www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7050 Tuesday 24/8/2021

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7050 الثلاثاء 16 من محرم 1443 هـ 24 من آب (اغسطس) 2021م

مجلس القضاء يرى العدالة منطلقاً لكل بناء وسط دعوات لتأسيس حكم يلبّي التطلّعات

العراقيون يستذكرون حقبة زاخرة بالحوادث بعد مرور قرن على تأسيس الدولة الحديثة

بغداد - ندى شوكت

استذكر العراقيون امس ،قرناً من وقائع تتويج الملك فيصل الأول على العرش وتأسيس الدولة الحديثة التي شهدت خلال العقود الماضية احداث مفصلية ومنعطفات مازالت تداعياتها وانعكاساتها حاضرة في صفحات التاريخ . واكد رئيس الجمهورية برهم صالح، تطلع العراقيين إلى دولة آمنة خادمة لشعبها.

وقال صالح بذكرى مرور قرن على تأسيس الدولة في تغريدة على تويتر (يبلغُ عمرُ العراق المعاصر قرناً كاملاً بذكرى تنصيب المغفور له الملك فيصل الأول ، مئة عام من المنعطفات التاريخية، حملت انجازات وانتكاسات من حروب ومآسي واستبداد)، واضاف انه (في هذه الذكرى نؤكد تطلع العراقيين الى دولة آمنة،خادمة لشعبها من خلال حكم رشيد ومعبّرة عن إرادتهم المستقلة). من جانبه ، قال امين عام حركة الوفاء العراقية النائب عدنان الزرفي بالمناسبة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الحركة تجدد تمسكها بمشروعها الوطني لإرساء قواعد بناء دولة تضمن السيادة الوطنية و تحقق العدالة الاجتماعية والنهوض الاقتصادي ، والارتقاء بالمستوى المعيشي لجميع ابناء الشعب على اختلاف مكوناتهم)، ولفت الى انه (ومع ما شهد العراق من احداث مفصلية ومنعطفات مازالت تداعياتها وانعكاساتها حاضرة في صفحات التاريخ الحديث ، ندعو العراقيين الى المشاركة الواسعة في الانتخابات التشريعية المبكرة ، ليسهموا عبر اختيار مرشحيهم في مجلس النواب المقبل في صناعة القرار السياسي المعبر عن تطلعاتهم ،ورغبتهم في تعزيز النظام الديمقراطي ، والغاء كل مظاهر المحاصصة الطائفية والحزبية)، وتابع ان (مرور قرن كامل على تأسيس الدولة ، تراه الحركة مناسبة لتضافر جهود القوى السياسية ،وحشد جهودها لإجراء الانتخابات المبكرة بموعدها المحدد في العاشر من تشرين الاول المقبل ، لكي نبعث برسالة الى المجتمع الدولي، تؤكد قدرة العراقيين على صناعة مستقبلهم بإرادة حرة مستقلة). وأصدر مجلس القصاء الاعلى، بياناً في الذكرى المئوية الأولى لتأسيس الدولة الحديثة.وقال القضاء في بيان تلقته (الزمان) امس (تمرّ علينا ذكرى تأسيس العراق الحديث والمعاصر، ففي مثل هذا اليوم قبل مئة عام ، تمّ تنصيبُ المغفور له جلالة الملك فيصل الأول ملكاً للعراق)، مؤكدا انه (خلال هذا القرن المهم، من تاريخ العراق والمنطقة والعالم، مرّ العراق ودولته المتعددة بكلّ أطيافها واتجاهاتها السياسيّة، ملكية كانت أم جمهورية عادلةً أم ديكتاتورية، بكل ما كان يستدعي الأمر من تأثير وتأثر، في أحداث رسمت السنوات المئة الأخيرة، في أذهان العراقيين والعالم)، مشيرا الى انه (منذ لحظة التأسيس، ونحن نحتفل بالمئويّة، والقضاء العراقيّ كان العمود الفقريّ لهذه الدولة، مُحاولاً إصلاح الأخطاء البنيوية والسياسية، وعاملاً جاهداً لأجل الوصول لمستوى عدالة تليق بالعراق والعراقيين)، ومضى البيان الى القول (نهنئ العراقيين، ونؤكد على أن القضاء هو القلعة الأخيرة للعدالة، وأنّه الحامي الأوّل والأخير للمواطن والدولة والمجتمع وعلاقاته المتشابكة والمتعالقة، وأن فكرة العدالة هي نقطة الانطلاق لكلّ بناء، وأنّ خدش هذه الفكرة هي بداية كلّ سوء)، وتابع (ندعو الله أن يحفظ العراق والعراقيين من كلّ سوء، وللدولة حماتُها وأبناؤها الذين يسهرون ليل نهار لإصلاح الأوضاع، وجعل العراق يليق بالعراقيين).

(تغطية واسعة للمناسبة ص3).

رئيس الوزراء يطالب العشائر بالتعاون والإبلاغ عن التحرّكات المشبوهة

الكاظمي : أمن الطارمية مسؤوليتنا ولن نسمح لأية جهة تحاول تأجيج الفتنة

بغداد - قصي منذر

دعا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ، عشائر قضاء الطارمية الى التعاون مع القوات الامنية والابلاغ عن تحركات مشبوهة من اجل تحقيق الاستقرار وتفويت الفرصة على اي جهة تحاول خلق شرخ في المجتمع او تسعى الى تأجيج الفتنة. وقال الكاظمي خلال لقائه عدد من شيوخ ووجهاء القضاء امس (نؤكد على عراقيتنا قبل أي انتماء، وإن الجماعات الإرهابية تحاول المساس بكرامة المواطنين عبر العبث بأمنهم، والخدمات المقدمة لهم ، فالإرهابيين ليسوا أبناءنا، إنما أبناؤنا من يحمون الحياة)، مشيرا الى ان (الطارمية لديها مطالب حقة في الخدمات والمشاريع، لكن الإرهاب يريد استهداف الحياة بأكملها، فالقضاء فيه عشائر كريمة، وفيها موارد زراعية، المطلوب حمايتها وتعزيزها)، واضاف ان (الإرهاب لن تكون له حاضنة، لا بيننا ولا في أي مكان من أرض العراق، ولن نسمح لأي كان أن يستهدف الأجهزة الأمنية، ومكافحة الإرهاب مسؤولية الجميع سواء الدولة أو المواطنين)، وتابع (لدينا الجيش والأجهزة الأمنية والحشد الشعبي، الذين يوجد فيهم من أبنائكم، وقد وجهنا كل الأجهزة الأمنية بالتعاون مع المواطنين وتقديم الحماية لهم)، ومضى الكاظمي الى القول (مقبلون على الانتخابات، فإما أن نختار الاقتتال والفوضى، وإما التغيير والتطوير)، وطالب الكاظمي اهالي الطارمية بـ(التعاون مع الأجهزة الأمنية، والأهم أن نتحاور ونستمر في بناء بلدنا من كل زاوية)، مضيفا (نعلم أنكم تبذلون جهوداً لحل المشكلات الاجتماعية، وستكون الأجهزة الأمنية عوناً لكم)، وأوضح الكاظمي ان (الهجمات على أبراج الطاقة الكهربائية إساءة للعراقيين جميعاً، والإرهاب لا يهدف الا للخراب، ورأينا ما فعل في الموصل)، مبينا ان (الحكومة تحرص على تنشيط الزراعة، وستوفر قروضاً للتنمية الزراعية من أجل خلق فرص العمل للشباب). داعيا الى (تشكيل مجلس من وجهاء المنطقة للتعاطي والتواصل مع القوى الأمنية في مختلف المستويات)، معلنا (انطلاق عملية أمنية، بالتعاون مع أهالي الطارمية، للقضاء على الخلايا النائمة في المنطقة).وعقد الكاظمي فور وصوله القضاء للوقوف على المشكلات الأمنية والخدمية ، اجتماعا بالمسؤولين المحليين والقادة الامنيين ، واستمع إلى (المشكلات التي تعاني منها نواحي الطارمية ومناطقها، وقد وجّه بمتابعة الاحتياجات الخدمية وإعطاء الأولوية لمشاريع الصرف الصحي)، محذرا من (استغلال دوائر الدولة وموادرها ومشاريعها لصالح مرشحي الانتخابات)، مؤكداً (اتخاذ الإجراءات القانونية بشأن ذلك)، داعيا الى (ملاحقة فلول داعش الارهابية، والقضاء على حواضنها، من اجل استقرار الطارمية، وتحقيق أمن العوائل الآمنة)، واستطرد بالقول ان (هناك أصواتا متطرفة تسعى إلى خلق شرخ اجتماعي بين العراقيين، وعلينا إعادة الخطط الأمنية المتبعة لمواجهة الخلايا النائمة، ومنع تكرار أي خروقات، وسيتم تعزيز قوات إضافية في الطارمية)، مشددا على ان (العراق يمرّ بظروف حساسة جداً، وقد نجحنا بتفكيك الكثير من الأزمات الداخلية والخارجية والتغلّب على العديد من التحديات، وأمامنا بحدود شهرين للانتخابات المبكرة التي ستأتي بحكومة جديدة، تستمر بما حققناه خلال العام والأشهر الماضية)، وتابع (نعمل على تأسيس دولة عراقية قوية وناجحة بمؤسسات فاعلة ومهنية، وهذا لا يتحقّق من دون مساهمة واعية وفاعلة من قبل المواطنين أنفسهم).

لقاء : رئيس الوزراء خلال لقائه وجهاء وشيوخ عشائر الطارمية

منع دوام الهيئات التدريسية والطلبة غير الملقّحين بدءاً من أيلول

إقبال واسع على مراكز التطعيم في ظل تراجع إصابات كورونا

بغداد - ياسين ياس

لقحت مراكز وزارة الصحة المنتشرة في بغداد والمحافظات اكثر من 111 الف شخص بمضادات كورونا ، فيما سجل العراق امس 7151 اصابة وشفاء 9142 حالة وبواقع 78 وفاة جديدة. واشار الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها ملاكات الوزارة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت اكثر من 39 الفا ، حيث تم رصد 7151 اصابة بكورونا في عموم المحافظات)، واضاف ان (الشفاء بلغ 9142 حالة وبواقع 78 وفاة)، وتابع ان (اكثر من 111 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضادة في مراكز الوزارة المنتشرة في بغداد والمحافظات). واعلنت الوزارة عن وصول مشروع إصدار بطاقة اللقاح العالمية الى مراحله النهائية.وقال المتحدث باسم الصحة سيف البدر في تصريح امس ان (البطاقة ستصدر باللغتين العربية والانكليزية ويسمح لحاملها بالسفر من وإلى العراق وتكون معتمدة في الدول الأخرى). وأصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، توجيهاً صارماً يشمل الهيئات التدريسية والطلبة بشأن لقاحات كورونا.وجاء في وثيقة صادرة عن الوزارة، إنه (تقرر عدم السماح بداوم الطلبة والعاملين في الهيئات التدريسية في المعاهد والكليات والجامعات الحكومية والأهلية كافة وعدهم غياباً أن لم يجلبوا كارت التلقيح أو فحص بي سي ار سالب أسبوعياً لغير المشمولين باللقاحات أو المصابين خلال ثلاثة أشهر سابقة معززة بتقارير طبية من اللجان المخصصة بدءاً من أيلول المقبل). وضبطت هيئة النزاهة العامة حالات تزوير في بطاقات لقاح كورونا. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (ملاكات مديرية تحقيق نينوى قامت بضبط المعاون الإداري في إحدى مستشفيات المحافظة، إضافةً إلى معاونٍ طبي في وحدة لقاحات كورونا، لقيامهما بتزويد المواطنين ببطاقات لقاح دون تطعيمهم باللقاح فعلياً)، وأضاف ان (ملاكات المديرية التي نفذت العملية ضبطت بحوزة المتهمين كارتات واستمارات لقاح الفايروس وقوائم بأسماء المواطنين، فضلاً عن اربعة الاف دولار)، مشيرا الى (تنظيم محضر ضبط أصولي وعرضه رفقة المتهمين على قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في نينوى، الذي قرر توقيفهما وفقاً لأحكام المادة 316من قانون العقوبات). سجلت إيران حصيلة يومية قياسية للوفيات تخطت 680 وفاة . واعلنت وزارة الصحة الايرانية (وفاة 684 شخصا في الساعات الماضية ،ما يرفع العدد الإجمالي للوفيات إلى اكثر من 102 وفاة). وتعد إيران أكثر دول الشرق الأوسط تأثرا بالجائحة. وتستعد الصين لمواجهة أخطر موجة وبائية منذ أشهر مدفوعة بالمتحورة دلتا الشديدة العدوى، مع اختبارات جماعية وعمليات إغلاق محددة، فيما لم تبلغ البلاد عن أي إصابة محلية جديدة ،لكن السلطات تتحرك لاحتواء التفشي بفرض عمليات إغلاق محلية فورية وقيود على السفر وإجراء اختبارات جماعية في الأحياء التي تنتشر فيها العدوى كجزء من نهجها لمكافحة الوباء المتمثل في صفر إصابة الذي شهد اغلاق حدود الصين بشكل شبه كامل لكنه سمح للاقتصاد بالانتعاش.

إلغاء مباراة بالدوري الفرنسي إثر مشاجرات واقتحام الملعب
6

متنبىء : أجواء حارة تسودها الرطوبة

بغداد - فائز جواد

توقع متنبىء جوي ارتفاع درجات الحرارة ومعدلات الرطوبة في عدد من المدن حتى يوم الخميس المقبل. وكتب نائل العلي في صفحته على فيسبوك امس ان (خرائط الطقس تشير إلى تأثر مناطق البلاد الجنوبية منها البصرة، بأجواء رطبة اليوم الثلاثاء وغد الأربعاء وتستمر حتى الخميس على أن تعود الأجواء الرطبة الأحد المقبل)، مؤكدا (ارتفاع درجات الحرارة طوال أيام الأسبوع الجاري، وسيكون الأسبوع المقبل أشد حرارة حتى الخامس من أيلول المقبل). وأدت فيضانات ضربت مدينة تينيسي إلى مقتل 21 شخصا ،كما لا يزال آخرون في عداد المفقودين. وأعلنت السلطات المحلية الأمريكية ان (هذه الفيضانات جاءت نتيجة أمطار غزيرة، وصفت بالتاريخية، تهاطلت على المنطقة)، وأشارت الى ان (ما بين 22 و 43سنتيمترا من الأمطار سقطت بوسط تينيسي خلال ساعات متواصلة). وقدم الرئيس جو بايدن تعازيه لعائلات الضحايا، مبديا استعداد الحكومة لتقديم المساعدة.وأفادت هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية، برصد زلزال تجاوزت قوته 7 درجات في منطقة جزر ساندويتش الجنوبية في المحيط الأطلسي. وأوضحت الهيئة ان (قوة الزلزال بلغت 7.2 درجة وكان على عمق 10 كيلومترات ووقع على بعد 2500 كيلومتر من مدينة مسكونة). وتسبّبت أمطار غزيرة على المكسيك خلال مرور الإعصار غريس الذي سرعان ما تراجع ليتحوّل عاصفة مداريّة، بصرع ثلاثة أشخاص في بويبلا .ليرتفع بذلك العدد الإجمالي للضحايا إلى أحد عشر شخصا.وقال بيان امس (لقد أحصينا ثلاثة قتلى ،أحدهم في هواشينانغو،والآخران في تلاولا).

نصر الله يعد بشحنات إضافية من النفط الإيراني إلى لبنان

□ بيروت – ا ف ب: وعد الأمين العام لحزب الله حسن نصر الله الأحد بشحنات جديدة من النفط الإيراني الى لبنان مشككا في الوقت نفسه بالمبادرة التي اعلنتها واشنطن بهدف إمداد هذا البلد الذي يشهد أزمة، بالطاقة.وكان نصر الله أعلن الخميس في كلمة متلفزة أن سفينة أولى محملة بالمازوت ستبحر الى لبنان.وقال نصرالله في كلمة متلفزة مساء الأحد إن السفينة الأولى باتت في "في البحر" موضحا "أضيف وأقول لكم إن سفينتنا الثانية ستبحر خلال أيام قليلة إن شاء الله وستلحق بها سفن أخرى".وتابع "سنواصل هذا المسار طالما هناك حاجة في لبنان". وقال إن "الهدف هو مساعدة كل اللبنانيين وكل المناطق اللبنانية" وليس فقط "جماعة الحزب او الشيعة".ويعتبر حزب الله الذي يتلقى المال والسلاح من طهران ويمتلك ترسانة عسكرية ضخمة فضلاً عن شبكة واسعة من الخدمات الاجتماعية، اللاعب السياسي الأكثر نفوذاً في لبنان. ويتهمه خصومه بأنه يرهن لبنان لإيران، وتصنفه واشنطن ودول خليجية مجموعة "إرهابية".وعلى وقع الانهيار الاقتصادي المستمر منذ عامين والذي صنفه البنك الدولي بين الأسوأ في العالم منذ 1850، يشهد لبنان منذ أشهر أزمة محروقات متفاقمة تنعكس بشكل كبير على مختلف القطاعات من مستشفيات وأفران واتصالات ومواد غذائية.وقد رفع لبنان الأحد أسعار المحروقات بنسبة راوحت بين خمسين وسبعين في المئة، في خطوة تأتي في إطار مسار رفع الدعم تدريجياً عن الوقود مع نضوب احتياطي الدولار لدى مصرف لبنان.وكانت الأزمة تفاقمت الشهر الحالي مع إعلان مصرف لبنان نيته فتح اعتمادات لشراء المحروقات بالدولار بسعر السوق السوداء الذي يقارب 20 ألف ليرة للدولار الواحد، ما أثار هلع الناس الذين تهافتوا على محطات الوقود خشية ارتفاع الأسعار بشكل هائل.وتراجعت خلال الأشهر الماضية، قدرة مؤسسة كهرباء لبنان على توفير التغذية لكافة المناطق، ما أدى إلى رفع ساعات التقنين لتتجاوز 22 ساعة يومياً.

الحج يحدّد ضوابط تسيير رحلات العمرة

بغداد - الزمان

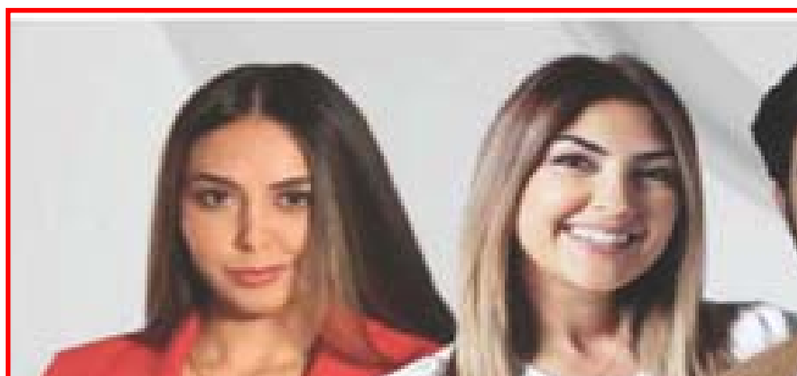
حددت الهيئة العليا للحج والعمرة ضوابط للشركات الراغبة بتسيير رحلات العمرة الى الديار المقدسة. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم البدء بتصديق عقود الشركات الراغبة بتسيير رحلات العمرة للموسم الحالي وفق الشروط والضوابط الموجودة لدى قسم الحسابات بالدائرة الإدارية والمالية بمقر الهيئة في منطقة الجادرية التي يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ 250 ألف دينار غير قابل للرد)، واشار الى ان (مراجعة مقر الهيئة يكون بدءا من اليوم الثلاثاء). واستقبلت السعودية الجمعة الماضية، أولى الرحلات الجوية وعلى متنها 50 شخصاً قادمين من العراق لأداء مناسك العمرة، بعدما أعلنت وزارة الحج والعمرة السعودية مؤخرا فتح استقبال طلبات العمرة من مختلف دول العالم، بطاقة استيعابية تبلغ 60 ألف معتمر.

صالح يشدّد على الرصانة العلمية والإهتمام بإحتياجات الأسرة التعليمية

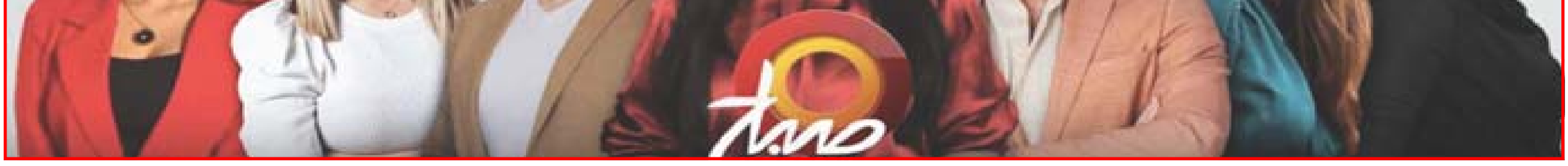
عبد الصاحب وبتري يناقشان توأمة الجامعات العراقية والبريطانية

بغداد - ساري تحسين

حث رئيس الجمهورية برهم صالح ،وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب، على ضمان الرصانة العلمية والاهتمام بإحتياجات التدريسين والطلبة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (صالح استقبل في قصر السلام عبد الصاحب ، وأكد في مستهل اللقاء ضرورة حماية رصانة التعليم الأكاديمي والاستقلالية العلمية للجامعات، ودعم مختلف الاختصاصات العلمية والثقافية وتوسيعها طبقا لتطورات العصر، والاهتمام باحتياجات الأساتذة والطلبة وتذليل العقبات والمشاكل أمامهم)، واضاف ان (للجامعات العراقية سمعةً طيبةً في المحافل الدولية، برغم المصاعب التي واجهتها خلال المدة الماضية)، داعياً إلى (تعزيز التعاون مع الجامعات العالمية والاستفادة من الخبرات الدولية، من أجل أن تكون الجامعات العراقية في مصاف قريناتها في دول العالم)، من جانبه، قدم عبد الصاحب (شكره لتوجيهات رئيس الجمهورية، مستعرضاً سير عمل الوزارة وخططها المستقبلية والتحديات التي تواجه قطاع التعليم العالي في البلاد). فيما التقى عبد الصاحب امس ، مدير المجلس الثقافي البريطاني في العراق جيم بتري ،وناقشا أفق التعاون الثقافي والأكاديمي.ودعا عبد الصاحب خلال اللقاء الى (تأسيس قواعد للتعاون وصياغة برامج أكاديمية مشتركة منها مقترح مشروع الجامعة العراقية البريطانية)، لافتا الى ان (هذا التوجه سيوفر بيئة علمية تحقق عددا من الأهداف التي بينها تشغيل الكفاءات العراقية والاستثمار في مجالات التعليم ذات التخصصات النادرة وتلاقح الأفكار بين الشعبين العراقي والبريطاني وتوفير فرصة مشتركة للبحث العلمي في التنقيب التراثي والتخصصات الحديثة في المجالات الطبية والهندسي)، وأضاف ان (محددات هذا المسار بين الجانبين تقتضي ترتيب الأولويات على صعيد البرامج والزمالات)، مؤكدا أن (توأمة الجامعات والتخصصات وعقد مذكرات التفاهم في ضوء توجه وخصوصية الجامعات العراقية تمثل ضرورة وأهمية وتحظى بأولوية وصدارة برامج التعاون المشترك)، وأوضح عبد الصاحب أن (المضي باتجاه تعزيز العلاقات وفتح آفاق الفرص المستقبلية وتعضيد التعاون على المستوى التعليمي والاستثماري يحتاج اتفاقا خاصا بتقديم منح دراسية نوعية للعراقيين والتركيز على الإفادة من الخبرات البريطانية في تحديث البرامج والمناهج الأكاديمية بما يتلاءم وحاجة سوق العمل في ظل مستلزمات الثورة الصناعية الرابعة)، واستطرد بالقول ان (الخريجين العراقيين من الجامعات العالمية ،ولاسيما البريطانية منها يمتازون بالبراعة). بدوره أشاد بتري (بترتيب خارطة الأولويات التي تهتم بها الوزارة)، معربا عن أمله (بتطوير العلاقات مع المؤسسات الجامعية في العراق وتجاوز التحديات الاقتصادية والصحية المتسارعة وتكييف برامج التعاون الأكاديمي التي يمكن أن تكون بوابة لنقل المعارف والخبرات)، وأكد (أهمية تعزيز التبادل الثقافي وتوفير بيئة تعاون مستدامة مقترحا اختيار عدد من القيادات الجامعية العراقية للقاء نظرائهم في الجامعات البريطانية لتحقيق التواصل المطلوب)، ورحب بتري (بالمقترح الذي تقدم به عبد الصاحب بشأن تشكيل فريق مشترك بين الجانبين لوضع خارطة التصورات المتفق عليها في سياقها الصحيح وعلى وفق الاتفاقية الموقعة بين البلدين)، مشيرا الى (تأييده لقرار الوزارة واعتماد آليات التعليم المدمج في الجامعات وتوظيف الجانب الحضوري والخدمات الرقمية في استكمال وتوفير المتطلبات الدراسية وتذليل وطأة الظروف الاستثنائية).



