما سيضعفه في مواجهة مباشرة مع الأحزاب التي تستطيع على مفاصل الدولة .. لننقل أصنام الرضوء الأخضر الدولي وما

الثقافة تكرم شمخي بعد إحالته إلى التقاعد

بغداد- الزمان

كرم وكيل وزارة الثقافة والسياحة والأثار للشؤون الثقافية فاضل البدراني، الدكتور علي شمخي بعد إحالته إلى التقاعد. واستقبل البدراني في مكتبه بمقر الوزارة شمخي حيث تم تكريمه بسدرع وزارة الثقافة وشهادة تقديرية تمييزاً للعطاء الثقافي والمعرفي الذي قدمه طيلة سنوات عمله في الوزارة. وقال وكيل وزارة الثقافة، إن (الدكتور علي شمخي القتلاوي من الشخصيات الإعلامية المعروفة على الصعيد العراقي فضلا عن كونه مؤلف لعدد من الكتب).



نجاح فرقة كنارة سومر تحقق النجاح والانتشار منذ خطواتها الأولى

يغنون بأربع لغات.. العربية والكرديّة والأشورية والتركمانيّة كنارة سومر فرقة كورال لديمومة الأغنية الأصيلة

سومر، أول فيديو قصير لعلمهم انتشر بسرعة البرق عبر صفحات التواصل الاجتماعي ليحقق الملايين من المشاهدات، وهذا ما حفزه على إنجاز مشروعه بعد أن شاهد بذرة النجاح قبل قطفها. (الزمان) رافقت تدريبات الفرقة في أحمد جوزي، الذي أوضح لنا (بإدات) الفرقة بخمسة أشخاص فقط قبل أن تتوسع تدريجياً لتضم نحو عشرين مغنياً في الكورال، إضافة إلى عدد كبير من الموسيقيين، وهدفها الأساسي هو إعادة تقديم التراث العراقي بصورة حديثة وتوزيع موسيقى معاصر يمزج بين الهوية العراقية والأسلوب الغربي الحديث). مضافاً (معظم الأغاني التراثية كانت تقدم بالتوزيع القديم نفسه، لذلك عملت على إنتاج توزيعات أصلية جديدة باستخدام (الجيترارات) والآلات الحديثة، مع الحفاظ على روح اللحن العراقي الأصيل، وهذا ما حفز شباب الفرقة على التفاعل مع هذه الأعمال بسبب حداثة التوزيع وقوة الكلمات والألحان التراثية، ونعمتد أسلوباً جمعياً دقيقاً في الأداء حيث يتربط الأعضاء لساعات طويلة على تنفيذ (الغريب) والحركات الصوتية بشكل موحد، لأن بعض المقاطع القصيرة قد تحتاج إلى تدريبات مكثفة للوصول إلى الانسجام المطلوب).

كما أشار (تقليصاً دعوات عديدة لإقامة حفلات داخل العراق وخارجه، بعد أن حققت الفرقة انتشاراً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي خلال فترة قصيرة، رغم عدم الدعم المادي لأن تعتمد على الجهود الذاتية وتعاون أعضاء الفرقة والفريق الفني، وساعدة الفنانة لبنى كسر التي فتحت الاستوديو خاص لها ستوديو الكورال لتدريب الفرقة، كما رفضت إحياء الحفلات داخل المطاعم، وفضلت العروض على المسارح فقط لأن المشروع يهدف إلى تقديم فن احترافي يحترم الجمهور ويمتص الأغنية العراقية مكانتها (الفنية). كما أكدت المغنية الشابّة فرناندا فرهد بطرس (كنت سابقاً ضمن فرق جوقات

أربيل - أمجد ناصر منذ سنوات كانت تراوده فكرة تأسيس فرقة كورال عراقية حديثة، خاصة أنه تلقى الدعم والتشجيع الأولي من زوجته، وفضل تنفيذ المشروع داخل العراق وبصاوات عراقية شابة بدلاً من نقله إلى الخارج بعد أن عرضت عليه مشاريع مشابهة خارج البلاد، وبعد ما نشر المايسترو أحمد جوزي صاحب مشروع فرقة كنارة