بحث : رئيس الجمهورية خلال بحث احتياجات التدريسين مع وزير التعليم العالي



معارضة ثقافية

آل الحكيم والمؤتمر الإسلامي الشعبي

صدمت لدى مشاهدتي حوارا تلفزيونيا مع بشار عواد معروف الشخص الذي نعرف دوره المخزي في الاعتقال الأول للمفكر الشهيد عزيز السيد جاسم عبر تقرير طائفي من اربعين صفحة يقول فيه ما مؤداه ان كتاب عزيز السيد جاسم الامام علي سلطة الحق يؤيد وجهة النظر الخمينية في الامام علي عليه السلام وأوصى بمنع طبع الكتاب ، مما ادى الى اعتقاله المفكر الشهيد مع أخيه محسن فور صدور الكتاب ببيروت . وقد ادهشني ان هذا الشخص يصف الكتاب بأنه (تافه) هكذا دون احترام للعلم والتأليف ، وهي الصفة التي لازمت رقابة صدام ومخبريها ، وقد استمر حتى اليوم ومن خلال حديثه بطائفيته المريضة. الا ان الذي صدمني أكثر هو الكذب الفاضح عند حديثه عن المؤتمر الاسلامي الشعبي الذي افتخر بكونه أمينه العام ونسب له أدوارا عجيبة منذ انعقاده الاول عام 1983م ، والذي رفضته حوزة النجف الاشرف بغالبيتها المطلقة ، اذ خطط النظام ليكون الامين العام والمتصدي الرئيس إحد مراجع النجف وخصوصا من اسرة المرجع الامام السيد محسن الحكيم ، ولذا فقد وجهت ثلاث دعوات للسادة آل الحكيم كانت الاولى الى أنجال الامام السيد محسن الحكيم والثانية للسيد محمد علي الحكيم وأولاده والثالثة الى السيدين محمد حسين ومحمد تقي نجلي السيد سعيد الحكيم وقد حمل الدعوات لهم مدير أمن النجف حينها (ابو مخلص التكريتي) وبصحبته ضابط كبير قادم من أمن بغداد، فاي مؤتمر اسلامي محترم يوصل دعواته مدير أمن مجرم ؟

ولم تلب الاسرة العريقة ولا الامام الخوئي وأنجاله دعوة الحضور المشؤومة تلك ، مما جعل النظام يقدم بعد اسبوعين من انقضاء المؤتمر (وفشله الذريع في احداث انقسام بموقف الحوزة العلمية وأسرة آل الحكيم خصوصاً والمتاجرة بأسمائهم في حربه الدعائية مع ايران وخصوصا موقف السيد محمد باقر الحكيم المعروف بمعارضة النظام الدموي لصدام) باعتقال سبعين من السادة الى الحكيم بدء بالسيد يوسف السيد محسن الحكيم وأخوته وانتهاء بشباب الاسرة الشجاعة ، وتفاصيل تلك المأساة وثقها السيد رياض الحكيم في كتابه (في سجون الطاغية) وقد اعدم النظام ثمانية عشر عالم منهم في حين تعرض الآخرون الى ابشع انواع التعذيب في معتقلات صدام الشهيرة وكانت التهمة الرئيسة او الدليل الدامغ هو رفض حضور مؤتمر بشار عواد معروف سيء الصيت الذي ما زال المذكور يفخر به ويعده ناجحا لأنه بقي لعدة سنوات أمينه العام وبجوب البلدان شرقا وغربا باسمه ليجمع ويدعو وعاظ السلاطين للحضور لبغداد ، في حين يدفع علماء الاسلام الحقيقيون من العراقيين ثمن ذلك باهضا في المعتقلات والسجون وعلى بعد امتار من قصر المؤتمرات الذي عقد به المؤتمر المشؤوم..

ان التبجح بالواجهات الدموية لنظام صدام ومحاولة تزيينها واضفاء العلم والتسامح والرصانة عليها خصوصا في الجانب الديني يدل على ان فاعلها لا يعرف من الاسلام شيئا، أو انه كان مغفلا لا يرى الحقيقة وان كانت روائحها تزكم الانوف.

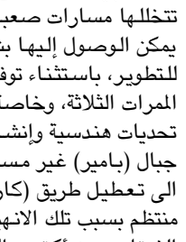
ان تزوير التاريخ عبر الاعلام وتقديم نمور من ورق وأكاذيب ، على حساب الابطال الحقيقيين الذي دفعوا ثمن حرية العراق بدماء بعضهم وإجمل سنوات أعمار البعض الآخر أمر كارثي لا ينبغي السكوت عليه والا توهم المضللون بأنهم نجحوا وتحول القتلة الى أبطال وصدقتهم الاجيال الجديدة التي لم تعش الايام الطويلة السوداء.

علي الشلاه

بابل

أفغانستان وخيارات النقل البري مع الصين

تكلمنا في مقالات سابقة عن ممر (واخان) باعتباره الذراع الأفغاني الممتد نحو الصين، لكننا سنتحدث هذه المرة عن المعابر الحدودية الثلاثة بين أفغانستان والصين. فعلى الرغم من أن المنطقة بأكملها تتخللها مسارات صعبة مخصصة لمرور العربات الجبلية والبغال. ولا يمكن الوصول إليها بشكل عام خلال أشهر الشتاء. فأنها لم تخضع للتطوير، باستثناء توفير الوصول الآمن لقوات حرس الحدود. تمثل الممرات الثلاثة، وخاصة ممر وادي (تشالاجيجو) وممر جنوب (واخير)، تحديات هندسية وإنشائية معقدة لجعلها مؤهلة للنقل البري. فسلسلة جبال (بامير) غير مستقرة وعرضة للانهيارات الأرضية، بينما يصار الى تعطيل طريق (كاراكورام) السريع المؤدي إلى باكستان بشكل منتظم بسبب تلك الانهيارات الصخرية. بالإضافة إلى ذلك، فإن أشهر الشتاء – من أكتوبر إلى مارس – تجعل الطرق آمنة بسبب الظروف القاسية. ولا يوجد مبرر اقتصادي لتطوير أي من هذين المسارين. إلا انه من الممكن تطوير ممر شمال Wakhijir وقد قام الجيش الصيني بالفعل بتعبيد مقطع لطريق سريع لمسافة 80 كم للوصول الى (كراكوروم)، وأصبح مسموحاً للمركبات الصغيرة فقط. وسيكون من المجدي تمديد ذلك الممر إلى أفغانستان وإلى (فايز آباد) عاصمة مقاطعة بدخشان على مسافة حوالي 450 كيلومتراً. وهذا من شأنه أن يفتح التجارة الأفغانية الصينية ويطورها. ولكن جميع هذه المعابر الحدودية مغلقة الآن، وتسيطر عليها حركة طالبان. ومن المعلوم أن قوات الأمن الطاجيكية والصينية موجودة حاليا في تلك المناطق. وسيكون من الممكن توسيع وتطوير بناء البنية التحتية، وخاصة الطرق والجسور القائمة التي تربط الصين وطاجيكستان وأفغانستان. وسيؤدي هذا بلا شك إلى زيادة التجارة الثنائية والثلاثية بين أفغانستان وطاجيكستان والصين. ومع ذلك، في ظل الاقتصاد الأفغاني المدمر حالياً، والبلد في حالة عدم استقرار كبير، فإن مثل هذه المشاريع لن تتم أو يتم تمويلها حتى يهدأ الوضع. لكن هذا لا يعني بالضرورة أن الصين وطاجيكستان لن تقوما ببناء وتطوير البنية التحتية لمبادرة الحزام والطريق التي يمكن تنفيذها لاحقًا لخدمة التجارة الأفغانية المحتملة في المستقبل. وان الحل الأبسط والأقل تكلفة بالنسبة للصين للوصول إلى أفغانستان هو عبر ممر (Khunjerab) من (كاشغر) إلى باكستان، وتحسين الطرق إلى إسلام أباد وبيشاور. يمكن توقع زيادة ذلك مع عودة ظهور خط سكة حديد (كاشغر–جيلجيت) المقترح مع إدخال تحسينات أيضاً على شبكة السكك الحديدية الوطنية الباكستانية من (جيلجيت) إلى بيشاور كجزء من هذا. ومن ثم يصبح الاتصال من بيشاور إلى كابول متاحاً ومتيسراً.



□ عن مجموعة واتساب

كاظم فنجان الحمامي

بغداد

خبير: أهوار العمارة مركز تهريب الآثار

كنوز سومر وبابل من قلب الصحراء إلى يد المقتنين على الأنترنت

□ بغداد) ,أ ف ب) – تكفي مئات دولارات لشراء لوح طيني سومري يعود لثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد، على موقع "لايف أوكشنيرز" وجد طريقه إلى بريطانيا، ليصل بيوت المقتنين ببساطة تامة تعزز تهريب وتجارة الآثار العراقية المزدهرة أصلاً بفعل نقص حماية المواقع الأثرية والفساد

.يؤكد المدير في "تايمتيبل أوكشنز" حيث تعرض القطعة في مزاد علني بدءاً من 600دولار تقريبا على أنها "ملكية سيد من ويست ساسيكس في المملكة المتحدة" وكانت "جزءاً من مجموعة أخرى من الألواح المسمارية ملكية سيد من لندن قبل العام 1992 بأن مؤسسته "تدرك بأن مشكلة القطع المهربة أمر واقع لكننا نبذل الكثير من المال والجهد لاستبعاد تلك الاحتمالات".لكن الأمر صعب، فأعداد لا تحصى من القطع هرّبت من آلاف المواقع الأثرية غير المحمية بما يكفي في بلد عانى عقوداً من الحصار والحروب ويواجه تحديات الفساد وهيمنة مجموعات مسلحة، فيما "لا توجد إحصائية بعدد الآثار المهربة" من العراق، بحسب مدير هيئة الآثار والتراث العراقية ليث مجيد كون "التهريب لا يشمل فقط القطع التي سرقت من المتاحف بل من النبش العشوائي للمواقع الأثرية".يروي حارس موقع أثري في الجنوب العراقي حيث ازدهرت الحضارتين السومرية والبابلية، يعمل في هذه المهنة منذ عشرين عاماً، كيف وجد نفسه غير مرّة بمرمى نيران مهربين لم يأبهوا لوجوده في المكان، هم بلا شك جزء من "شبكات كبيرة ومنظمة لتهريب الآثار في العراق" كما يشرح خبير عراقي متابع للقضية فضل عدم الكشف عن هويته على غرار غالبية المصادر التي تحدثت إليها وكالة فرانس برس لحساسية المسألة.ويخبر الحارس الخمسيني الذي أراد أيضاً إبقاء هويته سراً "إحدى المرات، وفيما كنت خلال دوام حراسة الموقع، شاهدت شاحنة وعلى متنها ثلاثة مسلحين، اقتحموا الموقع وبدأوا النبش، وعندما صرخت باعلى صوتي عليهم، أطلقوا النار في الهواء وقاموا بشتمي قائلين +هل هذه الأرض ملك لأبيك؟+".

حماية مواقع

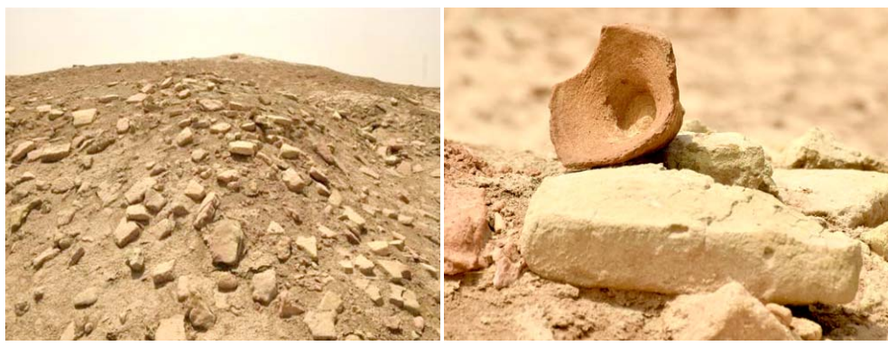
وجد الرجل نفسه عاجزاً أمام هؤلاء بمفرده "فعدد الحراس غير كاف لحماية المواقع الأثرية، ربما يأتي أمثال هؤلاء مرات أخرى ويطلقون النار علينا، ونحن لا نملك إمكانيات لوقفهم، ورواتبنا أصلاً ضئيلة جداً" في بلد يعاني 40 بالمئة من سكانه الأربعين مليوناً من الفقر، بحسب البنك الدولي.يتفقد خبير يغذي التهريب في العراق ذي الحدود الشاسعة والمترامية مع إيران وسوريا وتركيا والأردن والسعودية شبكات جريمة منظمة وفق مصدر مقرب من الحكومة فضّل التحفظ عن كشف هويته، في بلد يعاني من السلاح المتفلت وهيمنة مجموعات مسلحة، لدرجة أن "سرقة الآثار باتت جزءاً من منظومة الفساد في البلد" بحسب الخبير العراقي.

ويشرح الخبير الغربي "هي من أكثر الطرق ربحيةً لتمويل الجريمة المنظمة"، لكن يشترك أيضا البدو والسكان المحليون في المناطق النائية الذين يعرفون مناطقهم عن ظهر قلب بالنبش العشوائي، على ما أوضح الخبيران.تدخل الآثار بعد ذلك الحدود مع إيران، التي تملك نفوذاً على فصائل مسلحة في العراق، "لتعبر البحر مع السماك إلى دول الخليج"، بتقدير الخبير العراقي.

صحراء شاسعة

ويقع خط التهريب البارز الآخر عبر الصحراء الشاسعة إلى الحدود مع الأردن، بحسب الخبير العراقي، فضلاً عن الحدود مع تركيا، وسوريا لكن بدرجة أقل و"هكذا ينتهي المطاف بآثارنا على مواقع مثل إي باي ومزاد على الويب ومتاحف أو عند هواة جمع تحف وأثرياء" أو في جامعات ومعاهد للأبحاث.تحتوي المواقع الأثرية البعيدة على قطع صغيرة لكن ربما أيضاً على كنوز ثمينة مثل لوح كانت الأولوية فيه للأمن لسنوات.

اصطدم "عاملون في بعثات أجنبية مرات لا تحصى" أيضاً "بمهربين أتوا لنبش المواقع حيث يعملون"، بحسب خبير أمني غربي متابع لملف تهريب الآثار رغب أن تبقى هويته سرية.تتركز عمليات النبش في الكوت والسماوة والناصرية في الجنوب، حيث مواقع لا تحصى تفتقر لحراسة كافية، ومن هناك تذهب القطع إلى العمارة غرباً "مركز تهريب الآثار"، وفق الخبير العراقي، أو في مناطق تقع إلى جنوب العمارة في الأهوار.تلك المواقع التائهة في الصحراء منها ما هو معروف لكنه مهمل مثل موقع تل العبيد في ذي قار الذي يقول الخبراء إنه مكان الاستيطان الأول للإنسان في جنوب العراق، قبل 8 آلاف عام، ومهد لظهور أولى المدن السومرية، وأخرى غير منقبة يصعب إحصاؤها لكنها المصدر الأساسي للتهريب منذ عقود على حد قول الخبير الغربي.يؤكد مدير متحف الناصرية الحضاري في جنوب العراق سجاد عبد الحسن "نعاني في ذي قار التي تحتوي على آلاف المواقع غير المنقبة من قلة عدد الحراس ... وضعف أجورهم" ما يفتح المجال لسرقة القطع في بلد "حلم غلغامش" الذي سيعود قريباً إلى العراق.كان "الحلم" ضحية نبش عشوائي في ثمانينات القرن الماضي، كما يشرح مدير هيئة الآثار، لكنه "هرّب من العراق بعد العام 2003 تاريخ الغزو الأميركي وسقوط نظام صدام حسين.وربما انتهى به الأمر مع قطيع جمال أو حمولة مخدرات فـ"العصابات نفسها التي تعمل في تهريب المخدرات والجمال، تعمل في تهريب الآثار"، بحسب الخبير العراقي.أما تنظيم الدولة الاسلامية فقد دمّر مواقع أثرية ذات أهمية كبرى في شمال البلاد مثل آثار نمرود "لكنه أيضاً نظّم التهريب بما يتيح له جمع الموارد، إنما طال ذلك الجانب السوري أكثر"، وفق الخبير الغربي.تقدّر قيمة الإيرادات التي جمعها التنظيم من "التجارة بالآثار أو فرض ضرائب على مهربين في أراضٍ تحت سيطرته بعشرين مليون دولاراً من أصل إجمالي إيراداتهم المقدّر بـ2,3 إلى 2,68 مليار في 2015 بحسب تقرير لمنظمة "غلوبال أنيشاتيف ضد الجريمة المنظمة" في 2020.فيما يعمل العراق على استعادة آثار البلاد المنتشرة في العالم، كما الحال مع الـ 17ألف قطعة التي أعيدت من الولايات المتحدة مؤخراً، لكن ذلك الجهد لا يكفي كما يرى المصدر المقرب من الحكومة، الذي يرى أن الإشكالية "هي في دول الجوار" والمعبر، فيما "الدولة ضعيفة أصلاً ولا تشكل الآثار أولوية بالنسبة لها".



آثار: كنوز سومر وبابل من اثار مختلفة تنتشر على رمال الصحراء

اعتقال منتحل صفة ومتهمين بقضايا جنائية مختلفة

توقيف مروّجين لمعدات تستخدم للغش في الإمتحانات

المحافظات - مراسلو (الزمان)

تمكن جهاز الأمن الوطني وهيئة الاعلام والاتصالات ، من اعتقال مجموعة من مروجي اجهزة الغش الالكتروني في محافظتي كركوك وصلاح الدين .

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (مفارز الأمن الوطني و الاعلام والاتصالات تمكنت من اعتقال خمسة متهمين بترويج اجهزة الغش الالكتروني في كركوك وصلاح الدين ,وعلى إثر ذلك تمت مصادرة ما بحوزتهم من سماعات بث وأجهزة لاسلكية وهواتف محورة وبطاقات تشويش، إذ دونت أقوالهم أصولياً، وأحالتهم مع المضبوطات الى الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم).

وأعلنت وكالة وزارة الداخلية لشؤون الشرطة، القبض على متهمين في العاصمة بغداد ومحافظة واسط بجرائم مختلفة.

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مكتب مكافحة أجرام المحمودية تمكن من إلقاء القبض على متهم قام بجريمة قتل) ,واضاف ان (مفارز مكتب مكافحة أجرام القدس اعتقل متهمين سرقا 19 مليون دينار من داخل دار احد المواطنين).

اطاحة بشخصين

وتابع البيان انه (تم الاطاحة بشخصين بحوزتهما مواد مخدرة نوع كرستال وجهاز تعاطي للمخدرات من قبل دوريات نجدة الكندي) ,ولفت الى ان (القوات الامنية في واسط القت القبض على متهم ب الدكة العشائرية، وقد تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم أصولياً). كما القت مفارز وكالة وزارة الداخلية لشؤون الشرطة، القبض على متهم أنتحل صفة ضابط بالجيش العراقي وآخرين بسرقة 110 ألف دولار في بغداد.

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مفارز مكتب إجرام الغزالية التابع لمديرية مكافحة اجرام بغداد ,تمكنت من القاء القبض على متهم انتحل صفة ضابط برتبة عقيد بالجيش ، حيث تم إتخاذ الإجراءات القانونية بحقه وتوقيفه وفق أحكام المادة 160من قانون العقوبات وتقديمه إلى القضاء لينال جزائه العادل).

مشيرا الى ان (مفارز مكتب مكافحة اجرام الشعب اعتقلت متهمين أثنين سرقا مبلغ قدره 110ألف دولار من إحدى الدور السكنية في المنطقة نفسها).

واخلت فرق الاطفاء ,مئة مواطن من بناية اندلع فيها حريق كبير وسط الشورجة. وقالت مديرية الدفاع المدني في بيان تلقته (الزمان) امس إن (فرقها طوقت وعزلت النيران التي اندلع بالطابق الأول في البناية وابعدت خطر انتشارها الى الطوابق السكنية الأخرى بالتزامن مع عمليات الانقاذ والاخلاء للعوائل. حيث انهت الحادث دون تسجيل اصابات أو خسائر بشرية مع تحجيم الاضرار المادية). واثمرت العمليات العسكرية في قضاء الطارمية عن ضبط عدد من الاسلحة والاعتدة في منطقة القصير. وقالت خلية الاعلام الامني في بيان تلقته (الزمان) امس انه (ضمن العملية الأمنية التي أطلقتها قيادة العمليات المشتركة في الطارمية ,حقق لواء المهمات الخاصة بالشرطة الاتحادية نتائج أمنية ضمن قاطع المسؤولية في منطقة القصير , عثرت خلالها على وكر لعصابات داعش يحتوي على سلاح هاون 120ملم وقنبرة هاون وصاروخ قاذفة وتفتيش جميع الدور والبساتين والأراضي الزراعية وتدقيق معلومات المواطنين وتفتيش سبعة بحيرات للاسماك و 17 بستاناً واربعة بزول وفتح تسعة شوارع وانشاء معبرين). واعتقلت قوة من اللواء 12 بالحشد الشعبي، ثلاثة مطلوبين وفق مذكرات قضائية.وذكر الحشد في بيان امس ان (مفارز اللواء قامت بالاستيلاء على العتاد، في ما سلمت المعتقلين للقوات الأمنية للتحقيق معهم وتحويلهم للجهات المختصة).

غش الكتروني

وافادت مديرية شرطة محافظة ميسان باعتقال متهم في إطلاق الرمي العشوائي. وقالت المديرية في بيان امس أن (مفارز قسم شرطة قضاء الميمونة وفوج طوارئ ميسان الخامس وبإشراف مدير القسم العميد كاظم زغير موسى، القت القبض على متهم بقتل طفل يبلغ من العمر 13 عاما بعد حدوث مشاجرة وإطلاق نار في إحدى مناطق القضاء) ,ولفت الى ان (المشاجرة قد حدثت سابقا بين طرفين باستخدام الأسلحة، وبعد وقوع أحد الأطفال ضحية للرمي العشوائي وإصابة طفل اخر وتشخيص أحد المتسببين بإطلاق النار ,تم اصدار مذكرة اعتقال بحقه وفق احكام المادة 406 القتل العمد ,والقاء القبض عليه بعد جهود أمنية متميزة). مؤكدا (إيداع المتهم التوقيف واتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة اصولياً).

ضبط: الامن الوطني يضبط اجهزة خاصة بالغش الالكتروني

العراق يسعى لدور وسيط شرق أوسطي من خلال قمة بغداد

□ بغداد، (أ ف ب) – بعدما أضعفته الأزمات والحروب المتتالية خلال الأعوام الأربعين الماضية، يسعى العراق اليوم إلى الاضطلاع بدور الوسيط في الشرق الأوسط من خلال قمة إقليمية تهدف إلى "نزع فتيل" الأزمات في المنطقة.ترى المحللة السياسية العراقية مارسين الشمري بأن القمة تشكّل رسالة مفادها أن عراق صدام حسين "الذي كان يثير الخوف والاحتقار" قد انتهى، وأن حقبة "الدولة الضعيفة التي يدوس عليها جيرانها" بعد الغزو الأميركي في العام 2003 قد ولّت أيضاً.

اهداف القمة

ويطمح رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الذي وصل السلطة في أيار/مايو 2020 في أعقاب حراك احتجاجي مناهض للنظام في تشرين الأول2019 إلى جعل العراق نداً لطهران والرياض وأنقرة وواشنطن.

وتهدف القمة المقررة في بغداد نهاية الشهر إلى منح العراق "دوراً بناء وجامعاً لمعالجة الأزمات التي تعصف بالمنطقة"، على ما أكدت مصادر من محيط رئيس الوزراء.لكن ذلك يشكل تحديا لهذا البلد الذي تمارس فيه إيران نفوذا كبيرا وحيث تبدو السلطات عاجزة عن تلبية تطلعات الشعب على صعيد العمل والخدمات الأساسية والافلات من العقاب وغيرها من المجالات.وحتى الآن، تاكد فقط حضور الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، اللاعب الوحيد غير الإقليمي المشارك في الحدث، إلى جانب نظيره المصري عبد الفتاح السيسي والملك الأردني عبدالله الثاني.

ودعي للمشاركة أيضا الرئيسان التركي رجب طيب إردوغان والإيراني ابراهيم رئيسي فضلا عن العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز، لكنهم لم يؤكدوا حضورهم بعد بحسب مصدر عراقي.

وفي حال حضر الخصمان الإيراني والسعودي معاً على طاولة واحدة في هذه القمة، سيشكل ذلك حدثاً بحد ذاته، وقد يعزز موقع بغداد "كوسيط"، على ما يشرح الباحث في مركز "شاتام هاوس" ريناد منصور.وكانت بغداد أصلاً، خلال الأشهر الماضية، مسرحاً للقاءات مغلقة بين ممثلين عن الرياض وطهران.