الفنون الموسيقية تختتم برنامج تعافي

حضور مدير قسم الفرق الفنية وسام كاظم، والمدير العام لادارة المخدرات والمؤثرات العقلية اللواء الحقوقي حيدر صبحان، حيث اطلع الحاضرون على مخرجات البرنامج ونتائجه، مع التأكيد على أهمية احتضان المواهب التي برزت خلال فترة التأهيل والعمل على تطويرها ورعايتها. وأكد المشاركون في الجلسة أن البرنامج حقق نتائج إيجابية في تعزيز الحالة النفسية للمستفيدين وتنمية مهاراتهم الفنية، مشددين على أهمية الموسيقى بوصفها وسيلة علاجية مساندة تسهم في دعم التعافي وإعادة بناء الذات. ويأتي برنامج "تعافي" ضمن المبادرات الهادفة إلى تعزيز الصحة النفسية وبيت الأمل، وتهيئة المشاركين للاندماج في المجتمع بعد مرحلة التعافي.

بغداد - الزمان للتهليل النفسي عبر الموسيقى، والذي استمر لمدة شهرين، بتخليص مشترك بين شعبة شؤون المرأة في الدائرة الأربعة الماضية، برنامج (تعافي) اختتمت دائرة الفنون الموسيقية،

أوضح أن تأثره به كان طبيعيًا بسبب ما حققه من إنجازات وأثر فني عالٍ، على صعيد آخر أعلن الفنان ماجد المصري لجمهوره خيرا عائليا ، عن ولادة حفيدة الأولى من ابنته الكبرى ماهيتاب، لخوض تلك تجربة جديدة في حياته ويصبح (جداً) للمرة الأولى، وهو ما لا يفتأ تفاعلا وأسفاً من محبيه وزملائه في الوسط الفني. نشر المصري عبر حسابه في (إنستغرام) ما شاركته ابنته ماهيتاب، والتي كشفت فيه عن اسم مولودها الجديد "هارون حسين نصار"، حيث عبر عن سعادته الكبيرة بهذه المناسبة بكلمات مؤثرة قال فيها: (الحمد لله والله الحمد.. أكرمني الله وأصبحت قجداً.. هارون حسين نصار، وعكست رسالة الفنان مشاعر الفرح والخير بهذه المرحلة الجديدة من حياته العائلية، فيما أنهت عليه التهانئ من الجمهور وعدد من نجوم الفن الذين شاركوه فرحته بوصول الحفيد الأول.

المصري يرزق بحفيده الأول حسني معجب بفيلم ملك البوب

أعرب الفنان تامر حسني عن إعجابه الكبير بالنجاح العالمي الذي حققه فيلم Michael، والذي يتناول السيرة الذاتية لملك البوب الراحل مايكل جاكسون، مؤكداً تأثره الكبير بمسيرته الفنية رغم مرور سنوات طويلة على وفاته، وشارك حسني متابعيه على (فيسبوك) مقطع فيديو يظهر التفاعل الواسع للجمهور داخل دور السينما مع الفيلم، في مشهد عكست حجم الشعبية التي لا يزال يتمتع بها مايكل جاكسون حول العالم. وعلق الفنان المصري على الفيديو بكلمات عبر من خلالها عن انهياره باستمران تأثير النجم العالمي حتى بعد رحيله منذ 17 عاماً، مشيراً إلى أن هذا النجاح بثبت المكانة الاستثنائية التي صنعها مايكل جاكسون خلال مشواره الفني، كما

معارف الجلبلي

الأكاديمي العراقي المختص بعلوم الباراسايتولوجي (أطراف الحديث) الذي يده ويقدّمه الإعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

نظلة الجبوري

الأكاديمية العراقية شاركت امس في ندوة أقيمت بالمركز الثقافي البغدادي، إقامتها المجموعة البغدادية للتنمية المجتمعية بالتعاون مع ملقى التصوف البغدادي، بعنوان (التصوف البغدادي أعلامه ومطرقه) ادارها الأكاديمي معتز محي عبد الحميد.