ويرى منصور أن هدف العراق الحالي هو التحول من موقعه كـ"مرسال" إلى "محرّك" للمحادثات بين إيران والسعودية اللتين قطعتا علاقاتهما في العام 2016.

وحتى الآن، لم يكشف المنظمون العراقيون عن المواضيع التي ستطرح خلال القمة.ويرجح أن بغداد تنوي أيضاً طرح النفوذ الإيراني على أراضيها والذي بات بالنسبة لكثير من العراقيين، حضوراً سلبياً.

وأوضح مراقب غربي متابع للملف طلب عدم كشف هويته بأن "العراق يريد الإمساك بزمام الأمور في تحديد مساره، ولا يرغب بعد اليوم أن يخضع لتأثيرات التوترات الإقليمية".كذلك يفترض أيضاً أن تطرح خلال القمة قضية سيادة العراق.

هدفت التظاهرات المناهضة للنظام في العام 2019 إلى توجيه رسالة حازمة لإيران، التي بات نفوذها واضحاً أكثر فأكثر على الفصائل المسلحة الموالية لها والمنضوية في الحشد الشعبي الذي بات بدوره جزءاً من القوات العراقية الرسمية.ومنذ بدء الاحتجاجات، تعرض أكثر من 70 ناشطاً للاغتيال أو محاولة الاغتيال فيما خطف عشرات الآخرين لفترات قصيرة.لم يتبن أحد تلك العمليات لكن الناشطين المنادين للديموقراطية يعتبرون أن القتلة معروفين لدى قوات الأمن ولا يتم توقيفهم رغم وعود الحكومة لأنهم مرتبطون بطهران.

فصائل الحشد

ويعتقد بأن فصائل الحشد الشعبي المناهضة بشدة للوجود الأميركي في العراق، تقف خلف عشرات الهجمات التي طالت المصالح الأميركية في البلاد خلال الأشهر الماضية، على الرغم من أنها لم تتبنها قط.وتطالب الفصائل بالانسحاب الكامل لـ2500 عسكري أميركي متبقين في العراق، والذين يفترض أن يحصر دورهم في تدريب الجيش العراقي اعتباراً من العام 2022.

وقد يطرح في القمة ملف حساس آخر هو العمليات العسكرية التي تخوضها تركيا في شمال العراق وفي كردستان العراق ضدّ متمردي حزب العمال الكردستاني المصنف "إرهابياً" من قبل أنقرة.وتثير الضربات التركية المتكررة التي تودي أحياناً بحياة مدنيين على الأراضي العراقية استياء بغداد لكنها لم ترفع النبرة كثيراً في هذا الملف ضد جارتها تركيا التي هي أحد أبرز شركائها التجاريين.

وعلى الصعيد الداخلي تأتي القمة، قبل أقل من شهرين على الانتخابات التشريعية المبكرة التي تنظم فيما يعيش العراق أزمة اجتماعية واقتصادية وسط تفشي وباء كوفيد-19. ويشير ريناد منصور إلى أن "العراقيين لا يشعرون بأن هذه الحكومة تمثلهم"، مضيفاً أن "الكثير من العراقيين يجدون أنفسهم ضحايا للفساد" المزمن المستشري في كل مفاصل المجتمع، فيما شهد العراق صيفا حارا وجافا تخللته حرائق في مستشفيات اسقطت ضحايا، وانقطاع للكهرباء.وعلى الرغم من أن الكاظمي غير مرشح لمقعد برلماني، لكنه قد يسعى إلى العودة رئيساً للوزراء لولاية كاملة من خلال "ائتلاف حكومي جديد تتفق عبره كل الأحزاب على رئيس للوزراء"، على ما توضح مارسين الشمري، فيما عليه الموازنة في الوقت بين الاهتمام بالقضايا الداخلية الطارئة والقضايا الإقليمية، بدون تغليب الأخيرة على أزمات الداخل.

مصطفى الكاظمي

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سـعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

في الذكرى المئوية لتتويج فيصل بن الحسين ملكاً

إرادة عراقية تناغمت مع سياسة بريطانية

محمد مظفر الادهمي
عمان

- في استفتاء عام 1918 الذي اجراه البريطانيون طالبت بغداد والمدن المقدسة ان يصبح احد انجال الشريف حسين ملكا دستوريا على العراق
- شارك العراقيون في انتخاب فيصل ملكا على العراق وتحفظ كرد الموصل وكركوك وقاطعته السليمانية
- جرى التصويت بتوقيع ممثلي المناطق وبحضور الجمهور المضابط الانتخابية وليس بصناديق الاقتراع
- اشترطت الحركة الوطنية ان يُنتخب المجلس التأسيسي ليضع اسس الدولة العراقية خلال ثلاثة اشهر من انتخاب فيصل ملكا على العراق وان يكون مستقلا عن اي سلطة اجنبية.

في 23 آب 1921 وقبل مائة عام ، شهدت بناية القشلة ببغداد مراسم تتويج الامير فيصل بن الحسين ملكا على العراق بحضور جمهرة كبيرة من اعيان البلاد واشرافها وممثليها يتقدمهم نقيب اشراف بغداد ورئيس الحكومة العراقية المؤقتة عبدالرحمن الكيلاني ، وبرعاية بريطانية تمثلت بحضور المندوب السامي البريطاني برسي كوكس على منصة التتويج .

ويمتلك هذا الحدث التاريخي المهم عمقا يمتد الى عام 1918/1919 عندما اجرى البريطانيون استفتاءً سألوا فيه العراقيين عن رأيهم في تقرير مصيرهم ، وكانت رغبة الحاكم المدني العام ولسن ان تكون نتيجة هذا الاستفتاء لصالح الوجود البريطاني المباشر في العراق ، الا ان بغداد والمدن المقدسة الكاظمية والنجف وكربلاء والكوفة طالبت بحكومة عربية مسلمة يرأسها احد انجال الشريف حسين ملكا دستوريا ، رغم ان الاسئلة الخاصة بالاستفتاء لم تتطرق لذلك . وقد تجسد هذا المطلب عمليا عندما قابل قادة ثورة العشرين، اللاجئين الى الحجاز عام 1921 الشريف حسين مطالبين اياه بالموافقة على ان يكون ولده الامير فيصل ملكا على العراق .

ويذكر محمد مهدي البصير في كتابه تاريخ القضية العراقية ان ممثلا عن جمعية حرس الاستقلال السرية وممثلين عن جمعية العهد العراقي كانوا من بين مرسلي البرقيات التي تطالبه بذلك .ولا شك ان الضباط العراقيين الذين كانوا قد شكلوا العمود الفقري للثورة العربية وحكومتها في دمشق برئاسة الملك فيصل بن الحسين عام 1918–1920 كان لهم تاثيرهم في ترشيح فيصل ملكا على العراق بعد احتلال الفرنسيين لدمشق وانهاء حكمه فيها.

وعندما تشكلت الحكومة العراقية المؤقتة برئاسة نقيب اشراف بغداد عبدالرحمن الكيلاني في 21 تشرين الثاني 1920 شاركت بوفد عراقي الى مؤتمر القاهرة الذي دعا اليه وزير المستعمرات البريطاني ونستون تشرشل لبحث مستقبل الشرق الاوسط ، والذي عقد في الفترة 24-12 اذار 1921 وقد مثلها جعفر العسكري وزير الدفاع (وهوالقائد الميداني لجيش الثورة العربية الذي دخل دمشق برئاسة الامير فيصل بن الحسين عام 1918 واصبح مستشارا له وحاكما لحلب في الحكومة العربية في سوريا) ، وساسون حسقيل وزير المالية ، وضم الوفد المندوب السامي البريطاني في العراق برسي كوكس والسكرتيرة الشرقية لدائرته كيرترود بل وآخرين .وطالب الوفد العراقي ان يصبح فيصل بن الحسين ملكا على العراق ، وعندما وافق المؤتمر ابرق جعفر العسكري الى الاميرفيصل ابلغه توجيه المؤتمر دعوة الى والده الشريف حسين كي يوافق على ارساله ملكا على العراق مع تشكيل جيش وطني ، فابرق الشريف حسين الى رجالات بغداد قائلا (وحيث اني انظر الى دعوتكم كدعوة وطنية خالصة فاني سابعث فيصل اليكم ليعينكم في العراق) ، كما أرسل الامير فيصل الى رئيس الحكومة العراقية المؤقتة عبدالرحمن النقيب الكيلاني برقية جاء فيها : (وقد وافق والدي ...فاذا كان اهل العراق يرغبون حضوري فانا مستعد للحضور .) .

مرشحون آخرون

وفي بغداد كانت بعض الاسماء تتردد لتولي حكم العراق ومنهم رئيس الحكومة العراقية المؤقتة عبدالرحمن النقيب والشيخ خزعل امير امارة عربستان وطالب النقيب وزير الداخلية في الحكومة العراقية المؤقتة . ولم تكن لدى عبدالرحمن النقيب رغبة بذلك ،وتوقف امير المحمرة الشيخ خزعل عن مساعيه عندما علم بترشيح الامير فيصل، الا ان طالب النقيب كان يرغب بزعامة العراق ، فقام بجولة في وسط العراق وجنوبه واتصل برؤساء العشائر البارزين ، والقى خطبا تدعو الى الثقة به والاعتماد عليه في خدمة البلاد ، ولما عاد الى بغداد استقبل استقبالا فخما ، فلم يكن امام الانكليز سوى التخلص منه باعتقاله ونفيه خارج العراق الى جزيرة سيلان في الهند بعد عودة الوفد من مؤتمر القاهرة.

وصول فيصل الى العراق

وفي 23 حزيران رست الباخرة التي تقل الامير فيصل في ميناء البصرة ، يصحبه قادة ثورة العشرين الذين لجاوا الى الحجاز بعد انتهائها ، وهم كل من محمد الصدر ويوسف السويدي وعلوان الياسري ومحسن ابو طبيخ ورايح العطية ، اضافة الى الحاشية الملكية المكونة من رستم حيدر وتحسين قدري وعلي جودت الايوبي وابراهيم كمال وصبيح نجيب. وفي البصرة استقبل الامير الهاشمي استقبالا حارا وكان على رأسهم جعفر العسكري مع اربعة وزراء آخرين واحمد الصانع متصرف البصرة ، مع وفد قوامه ستون شخصية شكلته امانة العاصمة . ثم تابع الامير فيصل سفره بالقطار الى بغداد ، ويقول المرحوم المؤرخ عبد الرزاق الحسني في الجزء الاول من موسوعته تاريخ الوزارات العراقية ،ان الامير فيصل قد استقبل في جميع المحطات التي توقف بها القطار بالترحاب والتاييد ، (وقد نزل الامير في الحلة وعرج على الكوفة والنجف وكربلاء لزيارة مراقد اجداده وللتعرف على حماة الشريعة ورؤساء القبائل فلقي العطف والتاييد) .

وفي 29 حزيران وصل الامير فيصل بغداد فاستقبل استقبالا حافلا ، وكانت الخطب والقصائد تلقى في الولائم والحفلات بمدحه والترحيب به ، وفي 11تموز قررت الحكومة العراقية المؤقتة المناداة بالامير فيصل بن الحسين ملكا على العراق بشرط ان تكون حكومته دستورية نيابية ديمقراطية مقيدة بالقانون ، ثم اصدر المندوب السامي البريطاني بلاغا اعلن فيه تاييده للقرار بشرط ان تحصل موافقة العراقيين بشكل مباشر .

موقف الصحافة العراقية

رحبت الصحف العراقية عموما بتنصيب الاميرفيصل ملكا على العراق ، لكنها اختلفت في الراي حول تنصيبه قبل انتخاب المجلس التاسيس الذي سيضع اسس الدولة العراقية ام من قبله ام بعده ، فقد رأت الحركة الوطنية المعارضة للانتداب ان يتم انتخابه من قبل المجلس التاسيسي بدلا من تاجيل عقده لما بعد التتويج ، وهو مطلب الحركة الوطنية قبل ان تطرح مسالة تتويج فيصل ملكا على العراق ، فكتبت صحيفة لسان العرب في 2 تموز 1921 (اننا لا نريد ان تجري الامور على غير مجاريها القانونية فان ارادة الشعب التي تجلت هذه الايام نحو سمو الامير فيصل يمكن ان تتجلى نحوه في الموتمر)، واكدت صحيفة دجلة على لسان مدير تحريرها داوود السعدي في 4تموز 1921 هذا الراي بالقول (اننا نقاوم الفكرة القائلة بالتتويج قبل اجتماع المؤتمر،فانا منذ الان نعلن انا نرى كل ملك يتوج بغير رأي الامة فهو ملك غير مشروع). الا ان الصحف الحكومية عارضت هذا الراي ، ومنها صحيفة العراق التي رات ان العودة الى رأي الشعب لا يحتاج الى وساطة ، وانما يمكن ان يتم بشكل مباشر.

وقد وجد المندوب السامي البريطاني في هذه الاراء عقبة بوجه انتخاب الامير فيصل ، فنشر يوم 6 تموز بلاغا اظهر فيه رغبة الحكومة البريطانية بانتخاب فيصل لحكم العراق وان البلد غير مؤهل لقيام حكم جمهوري ولم يشر الى موضوع المجلس التاسيسي ، وفي يوم 11تموز اعلنت الحكومة العراقية المؤقتة ترشيح الامير فيصل لعرش العراق ، امام هذا الامر الواقع عدلت الحركة الوطنية مطلبها وتوقف نقاشه في صحافتها،بأن وضع سكان بغداد وبعض المدن الاخرى شرطا في بيعتهم للامير فيصل،خلافا لرغبة المندوب السامي كوكس، وهو ان يكون العراق مستقلا عن اي سلطة اجنبية وان يعقد المجلس التاسيسي خلال ثلاثة اشهر من تاريخ تسلم الأمير فيصل زمام الامور.

القضية الكردية

اعترفت معاهدة سيفر التي عقدت في 10 اب ،1920اثر هزيمة الدولة العثمانية في الحرب العالمية الاولى، بحق الكرد في تاسيس دولة لهم في كردستان تركيا ، واعلن الحلفاء عدم معارضتهم رغبة كردستان العراق في اقامة دولة كردية مشابهة تنظم الى الدولة الكردية في تركيا ، ولذلك قرر مؤتمر القاهرة ،عندما وافق على ترشيح فيصل ملكا للبلاد ، التاكد من مدى رغبة الكرد في الاندماج بالمملكة العراقية او الانفصال عنها. ولذلك منحت الحكومة العراقية المؤقتة الحرية للكرد في الاشتراك في انتخابه من عدمه ،مع رغبة الحكومة في اشتراك المناطق الكردية وعدم انفصالها عن المملكة العراقية . وعندما اجري انتخاب الملك فيصل شارك الكرد في الانتخابات باستثناء لواء السليمانية حيث رفض سكانه الكرد المشاركة في الانتخابات ، اما كرد لواء الموصل فقد صوت اكثرهم الى جانب الامير فيصل بشرط منحهم الحق بالالتحاق من عدمه مع كردستان التركية حين منحها الاستقلال وفقا لمعاهدة سيفر ،بينما طالب كرد كركوك منحهم فرصة الانتظار لحين حسم مسالة استقلال كردستان ، ومع ذلك فقد كانت هناك موافقة على الامير فيصل في اربيل ،ولهذا لم يحضر ممثلون عن لوائي كركوك والسليمانية حفل التتويج . وفي كل الاحوال فان هذه الامال قد تبخرت وزالت بالغاء معاهدة سيفر في مؤتمر لوزان عام 1923. وعندما حلت مشكلة الموصل واصبحت رسميا جزءا من العراق ،صارت كردستان العراق جزءا من المملكة العراقية وفقا لقرار عصبة الامم عام 1926 مع التاكيد على حقوقهم القومية في العراق .

التصويت العام وتتويج فيصل ملكاً

أصدرت الحكومة العراقية المؤقتة أمرها إلى وزير الداخلية باتخاذ الخطوات الإدارية اللازمة لإجراء عملية التصويت العام بطريقة التوقيع على مضبطة بالموافقة من عدمها ،وليس بصناديق الاقتراع. وفي ضوء ذلك طلبت وزارة الداخلية من متصرفي الألوية تشكيل لجان تمثل سكان جميع النواحي والمحلات في المدن والقرى لتسجيل آرائهم بشأن قرار الحكومة ترشيح الأمير فيصل ملكاً على العراق بشرط أن تكون حكومته دستورية نيابية ديمقراطية ، وأن يكون تسجيل الآراء في مضبطة تحتوي على قرار الحكومة العراقية المؤقتة بالمناداة بفيصل ملكاً على العراق، وصيغة التصويت تكون كالاتي :-

((نحن الموقعين أدناه سكان ناحية/محلة .. من قضاء /مدينة ... عن لواء ... قد بلغنا خبر قرار مجلس الوزراء المدرج أعلاه وفهمناه وتأملناه بإمعان ، وكانت النتيجة موافقة لرأي .... نفس عليه ومبايعتهم للأمير فيصل ، وعارضهم في ذلك من النفوس ..))

وأنيط بمتصرفي الألوية تقديم هذه الصيغة إلى اللجان التي سيتم تشكيلها لإجراء التصويت ، ومن ثم إعادتها إلى بغداد بعد انتهاء عملية التصويت . كما شكلت وزارة الداخلية لجاناً أخرى للإشراف على عملية التصويت وأوفدت كل لجنة إلى أحد الألوية وقد قامت لجنة خاصة في الوزارة بالإشراف على عمل اللجان وتنظيم عملية التصويت.

وقبل بدء عملية التصويت كان يدعى أشراف واعيان ووجوه ورؤساء العشائر في القرية أو المحلة للاتفاق معهم على موعد ومكان حضور سكان المحلة أو القرية التي يمثلونها لإجراء التصويت . وكان اجتماع السكان يفتتح عادة بتلاوة بعض آيات القرآن الكريم ،ثم تلقى الكلمات التي تدعوا لانتخاب الأمير فيصل ملكاً على العراق . وبعدها يُقرأ قرار الحكومة العراقية المؤقتة على أهالي المحلة أو القرية بترشيح الأمير فيصل ملكاً على العراق وصيغة المضبطة ، ثم يُسالون شفوياً عن موافقتهم من عدمها . وفي كل الحالات كان الجميع يجيبون بالموافقة شفوياً ، وقد طُلب من المدعوين في بعض المناطق رفع اليد دلالة على الموافقة ، ثم يقوم ممثلوا المحلة أو المنطقة بتوقيع المضبطة .

وبعد أن تكمل هذه العملية في كل لواء ، يتوجه إلى بغداد متصرف اللواء مع نخبة من وجوه وأشراف ورؤساء عشائر لوائه لزيارة الأمير فيصل، ومن ثم تقديم المضابط إلى وزارة الداخلية، وزيارة المندوب السامي البريطاني .

كان هذا هو الإطار الإداري العام لعملية التصويت .. لكن العملية لم تخل من سعي كل من السلطة البريطانية والحركة الوطنية لإضافة عبارات إلى صيغة المضبطة لتثبيت أهداف كل واحد منهما ، فقد أبدى المفتشون البريطانيون في معظم الألوية الترحيب والتشجيع لأية إضافة على المضبطة تطلب المساعدة من البريطانيين ، وذلك بتوجيه من المندوب السامي البريطاني في برقياته بالسماح بإضافة أي رأي يطالب باستمرار وجود السلطة البريطانية في العراق . مقابل هذا فإن إضافة أي مقترحات وطنية إلى نص المضبطة يقابل بالعقوبة . وهو ما حدث لمتصرف بغداد حيث أُجبر على الاستقالة لأنه سمح بإضافة رأي الحركة الوطنية في العراق إلى نص المضبطة . وكانت الحركة الوطنية المناهضة للانتداب قد وزعت في جميع أنحاء العراق صيغة تضاف إلى الصيغة الرسمية المعدة لغرض توقيع الناس عليها ، وفي هذه الصيغة أعلنت الحركة الوطنية قبولها بالأمير فيصل ملكاً على العراق على أن يكون ملكاً دستورياً لعراق مستقل ولا يخضع لإرادة أحد وبشرط أن يكون أول عمل يقوم به هو انتخاب وعقد المجلس التأسيسي العراقي بعد تتويج الأمير فيصل بثلاثة أشهر على الأكثر. لقد طلب 66 ممثلاً من مجموع ممثلي بغداد البالغ عددهم 80 ممثلاً إضافة هذا الشرط إلى المضبطة ، وحدث مثل هذا في الموصل . وأصدر الشيخ محمد مهدي الخالصي في الكاظمية فتوى ببيعه فيصل بشرط أن يكون ملكاً (مقيداً بمجلس نيابي ومنقطعاً عن سلطة الغير مستقلاً عنه بالنهي والأمر).

إن شرط الثلاثة أشهر هو المدة التي كان قد وعد بها المندوب السامي لانعقاد المجلس التأسيسي في مراسلاته مع رئيس الحكومة المؤقتة عبدالرحمن النقيب بشأن ترشيح الأمير فيصل ملكاً على العراق ، ولكن المندوب السامي وقف ضد إضافة هذا الشرط إلى صيغة المضبطة الرسمية . ومع ذلك فقد أكدت الصحف العراقية أثناء عملية التصويت وبعدها على مطلب الحركة الوطنية . فقد كتبت صحيفة الفلاح في 19 تموز 1921قائلة إن الشعب :

((ما جمع على البيعة لسمو الأمير إلا لأنه يتقن قضيته على يده البيضاء وأنه سيقوم بواجبها ، فيكون ملكاً دستورياً عادلاً ، ويكون أول مشروع يباشره هو المبادرة إلى أمر الانتخاب وتاليف المجلس التأسيسي بكل سرعة .. هذه هي البغية الأولى التي لا تزال كامنة بين جوانح المفكرين من أبنائها ، فلا يطمئن لها قرار حتى ترى أنها مشغوله بانتقاء ذوي الكفاءة من أبنائها لمؤتمرها الذي سينوب عنها ويدافع عن حقوقها .))

وفي 28 تموز كتبت الصحيفة نفسها تقول :

((الشعب احتاط واشترط في بيعته أن تكون الحكومة دستورية نيابية وأن أول عمل يباشره الملك المتوج هو انتخاب المؤتمر حسب رغائب الأمة وطبق آرائها .. ونحن نعتقد أن الشعب أصاب في صنيعه هذا وقام بواجب من وجبات مصلحته)) .

وفي 9 آب 1921 استعرضت صحيفة دجلة تاريخ المطالبة بعقد المؤتمر العام ،اي المجلس التأسيسي ، ووعود الأنكليز وما مر به من أدوار ،وقالت أنها تامل أن تتحقق هذه الوعود ، وكتبت الجريدة نفسها في اليوم التالي مرحبة بإجماع الشعب العراقي على انتخاب فيصل على عرش البلاد وطالبت الملك فيصل أن تكون باكورة أعماله وأولها هي جمع المجلس التاسيسي باعتباره مطلباً من مطالب الشعب .

أسفرت نتيجة التصويت العام عن حوالي 97% لصالح الأمير فيصل ، وأقيمت حفلة التتويج في 23آب 1921 في ساحة الديوان الحكومي العثماني (القشلة)، وفيها قُرِيء منشور المندوب السامي البريطاني برسي كوكس وبحضوره وحضور رئيس الحكومة العراقية المؤقتة عبد الرحمن النقيب ، بإعلان نتيجة التصويت وتنصيب فيصل بن الحسين ملكاً على العراق واختتم الملك فيصل خطابه بهذه المناسبة بتاكيد الوعد بانتخاب وانعقاد المجلس التأسيسي حيث قال :

((إن أول عمل أقوم به هو مباشرة الانتخاب وجمع المجلس التاسيسي ، ولتعلم الأمة أن مجلسها هذا هو الذي سيضع بمشورتي دستور استقلالها على قواعد الحكومات السياسية الدمقراطية ، ويعين أسس حياتها السياسية والاجتماعية ، ويصادق نهائياً على المعاهدة التي سأودعها له فيما يتعلق بالصلات بين حكومتنا والحكومة البريطانية العظمى،و يقرر حرية الأديان والعبادات بشرط أن لا تخل بالأمن و الأخلاق العمومية ، ويسن قوانين عدلية تضمن منافع الأجانب ومصالحها وتمنع كل تعرض بالدين والجنس واللغة وتكفل التساوي في المعاملات التجارية مع كافة البلاد الأجنبية)).

وفي يوم التتويج قدمت الحكومة العراقية المؤقتة استقالتها ، وفي 10 أيلول صدرت الإدارة الملكية بتكليف عبدا لرحمن النقيب بتشكيل أول وزارة عراقية في العهد الملكي كخطوة على طريق قيام الدولة العراقية الحديثة.

حفل تنصيب الملك فيصل الاول

اليوبيل الماسي

مازن الحيدري
بغداد

خلال الايام القليلة القادمة ستحل الذكرى المئوية لتأسيس الدولة العراقية وبالتحديد في الثالث والعشرين من آب وهو يوم تتويج المرحوم فيصل الأول ملكا على العراق في عام 1921.