عالية مدوح

الكاتبة العراقية، تحفّي مؤسسة إرث العراق في الساعة الخامسة من عصر اليوم بتقديم روايتها الجديدة المعنونة (خلة النقص) على قاعة مكتبة العالم العربي بالعاصمة الفرنسية باريس.

علي حنون

المخرج العراقي عضو المجلس المركزي لثقافة الفنانين، أسس نادي سينما تابع للثقافة، يقدم عروضه مجاناً على شاشة سينما العراق في مول بغداد بالحارثية، مساء كل ثلاثاء، بدءاً من الثلاثاء المقبل.

محمود أبو زيد

المهندس الأردني القى امس محاضرة في ملتقى الصابونجي الثقافي بعمان عنوانها (الفنان والآلة: إعادة التشكيل الإبداع في عصر الذكاء الاصطناعي)، بأسمية ادارها محمد ثابت البلادي.

ليلك الطائي

المغنية والفنانة العراقية تقدم مساء اليوم السبت عزفاً على العود على هامش فعاليات معرض مجموعة اناثا للفنون التشكيلية السنوي الثاني الذي افتتحه امس في احدى القاعات بالعاصمة البريطانية لندن وتشارك فيه 13 تشكيلية عراقية.

نواف الزرو

الباحث والمؤرخ الفلسطيني صدرت له عن دار مجدلوي للفنون والتوزيع موسوعة (ملحمة القرن في فلسطين) تقع في 912 صفحة من القطع الكبير وتتكون من جزئين.

ياسين عبد الله جمول

الأكاديمي السوري القى الإرياء الماضي في المدينة الجامعية بالزعة محاضرة بعنوان (مسؤولية الشباب المثقف في سوريا الجديدة)، في المدينة الجامعية بالزعة بدمشق.



فاروق هلال وحكاية بريسم أشكر

النصوص الشاعر ابراهيم الزبيدي (بامريكا حالياً).. ففي حينها.. كان أي نص تمثيلي أو غنائي يجب أن يعرض على لجنة فحص النصوص لأجارتها. قرأ النص ابراهيم الزبيدي وقال فاروق: -جميل جداً.. أي هيك نص نحتاج.. مو كلها نباحه وأويلي وعذيني أكثر وأنه احب أكثر.. من هو قاسم حسني؟ - طالب بالجامعة المستنصرية وصحفي بمجلة الأذاعة والتلفزيون. خرج فاروق فرحاً بتوقيع الموافقة.. وبعد أقل من اسبوع ظهر في التلفزيون وهو يؤدي الأغنية. يبدأ النص هكذا: بريسم أشكر كلته تهفّف حبيبي شامه عبر والخد كرفل حبيبي عيونته رحلة سدياد والرمش شاهد الرحلة أشما أزيد النظر بيهن يشدني شوك جديد اجلي والغرنج البراري والكصبة في صغاري وبسمته شمة عذيني

واخذت الأغنية في حينها نصيبها من الشهرة.. إذاعيا وتلفزيونيا. وأمانة.. مع أنهم كانوا يصفونني (بمخضم قلوب الغدازي) لوسامتي



أنت والنجوم

الميزان: أعمالك لصحتك قد يؤدي إلى نتائج غير جيدة يوم السعد الأربعاء.

العقرب: أحرص على إجراء الفحوصات الطبية بشكل دوري يوم السعد الثلاثاء.

القوس: تغيرات إيجابية في حياتك المهنية، بعد مرورك بفترة مليئة بالتوتر.

الجدي: يوم جيد بعد دوامة القلق التي مررت بها يوم السعد الاثنين.

الدلو: تشعر بعاطفة كبيرة تجاه الشريك يوم لا بأس به. يوم السعد الأحد.

الحوت: يوم السعد السبت.

الحمل: عليك استغلال فترة الصباح جيداً، سيتطوع كل شيء لصالحك قريباً.

الثور: لا تجادل في الخطأ واعترف به حتى تستطيع تصحيحه. رقم الحظ 9.

الجوزاء: تجنب الأمل خلال الفترة القادمة، عليك الاهتمام بعملك أكثر من ذلك.

السرطان: حاول أن تتحكم في انفعالاتك عند التحدث مع الشريك، رقم الحظ 8.

الأسد: عليك بالصبر حفاظاً على استقرار حياتك خلال الفترة القادمة.

العذراء: تحلى بالهدوء مع الشريك لأن استمرار الكثير من المشاكل قد يؤدي للانفصال.

خانات الاسهم

الكلمات من 4 حروف وتدر باتجاه عقارب الساعة، ضمن مربع السهم، اقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (من مناطق امارة دبي):

- 1-يعتاد الشيء
- 2-مدينة فرنسية
- 3-نتوخى الحذر
- 4-من حركات التنفس
- 5-منصب حكومي رفيع
- 6-هواء شديد

شريط سوداني وآخر مغربي بفعالية أسبوع المخرجين الطلابي يعلن من مهرجان كان تأسيس إتحاد أفلام كردستان



التي تنتمي إلى تتعامل معهم تقول لجنحة التحكم ملك أفلام الربيع الكوري الجنوبي بارك تشان-ووك. ويشهد المهرجان حضوراً عربياً متنوعاً هذا العام، من خلال مشاركة عدد من الأفلام في الأقسام الرسمية والفعاليات الموازية، وتشارك السينما العربية في قسم "نظرة ما" عبر الفيلم المغربي، الأمل، للمخرجة ليلى المراكشي، إلى جانب الفيلم الفلسطيني البارح العين ما نامت للمخرج راكان مياصي. وفي فعالية أسبوع المخرجين، حضر الفيلم السوداني القصير لا شيء يحدث بعد غيابك للمخرج إبراهيم عمر، إلى جانب الفيلم الوثائقي المغربي البحث عن الطير الرادي ذو الأجنحة البيضاء للمخرج سعيد هاشم بلعربي، أما فعالية أسبوع النقاد، فتشهد مشاركة الفيلم اليمني المحطة للمخرجة سارة إسحاق، إلى جانب الفيلم السوري نفرون للمخرج عدالله داود، ويعكس هذا الحضور تنوع المشاركة العربية في الدورة الجديدة، بين قسم "نظرة ما" وفعاليات "أسبوع المخرجين"

كردستان- السليمانية؛ عن حملها الكبير الذي ظل يراودها بافي (أنا أحلم بأن يقوم مخرج أو منتج بعمل فيلم في كردستان أو في كردستان يكون قوياً، ويتم التعاون مع صانع أفلام كردي وتقديم قصة كريمة، فأنتمى من أن يكون كريستوفر نولان ومارتين سكورسيزي ودانيال دي لويش وميريل ستريب من بين الصناعات الذين يأتون ويقدمون أعمالهم بكردستان وكذلك هذه دعوة لكل صناع السينما التوجه إلى كردستان والاستفادة من التسهيلات التي تسهل عمليات الإنتاج السينمائي.)

كان - سعد السعودي أعلن نائب رئيس وزراء إقليم كردستان، قويدا طالباني، من مهرجان كان السينمائي عن تأسيس اتحاد أفلام كردستان - السليمانية، بهدف تعزيز حضور السينما الكردية ومشاركتها في المحافل الدولية وقال طالباني إن كردستان هي موطن القصص غير المروية، من الماسي مثل حملات الأنفال، إلى حكايات المقاومة والصمود المؤثرة، مؤكداً أن العالم متعطش لسماع هذه القصص التي تمثل عمق التجربة الكردية. وأشار إلى أن العمل على تأسيس مركز سينمائي في الإقليم بدأ منذ فترة بالتعاون مع خبراء ومختصين، بهدف تطوير بيئة تحتية قوية للسينما الكردية، مضيفاً: "من أهداف الإتحاد وضع كردستان على خريطة السينما العالمية، وخلق فرص للتعاون مع شركات الإنتاج الدولية لتصوير أفلام في الإقليم". وأوضح أن الإتحاد سيعمل أيضاً على تدريب وتطوير مهارات الكوادر السينمائية