لم يعتد العراقيون استذكار هذه المناسبة سابقا فقد كانت فترة الحكم الملكي توصف بالعهد البائد لسنين طويلة وكانت كتب التاريخ والوطنية ضمن المناهج التعليمية في المدارس تؤكد ذلك !!

وحين جاء انقلاب أو ثورة العسكر في تموز 1958 كانت نهاية العائلة المالكة ورجال الدولة العراقية نهاية مأساوية وبشعة الى حد كبير .. ولم تتوقف النهايات الدموية لحكومات ورموز الدولة العراقية الحديثة منذ ذلك الحين ولم يتوقف الخط البياني لمسيرة هذا البلد رغم تذبذبه أحيانا من الاتجاه نحو الانحدار باستمرار !! اتراها لعنة القتل وسفك الدماء التي رافقت تاريخنا منذ قرون ؟ أم اننا مازلنا لانفهم ولانعرف كيف تبنى الدول والمجتمعات وتتطور ؟؟

سؤال يستحق من الجميع البحث عن اجابة له ، على الأقل في الذكرى المئوية لتأسيس الدولة العراقية الحديثة !!

السنة الماضية في مثل هذه الايام كتبت خاطرة او مقالة مع قهوة الصباح تسائلت فيها عن العيد الوطني للعراق !! ومازلت أبحث عن جواب !!

الذكرى المئوية لتأسيس الدولة العراقية

هل يكون العيد الوطني الرسمي؟

اسكندر المسعودي
بغداد

بهذه ايام سيصبح عمر دولتنا العراقية المجيدة (100 عام) مضى قرناً من الزمان على وضع حجر الاساس لبناء دولة العراق وعندما نقول دولة العراق نعني بها ارضاً وشعباً وسلطة، فالارض هي ذات الارض والشعب هو ذات الشعب وان المتغير خلال المائة عام كان فقط هو نظام السلطة الذي حكم البلاد فالدولة كما هي الارض ملك الشعب حكام ومحكومين ولانريد ان نستعرض بدقة كل المراحل التي مرت بها دولة العراق خلال المئوية المنقضية فهي معروفة ودرسها الجميع في مراحل الدراسة الابتدائية والمتوسطة ولكن هنالك محطات مهمة نرى من المفيد ان نعرج عليها .. فالنظام الملكي الذي طالما ينعاه من عاش في ظله من مواطنينا الاباء والاجداد فهم يجدون فيه مثالاً للنزاهة والخلق الرفيع للملوك والامراء وطالما نستمع منهم عن هذه الشمائل الطيبة كما نسمع ان الحكومات المتوالية فيه ديمقراطية تسقط وتشكل دونما عناء او انقلاب عسكري او تمرد شعبي او انفلات امني والناس تعيش بسلام وكان لشخصية نوري السعيد الدور الابرز في هذه الحكومات وذكروا لنا عن دهاءه السياسي في ادارة الحكم والدولة كما نسمع ان الانتاج الزراعي مبارك وفير وان الملك ورئيس الوزراء يفتتح كل عام مشاريع استراتيجية من مصانع وسدود مازالت شاخصه لحد الان رغم الامكانيات المتواضعة للدولة الفتية ، فالنفط لم يكن يصدر بهذه الغزارة وكان الشعب يعيش في وئام ومحبة رغم المحن التي مر بها الشعب العراقي ومنها حرب 1941ومن ثم مرور العالم باحداث الحرب العالمية الثانية مروراً بكسادالاقتصادالعالمي وكانت تدار الدولة بمنتهى الحكمة والابوية لرعاياها فتغلبت عن الجوع والمرض ووباء الكوليرا والجدري والفيضانات وغيرها من الكوارث .... انتهت هذه الحقبة الملكية كما يصفها كبار السن ب (العهد الملكي الزاهر) وجاءت الحقبة الجمهورية الثورية بانقلاب 1958من قبل مجموعة من الضباط وبدأ مسلسل الدم بقتل الملك الشاب والعائلة المالكة واستمرت الانقلابات العسكرية خلال عقد الستينات وسالت منها من الدماء العراقية الزكية وتقاتلت الاحزاب السياسية وتقسم الشعب بين شيوعي اممي يوالي هذا الزعيم وقومي يوالي زعيم اخر ثم انقسم العراقيين الى فرق اخرى فالشيوعي الاممي انقسموا الى اليسار واليمين وانقسم القوميين الى ناصرين وبعثيين وبعد ثورات الدماء استقر الامر لحكم البعث لمدة ثلاثين او يزيد من الاعوام بعد تصفية كل خصومة من القوميين والبعثيين قبل خصومه السياسيين من شيوعين ومن بعدهم الاسلاميين وتفرد بالسلطة حتى سقوطهم عام 2003على يد المحتل الامريكي وخلال تلك الحقبة الجمهورية كان لها وكان عليها من جدل فالبناء في السبعينات على اوجه في بناء البنية التحتية للاقتصاد والتعليم والصحة والقدرات العسكرية للجيش التي توقفت جميعاً (عدا الجيش والاجهزة الامنية) الى غير رجعة حتى سقوط هذا النظام بسبب الحروب منذ عام 1980وحرب التسعينات وانتهاءاً بالحصار الاقتصادي المقيت حيث قتل الملايين وهجر الملايين من شبان البلاد سيما حملة الشهادات الجامعية بحثاً عن فرصة عمل او بحثاً عن الذات وانتشروا في بقاع العالم هرباً من الجوع وتاثير الحصار الذي استمر 13عاماً كان كفيلا بانهاك البلاد والعباد وانتهت حقبة البعث الجمهوري عام 2003باحتلال بغيض غاشم ليس له اي مبررات قانونية او اخلاقية وثم اشعال نار الفتنة الطائفية التي كان العراقيين لايعرفونها على مدى 80عام قبل الاحتلال من تاسيس دولتهم في عام 1921؟ ثم اجرى الاحتلال انتخابات واسس لنظام حكم سياسي واقتصادي جديد بديلاً عن الحكم الرئاسي الجمهوري فصار العراق في ظل نظام حكم برلماني جمهوري اما الاقتصاد فحوله المحتل الامريكي ووفقاً لما يؤمن به من نظام راسمالي وانهاء النظام الاشتراكي الذي كان يعتنقه النظام الجمهوري قبل عام 2003لذلك تغيرت القوانين لمرحلة الانتقالية ومازالت هناك قوانين بحاجة للتغيير على وفق النظام الراسمالي فالامر لايحتمل تنوع القوانين بين النظام الراسمالي والنظام الاشتراكي لوجود التناقض بينها، ، على اي حال نحن اليوم على اعتاب المئوية الاولى لدولة العراق ، فالسوال الاهم : هل يصح ان يكون تغيير نظام الحكم من ملكي الى جمهوري عيداً وطنياً لايجتمع عليه كل ابناء الشعب العراقي ؟! فهناك من لايجبذ النظام الجمهوري ويحن الى النظام الملكي بل لايعتبرون ان ثورة تموز 1958ثورة شعبية اصلاً بل انها انقلاب عسكري وحجتهم في ذلك انها ليست ثورة جماهيرية افضت الى انتخابات عامة ينتخب فيها البرلمان او حكومة او رئيس للبلاد فهي اذن حسب رأيهم انها غير شرعية..وبخلاف هولاء من بين ابناء الشعب يرى ان ثورة تموز كان ضرورة ملحة لابد منها للانقلاب على نظام الملكي الاقطاعي ، وبين هذا وذاك يتضح انه لااجماع شعبي على اليوم الوطني في (14تموز..)فكيف يمكن جعل هذا اليوم عيداً وطنياً .؟؟؟ اما يوم /23اب/ 1921فلااحد ينكر هذا التاريخ فهو حدث ويوم تاريخي للعراقيين فيه اسست دولتهم وفيها رفع علمهم واعترفت عصبة الامم واعتبرت العراق دولة لها سيادة لذلك نطلب ان يكون يوم تاسيس الدولة العراقية في /23اب من كل عام يوماً وعيداً وطنياً ونطالب تشريع ذلك بقانون العطل والمناسبات الوطنية لانه حدثاً تاريخياً ويوماً وطنياً مشهوداً فهو جامعاً لحب العراقيين لوطنهم ودولتهم دولة العراق الواحد الموحد ونرجو الله ان يبقى كذلك باذنه تعالى ويتمسك ابناءه المخلصين بترابه..

فيصل الاول محاطاً بكبار الضباط

الطغاة يخافون من الحسين

-1-

قديما قال الشاعر :

لا يعرفُ الشوق الاّ مَنْ يكابدُه
ولا الصبابة الاّ من يعانيها

ونقول نحن اليوم :

لا يعرفُ دموية النظام الدكتاتوري البائد وما اجترحه من المظالم والجرائم الاّ من عاش في أيامه السوداء ،

أما أبناء العشرين من شبابنا المعاصر فهم لم يعيشوا في ظل تلك الحقبة الداكنة فقد تنطلي عليهم الأكاذيب التي يَتَشدقُ بها أيتام ذلك النظام الظالم ويعلنون – بكُل صلف ووقاحة –حنينهم اليه وتفضيلهم له على المرحلة الراهنة ، وهو أمرٌ لا يمكن قبوله على الاطلاق، بالرغم مما يحفل به العراق الجديد من ثغرات ومفارقات واختراقات للموازين، ولكنها لا تُقاس أبداً بمرحلة لم تشهد الا التصفيات الجسدية للأحرار والحرائر ،والا الحروب العبثية التي ملأت العراق بالمقابر .

نعم

ان ايام الدكتاتورية البائدة هي أيام المجازر والمقابر الجماعية وقد ضربت في قسوتها وامتهانها لكرامة الانسان العراقي الأرقام القياسيّة .

فلقد كان المواطنون مسلوبي الحقوق والحريات، وما عليهم الاّ التسبيح بحمد القائد الضرورة والخضوع الكامل له، وليس من حق أحد ان يتململ او يشكو والاّ فأحواض (التيزاب) موجودة بانتظاره ..!!

-2-

ومما اشتهر به النظام الدكتاتوري البائد محاولته تحويل المنابر والمواكب الحسينية الى أبواق دعائية لَهُ ،وحين باء بالفشل امتصت حملة الملاحقة للخطباء الحسينيين الكثير من الخطباء، حيث كانت تستدعيهم دوائر الامن وتدس لهم (التاليوم) في ما يقدم لهم من شراب، سواء كان بارداً أو حاراً ،كما ان بعضهم تعرض للدهس كالمرحوم الشيخ عبد الرسول العبادي .

-3-

ان ظاهرة المحاربة لزوار الحسين وللشعائر الحسينية أبتدأت منذ العهد الأموي واستمرت الى العهد العباسي حيث منع المتوكل العباسي من زيارة الحسين ، وكانت السلطة تعاقب الزوار بقطع أياديهم .

حتى قال الشاعر :

تالله ما فعلتْ أميَّةُ فيهم
معشارَ ما فعلتْ بنو العباسِ

والسؤال الآن :

لماذا يخشى الطغاة من الحسين ومن المجالس الحسينية ؟

والجواب :

ان الحسين ثورة على الظلم والطغيان، والمجالس الحسينية محطات توعية وتعبئه للوقوف بوجه الانحراف والظلم والطغيان .

-4-

ولم يفلح الطغاة في ما أرادوه ،حيث ازدادت قوافل الزوار والمواكب والمجالس الحسينية عاماً بعد عام .

-5-

ونستطيع أنْ نجزم ونقول :

ان الملايين التي تتجه الى زيارة الامام الحسين في عاشوراء وفي الأربعين ليس لها مثيل في كل أرجاء العالم

انّ الحسين (ع) أعطى لله تعالى كل مايملك وقدّم أولاده وأصحابه قرابين في سبيل الله وعرَض نساءه للسبي من أجل أعلاء كلمة الله في الارض ، وانقاذ الأمة بل الانسانية المعذبة من جَوْر الطغاة وانحرافاتهم ، فأصبح مناراً للثائرين ، وقدوة للناهضين ، فضلاً عن كونه إماما من ائمة الدين ، وحجةً من حجج الله في الارض ، يستضاء بنور علمه وهديه وأخلاقه.

ونحمد الله تعالى أن رزقنا محبته وولاءه ، ونسأله تعالى أنْ يرزقنا واياكم شفاعته يوم الدين .

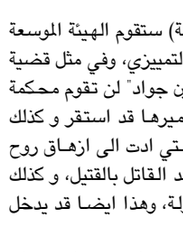
-6-

لسنا وحدنا عشاقاً للحسين (ع)

انّ عشّاق الحسين كثيرون من شتى الامم والشعوب والأديان والقوميات...

ولنختم بهذه الرباعية :

سلامٌ على من ثوى في القلوبْ
مُقيماً ومَنْ عشقته الشعوبْ
وانّ الحسين باشْعاعه
يضيءُ مساراتنا في اَلدروبْ
وهذي ينابيعُه ثَرَةٌ
وهيهاتَ أنْ يعتريها النُضوبْ
وما غاب عنا الحسين الشهيد
فما لشموس الهدى مِنْ غُروبْ



حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

نموذج للعدل

في حكم سنة العراق توجه الشيعة نحو الفن والتجارة. مع مشاركة سنية واضحة في مجالات انشغل عنها السنة بالسلطة.

لا اعني ان الشيعي لم يكن يوظف.وانما اعني الوظائف العليا .كالمحافظين.

والمدراء العامين لكن بنسب.غير عادلة وهذا الوضع موروث من العهد العثماني.

اما الادعاء بان فقهاء الشيعة حرموا العمل بالدولة فهو مرفوض .لان التحريم صدر في فترة محددة من قبل الامام الخالصي الاول في موقف ضد الانكليز الذين كانوا اصحاب القرار.ولم يشترك فقهاء كبار في تاييد الفتوى ولم يعلنوا عن رفضها.

والدليل ان زعيم الحركة الوطنية جعفر ابو التمن استوزر انذاك.

لكن الشيعة هم زعماء الدولة ووزاراتها واجهزتها فلماذا لم يقدموا نموذجا للعدل بين رعاياهم البارزين.ولم يستشاروا بالاسماء التي توالت على الحكم.

حسن العلوي
بيروت

والتمييز سيصادق على إعدام قاتل

حكم الاعدام في النظام القضائي العراقي، حكم يجري تمييزه وجوبيا، اي ان الحكم يتم ارساله من جهة الهيئة القضائية الى محكمة التمييز الاتحادية حتى اذا لم يطلب المحكوم عليه بالعقوبة ذلك.

بعد وصول ملف " اضبارة" قاتل عبير(موضوع المقالة) ستقوم الهيئة الموسعة الجزائية او الهيئة العامة في محكمة التمييز بالتدقيق التمييزي، وفي مثل قضية مقتل مدير بلدية كربلاء " عبير سليم" على يد " حسين جواد" لن تقوم محكمة الموضوع لتصدر حكم اعدام بحقه، دون ان يكون ضميرها قد استقر و كذلك الادعاء العام على وضوح الجريمة و ظروفها التي ادت الى ازهاق روح الضحية خلال الواجب وربما اخذ بنظر الاعتبار ترصد القاتل بالقتيل، و كذلك اصابة اخر بنية القتل، و بسبب تجاوز على املاك دولة، وهذا ايضا قد يدخل في باب القتل لغرض دنيء .

القضاء لا يتأثر بالرأي العام، نعم قد يسعى للوصول لتشريعات تغطي مستحدث الامور.

لكن الاهم من هذا ان المحكمة لا تصدر حكم اعدام دون ثقتها المسبقة ان حكمها ستصادقه محكمة التمييز، ذلك ان رد الحكم في مثل هذه الحالة ان جرى تخفيفه سيحسب قضائيا على القضاة الذين اصدروا الحكم الاولي ان اتفقوا على القرار.

شامل بردان
أربيل

الموظف الغراب

ياسر الوزني
بغداد

قرأت مقالاً في صحيفة عربية تحدث كاتبه عن صفات الغراب ثم أستعان بها في التشبيه على تصرفات بعض الموظفين في الدوائرالعامة والخاصة ، ولعل التوصيف متوافقاً مع ثقافة العرب أذ تعتبرالطائرالأسود رمزاً للتشاؤم ماخوذاً من قول الشاعر: إذا كان الغراب دليل قوم سيهديهم إلى دار الخراب ، لاشك أن وجود موظف سيء مع فريق عمل جيد يؤدي إلى حبس روح التطويروتقليل الأنتاجية ناهيك عن تأسيس بيئة معادية تخالف قواعد الأداء وتحرض على الفوضى بأساليب المخادعة والسلوك المشين ،وحتى نستفيد قانوناً من مضمون المقال نبين أن القانون العراقي حدد الجرائم المخلة بواجبات الوظيفة العامة وهي الرشوة..الأختلاس..الأستيلاء على أموال للدولة أولغيرها بغير حق...الأضرارعمدا بسوء نية بالأموال والمصالح ..الأنتفاع من الأشغال أوالمقاولات أوالتعهدات..وأخيرها أستخدام العمال سخرة ..وبالعودة الى أصل الموضوع نقول أن الموظف الذي أسميناه غراب ، مازوم بانانيته محكوم بتفكيره السلبي ، تصنعه عوامل كثيرة وتوفر له أوكاراً وبيئات لعل أهمها هوس المديروخوفه من فلانه وفلان ، شخصيات قميئة تقتحم حياة المسؤل الوظيفية والخاصة فتجعله أسيراً لمنهجية تصادمية مع أشخاص نزهاء يعتقد الغراب أنهم حجرعثرة في طريق أهدافه السيئة وغاياته المريبة ، هذا الموظف من صنف الأغبياء يرتجف من تفوق أقرانه ، موروث الأحساس بالغبن، تصاحبه تجارة بضاعتها المظلومية ، هويعتقد أنه الأفضل والأقدر والأحسن لكن الفاسدين على حد زعمه يمنعونه من تحقيق رؤاه وأحلامه،من مساوئ هذا الصنف قدرته على نقل الأحداث مجتزاة إلى صاحب القرار في قالب وشائي تشاؤمي تحيطه جزئيات شكلية ليس لها علاقة بحسن النوايا ولاالتطوير . بصراحة ليس من السهل أصلاح هذا الغراب مثلما يعتقد البعض أن النصح والأرشاد هما السبيل ، هؤلاء نوع جديد من متحور كوفيد علاجه البترثم التطهير.

كامل حسين .. ذاكرة اللون الخالدة

أنمار كامل حسين
بغداد

على مدى تجربة فنية تمتد إلى أكثر من نصف قرن، إحتفظ الفنان كامل حسين، ببريق تألقه وجمال روحه، وعذوبة نفسه الطيبة، وثمة تداخل بين رؤيته للفنون. وموقفه من الحياة المتسارعة التي تمضي على عجل دائما. ذلك أن الفنان اختار السكن في مملكة الفن والعيش بين مواد الرسم، بقناعة شخصية راكزة، وكما نعرف بان الفن وكل أفرع الثقافة والآداب، تلزم تفهماً معمقاً لمعنى الحرية، كما تتطلب نوعاً من الصدق مع الذات ومع العمل الفني أيضاً وذلك لن يكون ما لم يكن هذا الفنان مؤهلاً من الجوانب الادائية ومكتسباً لخبرات ومهارات متقدمة، وكامل حسين – ليس بوصفه والدي الذي خرجت إلى حيز الوجود من صلبه فقد نحت أحث الخطى لإقتفاء أثره وتتبع مساراته وإشتغالاته في شؤون الآداب والثقافة وبخاصة الإنهماك في عوالم الشعر والادب ومختلف الفنون. ولكل ذلك سأسمح لنفسي بأن أكون شاهداً على رحلته مع فنون الشعر و الرسم على حد سواء.

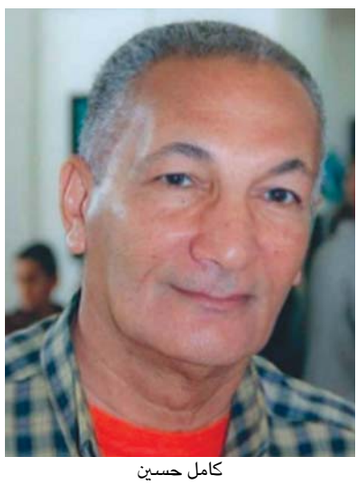
منذ أن تفتحت عيناي على الحياة كنت أرى لوحات كثيرة معلقة على كل جدران بيتنا، وكنت أبصر ألواناً مختلفة تنتشر ببريقها في كل مكان من البيت، وكانت رائحة المذيبات والألوان تنفذ في الهواء مع تنفسي بينما كانت أنغام الموسيقى السمفونية والأوبرالية تصدح بهيبة ووقار في فناء الدار، وعلى الرغم من الظروف الإقتصادية القاسية التي كنا نابد محنة العيش خلالها، إلا إن إرادة الفنان على المضي قدماً في منهجه اليومي متحدياً كل الظروف القاهرة، خلقت حياةً خاصة بلا تكلف أو تصنع أو مبالغة، لا لشيء، الا ليقف متحدياً لمواجهة شظف العيش ومحاولة العيش الافتراضي المتنعم وصناعة نمط من الحياة مختلف تماماً عن الواقع الذي ينبغي أن يكون، ولا يمر يوم إلا وكان الفنان يرسم، يقرأ ويسمع الموسيقى ويتابع إحتياجات البيت بدقة متناهية، دون أن يتجاهل شيئاً على الاطلاق، ولكل فرد من الاسرة نوع خاص من المتطلبات، كان يعطيها على أكمل وجه وبحب بالغ .ولو حاولنا سبر أغوار حياة الفنان كامل حسين وسعينا لإقتفاء أثره وتتبع مساراته الفنية والفكرية لتلمسنا حقائق تلامس المعاني الجوهرية التي اسهمت، بل حتمت عليه بأن يكون فناناً مع سبق الإصرار.

هوس الرسم

فمذ كان في سن العاشرة كان مهووساً بالرسم، وكانت أنامله الدقيقة تخط على جدران البيوت ملامح الكائنات الخليقية، بشراً في حركات مختلفة، حيوانات، أزاهير وطيور، وكانت دفاتره وكتبه عبارة عن متن وحاشية المتن هو النص المقرر رسمياً والحاشية هي شخبطاته وتعليقاته وبصراحة أن هذا يشبه إلى حد بعيد سياقات الإشتغال على المخطوطات العربية والإسلامية، أعتقد إن الفنان تستحوذ عليه طاقة خفية هائلة، كأنها طاقة كونية مذهلة، وبذا كان متعدد الاهتمامات ومتنوع في التوجهات بين الآداب والفنون وهذه الطاقة تشتعل في داخله مثل الجذوة المستعرة، وكان يعلم جيداً مدات خطرها، فان لم يستطع تفريغها على النحو الأمثل، وإحالتها إلى طاقة ابداعية فلا بدَ إنها ستحترق بداخله، وإذا كان اليوم الواحد بصيغته الزمنية المعتادة، يمثل 24 ساعة، مقسمة على ساعات الليل والنهار فان يوم كامل حسين يجب أن يكون ب 48 ساعة، لا سيما إذا أخذنا بنظر الاعتبار مستويات إنجازه الفني وتنوع إنشغالاته المختلفة.كان لوالدتي الشاعرة والتشكيلية ليلى عبد الأمير رفيقة دربه الأثر الكبير في تحفيزه على تقديم المزيد من العطاء وتقول عنه: كان كامل حسين بعد أن ينتهي من أحد لوحاته يدخل معنا في نقاش حول الكتابة عن تجربته الكبيرة والحافلة بالمنجزات، تلك التجربة المتسلسلة بأبعادها الكونية منذ نشاته ومنذ أن دب فيه الوعي، إذ إنها تختلف عن التجارب الاخرى بخصوصيتها وإعتمادها على الفكر والرسم، وكما يقول كامل حسين على الفنان أن يكون مفكراً قبل أن يكون رساماً وكان يرد عليها ويقول: لا بدَ أن أرسم ما يحتدم في مخيلتي وأشبع ذاتي وكان يتحدث عن أسلوبه المستمر بالتطور نحو الحداثة، إذ انه كان فناناً متجدداً يبتعد عن النمطية والتكرار في أعماله وهذا ما يميز إسلوبه، في فترة السبعينات حين كان طالباً في أكاديمية الفنون الجميلة في بغداد كان يتميز بين أقرانه بميوله نحو الحداثة في الرسم وفي حواره مع أستاذته آنذاك حول هذا الامر كان يفسره ويقول: ان الحداثة تسحبني بشكل تلقائي دون قصد، تجعلني أفكك الموديل وأعيد تركيبه كما يفعل الشاعر بالحروف والكلمات ليجعلها منسجمةً مع ذاته.