زمان جديد

مخصصة الكهرباء

منذ اللحظة التي طرحت فيها فكرة تحويل قطاع توزيع الكهرباء إلى شركات أهلية تحت عنوان «الخصخصة»، روجت الجهات المسؤولة لهذا التحول بوصفه خطوة إصلاحية تستهني معاناة المواطنين، وتقلل الهدر، وتوفر طاقة مستقرة، وتخفف العبء عن الدولة. لكن ما حدث على أرض الواقع كان أبعد ما يكون عن ذلك الوعود، بل تحول إلى عبء إضافي على المواطن البسيط، خصوصاً من ذوي الدخل المحدود، الذين وجدوا أنفسهم أمام فواتير مضاعفة وخدمة متراجعة، في وقت بقي فيه المسؤول بعيداً عن سماع شكواهم.

لقد كان المواطن العراقي يأمل أن تؤدي الخصخصة إلى تحسين ساعات التحميل، وتقليل الإنقطاعات، ورفع كفاءة الشبكة، لكن ما حصل هو العكس تماماً. فمع دخول الشركات الأهلية على خط الجباية، ارتفعت الأسعار بشكل ملحوظ، بينما بقيت ساعات التحميل على حالها أو تراجعت في بعض المناطق. وهكذا وجد المواطن نفسه يدفع أكثر ليحصل على أقل، في معادلة غير عادلة تُشعره بأن القرار لم يُخذ لصالحه، بل على حساب.

إن المشكلة الأساسية لا تكمن في مبدأ الخصخصة بحد ذاته، فالكثير من الدول اعتمدت بنجاح، بل في طريقة تطبيقه في العراق. فغياب الرقابة الحكومية الفاعلة، وعدم وجود معايير واضحة تلزم الشركات بتحسين الخدمة مقابل ما تتقاضاه من أموال، جعل من الخصخصة باباً جديداً للجباية لا للإصلاح. كما أن غياب الشفافية في العقود، وعدم إشراك المواطن في فهم آلية التسعير، خلق فجوة كبيرة بين الناس والجهات المسؤولة.

من جهة أخرى، يشعر المواطن بأن صوته لا يصل، وأن شكواه لا تسمع، وأن المسؤولين يتكفون بالتصريحات دون اتخاذ خطوات عملية. هذا الوضع الرسمي أمام معاناة الناس يزيد من الاحتقان، ويجعل المواطن يفتقد ثقته بجدوى الإصلاحات المعلنة. فكيف يمكن إقناع الناس بجدوى الخصخصة بينما هم يعيشون أسوأ نتائجها؟

إن الحل لا يأتي بإلغاء الخصخصة أو الإبقاء عليها كما هي، بل بإعادة النظر في فلسفتها وآلياتها. فالدولة مطالبة بوضع ضوابط صارمة تلزم الشركات بتحسين الخدمة قبل رفع الأسعار، وإيجاد نظام تسعير عادل يراعي الفئات الفقيرة، وإطلاق حملات توعية تشرح للمواطنين حقوقهم وواجباتهم. كما يجب إنشاء لجان رقابية مستقلة تستقبل شكوى المواطنين وتتابعها بجدية، وتفرض عقوبات على الشركات المقصرة. إضافة إلى ذلك، لا بد من الاستثمار الحقيقي في البنية التحتية للكهرباء، فالمشكلة ليست في الجباية فقط، بل في الإنتاج والنقل والتوزيع، ولا يمكن لأي نظام جباية، حكومي أو أهلي، أن ينجح ما لم تعالج جذور الأزمة.

إن المواطن العراقي يستحق خدمة كهرباء مستقرة وعادلة، لا أن يبقى رهينة انقطاعات لا تنتهي وفواتير لا ترحم، ويبقى السؤال: هل نشهد إرادة سياسية حقيقية لإصلاح هذا الملف، أم سيعطل المواطن يدفع ثمن أخطاء لا يد له فيها؟



عبدالستار الراشدي

غرف طوارئ إمتحانية

في موسم الامتحانات تتحول البيوت العراقية إلى غرف طوارئ حقيقية إذ تم أكثر مما تطبخ والأب يتابع جدول الامتحانات وكأنه نشرة أخبار عاجلة أما الطالب فيمشي حائلاً الكتاب من غرفة إلى أخرى دون أن يقرأ شيئاً فقط ليقتنعه نفسه أنه في رحلة علمية عظيمة. وسط هذه الأجواء يظهر السؤال التاريخي الذي حذر الطلبة منذ أول الامتحان وزاري لماذا يكي لوريا؟ لم لأنه نسى المادة! أم أن الامتحان جات أصعب من توقعاته؟ أم أن القلق في تلك اللحظة يتحول إلى دموع بلا أي تفسير منطقي؟ حينها لم تكن تعرف غوغل ولا الذكاء الاصطناعي، كنا نعرف جدتي فقط وهي تقص علينا مغامرات جدي العزيز لنتسلهم منها الحكمة والموعظة الحسنة وكانت بمثابة غوغل العائلة على الرغم أنها كثيرة النسيان أحياناً فتبدأ قصة عن جدي وتنتهي بجارنا أبو حسين، ومع ذلك كنا نخرج مقتنعين أن النجاح يحتاج صبراً أكثر من حاجته للدراسة.

لكن الخوف الحقيقي لم يكن من الرسوب وحده، بل من تلك الجملة المربعة التي كان يرددنها الكبار دائماً إذا سبيت (تزوج للخدمة العسكرية) وهنا تبدأ السيراتيريوهاث المربعة داخل رأس الطالب حتى قال لي أحد أصدقائي يوماً وهو يخرج من الامتحان شاحب الوجه يا ترى هل نلتقي يوماً بلوريا مع أصحاب الشهادات المؤبنة في العسكرة لو تجده جرحاً يدواي تلك العيون الباكية وبمنذ تلك اللحظة أدركت أن دموع لوريا ليست دائماً بسبب صعوبة الامتحان، بل لأنها خليط عجيب من الحزن والقلق والتوتر وأحلام الطالب الذي يشعر أنها معلقة بورقة إمتحانية واحدة. ومع كل جيل يبقى بكاء لوريا طقساً عراقياً ثابتاً ينتقل من طالب إلى آخر مثل النصالح القديمة تماماً شدد حيك هالسنسة والسنة الجاية تتراح لكن الحقيقة التي اكتشفناها متأخرين، أن الراحة لا تأتي أبداً، فقط تتغير أسماء المواد، ويكرر القلق معنا سنة بعد أخرى ويبقى الأمل مرهونا بلحظة واحدة فاما أن يستمر لوريا بالبكاء لوريا وتشرق أنسامته التي تؤجل كل هذا القلق إلى ذاكرة من الماضي.

أمنياتي بالنجاح والتوفيق لكل الطلبة

عقيل علي مشحوت

شابة تقتل بدم بارد لماذا؟

بسم الله الرحمن الرحيم (من قتل نفساً بغير نفس أو فساداً في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً) صدق الله العلي العظيم (موسى غار) ... هذا سؤال إنسانيته كلها !!! شابة عمرها 15 عاماً تقتل فقط لأنها قالت (لا لزواج مفروض عليها ، أي شرف هذا الذي يبني على دم طفلة. ؟!!! العاقر الحقيقي هو قتل إنسانة بريئة و سلب حقها بالحياة ، ثم تحويل الجريمة إلى مناسبة للتفاخر !!!... نسأل الله المغفرة والرحمة لروح هذه الشابة .. والخزي لكل من يبرر أو يحتفل بهكذا جرائم ، لا عشيرة ولا عادة ولا أي مسمى يبرر القتل. !!! يارب يقفهون كلام الله عز وجل..