فنان متميز

كان الفنان كامل حسين من المتميزين في دفعته ومن العشرة الأوائل وكان يستخدم إسلوب الحداثة منذ ذلك الحين سواء برسم الموديل أو الانشاء وتخطيطاته بقلم الرصاص والفحم، وكان الطلاب يتجمهرون حوله حين يرسم ولم يكن يبخل عليهم بمساعدة أو نصيحة بروح رحبة، وهذا ما لفت أنظار أساتذته إليه من الفنانين الكبار أمثال كاظم حيدر وفائق حسن وشاكر حسن آل سعيد، فكانوا يعطونه الحرية المطلقة في الرسم لأنه طالب وفنان متميز، هكذا كان الفنان كامل حسين مليء بالأفكار ويؤمن أن الفن واللوحة قضية كونية عظمى تهم المجتمع، لذلك يعد من الأسماء المهمة في التشكيل العراقي وهذا ما يثبته الاثر الفني الكبير الذي تركه لجمهوره ومحبيه لما كان له من فكر نير وثقافة راكزة، كل ذلك دعاني مع بعض الأصدقاء والمحبين لإنجاز مؤلف فني بعنوان كامل حسين .. فن الرؤية والموقف هذا الكتاب الذي يلخص حياة الفنان كامل حسين وسيرته وأعماله الفنية والذي سيصدر في الأيام القادمة، ساهم في هذا المنجز خيرة كتاب ونقاد الفن في العراق أمثال: جاسم عاصي، حسن عبد الحميد، جواد الزيدي، شوقي الموسوي، الآء الخيرو، وصلاح عباس، واستجابوا لنا مشكورين وقدموا للكتاب نصوصهم المهذبة والراقية محققين إستقراءً متماسكاً مع حقائق الفن لدى كامل حسين، مضيئين فصولاً هامة من تجاربه الفنية المختلفة، كما عهدنا تصميم الكتاب للفنان المبدع سمير مرزه الذي له تجارب بارعة في هذا الميدان، لقد تضافرت كل الجهود مجتمعة لتقديم تلك الخلاصة النقية التي تبرز أهمية الأعمال الفنية والرؤى الفكرية والفلسفية، كل ذلك نقدمه كجزء من عملية رد الوفاء لفنان كبير أفنى عمره في سبيل تقديم النوع الفني المتسم بالإبداع والمواقف المثيرة للإعجاب على الرغم من كونه مانحاً وسخياً بعطاءاته الثرة على أمل أن نحقق له حلماً مؤجلاً كان يراوده منذ سنوات.



كامل حسين

MINISTRY OF TRANSPORTATION
GENERAL COMPANY FOR
PRIVATE TRANSPOTATION
MANAGMENT

ISO 9001

الشركة العامة لادارة النقل الخاص
القسم/ الاملاك والعقارات
العدد :٨٧٢٦
التاريخ: ٢٠٢١/٨/١٧

اعلان رقم (٨٧٢٦)

تعلن الشركة العامة لادارة النقل الخاص عن اجراء مزايدة علنية لتأجير المشيدات ادناه في محافظة (نينوى) في اليوم (الثلاثين) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل.

والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠) دينار غير قابل للرد.

فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (نينوى) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لادارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخة الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠ % مضروبا في عدد سنين العقد بصك مصدق

ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢% وكذلك يتحمل الناكل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي .

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	محلات رقم ١٤ / ١٥ / ١٦ في مرآب الشيخان	١٢٠,٠٠٠ الف دينار	لكل محل
٢	محل رقم ١٧ في مرآب الشيخان	١٨٠,٠٠٠ الف دينار	
٣	دورة مياه في مرآب باب الطوب الايسر	٣٣٦,٠٠٠ الف دينار	

مدة الايجار سنتان ..... يدفع بدل الايجار قسط واحد لكل سنة

كريم هاشم حسين الجابري
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

الإعلان

المناقصـــة: مناقصة عامة لشراء ادوية

مناقصة رقم: Med 10/2021/A, Med 7 /2021/B على الموازنة الجارية

رقم كتاب الدعوة: 10 A, 7B

٢. تدعو وزارة الصحة/ البيئة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).
٣. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.
يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة/ البيئة/ الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيمادیا) /قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة- الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيمادیا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان ادناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
٤. على مقدمي العطاءات أن يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوف يعتمد هامش أفضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصانع المحليين. إن التفاصيل الاضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (أنظر الفقرة ٣٠/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.
٥. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان ادناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:
أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.
ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.
وبخلافه فان العروض سوف تهمل.
طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقدا. سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.
٦- تاريخ اعلان المناقصة ٢٤/ ٨ /٢٠٢١ وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم ١٦/ ٩ /٢٠٢١ يتم تسليم العطاءات على العنوان ادناه عند او قبل [٢٢/ ٩/ ٢٠٢١] لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان ادناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيمادیا وبصوره علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني.

يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مايلي:
أ – لاتقبل التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق او سفتجة ولايقبل سويفت خطاب الضمان او كفالة مباشرة.
ب- تقدم التامينات الاولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التأمينات الاولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.
د- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تخويل رسمي مصدق.
هـ- تقترن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
و- ان تكون غير مشروطه ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا).
ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
ح- يتم مصادرة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التامينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
ط- تكون مدة نفاذية التامينات الاولية سارية الى مابعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

١. العناوين المشار اليها سابقاً هي بغداد-باب المعظم وزارة الصحة/البيئة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التأمينات الاولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات هاتف: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقل ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف البدالة: ٨, ٧, ٥, ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات اربعة خطوط.

جهة التعاقد: وزارة الصحة/ البيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا)
سلطة التعاقد: الصيدلاني علي حسن البلداوي
المنصب: مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا)
التوقيع: [موقع]
التاريخ:[/ / ٢٠٢١]

bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :
a- the primary insurance(Bid Bond) for the tender's applicant will not be accepted unless they are inform of guarantee letter or legalize check or svtjh& the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.
b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4th.
c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.
d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.
e-the submitting of bond should attachedwith litter of legalized issuing (private&secret)send toMinistry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.
f-the bond should not conditional & for the favor ofThe Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).
h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.
i-the duration of validity of bid bonds be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.
7. The address(es) referred to above isBaghdad/bab-AlmadhmMinistry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)/6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders
Tel.4157667,Mobil:707705419074,
switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)

Contracting Entity The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
Contracting Authority:PH. Ali HASSAN
Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
Signature: { singned }

Invitation for Bids (IFB)

Tender:General Tender to Buying the Drug
Tender No.: Med 7 /2021/B ,Med 10/2021/A on the recent Iraqi Federal Budget

IFB Number: .....7B ,10 A :..
1.The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia)invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine
2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.
3.Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)/Drug Media & the Public Relations- Department 5th floor ,position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dg@kimadia.iq) &Kimadia website is(WWW.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time.
4.Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factoriesgoods . Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from theInstructions To Bidders& clause (30) from Bid informations sheet.
5.the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:
a- (1.000.000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1.000.000) Dollars .
b- (2.000.000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1.000.000) Dinar.
Otherwise the offer will be neglected.
The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
6. Announcement date of this tender will be on 24 / 8 /2021 and The date of conference convening will be on 16 / 9 /2021 for responding the inquire of the participants against the tender.
Bids must be delivered at or before the end of formal work on { 22 /9 / 2021]. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.
. All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable

التعامل التجزيئي مع الأحداث

علي محمد فخرو
المنامة

نشر في : الأربعاء 18 أغسطس 2021 - 7:15 م آخر تحديث : الأربعاء 18أغسطس - 2021 7:15 م

لن يستطيع المحللون والإعلاميون والمثقفون العرب بناء ثقافة سياسية ديناميكية تتعامل مع الجذور بدلا من القشور، وعلى الأخص فيما بين شابات وشبان العرب، إذا تعاملوا مع جزئيات الأحداث السياسية الكبرى وتأثيراتها الجانبية الفرعية. فالمطلوب هو النظر إلى الأحداث بصورة شمولية تتعلم من الماضي، وتحلل الحاضر، وتستشرف المستقبل.

من هنا تخبط البعض في النظر إلى الهزيمة المدوية الأمريكية في أفغانستان. فكل ما اهتم به البعض هو تأثير الفكر السياسي الإسلامي الطالباني على هذه المجموعة السكانية أو ذلك النشاط الثقافي في أفغان المستقبل.

واكتفى البعض بالتركيز على مستقبل التوازنات الجيوسياسية في تلك المنطقة. ولم ير البعض في الهزيمة الأمريكية سوى انتصار الإسلام على الصليبية كتكملة للحروب الصليبية القديمة.

هذا بينما يكمن لب الموضوع، بالنسبة لنا كعرب، في معرفة متجذرة لطبيعة التعامل الاستعماري الأمريكي مع كل ضحاياه وكل المخدوعين بظواهره والاعبيه. ذلك أنه لا توجد أمة على وجه الأرض مبتلاة، ماضيا وحاضرا ومستقبلا، بالتدخل الأمريكي في كل جانب من حياتها مثل أمة العرب.

لنسلط الضوء على الجوانب المهمة من الموضوع:

1ـ ألم يعترف بعض السياسيين والعسكريين والاستخباراتيين الأمريكيين، مرارا وتكرارا، بالدور الأمريكي في بناء تنظيم القاعدة الجهادي في أفغانستان، في الثمانينيات من القرن الماضي، وذلك من أجل محاربة الوجود العسكري السوفييتي في ذلك البلد؟ ألم تسهل الاستخبارات الأمريكية تجييش ألوف من الشباب المغرر بهم، وتدربهم وتسلحهم للقيام بذلك الدور، باسم الإسلام المفترى عليه زورا وبهتانا؟ ألا يعني ذلك أن أصل المشكلة هو الأسلوب الأمريكي في إعطاء دولته الحق بأن تتدخل في شئون الغير، متى شاءت ومهما كانت النتائج ودون تفكير فيما ستئول إليه الأمور، طالما أنها تخدم المصالح الأمريكية؟

مصالح أمريكية

2ـ وعندما انقلب السحر على الساحر، وأصبحت القاعدة عدوة للمصالح الأمريكية، هل كان منطقيا وشرعيا أن تغزو أمريكا أفغانستان في سنة 2001 وبعدما هزمت القاعدة وأخرجت أفرادها إلى خارج أفغانستان وطردت طالبان من العاصمة كابول، هل كان من حقها أن تتربع على عرش أفغانستان عشرين سنة، بالتعاون مع من تشتري من خدم وأزلام وجواسيس، وذلك بالرغم من مشاعر أكثرية شعب أفغانستان؟

3ـ ثم ألم تفعل أمريكا الأمر نفسه من قبل في حروبها وتدخلاتها في فيتنام وكمبوديا ولاووس وغيرها، وسارت على نفس الدرب في تدخلاتها الكاذبة الاستعمارية في العراق وسوريا وليبيا والسودان وفلسطين المبتلاة المحتلة من قبل الاستعمار الصهيوني؟

4ـ وإذن فنحن أمام دولة لا تتعلم أي درس من دروس التاريخ، وأن الشعوب وحركات التحرر لا يمكن إلا أن تلحق الهزيمة بجنودها وآلتها العسكرية وعملائها الفاسدين الذين تغدق عليهم المال والجاه.

5ـ السؤال الأساسي بالنسبة لنا: هل سيعي المتعاملون العرب، على المستويات الرسمية والأحزاب والجماعات المنبهرة »بالعظمة« الأمريكية، تلك المشاهد، ويتعاملوا مع أمريكا بحذر وندية، ويتجنبوا السقوط في قبول وعودها وتأكيداتها، ويفهموا من كل ذلك التاريخ بأن أمريكا لا تعرف إلا مصلحة واحدة: مصلحتها؟ هل سيعون بأن أمريكا ليست قدرا لا راد له في أرض العرب، وأنها قابلة لأقسى الهزائم أمام الشعوب المعتزة بكرامتها؟هذا ما يجب أن نراه في الانسحاب الأمريكي المذل في أفغانستان، ولا ننشغل بالثرثرات السياسية حول مستقبل أفغانستان، إذ لديها شعب بكبرياء مذهل سيعرف كيف يحل مشاكله.

إعادة إنتاج الطالبانية في المنطقة (ثانياً)

منقذ داغر
عمان

الجهادية الطالبانية

ان من الصحيح القول ان جذور الفقه الديوبندي (نسبة الى مدينة هندية جرى تأسيس المذهب فيها عام 1912) تعود الى الفقه الحنفي الاقل تشددا والذي يدعو لتحكيم العقل اكثر من النقل ، كما ان من الصحيح القول ان اكثر الفرق انتشارا في افغانستان تاريخياً هي الفرق الصوفية ،لكن هذا لا يعني ان هذه الفرق ليست(جهادية) كجيش الطريقة النقشبندية في العراق ، كما يجب ان لا يجعلنا نغفل (وهذا الاهم في رأيي) ظروف نشأة وتطور طالبان. عندما بدأت جماعة العلماء الافغانية التبشير في افكارها في بداية التسعينات داخل معسكرات اللجوء للافغان في باكستان كانت مدعومة من طرفين سمحا لها بالنمو والمضي في انشطتها الاغاثية التعبوية:

1- الاستخبارات الباكستانية. لم يكن بامكان جماعة دينية كجماعة علماء افغاستان ان تعمل في معسكرات اللجوء في باكستان دون السماح لها من الاستخبارات الباكستانية التي كانت تريد حليفا عسكرياً قوياً لا يساعدها في تحقيق اهدافها في افغانستان فحسب ،ولا في ضبط الجماعات الجهادية الحليفة لها في باكستان ايضاً ، بل الاهم من ذلك مساعدتها في تحقيق اهدافها لزعزعة الهند من خلال دعم الحركة الاسلامية في كشمير ،وكذلك دعم الجماعة الاسلامية السنية في ايران. وعلى الرغم من ان سياسة دعم طالبان التي لا تزال ليومنا هذا لديها علاقات وثيقة بالاستخبارات الباكستانية ، ادت كما ادت سياسة دعم امريكا للقاعدة ، الى نتائج عكسية على الامن الباكستاني من خلال دعم طالبان فيما بعد للحركة الجهادية الاصولية في بلوشستان باكستان ،الا ان الاستخبارات الباكستانية ظلت محافظة على علاقات وثيقة مع طالبان خدمة للمصالح آنفة الذكر.

2- الدعم السعودي. ليس خافيا الدعم السعودي الرسمي وغير الرسمي للحركات الجهادية في افغانستان ابان الغزو السوفيتي لها في الثمانينات ثم في التسعينات.

ضغط الاصولية

لقد ساعد هذا الدعم انذاك على تخفيف ضغط الاصولية الجهادية في الجزيرة العربية من جهة ،ودعم المؤسسة الدينية السعودية التي كانت تمثل قوة لا يستهان بها في السعودية قبل ان يبدأ الامير محمد بن سلمان حملته لتقويض تاثيراتها الاصولية داخل السعودية. ضخت السعودية ،بخاصة عبر المؤسسات الاغاثية ،اموال كثيرة ساعدت جماعة العلماء الافغان وصنيعتها حركة طالبان على استقطاب اللاجئين الافغان والالاف من المقاتلين من مختلف الجنسيات للانخراط في هذه الحركة الجهادية الناشئة. هذا التحالف السعودي التمويلي كان لا بد ان يلقي بظلاله على متبنيات الحركة الفقهية والجهادية فباتت حركة طالبان تتبنى خطاً جهادياً سلفياً يتوائم ، او على الاقل لا يتقاطع مع الفكر الجهادي السلفي .من هنا يمكن فهم طالبان بانها مشروع افغاني باكستاني سعودي مشترك. يضاف الى ذلك ،تاثير عامل ثقافي-اقتصادي مهم في هذه الخلطة التي انتجت طالبان الجهادية ،وهو العامل الريفي الافغاني المحافظ . فمعظم المقاتلين الافغان ينحدرون من خلفية قبلية محافظة جدا. وقد اختلطت المفاهيم الثقافية الريفية الخاصة بالتعليم ، والمرأة ، وايواء الضيف والدفاع عنه ، بنمط الحياة الزراعية الذي تحول لزراعة وتجارة الافيون ،وغيرها من المفاهيم الثقافية التي اثرت كثيرا في الفقه الديني الطالباني. كل هذه العوامل ممزوجةً بالفراغ السياسي والأمني وتدخل دول الجوار حول أفغانستان بعد سيطرت طالبان على كابل في منتصف التسعينات الى جامعة لتأصيل وتخريج الحركات الجهادية الاسلامية في الجزائر ومصر واليمن والسودان والاردن والفلبين واوزبكستان وبنغلادش والصين والهند وروسيا. وبغض النظر عن مشروعية هذه الحركات من عدمها الا ان كثير من الحركات المسلحة (بضمنها مجاهدي خلق) كانت لها علاقات جيدة مع طالبان.

(يتبع)

العراق .. إيران .. أفغانستان

عبد الخالق الشاهر
أربيل

كانت هناك فقرة في الاجتماع الحزبي (مناقشة احداث الاسبوع) وتوجه السؤال لي فأجبت : لا يوجد خبر هام ، فتبسم نصف الحضور وبادرني المسؤول : كيف لا يوجد شيء ومزار الشريف سقطت ؟

تبسمت مثلهم وقلت هذا لا يعد خبرا مهما لشخص توقع لكم سقوط افغانستان قبل فترة ليست بالقصيرة ، سئلت: وماذا بعد ؟

معنويات عالية

قلت ستهضم امريكا كابول وتتجه الى بغداد .. اجاب احد المجتمعين : لتأتي امريكا سنحاربها (فالحنطات والشعيرات موجودات) ومعنوياتنا عالية .. اجبته ان الحنطات ليست سلاحا متطورا والمعنويات العالية الناتجة عن تقديس الياباني لبلده لم تخدم من كان في هيروشيما وناكا زاكي .

لا شك بأن وسائل الاعلام المختلفة اكتشفت اكتشافين خطيرين طارئين على علم السياسة ، وهي ان الولايات المتحدة تهمها مصلحتها وتنكث العهد مع اصدقائها .. وأن انسحابها من العراق سيؤدي الى تكرار التجربة الافغانية في العراق وتسيطر الفصائل الموالية للجمهورية الاسلامية على البلد بنفس الطريقة .

الاكتشاف الاول لا يستحق المناقشة كثيرا فالسياسة مصالح وهذه بديهية وليس اكتشاف ، وهي عمرها لم تكن صداقات وعداوات دائمة ((فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم)) ، فإن لم تكن المصالح اقتصادية فلتكن عقيدية ، وإن لم تكن فلتكن طموحات امبراطورية ، وأن الكلام على ان لا نثق بأمريكا كلام بديهي لا قيمة له ، فلا ينبغي للإيراني ان يثق بدولة العراق عندما تحتله او تتدخل في شؤونه ، وهكذا الأمر ان حصل العكس .. وليس امريكا فقط . انه الغزو والاحتلال وتأسيس النفوذ والتدخل هو نفسه حتى ولوجاء من اشرف الجهات ، وتحت اقدس المبررات .

لنسأل انفسنا هل ان امريكا لم تحقق اي من اهدافها في افغانستان ؟؟ الم تمنع الارهاب من تهديدها لعقدين ونيف من الزمن ؟؟نعم حققت ولكن الانهيار الكارثي للجيش الافغاني جعل الامر يظهر ليس كما هو عليه ، بل ظهر لنا ان الامر هزيمة منكرة مخجلة لأمريكا بينما هو هزيمة ليس للجيش الافغاني فقط بل لكل جيش يبنيه الاستعمار في اي بلد يعمل فالدولة تحت الاحتلال لا بد ان ينخرها الفرهود ومن لدن اي مستعمر وأعوانه الفاسدين بالضرورة لأن بناء دولة مواطنة مدنية وجيش (وطني) لن يكن في صالح المستعمر ، بل نذهب الى ابعد من ذلك لنقول ان ليس من مصلحة دولة اي دولة جارة ان يكون جارها قويا وجيشه وطنيا بلا عشائر واديان ومذاهب ألا في حالات خاصة تتعلق بالقومية او الاهداف المشتركة ، ولذلك تجدني احزن عندما اعرف ان تركيا – ايران- (اسرائيل) تسلسل جيوشها على العالم (18,14,13) بينما سوريا والعراق (51و47) ويخف حزني عندما اعلم ان مصر صارت (9) مع الأخذ بنظر الاعتبار ان تركيا وأيران (وإسرائيل) مجالهم الحيوي هو العراق مهما تغيرت انظمة الحكم فيها ، ولا يمكن اقامة علاقات متوازنة وحسن جوار مع الاولى والثانية الا بتفعيل عناصر القدرة العراقية الكامنة والتي ان تفعلت سيخر الفاسدون وسيتقاعد السلاح المنفلت ، ولذلك نجد ان كل هؤلاء ساهموا في ذبح ثورة تشرين يعاونهم في ذلك خوف الخائفين الى حد الرعب والذين باتوا يظهرون عضلاتهم ويهددون او يلوحوا بالتهديد لعلم الطرف الآخر انها حملة وتزول ويعود الرعب والانبطاح بشكل اكبر بعد الانتخابات .

وهذا مالم يدركه المستعمر في افغانستان عندما قال ان طالبان ستصل كابول بعد تسعين يوما ،ناسين ان ارادة القتال لدى الجندي تحت ظروف فرهود قاتل عملية مستحيلة لأن ارادة القتال تتضمن فيما تتضمنه الاستعداد للموت ، والمجنون فقط هو من يواجه الموت لأجل دولة فاسدة وجيش افسد فيحصل الانهيار والذي هو يجري عادة بمتوالية هندسية وليس بمتوالية عددية..

اخلاق مدينة

فضلا عن اننا لابد ان نحلل ان الاخلاق المدنية العالية التي جاءت بها طالبان لم تكن محض صدفة بل ان البصمات الامريكية واضحة فيها .

ننتقل الى الاكتشاف الخطير الثاني وهو ان التجربة ستتكرر في العراق وكأن الموضوع قصة كقصة (السعلوة) تكررها علينا امهاتنا لكي ننام قبل اشتداد الظلمة عندما كنا صغارا .. امريكا بقت في افغانستان 21 عاما وقتلت بن لادن ومنعت تهديد طالبان لها خلال تلك المدة ، وقلت في مقال لي قبل اشهر ان انسحابها سيكون لتهيئ لصراعها المقبل مع التهديد الاكبر الذي هو الصين تأتي بعدها التهديدات الاخرى ومنها ايران التي تسيق روسيا بحجم التهديد ونوعه ، وهي رغم انها اخطأت كثيرا إلا ان اخطائها علمتها ان المصد الحقيقي لتهديدات ايران لمصالحها يكمن في عراق قوي متوازن قادر على النأي بنفسه عن الصراعات الدولية والاقليمية ، وهذا ما لم يترسخ لحد الآن عمليا ، وستعمل الولايات المتحدة على عدم تركه بالطريقة التي تركت فيها افغانستان الا اذا ارادت ترك مصالحها في الشرق الاوسط برمته ، وأن تركته ستترك مسمار جحا وتضع خطة العودة .

ولعل عودتنا اليها وليس عودتها الينا ستحصل يوما ، ورغم التشويش الاعلامي فأن حقيقة دورها في ايقاف داعش على ابواب بغداد وطيرانها الذي دمر داعش ودمر معها الموصل والانبار لا زال ماثل امامنا .

الفصائل المسلحة فكرت بالسيناريو البشتوني (طالبان) حتما ولكنها غير متحمسة له كون الهدف ليس مغريا لها (استلام السلطة) لأنها شريك اساسي ومؤثر فيها، وهي مصونة غير مسؤولة كسلطة واقعية غير رسمية تحرك الأمور بسلاسة من خلف الكواليس ، وهذا افضل لها من ان تكون سلطة رسمية ينظم القانون عملها ، كما انها تعلم ان (حصر السلاح بيد الدولة) انشودة ليس اكثر ، وهي تعي جيدا ان الدولة تهابها وهي لا تهاب الدولة .

وزارة الصناعة والمعادن
شركة أور العامة

وثائق العطاء القياسية
صادرة في وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة
المناقصة الاستيرادية المرقمة ٢/م/أ/٢٠٢١ معلنة (للمرة الثانية) تجهيز ونصب وتشغيل خط أنتاج قضبان المنيوم مع المواد الاحتياطية وملحقاته

ت	اسم الماكنة	الوحدة	الكمية	المواصفات	السعر
١	تجهيز ونصب وتشغيل خط انتاج قضبان ألمنيوم (٩,٥ ملم – ١٢ ملم – ١٥ ملم) مع فرن صهر وصب المعدن بموجب المواصفات المرفقة .	عدد عدد	١ ٢	حسب المواصفات المرفقة (١ – ٢ – ٣ – ٤) ومن منشأ صيني	٥٦٥٠٠٠ دولار
٢	تجهيز ونصب وتشغيل منظومة طارد الغازات .	عدد	١		٧٥٠٠٠ دولار
٣	تدريب أشخاص عدد(٦)في بلد المنشأ ولمدة (١٠)أيام عدا أيام السفر.	عدد	٦		١٥٠٠٠ دولار
٤	تجهيز مواد احتياطية	عدد		حسب المرفق رقم (٣)	١٠٠٠٠ دولار
٥	تجهيز اجهزة فحص	عدد	٢	حسب المرفق رقم (٤)	٦٠٠٠٠ دولار
				المجموع الكلي للكلفة التخمينية	٧٢٥٠٠٠ دولار

تاريخ الغلق : الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ٢٠٢١/٩/٢٠

Tender No 2/T/U/2021 Advertised for the (second time)
Supply and installation and operation the Aluminum rod production line with spare parts and it accessories.