سحر الهاشمي



فكاهي عالي يتولى تقديم حفلة الأوسكار

النجوم، بدءاً من الخميس بفيلم المخرج الإيراني اصغر فرهادي الذي يشارك فيه عدد من الممثلين البارزين. في اليوم نفسه، يُنظر في السجادة الحمراء حضور المعتلة الألمانية ساندرا هولر، الحائزة في شمشاطة/فريار على جائزة الذهب لأفضل ممثلة في مهرجان برلين السينمائي الدولي. تؤدي هولر دور البطولة في أحدث أفلام بافل بافلوكوفسكي، والذي يتناول عودة الكاتب توماس مان إلى ألمانيا بعد نهاية الحرب العالمية الثانية.

إلى أن يقدم كوان هذا الاحتفال ببراءة وحسن فكاهي. ويُعد أوربان الذي سبق له أن قدم عدداً من البرامج الحوارية الليلية، أحد أبرز الوجوه التلفزيونية في الولايات المتحدة. ويتولى حالياً تقديم برنامج "كوان أوربان ماستر غو" الذي يُعني بالسفر على "قناة" اتش بي أو "وقد فاز بست جوائز إيمي التلفزيونية الموازية للأوسكار خلال مسيرته المهنية. ولأدى من نسخة السابقة من حفلة توزيع جوائز الأوسكار استحداثاً كبيراً.

لوس انجليس) الولايات المتحدة) (ا ف ب - أعلنت أكاديمية فنون السينما وعلومها أن الفكاهي الأميركي كوان أوربان سيتولى للمرة الثالثة على التوالي تقديم حفلة توزيع جوائز الأوسكار لعام 2027. وقد اختير النجم البالغ 63 عاماً لتقديم النسخة التاسعة والتسعين من هذه الجوائز السنوية المرموقة، والتي ستقام بتاريخ 14 آذار/مارس في هوليوود. وقال الرئيس التنفيذي للأكاديمية بيل كرامر، ورئيستها لينيت هاول تايلور، في بيان مشترك: تتطلع



أميرة ويلز تعيد ملف التعليم إلى واجهة العائلة الملكية



الأميرة وليام لوأكبة منح جائزة إيريشون البيئية والتي أطلقها زوجها عام 2020. في آذار/مارس 2024 ، أعلنت كاتبة أنها مصابة بالسرطان، من دون تحديد نوعه، وأنها خضعت لعلاج كيميائي. وعادت الظهور علنياً بشكل تدريجي منذ أن أعلنت في كانون الثاني/يناير 2025 أنها في مرحلة التعافي من السرطان. تولى الأميرة البالغة 44 عاماً اهتماماً كبيراً للتعليم، وهي أم لثلاثة أولاد من زوجها الأمير وليام، هم جورج (12 عاماً) وشارلوت (11 عاماً) ولويس (8 أعوام).

لندن (ا ف ب - تبدأ الأميرة كات، وهي في مرحلة التعافي من السرطان، زيارة رسمية إلى إيطاليا تستمر يومين وتتطور على مرحلة الطفولة المبكرة، في أول رحلة رسمية لها إلى الخارج منذ أواخر عام 2022. وتصل أميرة ويلز، زوجة الأمير وليام، إلى شمال إيطاليا وتحديداً إلى مدينة ريدجو إميليا التي سميت تيمناً بمنهج ريدجو الذي يقوم على فكرة أن كل طفل يتمتع بالإبداع والذكاء بالفطرة. تعود آخر رحلة رسمية لكات إلى الخارج إلى كانون الأول/ديسمبر 2022، عندما سافرت إلى مدينة بوسطن الأميركية برفقة

توقيع

اليوم التالي لقمة ترامب وشي

ماذا سيحدث مع إيران بعد عودة الرئيس الأمريكي ترامب من قمته التاريخية مع الرئيس الصيني شي؟ لا يمكن أن يفصل أي قرار استراتيجي أمريكي عن المداولات مع الصين ذات العلاقات الخاصة مع إيران، لكن ذلك لا يعني أن الصين لا تميز بين دولة ترتبط بها شسئون التجارة والطاقة والمال والتكنولوجيا بحجم الولايات المتحدة، وبين حليف اقليمي هو إيران.

غير أن القرار المتداول بعد زيارة بكين ليس بالضرورة حريياً، إذ هناك خيارات أخرى في سياق المفاوضات التي ترعاها باكستان الغربية من الصين، وتحتاج هذه الخيارات الوساطة المزدوجة التي طرفها الآخر هو الصين ذات المصالح الكبيرة التي تمر من مضيق هرمز بالمقرب من جانب إيران.

هناك إخلال بالمعادلات الدولية الراسخة غير مسموح به فيها يخص المرات البحرية العالية، وهذا أمر يهم الصين كما يهم الولايات المتحدة.

لكن المداولات لا تقف عند مضيق هرمز الذي لم يكن ورقة مطروحة طوال الأيام الأولى من الحرب الأخيرة، قبل أن تحاول إيران جعلها الورقة المركزية لتصفير ورقة المفاوضات النووية التي تناور حتى آخر نفس من أجل عدم تقديم تنازلات تقضي إلى توقيع اتفاق. إيران تراهن على عدم رغبة دول المنطقة بتحد الحرب لأنها ستكتسب تحت مرمى الصراخ الإيرانية مجدداً، لكنها لا تقيم وزناً كاملاً وواقعيًا إذا قرر الرئيس ترامب التوقف عن مجاملتها في الشرق الأوسط، وتحتاج هذه الخيارات الوساطة المزدوجة أوراق الداخل بشكل ذي فاعلية عملياتية.

الجيش الإيراني يتباهى وكانه الوحيد الموجود في هذه البقعة الخطيرة، بأنه يمسك بجانب شرق هرمز فيما يمسك الحرس الثوري بجانبه الغربي، وأن إيران ستجني أموالاً عظيمة رمن هذا المسر من دون التوقف عن حقيقة أن الحرب الأمريكية إذا عادت فهي لن تستتفي هدفاً استراتيجياً إيرانياً من التدمير النهائي، وأن خطة الحرب الجديدة لن تتيح وقتاً كافياً لإيران لكي تعاد جعل دول الخليج ومصالحها رهينة بيدها. هناك جرة من التعتت اكتسبتها إيران بعد توقف القتال والتأكد من أن ولاية الفقيه لا تزال في غير موضع السقوط، لكن المراهنة على نفس الخوأل غير مضمونة تماماً هذه المرة.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

الحرائق تهدد غابات البرتغال

هذه المنطقة أشبه ببرميل بارود. وزرعت الغابة في القرن الثالث عشر لتوفير الأخشاب المستخدمة في بناء السفن الشراعية التي انطلق بها البحارة البرتغاليون لاستكشاف مساحات واسعة من العالم خضرت رياح قوية تاجمة عن العاصفة "كريستين" المنطقة في كانون الثاني/يناير، مستتية في كانون الأول بنحو 140 مليون يورو، بحسب مسؤولين محليين. ويوضح المسؤول في الحماية المدنية فاسكو فرنانديش أن العاصفة خلفت كميات هائلة من الأخشاب اليابسة التي يمكن أن تشعل الحرائق "على نطاق واسع". وحسب فيسنتي، فإن "الترامب واضح الدفاع عن المنطقة، وقبل كل شيء حماية السكان" الذين يقطنون على مقربة من الغابة. ويقول مانويل كالتانش، وهو متقاعد يبلغ 79 عاماً، بالطبع مشغول بالخوف، لكن إذا أزالوا كل هذه الأشجار، فسناشر بقر أكبر وتعمل البلدية على تنظيف

القوق من جراء ارتفاع خطر اندلاع الحرائق خلال الصيف، في منطقة "باتت" أشبه ببرميل بارود". لهذا، يتدفق فريق يضم عناصر إطفاء الغابات ومسؤولي الحماية المدنية وعسكريين إزالة جذوع



مارينيا غراندي (البرتغال) (ا ف ب - (في غابة صنوبر واوكالينوس في وسط البرتغال، حيث تعمل المناشير والجرافات على شق طرق إقفلت بالأشجار التي اقتلعتها العواصف، يتنامى