Item	Name of machine	Unit	Quantity	specification	Price USD
1	Supply, installation and operation the Aluminum rod production line (9,5 mm -12 mm- 15 mm) With Metal casting furnace according to specification attached .	No. No.	1 2	According to specifications attachment No. (1 – 2 – 3 – 4) with Chinese origin.	565000 $
2	Supply, installation and operation the Gas repellent system.	No.	1		75000 $
3	Training (6) person in the country of origin for period of(10) days,except traveling days.	No.	6		15000 $
4	Supply spare part	No.		According to attached no.(3)	10000$
5	Supply testing equippment	No.	2	According to attached no.(4)	60000$
		Total estimated cost			725000$

Closing date : 1 pm according to the local time of Nasiriya city on 20/9/2021.

Tender advertisement Form (For second time)	اعلان مناقصة عامة استيرادية (للمرة الثانية)
No.: ٦٦٨٠ Date: /8/2021	العدد : التاريخ : ٢٠٢١/٨/٢٢
To / Gentlemen Sub. / [Tender No.2/T/U/2021Advertised for the sccond time]	الى : السادة م / المناقصة المرقمة [٢/م/أ/٢٠٢١] اعلان للمرة الثانية
(UR State Company / One of the companies of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids; Supply and installation and operation the Aluminum rod production line (9,5 mm -12 mm- 15 mm)with spare parts and it accessories. according to the attached specifications in the sixth section of the standard bidding documents. Estimated Cost (710000$) DAP reached to the company's stores + (15000 $) the cost of implementation of dispatch. The amount of bid bond for the tender to be submitted with the bid is (1%) of the total estimated cost with the amount (7250 $)or the equivalent in Iraqi dinars in the day the offers are opened .	يسر (شركة أور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم: تجهيز ونصب وتشغيل خط أنتاج قضبان ألمنيوم (٩,٥ ملم – ١٢ ملم – ١٥ ملم) مع المواد الاحتياطية وملحقاتة وحسب المواصفات المرفقة في القسم السادس من الوثائق العطاء القياسية، مبلغ الكلفة التخمينية : (٧١٠٠٠٠ دولار) DAP واصل مخازن الشركة + (١٥٠٠٠ دولار كلفة تنفيذ فقرة الايفاد. مقدار مبلغ التأمينات الاولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية بمبلغ ٧٢٥٠ دولار أو يعادلة بالدينار العراقي في يوم فتح العروض. - فترة التنفيذ : (١٥٠ يوم) من تاريخ توقيع العقد - طريقة الدفع يكون دفع المستحقات المالية نقدا بالدينار العراقي بموجب صك مصدق وحسب سعر صرف الدولار بموجب نشرة البنك المركزي العراقي في يوم دفع المستحقات.
1. The qualified for contracting companies bidders who want to obtain additional information shall contact with (UR State Company by email : urscoe@ur.industry.gov.iq urcoe@gmail.com (During the official working days from Sunday to Thursday from 8:00 to 2 pm) .	مع ملاحظة ما يأتي : ١- على مقدمي العطاء من شركات المقاولات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني: urscoe@ur.industry.gov.iq urcoe@gmail.com خلال أيام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثانية بعد الظهر .
2. The price of selling the tender documents is 500,000 dinars (only five hundred thousand dinars and no other) cannot be refunded only in case of cancellation of the tender by our company where the return of the amount of documents only without compensation to the bidders, Whoever wins the tender shall bear the fees for publishing the advertisement.	٢- سعر بيع مستندات المناقصة ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسمائة ألف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء ويتحمل من ترسو علية المناقصة اجور نشر الاعلان .
3. Tender documents after submitting a written request to UR State company Interested bidders can purchase at its headquarters in Nasiriya or the Baghdad office which returns to our company in Al Karrada area - Al Bujamaa - ID No. 139 - Abu Nawas Street - adjacent to Diana Hotel Tourism (Mobile No. 07711223235)) Or the office of Najaf – Al- Ashraf –Al - Rawan Street near Al – Sadreen valley mobile number (07711672334)To obtain the tender papers after payment of the sale value of the documents described in paragraph (4) above.	٣- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى شركة اور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد الى شركتنا في منطقة الكرادة – البوجمعة – رقم الدار ١٣٩ – شارع أبو نؤاس – مجاور فندق دياتا السياحي (رقم الموبايل (٠٧٧١١٢٢٣٢٣٥) او مكتب النجف الاشرف – شارع الروان قرب فلكة الصدرين رقم الموبايل (٠٧٧١١٦٧٢٣٣٤) للحصول على أوراق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضح في الفقرة (٤) أعلاه .
4. The bidder should use the form of tender form in Section four (Tender Forms) and the form should be filled in with the required information without changing its form and no alternatives will be accepted.	٤- على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل.
5. Required qualification requirements: (as indicated in the tender documents).	٥- متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق المناقصة).
6. Bids shall be delivered to the following address: (UR State Company / Commercial Section, Address: Dhi - Qar Governorate - Nasiriya - Souq Al Shuyukh Junction) on time (until 1 pm according to the local time of Nasiriya city from closing date on 20/9/2021). The late bidders will be rejected and tenders will be opened in the presence of the bidders or their representatives who wish to attend the following address (the headquarters of the general Ur state company in Nasiriya / room opening committee) in the time and date following the closing day (9.00 am on 21/9/2021) according the local time of Nasiriya city.	٦- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (شركة اور العامة / القسم التجاري ، العنوان: محافظة ذي قار – الناصرية – تقاطع سوق الشيوخ) في الموعد المحدد لغاية الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢١/٩/٢٠. وأن العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (المقر الرئيسي لشركة اور العامة في الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض) في الزمان والتاريخ الذي يلي يوم الغلق (الساعة التاسعة صباحا ليوم ٢٠٢١/٩/٢١) حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية .
7. A special conference will be held to answer inquiries on 13/9/2021 at 9 am local time in Nasiriya, at the conference room. All inquiries regarding tender documents must be submitted no later than seven days prior to the date of the conference.If the date of the conference or the closing date of the tender is an official holiday, the date of the conference or the closing date of the tender, as the case may be, shall be on the day after the holiday and at the time specified on the base date of the conference and the closing hour.	٧- سيعقد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٣ في تمام الساعة التاسعة صباحا بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية وذلك على قاعة الاجتماعات، وأن كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب أن تقدم في موعد أقصاه سبعة أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر . واذا صادف موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فأن موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبتمام الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة الغلق .
With respec Director General	مع التقدير المدير العام

الزمان الرياضي 6

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7050 الثلاثاء 16 من محرم 1443 هـ 24 من اب (اغسطس) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 .Issue 7050 Tuesday 24/8/2021

تحديد موعد إفتتاح مهرجان مراكز الموهبة

بغداد- الزمان

أعلنت اللجنة الفنية في الهيئة التطبيعية ان حفل افتتاح مهرجان مراكز الموهبة سيقام يوم الأحد الموافق التاسع والعشرين من الشهر الحالي.وقالَ نائب رئيس اللجنة الفنية، داود العزاوي: إن المهرجان ستحضره العديد من الشخصيات الرياضية والمهتمين بشأن كرة القدم العراقية، وسيكون باكورة عملِ المراكز الذي نطمح من وراء تأسيسها اكتشاف اللاعبين الذين يخدمون كرتنا مستقبلاً.وأضافَ المهرجان مخصص للاعبين الموهوبين الذين تم اختيارهم منذ عدة أشهر، ويبلغ عددهم حوالي مئتي لاعب.واختتمَ العزاوي، حديثه بالقول: إن من أبرز فعاليات المهرجان تطبيق المهارات الأساسية المختلفة وإظهار مواهب اللاعبين وكيفية التحكم بالكرة، وستكون هذه المراكز محطة مهمة في تأسيس وصقل المواهب لبناء مستقبل رصين لكرة القدم في العراق.

درجال يطمئن على البعثة البارالمبية ويبحث موضوع السفارة

فاطمة وجراح يرفعان راية الله أكبر في حفل الإفتتاح والوفود تشارك بالمؤتمرات الفنية

افتتاح: جانب من افتتاح منافسات بارلمبياد طوكيو

عدنان درجال

طوكيو - عمار طاهر - هشام السلمان مـوفـدا الاتحـاد العـراقي لـلـصـحـافـة الرياضية

تفتتح في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الثلاثاء بتوقيت اليابان (الساعة الثانية ظهرا بتوقيت بغداد) الدورة البارالمبية بمشاركة 163 دولة تتنافس على 23 فعالية خلال مدة 12 يوما وذلك للفترة من 24 آب ولغاية 5 أيلول المقبل في العاصمة اليابانية طوكيو.

حفل الافتتاح

ويشارك العراق حفل الافتتاح في استعراض بعثات الدول المشاركة بجميع اللاعبين البالغ عددهم 19 رياضيا إضافة الى 5 اداريين يمثلون المنتخبات المشاركة فضلا عن رئيس البعثة عبيد الغزي فيما سيحمل راية الله أكبر رامي الثقل جراح نصار والعداءة فاطمة فاضل بشكل مشترك.

وقد تم اختيار رياضي ورياضية لرفع راية البلدان المشاركة بناء على توجيهات اللجنة المنظمة اسوة بالدورة الأولمبية التي اختتمت في طوكيو مؤخرا حيث سمت اللجنة البارالمبية العراقية جراح نصار صاحب ذهبية ريو لإنجازاته الفذة فيما تم اختيار فاطمة فاضل كونها أصغر رياضية في تاريخ المشاركات العراقية إذ يبلغ عمرها 14 عاما فقط. وعقدت اللجنة المنظمة أمس الاثنين اجتماعا موسعا مع جميع رؤساء البعثات حضره عن العراق عبيد الغزي تضمن شرحا مفصلا عن حفل افتتاح الدورة الأولمبية من حيث اليات التجمع والنقل ودخول اللاعبين وملابس الوفود وبعض التعليمات الخاصة التي تتعلق بعدم رفع او ترديد الشعارات السياسية او الدينية حيث سترتدي البعثة العراقية ملابس رياضية مطرزة بعلم العراق وشعار اللجنة البارالمبية الوطنية بعد ان تخلت عن فكرة الملابس الرسمية نظرا للرطوبة العالية ودرجات الحرارة المرتفعة نسبيا في اليابان.

وقال رئيس اللجنة البارالمبية عقيل حميد ان توجيهات اللجنة المنظمة اقتصرت على اللاعبين وعدد محدود من الإداريين حسب حجم البعثات المشاركة بسبب جائحة كورونا مضيفا ان لاعبين او ربما ثلاثة سوف لا يتواجدون في استعراض حفل الافتتاح نتيجة مشاركتهم في اليوم التالي بالمنافسات لكي يتجنبوا الاجهاد وما يحدثه من تأثير سلبي بسبب طول فترة الاستعراض وما يتطلبه من انتظار وتحضيرات مسبقة.

واكد حميد ان تغيير ملابس البعثة العراقية من الرسمي الى الرياضي بسبب حرارة الجو وما يخلفه من ارهاق على اللاعبين مبينا ان التحول من البدلة الى الملابس الرياضية لا يؤثر على منظر البعثة العراقية مطلقا حيث تم وضع الخيارات كلها لتمثيل البلد بشكل مشرف.

وأضاف حميد تم فحص ملابس المنتخبات الوطنية من قبل اللجنة المنظمة وتم الاعتراض على بعضها بسبب وجود علامات تجارية معينة وتم اجراء اللازم من خلال استبدالها بملابس جديدة موضحا أنه تم الانتهاء حاليا من تأمين جميع الأمور اللوجستية.

متابعة وزير الشباب والرياضة

أجرى وزير الشباب والرياضة عدنان درجال اتصالا هاتفيا مع الوفد الإعلامي للاطمئنان على وضع البعثة العراقية ورفع معنويات اللاعبين وتذليل المعوقات التي تعترض استعدادات المنتخبات الوطنية قبل الشروع بالمنافسات وإمكانية تذليلها وتوفير جميع سبل النجاح.

واستفسر درجال عن مشكلة السفارة العراقية مع البعثة البارالمبية وأسباب عدم التعاون والتواصل معها وشدد على اجراء الاتصال مع المعنيين للوقوف على حقيقة الموضوع كون ابطال البارالمبية يمثلون العراق في حدث رياضي كبير تتجه إليه انظار العالم بالوقت الحاضر.

من جهته شكر رئيس البعثة عبيد الغزي وزير الشباب عدنان درجال على اهتمامه ومتابعته وقال لم نلمس وجود السفارة العراقية منذ وصولنا الى اليابان وحتى الان مؤكدا ان من واجب السفارة استقبال البعثة البارالمبية كونها تمثل البلد.

وأضاف الغزي ان تواصل السفارة منذ ان كنا في بغداد كان ضعيفا فقد لمسنا عدم وجود رغبة حقيقية في إبداء التعاون والمساعدة وبعد وصولنا الى طوكيو لم نجد أي شخص في استقبالنا.

وتابع الغزي بعد وصولنا الى القرية البارالمبية بعث لنا السكرتير الثالث في السفارة رسالة مفادها أن واجبه هو استقبال المسؤولين وكبار الشخصيات فقط وسوف يقوم من باب المجاملة باستقبال رئيس اللجنة البارالمبية وليس البعثة العراقية.

وزاد الغزي المفروض بالسفارة تستقبل العراق كوننا في مهمة وطنية نتشرف فيها بتمثيل الوطن حالنا حال بقية الدول التي حظيت باستقبال كبير وتعاون منقطع النظير من قبل سفارات بلدانها بحضور السفير وأركان السفارة والدخول الى صالة المطار والمساعدة في انجاز الإجراءات الروتينية.

المؤتمرات الفنية

شاركت البعثة العراقية أمس الاثنين بالمؤتمرات الفنية التي تبحث اليات وقوانين المنافسات في الدورة البارالمبية وقد عقدت معظم المؤتمرات الفنية عن طريق الاجتماع عن بعد بسبب كثرة الوفود المشاركة حيث فضلت اللجنة المنظمة اللجوء إلى اللقاءات الإلكترونية تجنبا للإصابة بفايروس كورونا.

فقد حضر رئيس اتحاد المبارزة علي حميد الى المؤتمر الفني للعبة الذي أقيم حضوريا على قاعة ماخوراي ميسي الرياضية فيما عقد المؤتمر الفني لتنس الطاولة الكترونيا بعد ان كان من المقرر إقامته حضوريا على قاعة متروبوليتان الا ان عدد الدول المشاركة في هذه الفعالية والذي بلغ (55) دولة حال دون ذلك نتيجة الخشية من انتشار الجائحة.

ومن المقرر أن يعقد المؤتمر الفني لفعالية العاب القوى الكترونيا يوم 25 آب والمؤتمر الفني للقوس والسهم في 26 آب أما المؤتمر الفني للأثقال فقد عقد الكترونيا أمس الاثنين وقد طرحت فيه الية جديدة للاعتراض حيث أصبحت العملية تتم الكترونيا بعد ان كانت ورقيا ومقابل مبلغ مالي قدره 100 يورو لا تسترد إذا كان الاعتراض فاشلا مما ولد صعوبات تقنية أدت الى اعتراض بعض الدول.

الوحدات التدريبية

وتواصل المنتخبات الوطنية تحضيراتها للدخول الى منافسات الدورة البارالمبية حيث خصصت اللجنة المنظمة مدة نصف ساعة صباحا ومساءا للاعب سليمان فياض واللاعبة زمن حسين للتعود على الأدوات ومكان المنافسات.

وقالت رئيس اتحاد القوس والسهم كوثر حسين انه تم فحص المعدات والأدوات المستخدمة في السباق مبينة ان الفريق باشر وحسب الوقت المخصص له وهو ساعة واحدة لتجربة كل من قوس (Compound) وقوس (Recurve) لضبط المسافة والعدسة والأوتار والتعود عليهم قبل الشروع بالمنافسات الرسمية.

واضافت كوثر ان المنافسات الرسمية ستنطلق يوم 29 – 28 – 27 اب الحالي بمشاركة اللاعبة زمن حسين وذلك بفعالية القوس (Recurve) واللاعب سليمان فياض بفعالية القوس (Compound) متمنية لهما تحقيق مراتب متقدمة بالدورة.

واستمر فريق العاب القوى بالاستعداد للمشاركة في سباقات الدورة حيث مارس تدريبات القوة داخل القرية البارالمبية بعد أن لجأ المشرفين على الفريق الى استخدام قاعة الحديد بالقرية البارالمبية لتدريب اللاعبين وإعادتهم الى حالتهم البدنية التي تأثرت بسبب ساعات الرحلة الطويلة.

واكد رئيس اتحاد العاب القوى مهدي باقر على أهمية استعادة اللياقة البدنية للاعبين بعد الإرهاق والتعب جراء السفر مبينا أن رفع الحمل التدريبي سيتم تدريجيا وحسب توجيهات المدربين.

وأضاف بعد تمرين الحديد توجه اللاعبين في اليوم الثاني الى الملعب الأولمبي الذي ستجري عليه المنافسات لتعود على الأرضية والأجواء مضيفا الى ان اللاعبين باشروا حاليا في التدريب على الملاعب المختلفة على حسب نوع الفعالية التي يمارسونها مثل الرمي جلوس والرمي وقوف والاركاض.

وذكر باقر ان المنتخب على أتم الجاهزية للمشاركة والتنافس بروح معنوية عالية وبدون إصابات تذكر واعدا الجمهور بالحصول على اوسمة ملونة

لقاءات باراولمبية

عقد رئيس اللجنة البارالمبية مجموعة من اللقاءات الثنائية مع رئيس اللجنة المغربية ورئيس اللجنة الماليزية وتلقى رسالة من اللجنة البارالمبية الإيرانية وكذلك اللجنة البارالمبية السورية لعقد اجتماع على هامش الدورة يبحث فيه الجانبان إقامة اتفاقية تعاون مشترك حيث تم التواصل بين الطرفين وسيعقد الاجتماع خلال اليومين المقبلين.

وذكر رئيس اللجنة البارالمبية عقيل حميد ان اللقاءات تناولت البطولات البارالمبية وسبل التعاون فضلا عن ادامة التواصل حيث تمتلك اللجنة البارالمبية الوطنية علاقات واسعة مع نظيراتها العربية والأجنبية ولاسيما ان العراق يتبوء منصب نائب رئيس الاتحاد العربي لكافة الفعاليات البارالمبية.

وتابع حميد ان ثمة لقاءات عدة ستحقق على هامش الدورة حيث سنلتقي رئيس اللجنة البارالمبية الاسيوية ورئيس اللجنة البارالمبية الدولية فقد تم تحديد الموعد مسبقا وذلك لحل بعض المعضلات التي تتعلق بالقوانين والتعليمات والتصنيف الطبي فضلا عن مشكلة قانون الاتحادات مشيرا الى ان اللجنة البارالمبية الوطنية ستطرح الموضوع على طاولة اللجنة الدولية كون بعض فقرات هذا القانون تتعارض مع التضامن الدولي وقوانين اللجنة البارالمبية الدولية.

ونفى حميد وجود اجتماع للجمعية العمومية البارالمبية يقام على هامش الدورة وذكر ان الاجتماع سيعقد في شهر تشرين الثاني من هذا العام 2021 في الصين.

رشيد: لا موعد محدداً لإفتتاح ملعب كركوك الأولمبي

بغداد- الزمان

أكدت شركة افا سبور التركية عدم وجود موعد محدد لافتتاح ملعب كركوك الأولمبي ، وأن نسبة الإنجاز في المرحلة الأولى ستصل الى 65% خلال الأسبوع الحالي .

وقال مدير المشروع وهاب رشيد في تصريح صحفي إن التكهن أو الحديث عن موعد افتتاح الملعب الأولمبي في الوقت الحاضر سابق لأوانه لعدم وجود التخصيصات المالية الكافية لدى وزارة الشباب والرياضة لتمويل الملعب ، موضحاً أن الشركة مطالبة بتنفيذ عدة فقرات لتصل نسبة انجاز المشروع الى 65% من اجل اطلاق جزء من المبلغ الذي بذمة الوزارة والبالغ أكثر من خمسة مليارات دينار عراقي.

وأضاف رشيد، أن العمل جارٍ الآن لاكمال أرضية الملعب والمضمار الداخلي وبناية vip بجميع محتوياتها فضلاً عن وصول الفريق التركي المتخصص بنصب المسقف الثانوي للوصول الى النسبة المطلوبة في العمل بعد التأخر بسبب شح الأموال.

وتابع رشيد، أن الشركة لديها القدرة على إكمال الملعب خلال العام الحالي بشرط توفّر التخصيصات المالية اللازمة للمشروع.

وزير النفط يشيد بإنجاز لاعبات غاز الجنوب لكرة الطاولة

بغداد- الزمان

اشاد وزير النفط إحسان عبد الجبار بلاعبات نادي غاز الجنوب وبالجهاز التدريبي لاحرازهم المركز الثاني في البطولة العربية المجمعة لكرة الطاولة التي اختتمت في العاصمة الاردنية عمان .

وقال عبد الجبار في بيان تلقته (الزمان) امس ان نجاح نادي غاز الجنوب بإحراز مركز متقدم في بطولة عربية دولية على الرغم من الظروف المالية والصحية ، يعد انجازاً للرياضة العراقية ، مؤكداً أستمرار دعم الوزارة للاندية النفطية وبالامكانيات المتاحة .

وقد أوعز وزير النفط بتكريم لاعبات النادي والجهاز التدريبي والهيئة الادارية .

وكان نادي غاز الجنوب لكرة الطاولة للسيدات قد احرز المركز الثاني في البطولة العربية المجمعة للسيدات لكرة الطاولة التي اختتمت في العاصمة الاردنية عمان الاسبوع الماضي وبمشاركة تسعة اندية عربية .

في المرمى

تجديد المعلومات

رفض مدرب المنتخب الوطني الاسبق راضي شنيشل عروض التدريب التي قدمت له بعد استقالته من منصبه الرفيع مدربا لفريق نادي الزوراء ، وغادر الى اسبانيا للدخول في معايشة تدريبية مع احد فرق الاندية هناك على نفقته الخاصة ، محققا شرطا من شروط الترقية التدريبية ، او الصعود درجة اعلى في سلم المهارات الفنية التدريبية .. و بحسب وسائل الاعلام الرياضية فان السيد راضي رفض عرضا القوة الجوية والشرطة ، وهذا الموقف يبرز من جديد صفة من اهم صفات راضي شنيشل ، الا وهي الرصانة التدريبية ، في الوقت الذي يستجدي عدد من (المدربين) العمل مع فرق اندية مغمورة ، ويدّعون النجاح وهم أبعد ما يكونون عنه .

والدخول في معايشة تدريبية في دوري متقدم المستوى ، مثل الدوري الاسباني مؤشر على حرص شنيشل على تطوير قدراته العملية والعلمية ، اذ ان الوحدات التدريبية لفرق الاندية المعروفة في اوربا ، غنية بالمعلومات التي لا يعثر عليها المدرب في امهات كتب التدريب الرياضي . ويدافع راضي شنيشل بهذا عن قناعته الراسخة ، بان المدرب المحلي يحتاج الى الدخول في معايشة تدريبية في دولة متقدمة في كرة القدم ، كشرط من شروط تطوير الكفاءة الذهنية والميدانية للمدرب المحلي ليكون بمستوى التحديات التي تنتظره ، وشنيشل لم يغفل شروط أخرى ،منها خبرات النجاح والفشل ، والمؤهل الجامعي ، والشهادة التدريبية النوعية الدولية ، عند تقييم كفاءة المدرب .

شنيشل أشار في وقت سابق الى اهمية تطوير المدرب لقدراته الفنية .. حين احتدم الجدل حول خليفة كاتانيتش ، وانقسم الراي الرياضي وفتذاك الى قسمين ، البعض اجزم بان بديل كاتانيتش يجب ان يكون اجنبيا ، ورأى فريق اخر ان المدرب المحلي مؤهل للنهوض بمهمة تدريب المنتخب .. في هذا السجال انحاز شنيشل الى الرأي الاول ، وتعرض لانتقاد شديد ، خاصة عندما قال ليس هناك مدرب محلي مؤهل لقيادة المنتخب في التصفيات المؤهلة لمونديال 2022 في قطر .. و هنا قال عدد من المدربين ، ان المميزين عمو بابا وعدنان حمد وعبدالغني شهد اسهموا وعلى نحو مباشر في وصول العراق الى نهائيات دورة الالعاب الاولمبية (1988،2004، 1980،1984، 2016) وان المدرب الكفوء عدنان حمد قاد العراق للفوز ببطولة امم اسيا عام 2001، والمركز الرابع في دورة الالعاب الاولمبية التي جرت في اثينا عام 2004، و ان المجتهد حكيم شاكر قاد منتخب الشباب الى المركز الرابع في بطولة كاس العالم التي جرت في تركيا عام 2013 ، وبلغ الغضب أوجه ، اذ اتخذ البعض موقفا سلبيا من تصريح راضي شنيشل بقوله ، اذا كان شنيشل قد فشل في قيادة المنتخب الوطني الى نهائيات بطولة كاس العالم الماضية التي جرت في روسيا عام 2018 ، فهذا لا يعني ان كل المدربين المحليين هم فاشلين مثله .

احترم آراء كل المدربين المحليين ، ولكن من بوسعه تجاهل فوائد المعايشة التدريبية في الدول المتقدمة .. راضي شنيشل على حق .. المدرب المتفرغ لعمله يجب ان يتواصل دائما مع كل جديد يخص عمله .

عبد الحكيم مصطفى

إتحاد الاسكواش يقدم ملف إستضافة بطولة غرب آسيا

بغداد- الزمان

قدم الاتحاد العراقي المركزي للاسكواش، طلباً رسمياً الى اتحاد غرب اسيا، لاستضافة منافسات بطولة غرب القارة، نهاية العام الحالي في محافظة السليمانية.

وقال نائب رئيس اتحاد الاسكواش حسين ضياء،في تصريح صحفي إنه اجتمع مع رئيس اتحاد غرب اسيا مسعود سليماني، وقدم ملفاً كاملاً بشأن رغبة العراق باستضافة منافسات بطولة غرب القارة نهاية العام الحالي في محافظة السليمانية، وبانتظار الموافقة رسمياً.

واضاف ضياء ان سليماني اعرب عن سعادته بالعرض، وقرر دراسته في الاجتماع المقبل بغية الموافقة على الطلب رسمياً، مشيرا الى ان ثلاثة بلدان اعلنت دعمها لاقامة البطولة في العراق وابدت موافقتها على المشاركة في فعاليات البطولة، هي الكويت وقطر وايران وبانتظار رد الاردن، مؤكداً جاهزية السليمانية لاحتضان الكرنفال المقبل، وتقديم نسخة مميزة فنيا وتنظيميا تليق بالرياضة العراقية.

وبشأن البطولات المحلية المقبلة، اوضح ضياء ان اتحاده يسعى لاقامة مسابقة لتصنيف لاعبي المنتخبات الوطنية، واختيار التشكيلة التي من المؤمل ان تمثل البلد في المنافسات الخارجية، مبينا ان اتحاده حدد يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي موعدا لانطلاق البطولة.

الدوري الفرنسي:

إلغاء مباراة نيس ومرسيليا إثر مشاجرات وإقتحام الجماهير الملعب

ديميترى بابيه

باريس - وكالات

شهدت مباراة فريقي مرسيليا ونيس في منافسات الدوري الفرنسي الممتاز حالة من الفوضى والهرج انتهت بإلغاء المباراة إثر اقتحام الجماهير الملعب.وبدأت الأزمة بعد أن أصيب نجم مرسيليا ديميتري بابيه، بزجاجة فألقى بها مرة أخرى على الجماهير، قبل أن يقتحم المشجعون أرض الملعب.وضُرب بابيه لاعب مرسيليا في ظهره بزجاجة، ألقيت من مشجعي الفريق المضيف أثناء توجهه لتسديد ضربة ركنية.والتقط اللاعب الزجاجة وألقاها بغضب مرة أخرى باتجاه الجماهير، ما أدى إلى تدفق المشجعين على أرض الملعب حيث كافح المنظمون واللاعبون لكبح جماحهم.وبعد تأخير طويل، خرج لاعبو نيس لاستكمال المباراة لكن لاعبي مرسيليا رفضوا ذلك.ونتيجة لذلك تم إلغاء المباراة. وكان نيس متقدما بهدف دون مقابل أحرزه كاسبر دولبيرغ في الشوط الأول.وبحسب تقارير تعرض بعض لاعبي مرسيليا لإصابات.وقال بابلو لونغوريا رئيس نادي مرسيليا: "لاعبونا تعرضوا للهجوم".وأضاف: "قررنا من أجل سلامة لاعبينا - الذين تعرضوا للهجوم أثناء اقتحام الملعب - عدم استئناف المباراة لأن سلامة لاعبينا لم تكن مضمونة".واستمرت الفوضى حيث حاول اللاعبون مغادرة الملعب مع اندلاع المشاجرات، كما أظهرت الصور التلفزيونية "خورخي ساميباولي" المدير الفني لمرسيليا يحاول الاشتباك مع مدافع نيس "جان كلير تودبيو" بدعوى أن الأخير وجه له بعض الشتائم.وتم استهداف لاعبي مرسيليا بزجاجات المياه البلاستيكية من هذا الجزء من الجمهور طوال المباراة، قبل أن تصيب واحدة لاعب خط الوسط بابيه وتتسبب في سقوطه على الأرض.في المشاجرة التي تلت ذلك، ركض زملاؤه ألفارو غونزاليس وماتيو غيندوزي نحو أطراف الملعب لمخاطبة الجماهير، ثم حاول قائد فريق نيس "دانتي" تهدئة الجماهير الغاضبة.وحاول طوق أمني من المضيفين وقف اقتحام الملعب، قبل اندلاع مشاجرة بين لاعبي الفريقين والمشجعين والموظفين.ونجح اللاعبون والمسؤولون في النهاية في الخروج من الملعب، والعودة إلى غرف الملابس بعيدا عن الفوضى في الخارج.ويأتي ذلك بعد فوز مرسيليا في المباراة الافتتاحية على مونبلييه بثلاثة أهداف مقابل هدفين قبل أسبوعين، والتي تم إيقافها عندما رشق المشجعون أرض الملعب بالزجاجات.وتوقفت تلك المباراة في الدقيقة 89 بعد إصابة بديل مرسيليا، فالنتين رونجييه، في رأسه كما أصيب فلوران موليه لاعب مونبلييه وهو يستعد لتسديد ركلة ركنية.واستشهد لونغوريا بتلك المباراة قبل أسبوعين، مضيفا: "هذه هي المرة الثانية التي يحدث فيها ذلك. لقد حدث هذا بالفعل في مونبلييه، حيث قررنا استكمال اللعب بعد اتخاذ قرار الاستمرار".."ما حدث اليوم غير مقبول. يجب أن نجعله سابقة لكرة القدم الفرنسية ولهذا قررنا العودة إلى مرسيليا".

لكن رئيس نادي نيس، جان بيير ريفير - الذي دعا إلى الهدوء بشأن نظام الخطاب العام في الملعب خلال فترة التوقف - ألقى ببعض اللوم في تلك المشاهد على عاتق فريق مرسيليا.وقال: "من المخيب للآمال أن المباراة انتهت بهذا الشكل".

وأضاف: "الجميع رأوا ما حدث. لا يمكننا أن ننكر أن زجاجات المياه ألقيت لأننا كنا جميعًا نراها. ما أشعل الاشتباكات كان رد فعل لاعبي مرسيليا اللذين قابلوا الأذى بمثله"."بعد ذلك، من المؤسف أن طاقم أمن مرسيليا تدخل على الأرض وضرب لاعبينا".

فلان الفلاني

اكرم العكيلي

المهندس المعماري العراقي والاستشاري في التخطيط العمراني وادارة المشاريع ضيفته شبكة الاقتصاديين العراقيين في ندوة حوارية بعنوان(هل اصبح اعمار مدينة بغداد حلما بعيد المنال؟).

بشرى عاشور حاجم

التدريسية العراقية حاضرت في ورشة افتراضية اقامتها كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية بعنوان (الاقتصاد الدائري منطلقاته وابعاده التنموية –تجارب ومقترحات).

باسل الخطيب

المخرج السوري اعلن انتهاء تصوير فيلمه (الحكيم) عن نص للكاتبة ديانا جبور وانتاج المؤسسة العامة للسينما.

صباح الشيخلي

الكاتب والخبير القضائي العراقي صدر له عن مطبعة العدالة كتاب بعنوان(من عمق الواقع) يقع في 246 صفحة من القطع الكبير.

مراد أبو عيشة

المخرج الاردني أعلنت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة (الأوسكار) ترشيح فيلمه القصير (تالافيزيون) للمنافسة على جائزة أفضل فيلم روائي في مسابقة جوائز الأوسكار الطلبة، ضمن قسم أفضل فيلم روائي أجنبي.

يحيى عبدالرضا عباس

رئيس جامعة ذي قار يرعى في الـ29 من اب الجاري المؤتمرالدولي الافتراضي الذي تنظمه كلية التربية الاساسية بالجامعة ومركز لندن للبحوث بعنوان(الابعاد الاجتماعية للتعليم الاساسي بين النظرية و التطبيق).

سلآمة الجماعيني

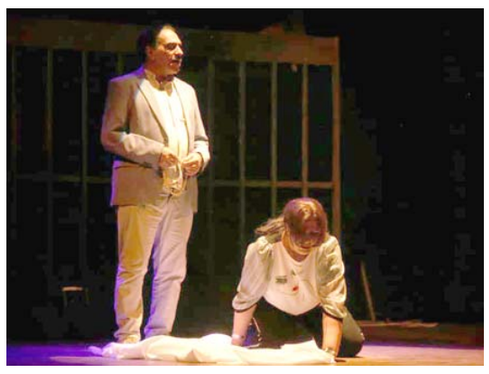
الكاتبة الاردنية وقعت يوم الخميس الماضي، في بيت عرار الثقافي كتابها النثري (على جناحي وردة) بحفل أدارته الكاتبة مرام رحمون .

خماس الشمري

الكاتب العراقي يصدر له قريبا كتاب (الايام المريرة) يرد فيه على ما جاء في كتاب (الايام الطويلة) الذي صدر في عهد النظام السابق.

الحسب يتوقّف عند حالات خاصة جداً

رصد الظواهر الطارئة على المجتمع بطريقة كوميدية



مسرحية: مشاهد من مسرحية (حالات خاصة جدا)

بغداد - ياسين ياس

برصد الفنان جواد الحسب الظواهر السلبية والطارئة على المجتمع في مسرحيته (حالات خاصة جدا) بطريقة كوميدية تخلو من الإسفاف والابتذال، كما يسلط الضوء فيها على الفساد الإداري والمالي فضلا على انتقاد ازدواجية بعض الشخصيات الحاكمة.

وعن المسرحية التي هي تأليفه واخراجه قال الحسب لـ(الزمان) (المسرحية تحمل عدة رسائل للمتلقي وهي تشير الى ان الشعب العراقي صمد امام كل التحديات التي حاول البعض فرضها عليه كثقافة هجينة) مضيفا ان (المسرحية تتناول جميع الاحداث التي مرت على الانسان العراقي وتحديدا الحالات المستهجنة من خلال بعض العراقيين المغتربين الذين يحاولون فرض افكارهم كثقافة هجينة اذ تقوم المسرحية بتسليط الضوء على محاولات هولاء لغرض تغيير العادات والتقاليد في مجتمع له عاداته وفضحهم هذه هي الثيمة الاساسية التي تتحدث عنها المسرحية).

رسالة انسانية

وعن الرسالة التي يريد ايصالها الى المتلقي من خلال هذه المسرحية قال الحسب:

في الحقيقة المسرح هو رسالة انسانية ومن خلاله يستطيع المرء بناء الشعوب بطريقة حضارية وعليه اردت ايصال رسالة الى الجميع تؤكد سطورها ان الشعب ورغم الظروف الصعبة التي مرت عليه بقي متماسكا وقويا وشجاعا ومن خلال هذا التماسك خرج في مظاهرات ضد الفساد والظلم والارهاب وهذا يعني ان هذا المجتمع لا يمكن مصادرة قراره او حضارته من قبل الاخرين.

وعن مشاركة المسرحية في مهرجان العراق الوطني للمسرح وعرضها على خشبة مسرح النجاح قال (واجهتنا بعض الصعوبات منها كثرة التأجيلات التي رافقت انعقاد المهرجان الذي كان من المخطط اقامته قبل اكثر من سنة بسبب ظروف التظاهرات ومن ثم تفشي وباء كورونا، وهذا تسبب في تكاليف مادية فضلا على عدم وجود قاعات للتمارين) .

مؤكدا ان (المهرجان كان كرنفال متميزوالعروض المسرحية التي قدمت كانت متميزة وهي فرصة للمخرجين والممثلين وجميع المشاركين فيه ان يعملوا بتقنية ممتازة مما جعل العروض ناضجة وناجحة).

انثرولوجيا الجسد الانثوي

الى ذلك ناقشت رسالة ماجستير في قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة في جامعة بابل (انثرولوجيا الجسد الانثوي في عروض انس عبد الصمد المسرحية) لطالبة الماجستير نور الهدى فارس نعمة .

وتتجلى اهمية البحث في الكشف عن بناء الجسد الانثوي عبر الحقب الزمنية وكيفية تطوره بوصفه منظومة جمالية في عروض المسرحية الحديثة ،وتناول البحث الانثرولوجيا المفهوم والنشاة والتطور وتطرق الى دراسته اجتماعيا وثقافيا وسياسيا ،كما تناول الجسد الانثوي وتمظهراته في العروض المسرحية متطرقا الى المسرح الشرقي والمسرح الغربي والمسرح العربي ،كما تناول انس عبد الصمد ومرجعياته الفكرية والفنية والمعرفية.

وكانت حدود البحث اعمال عبد الصمد في العراق واليابان للفترة من 1991- الى 2019 والتي ضمت 15 عملا مسرحيا اختير منها بشكل قصدي ثلاثة اعمال مسرحية.

ديب تبحث عن مواهب شابة

دمشق - الزمان

كشفت الممثلة السورية عهد ديب أنها انتهت من تسجيل حلقات برنامج استديو الشباب الذي سيعرض قريباً على قناة سورية دراما.

بطلة (باب الحارة) كانت أحد أعضاء لجنة التحكيم المؤلفة أيضاً من الموسيقار نزيه أسعد ومدرب ومصمم الرقص علي حمدان، ويختص البرنامج بكشف المواهب من فئة اليافعين من غناء وتمثيل ورقص.

من ناحية ثانية، كشفت أيضاً أنها تتحضر للمشاركة في مسلسل عربي مشترك لم تكتمل تفاصيله بعد، على أن تعلن كل التفاصيل عند توقيع العقد بشكل رسمي.

عرفة تستعد لحفل زواجها

القاهرة - الزمان

تستعد الممثلة المصرية منة عرفة للإحتفال بزفافها على الممثل محمود المهدي في القريب العاجل، بعد أن كان قد عقدا قرانهما منذ بضعة أسابيع.

ونشر المهدي صورة تجمعهما على حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي وعلق عليها قائلاً :

(العد التنازلي للغسالة ابتدى قريب أوي هنعلن عن معاد فرح الفار السندق، كم واحد مستني).

لترد عرفة على زوجها قائلة:

(بحبك، ربنا يديمك أحلى نعمة في حياتي).

وكان عرفة ومهدي قد تعاونا سوياً في فيلم 666 والفيلم من تأليف أحمد عاشور ومن إخراج وائل عبد القادر.

هيفاء وهبي

وهبي تلفت الأنظار بأحدث إطلالة

بيروت - الزمان

لفتت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي الانظار ، في جلسة تصوير أطلت فيها منذ فترة.بارتدائها قميص (بودي سوت) ويتميز هذا التصميم بأن الربطة الموجودة عند العنق يمكن نزعها، وليست متحدة بالقميص.

القطعة المميزة التي ارتدتها وهبي لاقت استحسان المتابعين وتساءل العديد منهم عن تفاصيلها، وهي من الماركة الإيطالية إليزابيتا فرانشي ويبلغ ثمنها حوالى 400 دولار أمريكي.وتجمع القطعة التي ارتدتها بين الألوان الكريمي والأبني والهافان.

ويست ينفصل عن شايك

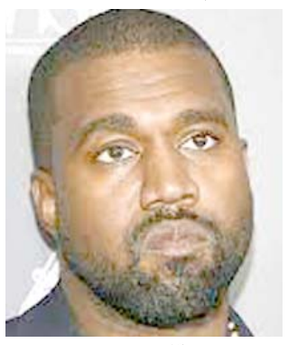
□ لوس انجلوس –وكالات – أفادت وسائل اعلام عالمية ان النجم العالمي كانيي ويست قد انفصل عن عارضة الأزياء الروسية إيرينا شايك بعد علاقة عاطفية استمرت شهرين فقط، رغم حديث إيرينا مؤخرا انها تعتبر ويست كصديق لها فقط.

وشكّل هذا الخبر ضجة كبيرة بين الجمهور والصحافة العالمية.

وكانت قد أكدّت مصادر صحف أجنبية مؤخرا تواجد كانيي ويست في فرنسا برفقة عارضة الأزياء الروسية إيرينا شايك الى جانب بعض الأصدقاء بمناسبة عيد ميلاد ويست الـ 44.

وسادت الأجواء الرومانسية على الرحلة وظهر الثنائي وهما يتجولان في شوارع فرنسا وكانت إيرينا ترتدي سروالاً وقميصاً أبيض، وقد كانا يلتقطان صوراً لبعضهما وبدت عليهما السعادة.

الى ذلك شر النجم العالمي ذا روك مقطع فيديو له يظهر مفاجأته المعجبين خلال قيادته السيارة، وذلك على حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي.وفي التفاصيل ان ذا روك خفّف سيره في السيارة الى جانب المعجبين، ما اثار دهشتهم لرؤيته فبدأوا يلتقطون له الصور لنشرها عبر صفحاتهم الخاصة.



كانييه ويست

الموت يغيّب ماهر لبيب

القاهرة - الزمان

كشف الممثل المصري منير مكرم عن وفاة الممثل ماهر لبيب وذلك بعد معاناة مع المرض.ونشر منير مكرم صورة على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي للراحل، وعلّق عليها ناعيا اياه بالقول: (الدوام لله ماهر لبيب أستاذنا الغالي).

وفي رصيد الراحل عدد كبير من الأعمال التمثيلية، اذ بدأ مسيرته في منتصف السبعينيات، وقد عُرف بتجسيده دور ضابط الشرطة، ومن ابرز الأعمال التي قدمها: أحلام الفتى الطائر ويوميات ونيس ووجه القمر ووفيلم كراكون في الشارع ودقة زار وعلى باب الوزير.

ماهر لبيب

بشير مهدي .. فن اللوعة والولع في كتاب

بغداد - فائز جواد

صدر للناقد والكاتب صلاح عباس كتاب (بشير مهدي فن اللوعة والولع) ، يقع في 137 صفحة القطع الكبير ،استهلها الكاتب بمقدمة عن كتابه الجديد عنونها اللوعة والولع الفن فسحة للحرية فصل مراحل حياة الفنان العراقي المقيم في هولندا بشير مهدي الذي اشتغل في محترفه الفني في ايطاليا مدة طويلة من الزمن وكان يساعده على انجاز لوحاته من التاسيس اللوني وحتى رسم الوحدات الصورية والاجزاء والتفاصيل الدقيقة المتداخلة في بنى اللوحات ، ويختتم الكاتب مقدمته بالقول":

(ان الفنان بشير مهدي محمول بموهبة في الرسم منذ نعومة اظفاره وبقي امينا على مواهبه يمدها بالطاقة الحيوية شيئا فشيئا حتى تنامت لديه الموهبة واستحالت الى خبرات مميزة في مجالات توظيفات المواد الخام وصناعة الاشكال ومن ثم ضخ اعلى قدر من الطاقة الحسية) .

وتضمن الكتاب الذي قام بتحريره صلاح عباس ومتابعة معلوماتية حسين صالح مهدي والمشرف اللغوي مالك مسلماوي والمدير الفني سمير مرزة تضمن صور ملونة عن لوحات تشكيلية رسمها الفنان بشير مهدي وبقياسات مختلفة واهداها للمتحف الوطني للفن الحديث وعنون الموضوعات التي ضمها الكتاب وهي بشير مهدي بين المؤهلات السردية والمحاكاة الحلمية وكتب في الكتاب كل من ياسين النصير تحت عنوان عالم بشير مهدي الطبيعة بحساسية شعرية وكتب قاسم عبد الامير عجام تحت عنوان بشير مهدي لوحات تجسد لغة الغياب وعنون فوزي كريم مقالته (بلاغة بشير الباهرة) فيما عنون حام الهيتي مقاله (اعمال الفنان العراقي المغترب بشير مهدي) وعنون حسين الكاف مقالته عن صراع الروح البشرية بين اللوعة والمتعة وفلسفة الالم.

وتضمن الكتاب عدد من العناوين المهمة الاخرى التي تناوب على كتابتها وتفصيلها عدد من الكتاب والنقاد بحق الفنان بشير مهدي واختتم الكتاب بقصيدة نشرت على غلاف الكتاب الاخير بعنوان (قصيدة : عروة بن الورد حبيب العباس الى الشاقول بشير وتالفت من اربعة مقاطع شعرية.

شاب عراقي يكشف ثغرات في (فيسبوك)

واسط - الزمان

كشف الشاب العراقي مؤمل احمد شكير لم يتجاوز الـ 22عاما ثغرة تسمح للمهاجم بمعرفة هوية المشرفين على الصفحات، حيث قام بإبلاغ شركة فيسبوك عنها، وقامت الأخيرة بإصلاحها وكافاته بمبلغ مالي قدره 4000 دولار .

و(فيسبوك) وضعت اسم مؤمل في (قائمة الشكر) لديها لعام 2021، حيث حصل مؤمل فيها على المركز 36 من أصل 129اسماً من حول العالم، شكرتهم الشركة نيابة عن 3 مليار مستخدم كما جاء في إعلانها، بحسب مركز الإعلام الرقمي.

وسبق لمؤمل ان حصل على 6 جوائز من فيسبوك خلال السنوات الماضية بسبب اكتشافه عدة ثغرات في الموقع.

ومؤمل مبرمج يعمل مسؤولا للأمن السيبراني بمركز الإعلام الرقمي في العراق، ويقيم في محافظة واسط .

مؤمل احمد شكير

أنت والنجوم

الحمل

إنك مرح وحسّاس، و تملك الكثير من الطاقة الآسرة .بيوم السعد الاربعاء.

الثور

لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك ، و أمعن النظر في كل التفاصيل .

الجوزاء

الجدية الزائدة في بعض الامور قد تكون مطلوبة في الايام القادمة .

السرطان

هنالك تغيير قريب في العمل قد يؤدي الى تغيير السكن صعوبات مالية طفيفة .

الاسد

امامك مشروع متعدد الزوايا. ادرسه بعناية قبل أن تتخذ القرار .

العذراء

الاصدقاء و العائلة سوف يشكلون مصدر الهام كبير لك .يوم السعد الثلاثاء.

الميزان

استفد من فرصة اللقاء بالحبيب لتعبر له عن مشاعرك كن شجاعا و لا تكتم حبك .

العقرب

استغل ارتباطك بالحبيب لتقوية علاقتك العاطفية . ماليا انت في وضع مستقر.

القوس

لا توجد اي مفاجئات على الطريق .تحسن في سير العمل يجعلك في وضع جيد .

الجدي

لا تجعل نفسك اسير الخوف و الخجل . خذ وقتك في التفكير بهدوء اكثر .

الداو

ابتعد عن الضغط الزائد لا تذهب بأفكارك بعيدا عن الواقع كي لا تظلم نفسك .

الحوت

تحول كبير في حياتك يقودك نحو مستقبل مشرق . يوم السعد الاثنين.

سودوكو

8			5		2			4
7		4		9		2		
			4					6
	1				4		9	
5		8					3	1
	3		1		8	8		
	2	1		4			5	9
9		6			5		4	
		5		1	3			7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة،هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

AZZAMAN PUBLICATIONS الزمان

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7050 Tuesday 24/8/2021

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7050 الثلاثاء 16 من محرم 1443 هـ 24 من اب (اغسطس) 2021م

خمسون فيلماً تتنافس على درع السوسنة في مهرجان عمّان الدولي

□ عمان (أ ف ب) –انطلقت امس الاثنين الدورة الثانية من مهرجان عمان السينمائي الدولي بمشاركة أكثر من خمسين فيلما من 26دولة تتنافس في مسابقات الأفلام الروائية والوثائقية والقصيرة.

وقالت مديرة المهرجان ندى دوماني لوكالة فرانس برس يشارك في مهرجان هذا العام الذي يستمر حتى 31آب/أغسطس أكثر من 51 فيلما من 26دولة للفوز بجائزة درع السوسنة السوداء (زهرة الأردن الوطنية) لأفضل فيلم عربي روائي طويل وأفضل فيلم وثائقي طويل وأفضل فيلم عربي قصير .

وستعرض الأفلام من الاثنين في ثلاثة مواقع في عمان هي سينما السيارات +درايف إن+ في بارك منطقة العبدلي وسط عمان وسينما تاج والمسرح الخارجي للهيئة الملكية للأفلام في منطقة جبل عمان، فضلا عن منصة +إستكانة+ للبث المباشر ، ذلك بالاضافة إلى عروض في إربد (89 كيلومترا شمال العاصمة) والسلط (30 كيلومترا شمال غربي العاصمة) ووادي رم (230كيلومترا جنوب العاصمة)، بحسب مديرة المهرجان.

وكشفت دوماني عن حضور حوالى 65 ضيفا، معظمهم مخرجو أفلام سيكونون متواجدين للنقاش مع الجمهور بعد إنتهاء العروض .

وتابعت كنا نأمل أن يكون هناك افتتاح كبير للمهرجان ولكننا ملتزمين بألا يكون هناك تجمع لأكثر من مائة شخص في الهواء الطلق، لذلك سيكون حفل الافتتاح مختصرا ومقيدا . وأكدت سنراعي جميع الإجراءات الوقائية المتخذة مع الحفاظ على التباعد الاجتماعي ووضع الكمامات.

وبموازاة عروض الأفلام، ستنظم ورشات وندوات ولقاءات حول مواضيع مختلفة مع أيضا منصتين لدعم المشاريع قيد التطوير أو في مرحلة ما بعد الإنتاج ، وفق ما أوضحت دوماني. ويفتتح المهرجان الإثنين بفيلم غزة مونامور وهو إنتاج فلسطيني فرنسي ألماني برتغالي مشترك للمخرجين طرزان وعرب ناصر. ومن بين الأفلام الروائية الطويلة المشاركة في المهرجان، أوليفر بلاك لتوفيق بابا من المغرب و الرجل الذي باع ظهره لكوثر بن هنية من تونس و تحت سماء أليس للمخرجة الفرنسية اللبنانية كلوي مازلو و حمام سخن لمنال خالد من مصر.وفي فئة الأفلام الوثائقية الطويلة، تحتدم المنافسة بين أرض جيفار لقتيبة برهمجي من سوريا و القصة الخامسة لأحمد عبد من العراق و جزائرهم للينا سويلم من الجزائر. ويتنافس على جائزة الفيلم العربي القصير كلّ من 8 سنوات لزياد المزراني من لبنان و البطاطا لمحمد البدري من مصر و الطفل المتمرد لشهرزاد المومني بردعي من المغرب و القدم اليسرى لفلاح الزيدي وصفاء سامي من العراق و الهبوط للقمّة لآية راضي من الأردن. وشارك في مهرجان عمان السينمائي الأول في صيف العام الماضي حوالى 30 فيلما روائيا طويلاً ووثائقيا، عربيا ودوليا، بالإضافة إلى تسعة أفلام عربية قصيرة في الدورة التي استمرّت من 23 آب/أغسطس إلى 31 منه رغم الأزمة الصحية العالمية التي خلّفتها جائحة كوفيد-19.

وأوضحت دوماني إن الأفلام المعروضة في هذه الدورة من المهرجان، وكذلك المشاريع قيد الإعداد، ما هي سوى دليل على أن التداعيات الناتجة عن الوضع الصحي العالمي أو عن قيود أخرى لم تتمكّن من كبح جماح الإنتاج الفني . وقالت رئيسة المهرجان الأميرة ريم في بيان يمكننا القول بالتأكيد إنه بفضل سحر اللقاحات، نحن نقترب خطوة أخرى نحو تحقيق شكل من أشكال (الحياة الطبيعية) . وأضافت سيتمكن جمهورنا من مشاهدة أفلام ذات طبيعة مختلفة غير تجارية، نأمل أن تثبت نجاحها على المستوى الدولي. وأعادت الحكومة الأردنية في الأول من حزيران/يونيو الماضي فتح دور السينما في عموم البلاد بعد أكثر من عام على إغلاقها بسبب جائحة كوفيد-19.واشترطت الحكومة مرور 21يوما على تلقي العاملين في هذه المنشآت اللقاح المضاد لكوفيد-19 وألا تزيد الطاقة الاستيعابية على 50 في المئة ضمن بروتوكول صحي.

وسجلت المملكة حتى اليوم 788 ألفا و516 إصابة مؤكدة بالفيروس و10 آلاف و285 حالة وفاة، بحسب الأرقام الرسمية.

التصريح الصحي يصبح وشماً على ذراع شاب إيطالي

□ روما (أ ف ب) –لم يكن الوشم الذي قرر طالب إيطالي في الثانية والعشرين أن يرسمه على ذراعه جمجمةً ولا تنيناً ولا قلباً مثقوباً بسهم، بل هو اختار رمز الاستجابة السريعة (كيو آر) ليثبت أنه تلقى اللقاح المضاد لفيروس كورونا.

وبذلك، بات في استطاعة أندريا كولونيتا الذي يقيم في مدينة ريجيو بإقليم كالابريا (جنوب إيطاليا) أن يكتفي عند مدخل مطعم أو سينما مثلاً بأن يلفّ كمّ قميصه صعوداً لإظهار الوشم على الجزء الخلفي من ذراعه اليسرى، والحصول تالياً على الإذن بالدخول.

وقال الشاب لصحيفة كوريير ديلا كالابريا بعدما اكسبته صوره على تيك توك و إنستغرام شهرة محلية إنه (وشم) مبتكر. أحب أن أكون مختلفًا .

وأقرّ الشاب بأن والديه كانا أقل حماسةً منه للفكرة. وقال لقد شجعاني ... على أن أكون أقل اندفاعاً وأن أفكر قليلاً قبل التصرف .

وفي مقطع فيديو نشره على تيك توك فنان الوشم الذي نفذ له مراده غابرييلي بيليروني، ظهر الطالب يستعد لدخول أحد مطاعم ماكدونالد رافعا ذراعه لالتقاط صورة لوشمه.

ثم يبدو الحارس عند مدخل مطعم الوجبات السريعة وهو يمسح الصورة ضوئياً، لكن مقطع الفيديو ينتهي فجأة، من دون أن يعرف المشاهد ما إذا كان هذا الوشم غير المألوف مكّن أندريا من شراء وجبة الـ بيغ ماك أم لا.

كلام مريح

السيطرات (15)

خرجنا من بيت الشاعر الأحمر وشهقات الوجع تلاحق خطانا المرتبكة ونصيحتهُ مازالت ترنُّ في مسرى دمنا:

– أتركا بغداد إلى جهة أخرى، السلطة لنْ ترحمكما، لقد شتمتما شاعر القصر.

قرَّرنا قطع الطريق المؤدي إلى مرآب العلاوي راجلين تحاشياً من وقوعنا بكمين إحدى نقاط التفتيش المباغتة، بينما تدلَّى أمام ناظري حبل مشنقة وأنشوطة تطوّقُ عنقي فارتعد قلبي بعنف، أعادني صوت صديقي المرعوب إلى رشدي:

– لنعبر إلى الرصيف المقابل بسرعة.

عبرنا إلى الضفة الأخرشي من الشارع حتى نكون بمنأى عن سيطرة عسكرية كان أفرادها يفتشون المارَّة، ثمَّ قرَّرنا الدخول إلى حديقة الزوراء بعد أن لمحنا انتشار بعض جنود السيطرة على الرصيف الذي كُنَّا نخطو عليه، وتوغلنا بخطى سريعة إلى عمق الحديقة حتى اختفينا خلف سيقان أشجار السرو العملاقة، وهناك جلسنا نستردُ أنفاسنا اللاهثة على مصطبة بمكانٍ منعزلٍ تغطيه شجيرات الآس، ادركنا أنَّ الطريق المؤدي إلى مرآب العلاوي ملغوم بنقاط التفتيش؛ ثمَّ بدأنا نشعر بشيء من الأمان على هذه المصطبة ونتيجة السهر والإرهاق يبدو أنَّ سكرات النعاس قد هيمنت على حواسنا وأجبرتنا على الاستغراق بنوم عميق حتى أفقت على صوت ضحكات مجموعة من الأطفال يبدو انهم جاءوا برحلة إلى متنزه الزوراء، كان الأطفال في الجانب الآخر من مكان جلوسنا يمرحون ويتراكضون وبعضهم يطارد الفراشات الملونة التي تتطاير فوق زهور بلون الجليد، وانزلقت دمعة من عيني؛ تمنيت أن أكون احدهم في تلك اللحظات، تلفَّتُ إلى صاحبي ورأيته يتوسدُّ ذراعه المدودة على حافة ظهر المصطبة مستغرقاً بسبات طويل، بينما كانت الشمس الدافئة تسطع من خلال الأغصان وترسل أشعتها إلى جسدينا الباردين وعرفتُ أنَّ الوقت أصبح في مطلع النهار، أيقظت صديقي من غفوته العميقة، ونهضنا وشطفنا وجهينا من ماء راكد في ساقية كانت بجوارنا وانطلقنا نمشي بدرب ضيق مترب تظلّله الأشجار من الجانبين حتى وصلنا إلى باب عريض تفضي إلى الشارع العام ثمَّ يممنا وجهينا صوب مرآب العلاوي لكن انتشار جنود الانضباط العسكري الكثيف هناك اجبرنا على مواصلة المسير باتجاه المتحف الوطني وقررنا الذهاب إلى فندق المنصور مرة أخرى، لما دخلنا الفندق ذهب المعتوق لقضاء حاجته بينما بقيت أتجوَّل في الصالة دون هدى وشبح شاعر القصر الذي تشاجرت معه ليلة امس يلاحقني واهجس أن كفَّهُ ستطوّقُ عنقي في أية لحظة حتى لمحت صديقي المانعي الذي تربطني به علاقة متينة يتبسم بوجهي ويدعوني للجلوس إلى جواره وتبادلنا حوارا مقتضبا عن الجلسات الشعرية البائسة للمربد ثمَّ قلت لهُ هامساً:

– أريد الهروب إلى الشمال.

ضحك بوجهي وهو يفرك يديه ثمَّ قال:

– ليس هناك أسهل من ذلك.

– لستُ مازحاً معك؛ وهذه رغبة صديقي المعتوق..

نظر المانعي إلى عيني معاتباً ليقول:

– ولستُ أمزح معك أيضا.

ثمَّ نهض وأخذ بيدي إلى قاص كردي يكتب بالعربية كنت قد تعرفت على اسمه فيما مضى من خلال قصة نشرها في مجلة الثقافة التي يرأس تحريرها الكاتب التقدمي صلاح خالص وحين جلسنا إلى طاولة القاص الكردي زنكنه انضم لنا المعتوق بعد لحظات.. وبدأ المانعي يتحدث إلى صديقه القاص بدون مقدمات:

– إنهما شاعران اعرفهما تماماً ويريدان الالتحاق معنا إلى رابية »أشوان.«

نفث القاص الكردي دخان سيجارته بثقة عالية وقال متبسما كما لو انه يعرفنا هو الآخر:

– أهلا وسهلا بكما.. صديقنا المانعي يشرح لكما التفاصيل.

ثمَّ نظر إلى ساعته ونهض مستأذناً لحضور لقاء مع أديب عربي حان موعده كما أخبرنا.. بينما شرح لنا المانعي بإيجاز المهمة التي تنتظرنا بصفتنا كفرسان أكراد في رابية أشوان وسنقوم بحماية آبار النفط من هجمات محتملة يشنها أفراد »البيش مركه »وأوصانا بالكتمان على فكرة هربنا من تلك الرابية إلى الشمال وألّا نذع سرها حتى لصديقه زنكنه! لقد كان واثقاً من كلامه وهو يؤكد على سلامة وصولنا معه إلى كركوك ثمَّ اخبرنا عن موعد اللقاء المرتقب وحدد المكان الذي سينتظرنا فيه عند مجيئنا بعد يومين إلى مدينة ديالى، فصافحناهُ بحفاوة وحسمنا قرارنا بالذهاب إلى تلك الرابية كخطوة أولى تمهد لنا الهروب إلى الشمال فيما بعد، وكان لابدَ من الوصول إلى عائلتينا لتوديعهما قبل أن تُنشر أجنحتنا بفضاء الحرية الموعود، وخرجنا من الفندق بعد حصولنا على بعض النقود من أحد الشعراء الشبان الميسورين على أمل الوصول إلى مدينتنا، كما نجحنا بالزوغان من مفارز الانضباطية التي صادفتنا خلال الطريق الذي سلكناهُ مشياً على الأقدام حتى وصلنا إلى »مرآب العلاوي «على عجل ركبنا حافلة انطلقت إلى مدينتنا بينما كانت عيون نقاط التفتيش تتربص بنا ما بين خطوة مرتبكة وأخرى ومفارز الزنابير الحمر ورجال الأمن والاستخبارات يداهمون العجلات والمقاهي والبيوت والفنادق والمتاجر والحوانيت بحثا عن الهاربين من الحرب، فكيف أصل لأمي حتى تشمني وأشمها للمرة الأخيرة، وهل سأنجح من تحقيق لقاء أخير مع عاشقتي ناهدة العشبي كي ارتوي من جسدها المجبول بالعسل والقمح؛ هذه الملهمة التي كتبت لأجلها مسرحية الشاعر والحرب التي تتحدث عن شاعر هارب من جبهة الحرب ويسعى لطبع مجموعته الشعرية قبل العودة من جديد إلى جحيم الحرب؛ بعد أن حوصر في كل مكان وقد نشرتها مجلة الطليعة الأدبية فيما بعد ثمَّ تلقيت دعماً مادياً ومعنوياً من أحد شعراء المدينة الميسورين وتمكنت من عرض المسرحية قبل شهور على مسرح حقي الشبلي في مدينتي بمغامرة مجنونة حين جسدت شخصية الشاعر الهارب على خشبة المسرح والتي هي صورة طبق الأصل من حياتي التي أعيشها الآن؟

حسن النواب

اليونان تعرض كنوزاً أثرية بالمجان لمناسبة إكتمال القمر

□ اثينا (أ ف ب) –في مناسبة اكتمال القمر ليل الأحد، يفتح 120 موقعا أثريا ومتحفا أبوابه بالمجان ولساعات طويلة في اليونان، في مبادرة تأمل منها وزارة الثقافة اليونانية أن يطغى ضوء البدر على ظلّ الوباء . وقرّرت سلطات البلد المعروف بطقسه المشمس تخصيص النصيب الأوفر هذه الليلة للقمر كي يتسنّى للزوّار تأمّل هذه الظاهرة الطبيعية في أجواء خلّابة. ويقول السائح الفرنسي رافييل روفييه من أمام متحف أكروبوليس في أثينا لم نكن على علم بالأمر . ويخبر فلوريان روفيلي الذي وصل الجمعة من باريس خلال البحث عن توقيت فتح الأكروبوليس، فوجئت بالنبأ السار . لكنه لا يدري بعد أين سيتأمّل المشهد الساحر مع شريكته هذه الليلة. وسيتسنّى للمقيمين والسياح النفاذ بالمجان إلى كلّ كنوز البلد تقريبا، التاريخية منها والثقافية، على ضوء القمر، وفق ما جاء في بيان صادر عن الوزارة. من موقع كاسوب في إيبيروس (شمال غرب) إلى قصر المعلمين الكبار في جزيرة رودس (جنوب شرق)، مرورا بالمواقع الأثرية في أولمبيا وميستراس وكورنثوس ونيميا في شبه جزيرة بلبونس (جنوب غرب) أو تلك الواقعة في ثيفا (الوسط) أو حتّى قلعة كورفو (الغرب)، يحتار المرء ماذا يختار من بين هذه الخيارات الوافرة. وتقام سلسلة من النشاطات أيضا في هذه المناسبة، من حفلات وعروض تمثيلية أو راقصة وجلسات شعرية وأخرى لمراقبة النجوم ومعارض في المتاحف الأثرية وعدّة مواقع في كريت وغيرها من الجزر في أرخبيل سيكلادس أو البحر الأيوني أو بحر إيجه.

توقيع

العراق والكويت .. العلاقات الصحيحة

ينبغي ان تقوم بين العراق والكويت علاقات ثلاثية الأوصاف، صحيحة وقوية ومفيدة، لكلا الطرفين. وحين لا يستشعر أي طرف انّ ذلك متوافر في العلاقة، تكون العثرات قابلة للتوالد والنمو والاعاقة.

ما من رئيس حكومة عراقية يجلس على كرسيه في بغداد، إلا وطار في أقرب فرصة ليحلّ في الكويت ضيفاً على قيادتها، ويخرج للإعلام متحدثاً بعد ذلك عن توجهات الطرفين المشتركة لتطوير العلاقات الثنائية وحسم الملفات العالقة. ولكن منذ ثماني عشرة سنة، لم تتطور العلاقات كما ينبغي، ولا نزال نتحدث عن ملفات عالقة وهناك غيوم تحلق هنا وهناك، ومستوى التبادل التجاري يقترب أحياناً من الصفر ولا يرتفع عن أسوأ درجاته. وهناك في الجانبين أصوات، تعلو وتنخفض، تتحدث بلغة تحريضية احياناً، ونجد حدتها أعلى لدى نوّاب كويتيين. ولا ننسى ان العراق لا يزال يدفع تعويضات الغزو وبقي مليارا دولار تقريباً، وهو الملف الذي لم تحصل ازاءه مبادرة مالية الاجراء وعميقة الدلالة من جانب الكويت لإيصال صوت حسن النيات وصفاء القلوب الى ابعد نقطة عراقية، وذلك شأن كويتي، لهم التصرف فيه بحسب قراراتهم ورؤاهم في وجوب أن تدفع كل الحكومات العراقية كلّ فلس من التعويضات الدولية المفروضة كما كانت حكومة صدام تدفع، ولا مفاضلة بين حكومة آثمة وحكومة بريئة.

الى متى نتحدث عن ملفات عالقة تبدو مثل الاشباح لا نعرف كيف نحدد معالمها؟

يدور الكلام حول الوثائق الكويتية المسروقة، وحول ما بقي من جثث الاسرى الكويتيين المفقودة، وكذلك حول ما بقي من ترسيم الحدود، وكلها أمور يجب ان يظهر العراق اقصى درجات الشفافية فيها، ويعلن في برلمانه عن الموقف النهائي بشأنها ويبلغ الكويت بذلك، لكي تنتهي اية مسألة عالقة قد تتحول الى لغم موقوت ذات يوم، تتغير فيه القياسات والازمنة والكراسي.

ليس مريحاً ان يتحدث أي مسؤول عراقي حين يصل الى الكويت من باب الدفاع عن النفس، وكأنه هو الذي غزا الكويت في ذلك الظرف التاريخي الذي اشتركت أطراف عربية ودولية في خلطته. كما ان العراقيين لا يزالون يواجهون الاستفزاز في تسمية الغزو بالغزو العراقي، والعالم كله يعرف ، كما تعرف الكويت نفسها، انه غزو صدّامي بحت، وقع بقرار فردي لا يعرف عنه شيئاً أقرب الوزراء في ذلك الزمن ببغداد.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

مطعم بالطاقة الشمسية مراع للبيئة

□ مرسيليا (أ ف ب) –عند الأولى بعد الظهر، ينطلق العمل في مطعم لو بريزاج الواقع على مرتفعات مرسيليا الفرنسية بلا غاز وبقليل من الكهرباء في المطبخ الذي يعتمد على الطاقة الشمسية وهو الأوّل من نوعه في أوروبا. ولتشغيل الأفران، يبسط الطاقم صحنا هوائيا قطره متران مكسوًا بمرايا شيفر الألمانية الصنع. وصحيح أن هذا النوع من المرايا استُحدث قبل أكثر من 50 عاما، غير أن لو بريزاج هو أوّل مطعم يعمل بالطاقة الشمسية في أوروبا، على ما يقول ريشار لويان، المندوب العام لجمعية إنربلان الجامعة للمتخصصين بالطاقة الشمسية في فرنسا. ويعكس هذا الصحن الهوائي الذي يُدار باتّجاه الشمس الأشعّة نحو بؤرة تقع خلف المطبخ ثمّ إلى لوح تسخين قد تصل حرارته إلى 300 درجة مئوية في عشرين دقيقة. وعلى هذه اللوحة وفي أفران تعمل كلّها بالطاقة الشمسية، يحضرّ بيار-أنديه أوبير مؤسس المطعم وطاقمه الأطباق.

وترد إلى جانب كلّ الأطباق المعروضة في المطعم كمّية الطاقة التي تستهلكها. ولا مجال مثلا لطهو المعكرونة التي تستهلك كمّية كبيرة من الطاقة إذ لا بدّ من غلي طنجرة كبيرة من المياه لمئة غرام ، على حدّ قول أوبير. ولا تقضي الفكرة بـ العودة إلى الشمعة ، كما يؤكّد بيار-أنديه أوبير المهندس المتخصّص في الملاحة الجوية البالغ 39 عاما والذي يعدّ أطروحة عن تصميم المطعم المعزّز للمطبخ العامل بالطاقة الشمسية .

وتشكّل الطاقة حوالى 10 بالمئة من الحصيلة الكربونية للمطعم، بحسب ما يكشف ريشار لويان الشريك في تجربة لو بريزاج منذ سنة، مشيرا إلى أن الأطباق النباتية والإمدادات المحلية تساهم بدورها في خفض هذه البصمة.

أفغانية تلد في طائرة أمريكية خلال رحلة إجلائها

□ برلين (أ ف ب) –أنجبت امرأة أفغانية مولودة في طائرة عسكرية أميركية فيما كانت متوجّهة إلى قاعدة رامشتاين في ألمانيا، كما أعلنت القيادة الجوية المتنقلة للقوات المسلحة الأميركية على تويتر. وفي خضم الرحلة السبت من قاعدة أميركية في الشرق الأوسط متجهة إلى ألمانيا، بدأت المرأة الحامل تشعر بانقباضات و مضاعفات بحسب التغريدة. وقرر قائد الطائرة خفض الارتفاع لزيادة الضغط في الطائرة، الأمر الذي سمح (...) بإنقاذ حياة الأم كما أضافت القيادة. وبعد الهبوط مباشرة، ساعد الجيش الأميركي المرأة الأفغانية في عملية التوليد في الطائرة قبل أن تنقل مع مولودتها إلى مستشفى قريب. وبحسب التغريدة، فإن الوالدة والطفلة بصحة جيدة .

بقية الخبر على موقع (الزمان)

نقل رفات فنانة المقاومة ومكافحة العنصرية إلى مقبرة العظماء في باريس

□ باريس (أ ف ب) –ينقل رفات الفنانة الأميركية الفرنسية جوزيفين بيكر (1906-1975) الوجه البارز في المقاومة الفرنسية ومكافحة العنصرية، إلى البانتيون في 30تشرين الثاني/نوفمبر ، على ما أفاد محيط الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون مؤكدا معلومات أوردتها صحيفة لو باريزيان . وبموجب هذا القرار، تصبح الفنانة الاستعراضية المولودة في ميزوري والمدفونة في موناكو أول امرأة سوداء ترقد في مقبرة العظماء .

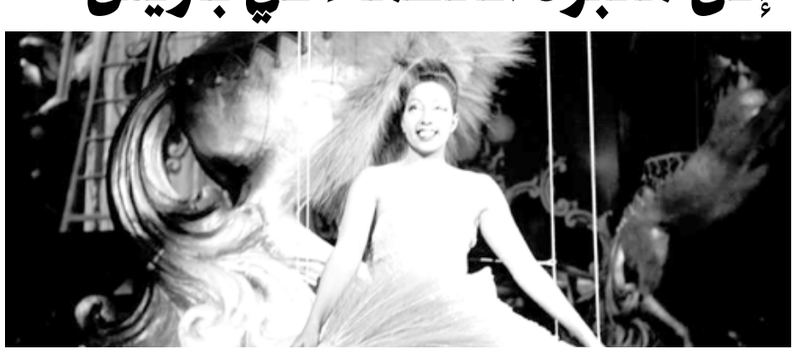
وقالت رائدة الأعمال جينيفر غيسدون التي شاركت في هذه الحملة في تصريحات لوكالة فرانس برس اجتمع بنا الرئيس ماكرون في الحادي والعشرين من تموز/يوليو وعندما ردّ بالإيجاب على طلبنا، كانت الفرحة عارمة .

وكانت صحيفة لو باريزيان كشفت عن موافقة الرئيس على هذا الإجراء إثر لقائه مجموعة من الشخصيات حضرت تأييدا لهذا الملفّ. ومن بين الشخصيات المطالبة بنقل بيكر إلى البانتيون، جينيفر غيسدون والروائي باسكال بروكنر والمغني لوران فولزي والكاتب لوران كوبفرمان، فضلاً عن براين بويون-بيكر أحد أبناء جوزيفين بيكر، وفق ما أفادت الصحيفة.

وأكّد محيط الرئيس ماكرون لوكالة فرانس برس أن مراسم النقل ستقام في 30تشرين الثاني/نوفمبر. وفي مثل هذا التاريخ، تزوّجت الفنانة بجان ليون، ما سمح لها بالحصول على الجنسية الفرنسية، بحسب غيسدون.

وأطلقت عريضة قبل سنتين بمبادرة من لوران كوبفرمان لإدخال صاحبة أغنية جي دو زامور إلى البانتيون. وتقدّمت عائلة الفنانة بطلب في هذا الخصوص سنة 2013 على ما أوضحت جينيفر غيسدون مشيرة إلى أن العريضة باتت تضمّ حوالى 40 ألف توقيع .

بقية الخبر على موقع (الزمان)



العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2